

درین زمان فرستادند کتاب جواب متضمن به حالات فرمانروایان جالوپور و پرنسپس



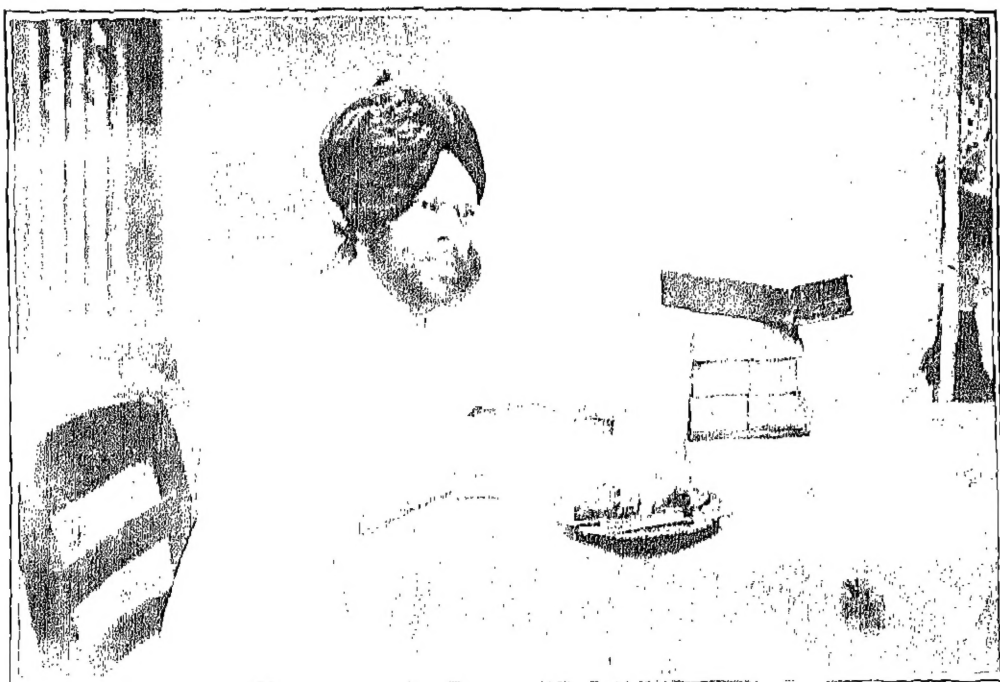
مؤلف فضیل آساید انشا جناب سید گامیان صاحب منشوری ابریت صوفی



M.A. LIBRARY, A.P.



U5945



Gulab Miran A. Sayyid

سید گلاب میان مولف تاریخ ہذا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست مضامین ششم

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۷	پہلا ذخیرہ -	۲	۷	املاق و عادات -	۱۲	مولانا مولوی سید دست مہاشا صاحب محرم کے حالات زندگی وجہ فیہ آتا صفحہ ۱۶		
"	دوسرا ذخیرہ -	۳	۸	مولانا کا بچپن -	۱۵			
"	تیسرا ذخیرہ -	۴	"	مولانا کا تارک الدنیا ہونا	۱۶			
۲۸	چوتھا ذخیرہ -	۵	"	گوشہ عزت میں بھی سدا رہا	۱۷			
"	پانچواں ذخیرہ -	۶	"	جاری تھا -	۱	۱	ولادت اور نام -	۱
"	لفظ چٹان اور اسکی وجہ تشبیہ	۷	"	مولانا کی وفات -	۱۸	"	پیدائش -	۲
۲۹	قوم میان خیل لوہانی -	۸	۱	بجانب بیکشیں -	۱۹	۲	سایہ تعلیم -	۳
"	قوم لوہانی اور تجارت -	۹	"	مولانا کی تالیفات، تصنیفات -	۲۰	"	مدفون کی پائنت پور -	۴
۳۰	لوہانی چٹان ممتاز عہدوں پر	۱۰	۱۱	مولانا کے چند شاگرد -	۲۱	"	تعمیل علوم کا شوق -	۵
"	بہاری اور جالوری کا لقب	۱۱	۱۶	مولانا کی اولاد	۲۲	۳	نہایت کی استعدا -	۶
۳۱	حسب و نسب -	۱۲	دیباچہ لفظ مولانا مولوی سعید رحمت میاں صاحب محرم ۱۶ صفحہ ۲۵			"	ماہر مدبرہ میں مہارت -	۷
"	ساؤل کی وصیت	۱۳				"	انشاء پر از می در کار گزاری خدا	۸
"	آصف اور آصفہ -	۱۴				"	کبیراتی زبانہ انی اور بیاض علی	۹
"	عرب اور افغانستان میں نسل	۱۵				۴	مولانا کی شاعری -	۱۰
۳۲	نئی اسرائیل -	۱۶	مقدمہ از صفحہ ۲۶ تا صفحہ ۴۶			۶	مولانا کا مدسہ عربیہ مدرّسہ -	۱۱
"	حضرت قیس کو ملک کا خطاب	۱۷				۷	مولانا کا فینس عام -	۱۲
"	افغان حضرت قیس کی اولاد ہیں -	۱۸	۲۷	تاریخی ذخیرہ -	۱	"	مولانا کا اثر تعلیم	۱۳

فہرست مضامین تیغ پالن پور جلد اول صفحہ ۱۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	غیبی اہ او۔	۳	۱	ملک خرم خان کے قاتل سے انتقام۔	۹	۱	ملک خرم خان کا جالور آنا۔	۲
"	حسن عقیدت۔	۴	۲	تربہ کا قتل۔	"	۲	قبیلہ جالور کی نسبت پہلی روایت۔	"
۱۵	نشان خاں کی جہارت۔	۵	۳	ملک یوسف خان کی منشیہ۔	۱۰	۳	دوسری روایت۔	۳
"	خطاب زبدۃ الملک کا عطا ہونا۔	۶	۴	انتقال۔	"	۴	تیسری روایت۔	۴
۱۶	زبدۃ الملک کی منشیہ۔	۷				۵	چوتھی روایت۔	۵
"	تصدیق مہدیہ۔	۸				۶	بیلہ پور کا واقعہ قتل۔	۶
"	حضرت مہدی موعودؑ کی حالات۔	۹				۷	پوپاں بانی کی گدی نشینی اور بیماریوں کی شرافت۔	۷
"	الاورت اور نسب۔	۱۰				۸	پوپاں بانی کی کھنکشی۔	۸
۱۷	ظاہری علوم کی تحصیل۔	۱۱				۹	جالوری چوہانوں کا برادری سے تعلق ہونا۔	۹
"	توفیق المانت۔	۱۲	۱	منشیہ اور توسیع حدود۔	۱۱	۱۰	سبب و وجہ جہارت کے متعویز۔	۱۰
"	دلپشت سے لڑائی۔	۱۳	۲	انتقال۔	"	"	عنوانداشت۔	"
۱۸	دلپشت کا قتل ہونا۔	۱۴				۱۱	نکوت جالور کے لئے نشان۔	۱۱
"	جذبہ حق۔	۱۵				۱۲	ملک خرم خان کا اہلانا۔	۱۲
۱۹	حالت ذوق و شوق۔	۱۶						
"	ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق۔	۱۷						
۲۱	سخاوت و استغنا۔	۱۸						
"	حضرت الہ و اومید۔	۱۹						
۲۲	چانپانیر میں نزول اجلال۔	۲۰						
۲۳	کشف باطنی۔	۲۱						
۲۴	واقعات شہر سید۔	۲۲						
۲۵	چ بیت اللہ اور دعوی مہدیہ۔	۲۳						

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۴	واپسی اور دوسرا دعویٰ مہدی	۲۵	۲۲	زبدۃ الملک کا تارک الدنیا ہونا	۲۲	۶	جالوین نو مسلموں کا سلسلہ	۵۰
۲۵	حاجی مالی کا عجیب واقعہ	۲۶	۲۴	زبدۃ الملک فرخ خان کے قتل	"	۷	نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق	"
۲۶	حضرت شاہ نعمت	۲۷	۲۷	اوصاف	"	۸	علاقہ پالن پور میں حبس الویوں	"
۲۷	حضرت صدیق ولایت خلیفہ	"	۲۸	انتقال	۲۳	۵۱	کی آبادی	"
۲۸	مقام بڑی میں دعویٰ ہو کر	۲۸	باب ہشتم ملک بدین خان پسر سالار خان از صفحہ ۲۴ تا صفحہ ۲۵			۷	جرات و بہت	"
۲۹	رواق افروزی جالور	۲۹				۱۰	انتقال	۵۲
۳۰	جالور سے روانگی اور ناز و لیاقت	۳۰				باب ہشتم ملک علی شیر خان ولد بدین خان از صفحہ ۲۵ تا صفحہ ۳۵		
۳۱	سفر افغانستان	۳۱						
۳۲	مقام فرج میں علماء کے ہرارت	۳۲	۱	منہ نشینی اور منہ سوس	۳۲	باب ہشتم مجاہد خان اول عرف مومنجہا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۳۴ تا صفحہ ۵۲		
۳۳	کا مصدق ہونا	۳۳	۲	قوت حسن داد	"			
۳۴	صدیق ولایت اور شانی مہدی	۳۴	۳	اوصاف اور انتقال	۳۵			
۳۵	کافج میں آنا	۳۵	باب ہشتم مجاہد خان اول عرف مومنجہا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۳۴ تا صفحہ ۵۲					
۳۶	حضور موعود کی وفات	"						
۳۷	صدیق ولایت کا گجرات و الہ آباد	۳۷						
۳۸	صدیق ولایت کا شہید ہونا	"						
۳۹	مقامات مدفن	۳۹	باب ہشتم مجاہد خان اول عرف مومنجہا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۳۴ تا صفحہ ۵۲					
۴۰	حضرت خاتم المرشد	۴۰						
۴۱	حضور موعود کی اولاد کن میں	۴۱						
۴۲	دکن میں اشاعت مذہب	"						
۴۳	طرز زندگی اور اصول مذہب	۴۳	۱	منہ نشینی	۴۴	باب ہشتم ملک سکندر خان ولد علی شیر خان از صفحہ ۵۲ تا صفحہ ۵۳		
۴۴	زبدۃ الملک اور سلطان ہلال علی	۴۴	۲	آرام طلبی کی ایک نظیر	"			
۴۵	تحسین اور سلطان جرات	۴۵	۳	اولیاء سرور کی گرفتاری	۴۵			
۴۶	جہنیت اور جہنم شادی	"	۴	راہبوتوں کو سداں کرنا	۴۶			
۴۷	بدین خان کو سند جگہ دست اور	"	۵	نومسلم اپنی پست اور ان کی	"	باب ہشتم ملک سکندر خان ولد علی شیر خان از صفحہ ۵۲ تا صفحہ ۵۳		
				برادری کا برتاؤ	"			

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	غزنی خان کی بھارت -	۵۶	۱۲	غزنی خان کا کمال کار -	۶۲	۱۵	ہاشم گان جالور کی وفاداری -	۶۱
۲	لوغان خان کا راجا -	۵۷	۱۵	غزنی خان کے دو بیٹوں کے مارا جانا -	۶۲	۱۶	لاہور کے میدان میں مقابلہ -	۶۲
۳	غزنی خان کا جالور پر قبضہ -	۵۸	۱۶	ملک خان کی فتح -	۶۳	۱۷	گنگا واس کا مدار کی جالبازی -	۶۴
			باب دوم			ملک غزنی خان (اول) ابن یحییٰ خان		
			باب دوم			ازت نمبر ۵۸ تا صفحہ ۶۴		
۱	غزنی خان کی سبب نشین اور	۵۸	۱	تیزل کے بعد ترقی -	۶۵	۲۰	خاندان ہبتیانی کا جالور پر قبضہ -	۶۴
۲	لوغان خان کے بیٹوں کی سازش -	۵۸	۲	ملک خان ایڑ پیس -	۶۵	۲۱	ملک خان کی جالور سے غلطی -	۶۵
۳	لودھی چٹانوں پر قبضہ -	۵۹	۳	حضور علیہ السلام کی بشارت -	۶۶	۲۲	جالور پر دوبارہ قبضہ -	۶۶
۴	بارشاہ چٹان کے حضور میں یاد -	۵۹	۴	غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا -	۶۶	۲۳	فتح جالور کی ایکس اور وجہ -	۶۷
۵	جالوری پاسبانوں کی جنگ -	۶۰	۵	مستدرتی اسباب -	۶۷	۲۴	جالور پر میزناؤں کا تسلط -	۶۷
۶	رانا کے پورا کی شرائط -	۶۰	۶	سامان جنگ -	۶۷	۲۵	ملک خان سے ملنے جالور کا پھر نکل جانا -	۶۸
۷	غزنی خان کا قلعہ بند ہونا -	۶۱	۷	تلافی یافتہ -	۶۸	۲۶	میزناؤں کا تحفیہ جالور -	۶۸
۸	مسلم جالور اور خرم خان کا مارا جانا -	۶۱	۸	لودھی چٹانوں کے نام خط -	۶۸	۲۷	ملک خان کا جالور پر بارہ قبضہ اور توسیع ریاست -	۶۸
۹	کیٹر کردار -	۶۱	۹	لودھی چٹانوں کی صفائی -	۶۸	۲۸	میرتان سنگھ والی سردی -	۶۹
۱۰	مسند نشینی سکندر خان بارہم -	۶۲	۱۰	قوم ہبتیانی کا ایک خاص صفت اور جواب خط -	۶۹	۲۹	ملک خان کی پالیسی -	۷۰
۱۱	بادیوں کی مخالفت -	۶۲	۱۱	صلح اور عہد و پیمان -	۶۹	۳۰	انتقال -	۷۱
۱۲	جالور سے سکندر خان کا نکل جانا -	۶۲	۱۲	میاں سید محمود کے ہاتھ -	۷۰	۳۱	اوصاف و عادات -	۷۱
۱۳	مہاراجا واک کی وفتا -	۶۳	۱۳	تلوار بندی -	۷۰	باب سوم		
۱۴	لودھی چٹانوں کی چوڑائی اور سکندر خان کا انتقال -	۶۳	۱۴	میاں سید محمود کا پراسرار علیق -	۷۱			
۱۵	جلور چٹان کی تیاری اور برقی قلعہ -	۶۳	۱۵	جلور چٹان کی تیاری اور برقی قلعہ -	۷۱			

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵	جالور ملنے کی درخواست۔	۱۴۶	۹	راٹھوروں کی لوٹ مار۔	۱۴۷
۶	سند جالور وغیرہ کا عطافہنا	"	۱۰	شاہزی فوج سے مقابلہ۔	"
۷	جالور کا پالن پور کے ساتھ	"	۱۱	شاہزادہ کا باغیوں میں شامل	"
	الحاق۔	"		ہوجانا۔	"
۸	راٹھوروں کی بغاوت اور		۱۲	فتح خان کی عزت افزائی۔	"
	شاہزادہ اکبر۔	۱۴۷	۱۳	سونگراچولہ نوں کا انجام۔	"
			۱۴	وراشٹ کا ایک اور ثبوت۔	۱۵۰
			۱۵	حق تلفی۔	"
			۱۸	انتقال۔	۱۵۱

[illegible]

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	اسد نشینی -	۲۹	۱۶	سہنسی میں کہنسی -	۲۶
۲	عثمان خان کی بہادر خان کی	۳۰	۱۸	ملانہ پر فوج کشی اور فتح -	۲۷
۳	عثمان خان کی فتوحات -	۳۰	۱۹	جاگیرداروں اور مہاسیوں پر	۲۷
۴	عثمان خان اور شیرانی پٹان	۳۱	۲۰	پیشکش مقرر کرنا -	۲۷
۵	عثمان خان کو زہر دلواسے کی	۳۱	۲۱	دہلیہ پر تسلط	۲۷
۶	سازش -	۳۱	۲۲	حفاظت ملک -	۲۷
۷	عثمان خان کا انتقال -	۳۱	۲۳	بہادر خان کی بازی اور باورکھ	۲۷
۸	مجاہد خان کی جاگیر پر دھماکا	۳۲	۲۴	قبضہ تھارو -	۲۷
۹	کی دست اندازی -	۳۲	۲۵	مختار دے سے قبضہ اٹھالینا -	۲۷
۱۰	جاگیردارانہ کی درخواست	۳۲	۲۶	آبادی میں ترقی -	۲۷
۱۱	شریطہ	۳۲	۲۷	نواب اور غلامی کی حفاظت -	۲۷
۱۲	شرط مزید -	۳۲	۲۸	فتوحات اور راج حق -	۲۷
۱۳	گنجل باب کے ساتھ بہادر خان	۳۲	۲۹	لمحہ کی گورنر کے سپرد وکالت	۲۷
۱۴	کی شادی -	۳۲	۳۰	مولویوں کے چاروں کا اختتام	۲۷
۱۵	دائے پر کرن سنگھ کا قابض ہونا	۳۲	۳۱	گورنر کے پیلور کی تبدیلی	۲۷
۱۶	مصارف فوج کشی کا مصارف	۳۲	۳۲	سنگھ اور چاولوں کی کاشت	۲۷
۱۷	بارہی بلی کی سلیہ مندی -	۳۲	۳۳	پتو دلوں کو فن معاری کی تعلیم	۲۷
۱۸	مواضعات سیلجہر بادور کا	۳۲	۳۴	حصول زر کے طریقے -	۲۷
۱۹	خالصہ ہوجانا -	۳۵	۳۵	ایک جی پر تشدد -	۲۷
۲۰	ایکے راج کوئی کی بیوہ لڑکی نکاح	۳۵	۳۶	کولی ٹھاکر کے گیت پر راج حق	۲۷
۲۱	بہادر خان کا ایک خیال -	۳۹	۳۷	معالفہ فی کی ایک اندیشہ	۲۷
۲۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۳۸	سدا شیورام چندر کی فوج کشی -	۲۷
۲۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۳۹	نہری پیشواؤں پر کیس -	۲۷
۲۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۲۵	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۱	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۲۶	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۲	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۲۷	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۳	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۲۸	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۴	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۲۹	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۵	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۰	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۶	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۱	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۷	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۸	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۴۹	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۵	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۱	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۶	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۲	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۷	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۳	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۸	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۴	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۳۹	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۵	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۰	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۶	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۱	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۷	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۸	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۵۹	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۵	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۱	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۶	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۲	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۷	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۳	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۸	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۴	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۴۹	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۵	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۰	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۶	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۱	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۷	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۸	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۶۹	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۵	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۱	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۶	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۲	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۷	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۳	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۸	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۴	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۵۹	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۵	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۰	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۶	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۱	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۷	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۸	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۷۹	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۵	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۱	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۶	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۲	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۷	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۳	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۸	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۴	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۶۹	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۵	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۰	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۶	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۱	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۷	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۸	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۸۹	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۵	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۱	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۶	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۲	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۷	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۳	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۸	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۴	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۷۹	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۵	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۸۰	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۶	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۸۱	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۷	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۸۲	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۸	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۸۳	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۹۹	بہادر خان کا خیال -	۲۷
۸۴	بہادر خان کا خیال -	۳۹	۱۰۰	بہادر خان کا خیال -	۲۷

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۹	لشکر کا گھوڑے سے مقابلہ اور فتح۔	۷۵	۳۶	بازید خان کا قتل۔	۸۳
۲۰	مجاہد خان اور شیر خان میں صلح	۷۶	۳۷	بازید خان کی مصیبت زدگی	۸۴
۲۱	اور باغی ٹھاکروں کا ایڈ چلا جانا	۷۷	۳۸	باغی ٹھاکروں کی جنگینی کا لڑا	۸۵
۲۲	مجاہد خان کا انتقال۔	۷۸	۳۹	اور ہمارا ایڈر کو پیغام۔	۸۶
۲۳	مجاہد خان کے اخلاق و عادات	۷۹	۴۰	مجاہد خان کی کارروائی	۸۷
۲۴	عثمان خان ابن مجاہد خان اور ان کے متعلقین میں ناجاتی	۸۰	۴۱	پشاور میں ٹھاکروں کی فخریہ گفتگو۔	۸۸
۲۵	شیر خان اور عثمان خان۔	۸۱	۴۲	باغی ٹھاکروں کو پالنے پر مجبورا۔	۸۹
۲۶	عثمان خان کا شکست کھا کر علاقہ ایڈر میں بھاگ جانا۔	۸۲	۴۳	ٹھاکروں کے ساتھ فرسٹ پیجز کی کارروائی۔	۹۰
۲۷	قلعہ گولہ کی دیرانی اور شیر گڑھ کا آباد کیا جانا۔	۸۳	۴۴	ٹھاکروں کے قتل کا انتظام	۹۱
۲۸	بار راجی بابی کے منصوبے اور شیر خان کی حکمت عملی۔	۸۴	۴۵	ٹھاکروں کی فہرست۔	۹۲
۲۹	پھولامہتہ کی صلاح۔	۸۵	۴۶	کاڑا نامہ قضا و قدر۔	۹۳
۳۰	جنتوں کی بھرتی۔	۸۶	۴۷	گلاب پاتر کا مکان۔	۹۴
۳۱	کیلانا کی ہوشیاری۔	۸۷	۴۸	گلاب پاتر، گلاب بابی۔	۹۵
۳۲	بار راجی بابی کے محل کا محاصرہ اور بازید خان کی روپوشی۔	۸۸	۴۹	تھور لاؤچی کی سرکوبی کا لڑا	۹۶
۳۳	بازید خان کا تجسس۔	۸۹	۵۰	مانوں بھانجے کا مقابلہ۔	۹۷
۳۴	ایک پنی چٹان کا مصروفہ۔	۹۰	۵۱	لاڈوچی کی موت۔	۹۸
۳۵	بازید خان کی تلاش میں بہو پتی کا محاصرہ۔	۹۱	۵۲	شیو رام گاروی سے مقابلہ اور فتح۔	۹۹
۳۶	مجاہد خان کو پیغام۔	۹۲	۵۳	مرہٹوں سے معرکہ لڑائی۔	۱۰۰
۳۷	مجاہد خان کا جواب۔	۹۳	۵۴	کیسیت پر نو جنگینی	۱۰۱
۳۸	گولہ پڑ چلائی۔	۹۴	۵۵	ٹھاکران کیسیت کی شورش پسندی۔	۱۰۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵۶	شیرخان کے عرب و داب کی ایک مثال۔	۹۳	دیوان شمشیر خان بن عثمان خان از صفحہ ۱۱۱ تا صفحہ ۱۲۴		
۵۷	بیجا جرات کی ایک نظیر۔	۹۴			
۵۸	غزوہ تکر کے اسباب۔	۹۵	۱	شمشیر خان کا نسب۔	۱۱۱
۵۹	ہمت خان بہتانی کا قتل۔	"	۲	ڈلیہ پر قابض ہونا۔	"
۶۰	شیرخان کی ولیعهدی کا ایک واقعہ قتل۔	۹۷	۳	مسند نشینی پالن پور کا پتہ نام اور شرائط۔	۱۱۲
۶۱	شیرخان کی بیماری اور موت۔	۹۸	۴	منظوری شرائط۔	"
۶۲	اخلاق و عادات۔	۹۹	۵	شمشیر خان کا پالن پور آنا۔	"
۶۳	دین درویش۔	"	۶	شہر میں داخل ہونا۔	۱۱۳
۶۴	مسند ریاست کے لئے سونا بٹوں کی غاصبہ کارروائی۔	۱۰۰	۷	لڑائی۔	"
۶۵	خاندان بہتانی کے ساتھ ڈلیہ کی خیر خواہی۔	۱۰۱	۸	سونا بٹوں کی امان طلبی اور لوٹ۔	۱۱۴
۶۶	پھولامتہ کا خون۔	۱۰۲	۹	عربوں کی جمعیت کو خدمت اور سونا بٹوں کا راز و رہن پوچھا جانا۔	"
۶۷	نارگوریوں کی وفاداری۔	۱۰۵	۱۰	جمہدار ڈلیہ۔	"
۶۸	عثمان خان کی آوارہ گردی۔	۱۰۶	۱۱	جمہداروں کو انعام۔	"
۶۹	نواب غازی الدین خان کو بلاسنے کی تجویز میں مایوسی۔	"	۱۲	جمہداروں کے ساتھ شمشیر خان کی کورسٹا۔	۱۱۵
۷۰	نوروز بیگ کا قتل۔	۱۰۷	۱۳	جمہداروں کے قتل کی خفیہ تدابیر۔	"
۷۱	نواب غازی الدین خان کا آنا اور واپسی۔	۱۰۸	۱۴	شمشیر خان کا ڈلیہ چلا جانا۔	۱۱۷
۷۲	شمشیر خان کی مسند نشینی۔	۱۰۹	۱۵	شمشیر خان اور ڈلیہ کے خاندان۔	"
	باب ہفتم		۱۶	جمہداروں کا شمشیر خان کو قتل کے لئے ڈلیہ جانا۔	۱۱۸
۱۱۸	پالن پور جاسے سے شمشیر خان کا انکار اور منسوب روزخان کی گدی نشینی۔		۱	دیوان فتح خان اول کی ولادت۔	۱۲۵
۱۱۹	انتقال۔	۱۱۸	۲	فتح خان کی جلاوطنی۔	۱۲۶
"	جمہدار راجہ جین اور فرید۔	"	۳	فتح خان کا موقع واسطہ دیا آیا دھونا۔	"
"	جمہدار فرید کے حالات۔	"	۴	دیوان فیروز خان کی ولادت۔	"
۱۲۱	جمہدار راجہ جین کے حالات۔	۱۲۱	۵	تلاش لازمت۔	۱۲۷
	باب ہفتم		۶	آثار شجاعت۔	"
	دیوان فیروز خان ثالث		۷	تجزیہ سند نشینی۔	"
	از صفحہ ۱۲۵ تا صفحہ ۱۵۱		۸	مسند نشینی۔	۱۲۸
			۹	قبائل کو پالن پور بلانا۔	۱۲۹
			۱۰	ڈلیہ میں شمشیر خان کو مسند نشینی کی اطلاع۔	"
			۱۱	شمشیر خان کی پالن پور چڑھائی۔	۱۳۱

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱۸۰	شاہی دربار	۱۶۰	بابا آکرکٹ کی سازش	۱۶۲	فتح خان کی گورنر بنی سے ملاقات	۲۱
"	مقبورہ فتح خان کی تعمیر	۱۶۱	بابا آکرکٹ کی معزولی	۱۶۳	خریطہ	۲۲
"	سندھیت	"	اسم خان کا متبنی ہونا	"	اولاد زینہ	۲۳
۱۸۱	سیلاب برش	۱۶۲	دیبا کے بھتیجے	"	خشک سالی	۲۴
"	فتح جنگ خان کی شادی	"	طوفان آہ	۱۶۴	زور اور خان کی پہلی شادی	۲۵
"	ایرون کی کاشت کا معاوضہ	۱۶۳	ایک عظیم الشان فرزند	"	شمیر خان کی جاگیر کا خراب	۲۶
۱۸۲	رقم پیش کی نسبت ایک فیصلہ	"	دعوت عام	"	خالصہ ہونا	"
"	تاما صاحب کی ہمدار المہامی	۱۶۴	عہدہ ہمدار المہامی	"	ہاجی بانی کا واقعہ انتقال	۲۷
۱۸۳	زور اور خان کا زخمی ہونا	۱۶۵	علامہ	"	زور اور خان کی دوسری اور	۲۸
۱۸۵	ولیمہ راجہ پور کا پالن پورانا	"	انتقال	۱۶۵	تیسری شادی	"
"	۱۹۲۵ء کا قحط	۱۶۶	اخلاق و عادات اور گورنمنٹ	"	صاحبزادوں کی جاگیر پر	۲۹
۱۸۶	لڑائی دل	۱۶۷	کے ساتھ وفاداری	"	کی تجویز	"
۱۸۷	تختوں میں اضافہ	۱۶۸	پایہ تخت	۱۶۹	برادری کی طرف فتح خان کی زندگی	۳۰
"	نوازش مال	۲۰		"	موتی صفت کی شادی	۳۱
۱۸۸	لارڈ میو کا قتل	۲۱		"	صاحبزادوں کی شادیاں	۳۲
"	لوتھین توامین	۲۲		"	نواب صاحب دین پور کی	۳۳
۱۸۹	موقوفی کفالت	۲۳		"	تشریف آوری	"
۱۹۰	سفر ہجرت	۲۴		"	کریم بھائی پور کا واقعہ قتل	۳۴
۱۹۵	بارش کا دوسرا طوفان	۲۵		"	فتح خان کا احباباوجانا	۳۵
"	دربار شہسری کی خوشی	۲۶		"	عطیہ اختیارات اور کفالت کی	۳۶
۱۹۶	ایک سانچہ سرگرم	۲۷		"	موقوفی	"
"	زور اور خان کی وفات	۲۸		"	عالتوں پر ترمیم	۳۷
۱۹۷	اخلاق اور ضلیہ	۲۹		"	اسم خان کی دوسری شادی	۳۸
۱۹۸	رسومات غنی	۳۰		"	عہدہ وکالت کی موقوفی	۳۹

فہرست مضامین جلد سوم پایہ اہل

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	وفاقیہ نویسی کی غریب	۲	۱۸	تقسیم تاریخ	۹	۱	سر سید رحیم الدین کی تشریف آوری اور علیہ السلام	۱
۲	عرض حال	۳	۱۹	تصادیر تاریخ	۱۰	۲	لقب ہزار سن	۹
۳	قیام یادگار کارادہ	"	۲۰	کیفیت کتب	"	۱۰	پہلا خطاب	"
۴	تدوین تاریخ کی تشریح	"	۲۱	غذر مکتوب	۱۱	۲۲	دوسرا خطاب	۱۰
۵	ملک کی علمی حالت	۴	جیلد سوم تاریخ پالن پور کا پہلا حصہ از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۵۲			گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۲		
۶	گزشتہ تاریخ پر ایک نظر	"						
۷	ہماری مشکلات	۵	ابتدائی حالات از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۵۲			گورنمنٹ کے ساتھ وفادارانہ سلوک از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۵		
۸	مصلحت تاریخی	۶						
۹	ہمارا مسلک	۷	۱	والدین	۱	۱	راجپوتانہ مالوہ دیو سے کے لئے زمین	۱۳
۱۰	چند حیدرگیاں	"	۲	سن رشتہ	۲	۲	اوتوں کا دیا جانا	"
۱۱	پہلا عقدہ	"	۳	شادی ختمہ	۳	۳	قلعہ شہنشاہی	"
۱۲	دوسرا عقدہ	"	۴	ایام شوق	"	۴	چار سو سو و سیسے کے گئے	۱۴
۱۳	تیسرا عقدہ	"	۵	طبعی شوق	"	۵	گھاس سے دو کرنا	"
۱۴	چوتھا عقدہ	۸	۶	علمی مجالس	"	۶	ایک اور قلعہ زمین	"
۱۵	پانچواں عقدہ	"	۷	عمارتن عامہ	۲۲	۷		
۱۶	چھٹا عقدہ	۹	۸	پہلی شادی	"	۸		
۱۷	ساتواں عقدہ	۱۰	۹	دوسری شادی	"	۹		
			۱۰	سیاحت بمبئی	۵	۱۰		

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۴	آونچانہ -	۱۴	۲۴	محکمہ ایل -	۳	۱۴	زیر شراکت کے ساتھ ایک نئے عین -	۱۴
۳۵	محکمہ صرف خاص -	۱۵	"	سشن کورٹ -	۴	۱۵	شکر کی خاطر و مدارات -	۸
۳۶	زمانہ محلات کانچ -	۱۶	۲۵	سرنیادوس کورٹ -	۵	شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے از صفحہ ۱۵ تا صفحہ ۲۱		
"	گھاس کا بار -	۱۷	"	ججسٹری درجہ اول -	۶			
۳۷	قیلغانہ -	۱۸	"	عدالت دیوانی -	۷			
"	انبار خانہ -	۱۹	"	محکمہ درملہ و خفیہ -	۸			
۳۸	اسبل -	۲۰	"	نقشہ الہما کے پرگنہ جہات -	۹	۱۱۵	جشن جوبلی -	۱
۳۹	بگی خانہ -	۲۱	۲۶	پالمن پور میں اختیار راستہ -	۱۰	۱۱۶	ڈرامہ جوبلی -	۲
"	ارباب نشاط -	۲۲	جمیعت جہات متفرقہ از صفحہ ۲۸ تا صفحہ ۴۰			۱۱۷	ملک مظہر کی تقریب جوبلی -	۳
"	مختلف باجوں کے ملازم -	۲۳				شاہی تقاریب غم کی نسبت ظہار سہرہ کی از صفحہ ۲۱ تا صفحہ ۲۳		
تسارعات سرحدی وغیرہ کا تشفیہ از صفحہ ۴۰ تا صفحہ ۴۲			۲۸	محکمہ سپاہ شہس -	۱			
			"	نظامی کا انتظام -	۲	۲۱	شاہزادہ ویکٹوریا آلبانی کی وفات -	۱
۴۰	غزنی پور پاور -	۱	۲۹	جیلخانہ -	۳	"	شہنشاہ جرمن کی جہاز پر افہار سہرہ کی -	۲
۴۱	موضع نادوتری -	۲	۳۰	محکمہ پولس -	۴	"	شاہزادہ البرٹ و کٹر کی اموات و وفات -	۳
"	دیرم پور پور پاور پوٹھی -	۳	۳۱	اوپیم انسپکٹر -	۵	۲۲	ملکہ مظفر و کٹر کی وفات -	۴
"	گرارود وغیرہ -	۴	"	جمیعت سرحدی -	۶	۲۳	شہنشاہ بیکم جرمن کی وفات -	۵
"	وانٹ کی زمین -	۵	"	ریونیو ڈپارٹمنٹ -	۷	عدالت الہما کے انصاف از صفحہ ۴۲ تا صفحہ ۴۶		
"	مواضعات سٹرا و اندازت -	۶	۴۲	صیغہ جہات -	۸			
۴۲	مواضعات و کتا پورہ وغیرہ -	۷	"	اکاؤنٹ آفس -	۹			
"	مواضعات بھانگری وغیرہ -	۸	"	ٹریزری آفس -	۱۰			
۴۳	جہا بول پاور -	۹	"	محکمہ جنگلات -	۱۱	۲۴	عدالتوں میں ترمیم -	۱
"	مواضعات ٹانہ واونٹ وارڈ -	۱۰	۴۳	محکمہ رسالت -	۱۲	"	حضور عدالت -	۲
"	موضع کورام -	۱۱	۴۴	صیغہ تعمیرات -	۱۳	"		

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	حیدر علیخان کی شادی کتھالی۔	۱۱۰	۱۴	حیدر علی خان۔	۱۲۲	۱۲	سید عبدالوہاب صاحب۔	۱۲۸
۲	زبردست خان کی شادی کتھالی۔	"	۱۵	محبوب علی خان۔	"	۱۳	گناکر منظم خان صاحب۔	"
۳	شادی ختنہ۔	"	۱۸	سر دیابوہ فیض محمد خان۔	"	۱۴	لالہ گناکر داس صاحب۔	۱۲۹
۴	ولیعہ بہادر کی شادی کتھالی	۱۱۱	۱۹	بلند بانی۔	"	۱۵	سیٹھ شاہ پوری۔	"
تقریب عرس		از صفحہ ۱۱۸ تا صفحہ ۱۲۵	۲۰	امیر بانی زوجہ والی حال۔	۱۲۳	ہنرمائش کی اولاد		از صفحہ ۱۲۹ تا صفحہ ۱۳۳
			۲۱	حسین محمد خان۔	۱۲۴			
			۲۲	ابو بنان بانی زوجہ زبردست خان۔	۱۲۵			
			۲۳	رتن بانی۔	"			
تقریب عرس		از صفحہ ۱۱۸ تا صفحہ ۱۲۵	۲۴	ماجی بانی۔	"	۱	صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر۔	۱۲۹
			۱۱۸	گل بانی واگھیلی جی۔	۱۱۸	۲	صاحبزادہ یاور حسین خان۔	۱۳۰
			۱۱۹	ماجی بانی صاحبہ جالی جی۔	۱۱۹	قابل ذکر ممبران خاندان		صفحہ ۱۳۴
			"	بھوری بانی۔	"			
			"	گٹھی بانی۔	"			
			"	صاحبزادہ فتح خان۔	"			
۵	صاحبزادہ فتح خان۔	"	۱	پچھلے صاحب۔	۱۲۶	۱	صاحبزادہ زبردست خان۔	۱۳۴
۶	امیر بانی زوجہ سلیم خان۔	"	۲	مشیر حکیب مانگر۔	"	۲	ہیتانی بہادر خان۔	"
۷	سر ملتان خان۔	۱۲۰	۳	بھاری بہادر خان۔	"	۳	ہیتانی ڈوسو میاں۔	"
۸	نان بانی واگھیلی جی۔	"	۴	مولانا رحمت میاں صاحب۔	"	خاندان ہیتانی کی چند خصوصیات		صفحہ ۱۳۵
۹	امان بانی۔	"	۵	کوٹھاری دلیپندر۔	۱۲۷			
۱۰	احمد خان صاحب۔	"	۶	کوٹھاری دہر چند۔	"			
۱۱	سکندر خان صاحب۔	۱۲۱	۷	حکیم نویاں۔	"			
۱۲	سلیم خان۔	"	۸	سید ادانی میاں۔	"	۱	اقیار قومی۔	۱۳۵
۱۳	سونابوہو۔	"	۹	گمان جی چارن۔	"	۲	اوصاف۔	"
۱۴	غمان خان صاحب۔	"	۱۰	بیرجی۔	۱۲۸	ہماری پٹانوں و عہدہ کی شاخیں		از صفحہ ۱۳۶ تا صفحہ ۱۴۱
۱۵	امیر بانی زوجہ احمد خان۔	۱۲۲	۱۱	صحبت حال۔	"			
						۱	مغلانی۔	۱۳۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲	ابرائی -	۱۳۶	از صفحہ ۴۸ تا صفحہ ۱۵۲			پیدوار		
۳	خرابی -	"	جلد سوم تاریخ پالن پور کا دوسرا حصہ			از صفحہ ۵۸ تا صفحہ ۱۶۰		
۴	خانو پوتہ -	۱۳۷				۱	اناج -	۱۵۸
۵	نقشہ دیات پٹہ و مقامات سکونت -	۱۳۸	از صفحہ ۵۳ تا صفحہ ۲۱۶			۲	عمارتی لکڑی -	"
ہنرمائش کے عام اخلاق و اوصاف پر ایک سرسری نظر از صفحہ ۱۴ تا صفحہ ۱۴۷			جنر فیسر			۳	کرانہ -	۱۵۹
						۴	پھول اور پھل -	"
۱	زمانہ اضی و حال کی شان ریاست -	۱۴۱	از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۱۵۸			۵	بقولات -	"
۲	اخلاق و عادات -	۱۴۲	۱	حد و العجب -	۱۵۲	۶	معدنیات -	۱۶۰
۳	وقت تحریر -	۱۴۳	۲	طول و عرض -	"	جیوانات		
۴	حکیمانہ منصوبے -	"	۳	رتبہ -	"	از صفحہ ۱۶۰ تا صفحہ ۱۶۱		
۵	کاروبار ریاست میں ہنگامہ -	۱۴۴	۴	پرگنہ جابت -	"	۱	پالتو چوپائے -	۱۶۰
۶	حالات رعایا سے عام وقت -	۱۴۵	۵	نقشہ پرگنہ جابت و دیہات -	"	۲	شکاری اور جنگلی چوپائے -	"
۷	درویشوں سے اعتقاد -	"	۱۵۲	متعلق پالن پور -	"	۳	شکاری پرندہ -	۱۶۱
۸	شکار سے نفرت -	۱۴۶	۶	آبادی -	۱۵۵	کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام		
۹	پنجابیت تصفیہ مقامات -	"	۷	وسائل آبپاشی -	"	از صفحہ ۱۶۱ تا صفحہ ۱۶۲		
۱۰	حلیہ اور ہمارا ریاکار -	"	۸	ندیاں -	"	۱	کاشتکار -	۱۶۱
نقشہ حکمرانان ریاست ہائے جالور و پالن پور			۹	پہاڑ -	۱۵۶	۲	تجارت پیشہ -	۱۶۲
			۱۰	مناظر -	۱۵۷	صنعت و حرفت		
			۱۱	اقسام زمین -	"	از صفحہ ۱۶۲ تا صفحہ ۱۶۳		
			۱۲	موسم -	"	۱	سونی کپڑا -	۱۶۲
			۱۳	آب و ہوا -	۱۵۸	صنعت و حرفت		
			۱۴	فصلیں -	"	از صفحہ ۱۶۳ تا صفحہ ۱۶۴		

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲	موسیٰ کام -	۱۶۳	۳	سید اشرف -	۱۶۲
۳	مختلفہ اشعار -	"	۴	سید رفیع صاحب -	۱۶۳
آثار قدیمہ از صفحہ ۱۷۰ تا صفحہ ۱۷۱			۵	سید انور میاں صاحب -	۱۶۴
			۶	نورنگی بیگم -	"
			۷	میراں داتا کا چلہ -	۱۶۴
			۸	نعت علی -	"
۱	پا ایشیہ رحمدیو -	۱۶۳	۹	فضل معصوم -	"
۲	مسجد جامع -	۱۶۴	۱۰	عید گاہ پالن پور -	۱۶۵
۳	مسجد وضع الن -	"	۱۱	مسجد شہر -	"
۴	سائزہ کاندہ -	۱۶۸	۱۲	راج بابی کانگہ -	۱۶۶
۵	بسیلاڑی کاندہ -	"	۱۳	شیخ بوہڑوں کا قبرستان -	"
۶	سدہ تانا گادول -	۱۶۹	۱۴	میموں اور بکڑیاہوں کے قبرستان -	"
۷	قصبہ روہیہ -	"	۱۵	جینوں کے مندر -	"
۸	موضع بسیلاڑی -	"	۱۶	بھینسا پیر -	۱۶۷
۹	موضع سوترا -	"	۱۷	کمال الدین بادشاہ -	"
درگاہیں دیول اور ہندو مسلمانوں کے مقدس مقامات از صفحہ ۱۷۰ تا صفحہ ۱۷۱			۱۸	سید سید علی اور سید علی -	۱۶۸
			۱۹	بلا رام مہادیو -	۱۶۹
			۲۰	کرناہیہ مہادیو -	"
			۲۱	کرناہیہ مہادیو -	"
۱	نوشید -	۱۷۰	۲۲	کرناہیہ مہادیو -	"
۲	ناگورنی بانی -	"	۲۳	کرناہیہ مہادیو -	"
ریاویہ ہمارا اور ڈاک گھر از صفحہ ۱۷۲ تا صفحہ ۱۷۳			۲۴	کرناہیہ مہادیو -	"
			۲۵	کرناہیہ مہادیو -	"
			۲۶	کرناہیہ مہادیو -	"
			۲۷	کرناہیہ مہادیو -	"

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۱	بابو سے -	۱۸۲	۱	رائی باغ -	۱۸۵		مضمون	صفحہ
۲	تارگر -	"	۲	زور آورنگلہ -	۱۸۶	والیان سلف کے روضہ از صفحہ ۹۱ تا صفحہ ۱۹۳		
۳	ڈاک گر -	۱۸۳	۳	خاص محل -	"			
			۴	بڑی کچہری -	"			
			۵	چندر محل -	"			
			۶	فتح محل -	"	۱	دیوان زور آور خان صاحب کا روضہ -	۱۹۱
			۷	زنار محلات -	۱۸۷	۲	دیوان فتح خان ثانی کا روضہ -	۱۹۲
۱	سید احمد حسین صاحب -	۱۸۳	پانچاقت از صفحہ ۸۸ تا صفحہ ۱۹۱			۳	دیوان فیروز خان ثالث کا روضہ -	"
۲	قاضی مولوی سراج الدین صاحب -	"				۴	شمشیر خان کا روضہ -	"
۳	سید اچیا میاں صاحب -	"				۵	دیوان شیر خان کا روضہ -	"
۴	عبداللہ بھائی -	"				۶	دوسرے روضہ -	"
۵	سید واجی میاں صاحب -	۱۸۴	۱	دلکشنا -	۱۸۸	ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ از صفحہ ۱۹۳ تا صفحہ ۱۹۴		
۶	سید عبد میاں صاحب -	"	۲	طالع باغ -	۱۸۹			
۷	مہتمم بھائی لکھنوی -	"	۳	امیر باغ -	"			
۸	پارکد امولک خوب چند -	"	۴	یاد حسین خان کا باغ -	"			
۹	سیٹھ نذیر علی داؤد جی -	"	۵	سناریہ باغ -	"	۱	شہر کی قدیم حالت -	۱۹۳
۱۰	مصری خان -	۱۸۵	۶	سکندر باغ -	"	شہر کی موجودہ حالت از صفحہ ۱۹۴ تا صفحہ ۱۹۸		
			۷	ساہو باڑی -	۱۹۰			
			۸	حسینی باغ -	"			
			۹	عباسی باغ -	"			
			عمارات سرکاری از صفحہ ۸۵ تا صفحہ ۱۸۷			۱	شہر نیاہ -	۱۹۳
						۲	اقوام پالیز پور -	۱۹۵
						۳	عمارات -	۱۹۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴۲	طرز آبادی۔	۱۹۶	۳	راجپور۔	۱۹۹	۱۰	ہندی لکھنؤ۔	۲۰۶
۵	رعایا کی حالت۔	۱۹۷	۴	آدرن بادا۔	۲۰۰	۱۱	مسلمانوں کے تہوار۔	۲۰۷
بعض قابل ذکر حالات از صفحہ ۱۹۸ تا صفحہ ۲۱۱			۵	منی بادا۔	۲۰۲	۱۲	ہندوؤں کے تہوار۔	۲۰۹
			۶	ایک مجذوب فقیر۔	۲۰۳	۱۳	تعطیلات۔	۲۱۰
			۷	چاہ پھول پھلایا۔	۲۰۴	پالن پورا کمیٹی از صفحہ ۲۱۲ تا صفحہ ۲۱۶		
۱	ڈپٹی کمشنر۔	۱۹۸	۸	میٹھی باؤلی۔	۲۰۶			
۲	سواران کنٹیننٹ سرکار گانگوار۔	۱۹۸	۹	راج بھگت پرسی۔	۲۰۷			



فہرست مضامین ضمیمہ تریخ پالن پور

اصفہ آٹھ صفحہ ۲۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	انتظام ریاست بدین لیر بدین	۵	۵	تشریف آوری -	۸
۲	سی شکر -	۶	۶	مسافری بنگلہ -	۱۲
۳	طواغیت -	۸	۸	خطاب نواب و اضافہ	۱۳
۴	مہاراجہ ایدر کی تشریف آوری	۹	۹	اتواپ مسلامی -	۱۴
۵	سفر بدین -	۱۰	۱۰	شیر محمد محتاج خان -	۱۵
۶	مہاراجہ صاحب بیکانیر کی	۱۱	۱۱	ایڈورڈ ہنٹسم کی وفات -	۱۶
				لندن میں جاتیہ خیمہ کی	
				مردم شماری ۱۹۱۱ء	
				وہلی دربار -	



فہرست تقاریر و قطعات تاریخ

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۵۹

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تقریر نجاتی از نتیجہ فکر عالیجناب نواب زادہ طالع محمد خان ہار ولیعہ ریاست پالن پور زید اللہ قبا لہم	۱	۶	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب مہدی تعلیم یافتہ مدرسہ عربیہ دیوبند	۹	۱۲	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی واسے	۱۲
۲	ترجمہ اردو تقریر مندرجہ بالا	۳	۸	تقریر از نتیجہ فکر جناب حکیم محمد ہار الدین خان صاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفا خانہ درگاہ غرض پاک گاہ خواجہ معین الدین حسن چشتی سجری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ	۱۳	۱۳	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب ہدی مصنف تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن وغیرہ	۲۵
۳	مراسلہ از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب بیگز ایٹ لاؤ انزیری جائت سکری مدرسہ العلوم علی گڑھ	۶	۹	اگرہ اخبار (مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء)	۱۵	۱۵	قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعرانہ جناب اسٹریڈ تصوف حسین صاحب المتخلص بہ واصف اکبر آبادی	۲۶
۴	تقریر و قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب مولوی نواب علی صاحب نیو تہوی ایم اے ایس سی	۵	۱۰	تقریر از نتیجہ فکر عالی جناب نواب حاجی محمد امین خان صاحب رئیس اعظم قادی	۱۶	۱۱	تقریر از نتیجہ فکر جناب منشی پیار سے لال صاحب شاہ	
			۷	تقریر از نتیجہ فکر جناب منشی دیو پرشاد صاحب منصف راج مارواڑ مولو کتب کثیرہ تواریخ و مورخ راج پوتانہ	۱۲	۱۴	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی سید شرف صاحب المتخلص بہ شمس مدرس دارالعلوم سرکار حیدر آباد (دکن)	۲۴
			۵	پروفیسر وودہ کالج	۷	۱۵	میر منشی از پیر سالہ وادریب الہ آباد	۱۷

نمبر شمار	مضمون	صفحه	نمبر شمار	مضمون	صفحه	نمبر شمار	مضمون	صفحه	
۱۴	تقریظ و اشعار آباد از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی سید سعد اللہ صاحب ابن حضرت میاں سید منور عرف روشن باب صاحب کن اکیلی وحید آباد دکن -	۱۸	تقریظ و قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب سید ابن علی صاحب ایم - آر - اے - ایس - لاویٹر نیر اعظم مراد آباد	۲۱	مراسلہ و تقریظ از طرف انجمن مہد و حیدر آباد (دکن)	۳۶	۲۲	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عبید اللہ صاحب منہجی عباسی الامرہوی سب جبرائیل گیسٹہ ضلع بجنور -	۴۲
۱۵	قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعرانہ مرزا احمد شاہ بیگ صاحب جوہر مراد آبادی تلمیذ حضرت تسلیم سہوانی مرحوم -	۲۰	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلیفہ الرشید مولانا مولوی سید محمد رفعت صاحب قلیہ مہدی	۲۳	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب مصنف البرکۃ وغیرہ -	۵۵	۳۲		

فہرست تصاویر ہندوستان تاریخ پالپن پور

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
۱	ستہ گلاب میاں مولیٰ تاج ہذا		آغاز کتاب	۱۵	دیوان کرکیا د خان	دوم	۹
۲	ملک غزنی خان اول -	اول	۵۸	۱۶	احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کرکیا د خان		
۳	ملک ملک خان -	"	۶۵	۱۷	کی مشورت طلبی -	"	۱۶
۴	جھیل خان و رعیت خان ابن جھیل خان -	"	۶۸	۲۰	دیوان بہادر خان ثانی -	"	۲۰
۵	دیوان غزنی خان ثانی -	"	۸۲	۲۹	دیوان بہادر خان -	"	۲۹
۶	نقشبند اصفہانی عطا کردہ شہنشاہ اکبر -	"	۹۳	۵۵	دیوان سلیم خان -	"	۵۵
۷	دیوان بہادر خان اول -	"	۹۶	۶۲	دیوان مشیر خان -	"	۶۲
۸	دیوان فیروز خان اول -	"	۱۰۷	۱۱۱	دیوان شمشیر خان -	"	۱۱۱
۹	دیوان مجاہد خان ثانی -	"	۱۱۳	۱۲۵	دیوان فیروز خان ثالث -	"	۱۲۵
۱۰	دیوان کمال خان عرف شکر کمال -	"	۱۲۶	۱۳۸	سورج کاسی -	"	۱۳۸
۱۱	دیوان منشی خان اول -	"	۱۴۲	۱۵۲	دیوان فتح خان ثانی -	"	۱۵۲
۱۲	مادہ حاجی کلوت چارن کی اولاد -	"	۱۵۰		دیوان زور اور حسن بہادر ابن دیوان		
۱۳	دیوان فیروز خان ثانی -	دوم	۴	۱۷۷	فتح خان ثانی -	"	۱۷۷
۱۴	پیر خان ابن منشی خان اول اور فروری -	"	"	۲۶	زبدۃ الملک ہرمانس دیوان لواب سر		

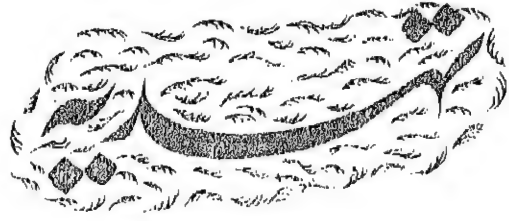
۱۵ تاریخ پالپن پور میں جو تصویریں چسپاں کی گئی ہیں، تین قسم کی ہیں۔ ایک تو زمانہ حال کے موافق فوٹو گراف سے متعلق ہیں۔ دوسری وہ تصویریں ہیں جو احمد آباد یا دہلی کے چابک دست مصوروں کی قلم کاری کا نمونہ ہیں۔ اور تیسری مگر معدود سے چند وہ ہیں جن کو پالپن پور کے ویسی نقاشوں نے اپنے مذاق کے بموجب کبھی بنایا تھا۔ اگرچہ ہم ان تیسری قسم کی تصاویر کو بھی فن مصوری کے اصول کے مطابق درستی اور تناسب کے سانچے میں ڈال سکتے تھے لیکن یہی دانستہ ایسا نہیں کیا بلکہ عقیدت مند ویسی نقاشوں (چھوڑوں) کی دست کاری کو اپنے حال پر بحال رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ ۱۲

خاکسار۔ گلاب میاں۔

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
	شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اے۔ والی ریاست پالن پورا دام الشر قلعے ملکھم چشمہ۔	سوم	۱	۳۷	ولیعہد بہادر اسپیریل گڈٹا گورکی دروسی میں۔	سوم	۱۳۱
	علم شناسی عطیہ ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیصرہ ہند۔	"	۷	۳۸	صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب۔	"	۱۳۲
۲۷	ریاستی جیل۔	"	۲۹	۳۹	صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین صاحب خان	"	۱۳۴
۲۸	جوانان فوج باقاعدہ و سبب قاعدہ۔	"	۳۰	۴۰	اقوام زراعت پیشہ کا گروپ۔	"	۱۴۱
۲۹	تسلیح سلطنت ریاست۔	"	۳۲	۴۱	پہاڑیں رستنہ واسے بھاڑے کی تعمیر	"	"
۳۰	گود فیوہر ہسپتال۔	"	۵۰	۴۲	تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ۔	"	۱۴۲
۳۱	زمانہ قدیم کے ویسی مدار المہام کی تصویر	"	۵۷	۴۳	تجارت پیشہ و غیرہ اقوام کا گروپ۔	"	۱۴۳
۳۲	مسٹر رنجی پور لال بہادر ابن داکس پٹواری بی۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔ مدار المہام حال ریاست پالن پور۔	"	۵۹	۴۴	پالیٹور مہاویو کا اندرونی حصہ۔	"	"
۳۳	ہزار سنس قبل از قحط سالی (۱۹۵۶ء)	"	۷۶	۴۵	مالن (مالون) کی مسجد جامع۔	"	۱۴۴
۳۴	ہزار سنس (بعد از قحط سالی ۱۹۵۶ء)	"	۷۶	۴۶	محلات سرکاری کا ایک نظارہ۔	"	۱۸۵
۳۵	ولیعہد بہادر اور شیر کا شکار۔	"	۱۳۰	۴۷	چھپرے بازار کی طرف سے محلات کا نظارہ۔	"	"
				۴۸	کا نظارہ۔	"	۱۸۶
				۴۹	باغ دلکش۔	"	۱۸۷
				۵۰	والیان ریاست کے متبار کا نظارہ	"	۱۹۱
				۵۰	شیر محمد محتاج خان۔	ضمیمہ	۶

صحف نامہ تراخی پالن پور سیر حیدر

نمبر شمار	جلد	صفیہ	سطر	غلط	صحیح
۱	مقدمہ	۲۵	۱۶	پشتون زبان	پشتون
۲	"	۲۵	۱۶	تسلط	تسلط
۳	"	۲۵	۱۰	اسپینے اسپینے	اسپینے
۴	"	۲۲	۳	سلطنت	سلطنت
۵	جلد اول	۲۴	۵	جگمل	جگمل
۶	"	۱۲۰	۱۴	ہمدرد پورہ	ہمدرد پورہ
۷	"	۱۳۲	۱۲	آموخت	آموخت
۸	"	۱۵۰	۱۰	وارثت	وارثت
۹	جلد دوم	۱۵۰	۹	ان کی	میجر برکات صاحب کی
۱۰	جلد سوم	۳	۱۵	چست بندش	چستی بندش
۱۱	"	۵	۱۶	چوہان	پرمار
۱۲	"	۲۰۴	۱	پھولیا	چھوٹا پھولیا



میں اپنے نھال تحت کمالا پیر پڑھتی ایک بہار گلستان میں باغ بہشتی کو

تو جس تک پہل ہر شے کو کہیں نہ پہنچے یہاں زندہ الملک ہر ماں

دیوان (نواب) شہر محمد خان بہادر سی۔ آئی۔ امی۔ والی بریا

پالن پورا وام اللہ تعالیٰ انکسہم وہم کی خدمت میں پاپ اور کمال

کے ساتھ پڑھیں کہ اس کے ہمارے نام کو ان ورق زبانی پالن پورا کالج سر

بنانا ہوں ایسے کہ فہرست نام کا خلاصہ ہو کہ میری پیشانی تحت کو چار

چاند لگائے جائیں گے۔

دعا گوئے دولت

شاہکار گلستان

میرے ولی نعمت ادام اللہ تعالیٰ اقبالہم نے اس تالیف کو پسند فرمایا بعد ایک مہری پروانہ کے ذریعہ سے میری ناپید خدمات کے

متعلق دادرے کے خوشنودی کا بھی اظہار کیا ہے اس لیے پروانہ کی نقل اختیاراً درج ذیل کی جاتی ہے۔

حج

از پیشگاہ حضور فیض گنجور افتخار زمان علیہا بی بی یوان (نواب) شیر محمد خان صاحب بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔
والی ریاست پالن پور ادام اللہ تعالیٰ اقبالہم۔ المرقوم حکیم اکبر پور ۱۹۱۰ء

مہر سرکار

لیاقت و فطانت آب سیاہ و نجابت انتساب نشی سید گلاب میاں بجا فیت باشند۔ تم نے ہمارے
خاندانی حالات، ریاست کے قدیم و جدید واقعات اور مایدولت کا تذکرہ کتاب کی صورت میں قلمبند کیا ہے،
وہ گویا خاندان لولانی کا روزنامہ ہے۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ریاست پالن پور میں ایک ایسا شخص جو
جس نے عمدہ پیرائے میں تاریخی واقعات لکھ کر ملک پر قابل تقلید احسان کیا ہے۔ مایدولت تمہارے اس بھائی اور
قابل وقت تحفہ کو قبول فرما کر جید مسرت کے ساتھ تمہاری عمدہ خدمات کی داد دیتے ہیں اور بہت ہی خوش ہو کر
مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم نے جس مہتمم بالشان کام کی بنیاد قائم کی تھی اُس کو تم نے تکمیل کے
درج تک پہنچایا فقط

ਮਾਮਲਾ ੧੨੮੭ ਈ ੧੩੪੫ ਬ. ੧੩੪੫
ਅਕਤੂਬਰ ੧੩੪੫ ਈ ੧੩੪੫ ਬ. ੧੩੪੫
ਅਕਤੂਬਰ ੧੩੪੫ ਈ ੧੩੪੫ ਬ. ੧੩੪੫
ਅਕਤੂਬਰ ੧੩੪੫ ਈ ੧੩੪੫ ਬ. ੧੩੪੫
ਅਕਤੂਬਰ ੧੩੪੫ ਈ ੧੩੪੫ ਬ. ੧੩੪੫
ਅਕਤੂਬਰ ੧੩੪੫ ਈ ੧੩੪੫ ਬ. ੧੩੪੫

၈၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
 ၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅
 ၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉
 ၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃
 ၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇
 ၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁
 ၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅
 ၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀
 ၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄

ہزار ہائیں سے پروانہ کی ذیل میں جو عبارت بخشنا گئی تھی اسکا اردو ترجمہ مدنی ناظرین

کیا جاتا ہے تاکہ اولاد کو کچھ پی کے حضور مدد و رح کی طرزاں پر دانی بھی معلوم ہو سکے۔

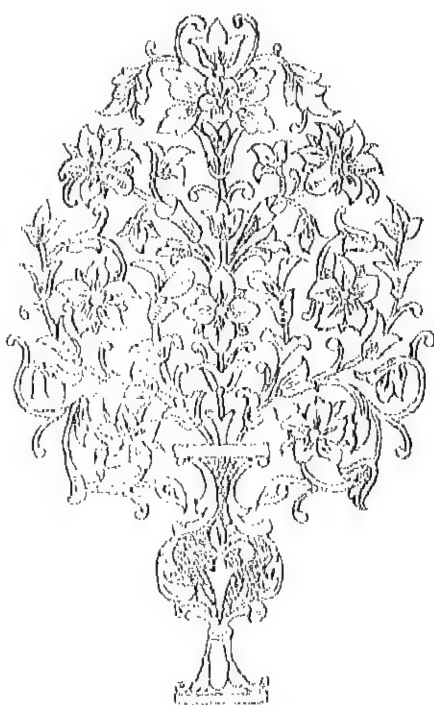
وَهُوَ هَذَا

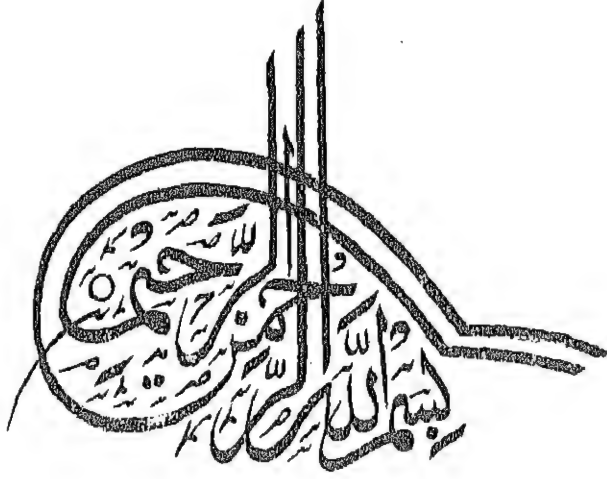
تیار پالنے پور کی بیٹیوں جلدیں آج نشی سید گلاب میاں نے حضور میں پیش کیں ان کو دیکھ کر بادولت
 مع ہر دو صاحبزادگان بہت ہی مسرور و مفلوظ ہوئے اور محض خوشنودی کے طور پر یہ پروانہ مرحمت کیا جاتا ہے۔
 مولوی صاحب مرحوم نے اس تیار کی بنا ڈال کر خاندان لوطانی کے تاریخی حالات کا نوٹسپک کے سامنے
 پیش کرنا چاہا تھا لیکن افسوس کہ ان کی عمر عزیز کا پیمانہ قبل از وقت بسر ہو گیا اور جو کام وہ کرنے والے تھے اسکو
 نشی سید گلاب میاں نے نہایت ہی قابلیت و جفا کشی کے ساتھ پورا کیا جس سے انکی خیر خواہی و خیر سگالی ریا
 کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اور انکا یہ کام تحسین و آفرین کے لائق ہے۔

بفضل خدا

دیوان نواب سر شیر محمد خان

فرمانروائے بہشت و ہشتیم ریاست پالن پور





۹۵۲۶۹۲
گ ۳۹ ت

۵۹۶۵

مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم کے حالات زندگی

ولادت اور نام مولانا کی ولادت باسعادت یکم ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۹ھ ہجری کو بمقام پالن پور واقع ہوئی۔ آپ کا اصلی نام سید رحمت اللہ تھا اور اہل گجرات کے عرف میں رحمت میاں صاحب مشہور تھے۔ تخلص گلشن اور خطاب مولوی عوام میں شہرت پذیر تھا۔ لیکن والی ریاست دام قبالہم اور دیگر دوسار کی تحریرات میں بجائے القاب معمولی کے آپ کے لئے شمس العلماء کا لقب استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کے تمام شاگرد اور اکثر معززین شہر آپ کو ”مولانا“ کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے تھے اور نیز آپ میرے استاد اور حقیقی خالو بھی ہوتے تھے۔ اس وجہ سے میں ہی مناسب سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر آپ کے لئے تعظیماً مولانا کا لفظ استعمال کروں۔

پرورش مولانا کے والد ماجد سید غوب میاں صاحب مہاراجہ تخت سنگبھی راٹھور (والی مارواڑ) کے ہمراہ سلسلہ ملازمت جو وہ پورچھلے گئے اور تقریباً دس برس تک وہیں رہے۔ ان ہی دنوں میں مولانا کی والدہ ماجدہ نے آپ کو عالم طفولیت میں

چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا اور اب کوئی ایسا مربی سر پر نہ رہا جو آپ کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتا صرف وادی صاحب پرورش کیلئے زندہ تھیں جن کی سرپرستی اور نگرانی میں آپ نے ہوش سنبھالا۔

سلسلہ تعلیم رسم بسم اللہ خوانی کے بعد آپ کی وادی نے اولاً حسب دستور قرآن شریف پڑھنے کیلئے آپ کو قاضی حسن علی کے مکتب میں بھیجا۔ مگر وہاں کی تعلیم کا یہ حال تھا کہ عرصہ دراز تک حرف شناسی کی لیاقت بھی پیدا نہ ہوئی جب آپ کے والد ماجد جو وہ پورے واپس تشریف لائے تو اپنے اکلوتے لڑکے کی تعلیم کا بگڑا ہوا نقشہ دیکھ کر بہت افسوس کیا۔ اور ایک ولایتی آغوند کے پاس جن کا نام محمد صدیق تھا آپ کو پڑھنے کے لئے بھیج دیا۔ آخوند صاحب سے آپ نے قرآن شریف پڑھا اور بعد ازاں اپنے والد ہی کی خدمت میں کتب درسیہ فارسی پڑھنی شروع کر دیں۔ پند نامہ عطار تک پڑھا تھا کہ پھر آپ تہہ سید غیاث الدین مرحوم (جنگ پال) ترتیب الصلوٰۃ وغیرہ مسائل دینی کی کتابوں کا سبق لیا کرتے تھے مولوی کرامت علی صاحب مدرس مدرسہ فارسی پالن پور حلقہ درس میں داخل ہوئے۔

مدرسہ سی پالن پور یہ مدرسہ برٹش گورنمنٹ کے آغاز حکومت میں تمام مدارس سے پہلے پالن پور ہی میں قائم ہوا تھا لیکن معلموں کی بے پروائی سے درس و تدریس کی کیفیت بھی کہ بجز معدود سے چند شوقین طلباء کے دوسروں کو برسوں میں بھی معمولی عبارت پڑائی استعداد پیدا نہ ہوتی تھی۔ عموماً کر یا اور گلستان تک تحصیل کی انتہا تھی جب مولوی کرامت علی صاحب اس مدرسہ کے مدرس مقرر ہوئے تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ جبکہ اب تک ہم علم کی معراج سمجھتے تھے وہ پہلی ہی سیڑھی تھی۔ لیکن مولوی صاحب ایک آزاد نش شخص تھے جنگل کی سیر اور تفریح طبع کے مقابلہ میں نوکری کو بیچ اور اس کے فرائض کو بہت ہی پوچھ سمجھتے تھے جب ان مشاغل سے فرصت ہوتی تو جو طالب علم مدرس میں حاضر ہوتا اسکو بھی سبق دے دیا کرتے تھے۔

تحصیل علوم کا شوق مولوی کرامت علی صاحب ایک چھوٹے سے مکان میں رہا کرتے تھے وہی ان کا مدرسہ تھا اور اسی میں درس و تدریس کا مشغلہ بھی جاری تھا۔ مکان کی تنگی سے جب کبھی طبیعت گھبراتی تو جنگل اور باغات کی سیر کو نکل جایا کرتے ہمارے مولانا نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا کہ جہاں کہیں اُستاد جاتے یہ بھی سایہ کی طرح ساتھ رہتے۔ رفتہ رفتہ مولانا کے علمی شوق نے مولوی صاحب کی رنگ خورہ طبیعت کو اپنی طرف متوجہ کر ہی لیا۔ لیکن افلاس و تنگدستی کی وجہ سے کتابیں میسر نہ ہونے لگیں

ادھر ادھر سے مانگ مانگ کر کام نکال لیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ بہار دانش کی نوبت آئی تمام شہر میں جستجو کی لیکن کتاب ہم نہ پہنچ سکی۔ مجبور ہو کر مایوسی کے ساتھ مدرسہ چھوڑنا پڑا۔ اتفاقاً عید گاہ میں مولوی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے غیر حاضری کا سبب پوچھا۔ مولانا نے کتاب نہ ملنے کا عذر پیش کیا۔

عربی تعلیم کی ابتدا مولانا نے اپنے استاد کے سامنے کتاب نہ ملنے کے واقعہ کو ایسے مایوسانہ لہجہ میں بیان کیا کہ ان کو اپنے ذہنی اور طبائع شاگرد کی مجبوری پر بہت رحم آیا اور انہوں نے مولانا کو عربی پڑھنے کی صلاح دی۔ اور صرف و نحو کی چند کتابیں بھی اپنے پاس عنایت فرمائیں۔ صرف و نحو کی تحصیل تک خاکسار مولف کے والد ماجد سید عبداللہ عرف عبد میاں صاحب مدظلہم بھی آپ کے ہم سفر رہے لیکن جب مولانا نے فلسفہ پڑھنا شروع کیا تو والد راقم نے مولانا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مگر مولانا نے تنہا ٹوٹ جانے پر بھی ہمت نہ ہاری اور بافضال ایزوی اکثر علوم میں استعداد اور قابلیت تامہ حاصل کر لی۔

علوم جدیدہ میں مہارت مولانا کے استاد کرامت علی صاحب اگرچہ علوم قدیمہ مشرق کے عالم کامل تھے لیکن علم انشا اور علوم جدیدہ وغیرہ سے مطلق نا آشنا تھے۔ بخلاف اسکے مولانا نے باوجود یکہ کرامت علی صاحب کے سوا اور کسی و دوسرے استاد سے استفادہ حاصل نہیں کیا۔ علوم جدیدہ مثلاً اقلیدس و جبرانیہ وغیرہ میں ایسی مہارت حاصل کی تھی کہ آپ یونیورسٹی کے پروفیسروں کے ہمتیہ شمار کئے جاتے تھے۔ انشا پر دازی اور کارگزاری عدالت ۸۶۱ عیسوی میں پالن پور کے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کی کچہری میں منشی گہی عہدہ پر ملازم ہو کر آپ کو ہاؤس ٹرینٹ لے گئے اور باوصف عدالتی کاروبار میں نا تجربہ کار ہونے کے ایک سنگین مقدمہ کے متعلق ایسی پر زور اور مدلل رو بکار لکھی جس کو دیکھ کر رزٹڈنسی راجپوتانہ کے میئر منشی وغیرہ آپ کی ذکاوت طبع پر حیرت ہو گئے۔

گجراتی زبان دان اور دیانت علمی عربی و فارسی علوم کے سوا مولانا کو گجراتی زبان میں بھی یہاں تک دستگاہ حاصل تھی کہ اہل زبان نے آپ کو صحیح اور با محاورہ گجراتی لکھنے والوں کے زمرہ میں شمار کیا ہے۔ بالخصوص ترجمہ اور مضمون نگاری تو آپ کا تدریسی حصہ تھا۔ علم ادب اور اسکے متعلق اعجاز نما تحریر کے علاوہ آپ علوم معقول و منقول کے اصول و فروع کی درس و تدریس میں عدیم المثال اور بے نظیر استاد تھے جس طرح آپ علم عروض و قوافی کے فاضل کامل تھے اسی طرح اردو و فارسی کی نظم پر بھی ایسے حادی تھے کہ آپ کے کلام کو دیکھ کر بڑے بڑے اہل زبان تعجب کرتے تھے۔

مولانا کی شاعری اکثر دیکھا گیا ہے کہ شعر و شاعری سے مولویوں کو بہت ہی کم دلچسپی ہوتی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مقدس گرد و علما کو اس فن کے ساتھ کچھ جھپک سی ہے۔ برعکس اسکے ہمارے مولانا کی جذبات پسند طبیعت کا وہ زلازلنگ تھا جس کی نظیر بہت ہی کم علماء میں پائی جائے گی۔ آپ کے حصہ میں شوقِ ہمہ دانی کا ایسا چمکتا ہوا جو ہر فیاض قدرت سے ودیعت کیا تھا کہ جس نے آپ کے سر پر فضل و کمال کا تاج رکھ دیا تھا۔ اس وقت ہم ناظرین کو مولانا کی موزونی طبع کا نمونہ بھی دکھانا چاہتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ گجراتی زبان اُردو کے معنی کے باغ میں کس طرح زعفران بنی کرتی ہے۔ مولانا کے تصنیف کردہ قصیدہ کی نقل و برج ذیل ہے آپ نے یہ قصیدہ دعائے حضور زبدۃ الملک بہادر حال خلد اللہ ملک کی شان میں بطور مسدس ۱۲۹۹ ہجری میں تصنیف فرمایا تھا۔

وہو ہذا

فروغِ مہر جب تک فیضِ بخشش بزمِ امکاں ہو چراغِ ماہ سے جب تک درگیتی درخشاں ہو
زمین پر اشرف المخلوق جب تک نوعِ انساں ہو اور انسانوں کی ممتازی کا باعث علم و عرفاں ہو

قواسِ شیر محمد خاں سدا باعثِ وشاں ہو

گلِ امید سے ہر دم لبالب تیزادماں ہو

شعلہ مہر میں جب تک رہے تابِ درخشاں ہوا کے فیض سے جب تک کہ پیدالعل تانی
گہر جب تک کہ ہو دریا میں اور گوہر میں ہو بانی صفائے آب گوہر سے نگہ کی تا ہو غلطانی

ترا دستِ کرم عالم پہ واہم گوہر افشاں ہو

ترا دویرِ حسن ماہِ ایار و ماہِ نیساں ہو

صفیرِ کوہ میں جب تک کہ پیدا یہ سم اور زر ہو زرد گوہر شہنشاہوں کے تاج سر کا زیور ہو
گلِ خوش رنگ جب تک صنعتِ خالق کا مظہر ہو ہر باغِ عالم تیرے دم سے تاز و تر ہو

ریاضِ دہر میں تیرا گلِ اقبال خنداں ہو

شمیمِ حسن سے تیری معطر باغِ امکاں ہو

امید دیم چہ تک توام ابن آدم ہو اور امید ہی تا فطرت انساں میں ہر دم ہو
سر تسلیم جب تک کہ یہ امید پر حسم ہو سخاوت کے سبب جب تک کہ حاتم فخر عالم ہو

کرم سے تیرے دنیا بنے ساز و درواں ہو

تری بخشش سے ہر سائل کے گھر عشرت کا سماں ہو

رہے برآرمی مقصد کا تا انساں متنائی تنہا کے برآئے سے کلی کھل جائے تاول کی

رہے تاول کو لطف زندگی از صحبت جسی رہے تا صحت جسمی کا باعث قوت جسمی

تری طبع معلیٰ و الماساواں و فرحساں ہو

تجھ پر نظر ہر دم ہر گھڑی عیش فراواں ہو

رہے دنیا میں جب تک یاد کا رجم جم باقی رہے تا بزم نامے و نوش میں شغلِ حواسی

وصال یار کی جب تک رہے عاشق کوشتانی رہے تا فطرت معشوق میں میلان ناچسانی

تری بزم طرب میں عیش اور عشرت کا سماں ہو

ترے جشنوں سے یاد جشنِ جم بطاق نسیمیں ہو

دہم شمشیر جب تک باعث فخر سپاہی ہو تری تیغ دو دم کا رعب از مہ تابسا ہی ہو

سریر و تلج سے جب تک نمود شان شاہی ہو سرِ عالی پہ تیرے ساچے نخلِ آہی ہو

مظہر زنتج کے جوہر سے تیری تیغ بڑاں ہو

برق اسکی ترے اعدا کو برقِ خرمین جاں ہو

محمد کا ہو جب تک انبیاء میں برترین پایہ اور اسکی آلِ اطہر کو ہوتا عصمت کا میرایہ

ہوان کے فیض سے تا اہل دیں کو نور کا مایہ ابو بکر و عمر عثمان علی کا خجسپر ہو سایہ

رسول حق ترا حامی خدا تیرا نگہباں ہو

ترانا نام گرامی شہرہ آفاق دوراں ہو

رہے تا انتظام مملکت ارکان دولت سے رہے جب تک نظام سلطنت تدبیر حکومت سے

رہے جب تک کہ فیض نظری فیاض قدرت سے ہو قدرت کا ظہور انسان میں تا انواع ندرت سے

مشیر خاص تیسرے امور و انعام و احسان ہو

رہا ملک جس کی نکر صائب سے نمایاں ہو

رہے جب تک جہاں میں شیوہ شعر و سخن دانی بہر طرز سخن تا طبع شاعر میں ہو جولانی

کریں اہل کرم تا شاعروں پر گوہر افشانی ہو تیسرا آستانہ قبلہ آمال و آمانی

یہ گلشن تیرا داعی اور مداح و ثنا خواں ہو

نگاہ لطف سے تیسری سدا مشمول احسان ہو

مولانا کا مدرس عربی مقرر ہونا ۱۸۶۵ء میں مولوی کریم علی صاحب کے انتقال فرمانے پر مولانا انکی جگہ مدرس مقرر ہوئے

اگرچہ مولانا کو رزیدنسی اور ریاستہائے راجپوتانہ وغیرہ میں اپنی شان کے لائق عہدہ ملنا ممکن تھا۔ کیونکہ علاوہ علوم عربی و فارسی کے آپ کو مبدا و فیاض نے وہ کمال دے رکھا تھا کہ تمام علوم و فنون میں آپ گویا استاد مسلم البتہ تھے۔ لیکن آپ نے صرف اس خیال سے کہ اپنے ملک اور اپنی قوم کو دولت علم سے مستفید کرنا، دولت دنیوی کے حصول سے بدرجہا بہتر کر اپنے وطن اسی کے مدرسہ کی نوکری اختیار کر لی۔ مولانا کے تقرر سے مدرسہ کی رونق اور طلباء کی تعداد میں روز بروز ترقی ہونے لگی

مولوی کریم علی صاحب فرخ آباد کے رہنے والے ایک آزاد طبیعت بزرگ تھے۔ دنیا داری کے جھگڑوں سے بچے رہنے کے خیال سے انہوں نے شادی نہیں کی تھی اور اپنی خوش وضعی سے کسی پریشانیات ہونے دیا کہ انہیں ہمیشہ کے لئے ترک وطن پر کس ضرورت تھے مجبور کیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب نے لکھنؤ میں کچھ علماء و فاضلین سے عربی حاصل کی تھی۔ فارسی میں چنداں استعداد نہ تھی اور اردو ہی زیادہ فہم رکھ سکتے تھے۔ میں نے انکی تصنیفات کا حال دریافت کرنے میں بہت کوشش کی لیکن صرف استاد رتیل سکاکہ انہوں نے منطق میں ایک رسالہ لکھا تھا جس نے تو کچھ زیادہ شہرت پائی اور زبان و سبب ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا عالیجناب سکندر خان صاحب مرحوم کے کتب خانہ سے مولوی صاحب کا فارسی زبان میں تالیف کیا ہوا ایک سلی رسالہ نمک کب خانہ کی مہربانی سے ۱۹۰۰ء میں لکھنؤ کو میر تقی میر کا نام کا نام ذخیرہ انجیر ہے۔ اس میں آیات قرآنی و احادیث نبوی اور بعض اقوال بزرگان دین جمع کر کے رسالہ کی صورت قائم کی گئی ہے۔ یہ رسالہ عالی جناب عثمانی صاحب ابن دیوانہ فتح خان صاحب بہادر مرحوم کی خاطر سے شائع ہوا تھا۔ مولوی کریم علی صاحب کا پالان پوری میں انتقال ہوا اور مقبرہ نوشہیدان میں مدفون کر کے لکھنؤ

اور طریقہ تعلیم میں ایسی شایستگی ظاہر ہوئی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں بہت سے طلبہ رافع التحصیل ہو کر حسبِ لیاقت اپنے اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گئے۔ چونکہ شاگرد ہیں یہ مدرسہ شریف تعلیم سے متعلق کر دیا گیا اس لئے صیفہ تعلیم میں اور بھی زیادہ ترقی نظر آنے لگی۔

مولانا کا فیض عام پالن پور میں جس قدر اہل اسلام و ہندو فارسی یا عربی جانتے ہیں سب مولانا کے فیض یافتہ تلامذہ ہیں کہ ہیں گویا آپ یہاں کے جگت استاد تھے۔ ہر چند آپ کی ذات بابرکات سے اس شہر کے تمام ادنیٰ و اعلیٰ کو وہ فائدہ پہنچا ہے جو اس سے پہلے کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ لیکن آپ کی توجہ اور فیضِ رسانی سے بالخصوص یہاں کی قوم سادات کی ترقی و ترقی حالت نے از سر نو شگفتگی حاصل کی۔ میں بلا خوف و تردید اس امر کے اظہار کی جس بکرت کرتا ہوں کہ جب سے پالن پور آباد ہوا ہے اس سرزمین کی آب و ہوائے مولانا کے مثل و دوسرا عالم پیدا ہی نہیں کیا۔ گویا پالن پور کے صفحہ پر آپ نقش اول ہیں۔

مولانا کا اثر تعلیم مولانا کی تعلیم کچھ ایسی بابرکت اور پرتاثر تھی کہ جس نے آپ سے کچھ بھی استفادہ حاصل کر لیا وہ آج کسی نہ کسی ممتاز درجہ پہنچا ہوا ضرور نظر آتا ہے۔ مولانا میں ایک اور وصف دنیا بھر سے زالا یہ تھا کہ اگر آپ کا کوئی شاگرد آپ سے خلافتِ امید یو پایا نہ برتاؤ کرتا، آپ جب اس کے کہ کبیدہ خاطر اور کشیدہ دل ہوتے پہلے کی نسبت اُس کے ساتھ اور بھی زیادہ احسان و عنایت سے پیش آتے۔ مولانا میں یہ خوبی ایسی بیش بہا تھی جو آج کل کے علماء میں النادر کا المعلوم کا مصداق ہے۔

اخلاق و عادات علاوہ علوم و فنون کے مولانا کے اخلاق و اوصاف کا صحیح اور واقعی حال یہ ہے کہ آپ کی ذات خجستہ صفات فی الحقیقت مجمعِ مکارم اخلاق اور جامعِ محاسن اوصاف تھی۔ شرم و حیا اور عروت و وفا گویا آپ کی شہرت میں داخل تھی تحمل و بردباری کی یہ کیفیت کہ اگر کیسا ہی اونے درجہ کا شخص آپ سے گستاخانہ کلام کرتا تو بھی آپ خفگی یا ناراضی کا اظہار نہ فرماتے آپ کا دل کدورت سے بالکل پاک تھا اور غرور و تکبر جو فی زمانہ علماء کا تورہِ علمی ہے مولانا کے پاس نہیں پہنچا تھا جس طرح بڑے بڑے عالموں اور فاضلوں سے بحث کرتے ہوئے کبھی پیشانی پر بل تک نہ لاتے تھے اسی طرح کتب اور محضے کے بچوں کے ساتھ بھی کسی وقت ترش روی سے بات نہ کرتے تھے مجمعِ علماء میں آپ ایک متین اور صالح عالمِ جہلہ کے گروہ میں

باحق مشفق اور بچوں کے ابوہ میں شفیق استاد تھے۔

مولانا زہنگ زنگے مولانا ہمیشہ یہاں کے اہل دروسا کے ندیم و جلس رہے اس وجہ سے خوش خوراک اور خوش پوشاکی آپ کی عادت میں داخل ہو گئی تھی۔ آپ کو بخلات مولویوں کے علم موسیقی میں بھی اچھی واقفیت تھی گو آنحضرت صاحب عمل نہ تھے مگر اس فن لطیف کے نکات کو سمجھنے کا پورا مادہ رکھتے تھے۔ بلکہ آپ کے موزوں کے ہوئے اکثر سوز اور نوحے اور برج بھاشا میں بہت سی ہولیاں اور ٹھمریاں وغیرہ اس وقت تک یہاں کے ارباب نشاط کی زبانوں پر چڑھی ہوئی ہیں اور محفلوں میں گائی جاتی ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا کو علم موسیقی میں کس قدر دخل تھا۔

مولانا تارک الدنیا ہونا وفات سے دس برس پہلے مولانا نے اپنے آپ کو دینی خدمات کے لئے وقف کر دیا تھا چنانچہ ۱۸۹۲ء میں ملازمت سے کنارہ کش ہو کر بمقام ہتیرہ علاقہ جے پور اپنے مرشد حضرت سید سید بنی میاں صاحب کی خدمت میں گئے اور ۹ ماہ رمضان المبارک ۱۳۰۰ھ ہجری کی شب کو مرشد کے سامنے ترک دنیا کا اقرار کیا۔ بعد ازاں مرتد دم تک آپ گوشہ نشین غزلت اور شب و روز یاد آہی اور ریاضت کے ساتھ کتب تصوف اور دینیات کے مطالعے کے سوا دنیوی معاملات میں بہت ہی کم التناث فرمایا کرتے تھے۔ صوم و صلاۃ اور ذکر و اذکار کے نہایت پابند ہو گئے تھے۔ مولانا کی زندگی تارک الدنیا ہونے سے پہلے فاع الہالی اور خوشحالی سے گزرتی تھی جس طرح عموماً اہل دروسا کے مصاحبین کی گزرا کرتی ہے لیکن ترک دنیا کے بعد جب فلاس اور تنگدستی کی مصیبتیں پیش آنے لگیں تو انکو مولانا نے نہایت ثابت قدمی اور استقلال کیساتھ برداشت کیا اور تاحیات کبھی ترک زبان پر نہ لایا۔ گوشہ غزلت میں بھی گوشہ نشینی کے بعد بھی درس و تدریس کا مشغلہ صبح کے وقت گھر چربا رہی تھا۔ آٹھ دس طلباء سلسلہ درس جاری تھا تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے مگر ان کے لئے اب یہ شرط رکھی گئی تھی کہ درسی کتابوں کے ساتھ قرآن شریف یا کسی اور مذہبی کتاب کا سبق ضرور پڑھنا چاہئے۔

مولانا کی وفات مولانا کو دس بارہ برس سے ضعف معده کی شکایت تھی مگر اس امر کا کسی کو خیال تک نہ تھا کہ یہی عارضہ ایک ن پیام اجل بن کر مولانا کا کام تمام کر دے گا۔ گو جسم کے اندرونی حصص میں مرض نے اپنا اثر ضرور کر لیا ہو گا۔ لیکن بظاہر مولانا ایسے ضعیف الاعضا اور نحیف البدن نہ ہو گئے تھے کہ معمولی کاروبار کرنے سے بھی معذور ہوں۔ چنانچہ وفات کے صرف ایک روز پہلے

پایا وہ شہر سے باہر حضرت سید اشرف رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر فاتحہ خوانی کے لئے گئے وہاں کے وقت میر غنیاب نے تشریف لائے اور میر سے چھوٹے بھائی عزیز می شرف الدین کو کافیہ کا سبق پڑھایا۔ یہاں سے اپنے گھر پہنچنے کے بعد استغفر فرمایا۔ نقاہت سے کسی قدر غشی پیدا ہو گئی اور معالجہ القلب کا عارضہ بھی لاحق ہو گیا۔ ڈاکٹر ریاست اور اطباء سے شہر نے بہت سی تدبیریں کیں۔ جلد جسد و دایں بدلیں اور ان تمام احتیماطوں کا پورا پورا لحاظ رکھا جن کی ایسے موقعوں پر ضرورت ہوا کرتی ہے مگر منوس اور صد ہزار منوس کہ وہی دن میں دوا۔ دعا اور تمام احتیماطیں بیکار ثابت ہونے کے ساتھ ہی ۵ نومبر ۱۹۹۹ء مطابق ۹ جمادی الثانی ۱۴۲۱ھ یوم شنبہ کی شام کو ٹیک سارٹ سے پانچ بجے مرض اور مہین دونوں کا خاتمہ ہو گیا اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ آپ کی عمر ۵۶ برس ۷ مہینے اور ۹ دن کی ہوئی۔ آپ کی وفات کی تاریخ جناب مولوی غلام محمد صاحب طلپش دہلوی سابق ڈیڑھ اوہ اخبار لکھنؤ نے لکھی تھی۔ جسکو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

چوں رحمت میاں عالم نامور ہیروست بار رحمت دادگر
بطور دعا و بصد آرزو ملائک بگفتند "اَعْفِیْ عَنْہُ"

۱۳۱۹ھ

تجزیہ تکفین انتقال کے دو سہ دن آپ کی میت کو بندگی میاں سید مرتضیٰ رضوی رحمۃ اللہ علیہ کے قبرستان میں دفن کر نیکی لئے لے گئے اور صبح کے گیارہ بجے اس آفتاب فضل و کمال کو سپرد خاک کیا۔ تدفین کے وقت عالی جناب محلہ القاب نہر مانس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیخ محمد خاں بہا ورجی - سی - آئی - امی - والی ریاست پالن پورا دام اللہ القاب مع ممبران خاندان تشریف لائے تھے۔ اور قریب قریب شہر کے تمام مسلمان اور معزز اہل ہنر و شریک جنازہ تھے۔

مولانا کی تالیفات و تصنیفات

مبشر	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۱	رسالہ فلسفی حجت (اردو)	بخارات سے بارش ہونے کے ثبوت میں دلائل اور اَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَرًا وَّهَوَّیْنٰہُ فَاَنْزَلْنَا مِنْہُ نٰجِیۃً لِّکَیۡ تَخْرِجَہُ -

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۲	انتخاب نواور البیان فی علم قرأت القرآن (فارسی)	نام سے کیفیت ظاہر ہے
۳	تسلیمۃ الاحزان - (فارسی و اردو)	مصیبت کے وقت صبر کی فصیلت کے بیان میں
۴	رسالہ علم بدیع (اردو)	منشی حسام الدین صاحب ادبیر کشف المحجۃ التلبی کی فرائش سے لکھا گیا۔
۵	براہین حجت	علم قیاسی منطق کے مواد قیاسات یقینہ کی تفصیل مع دیگر فوائد تاریخی متعلقہ فلسفہ قدیم و جدید
۶	رسالہ علم الارض	طبقات الارض اور علم سطح الارض اور اس کے متعلق علم فلکیات اور جغرافیہ ثابت الارض اور جغرافیہ تحدید الارض وغیرہ کے بیان میں
۷	مجموعہ مطالعات علم مناظرہ	اس رسالہ کو براہین حجت کا ضخیمہ سمجھنا چاہئے۔
۸	رسالہ علم الابدان فی ماہیت جسم الانسان	فن طبابت کی جدید تحقیقات کے متعلق فلسفیان یورپ کے تجربات اور مشاہدات کی روش سے جسم انسان کے اجزاء اصلی اور اعضائے ربیبہ کی کیفیت عام فہم اور سلیس عبارت میں بیان کی گئی ہے اور ضمناً اقسام غذا اور اخراجات علم کیمیا اور اس کے فوائد کا بیان ہے
۹	سیرستان انگلیز (اردو)	ایک گجراتی جٹلین کرشن داس موچی کے سفر یورپ کا زبان گجراتی سے حسب الارشاد عالیجناب سکندر خان انصاحب مرحوم

مبشر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
		<p>ترجمہ کیا گیا۔ یہ کتاب سنہ ۱۸۷۷ء میں دہلی کے مطبع حسنی میں طبع ہوئی تھی۔ مگر افسوس کہ نہایت غلط چھپی ہے۔</p>
		<p>ان کتابوں کے علاوہ مولانا کے پرزور قلم سے مختلف اوقات میں اور بھی بہت سے رسائل نکلے ہیں۔ مگر افسوس کہ بے ترتیب مسودے پڑے ہوئے ہیں۔ مولانا نے ایک بہت ہی مہتمم بالشان اور مفید کام شروع کیا تھا۔ یعنی ریاست پالن پور کی بڑی اور جامع تاریخ لکھنی چاہی تھی اور نہایت ہی سبب انشائیہ کو کشش اور محنت سے اسکے متعلق بہت کچھ مصالح بھی بہم پہنچا لیا تھا لیکن ابھی اسکو سلسلہ ترتیب میں منسلک کرنے اور مورخانہ رنگ میں رنگنے نہیں پائے تھے کہ آپ کا انتقال ہو گیا۔</p>
		<p>مولانا کے چند شاگرد ہمارا دل تو یہی چاہتا تھا کہ مولانا کے حالات میں آپ کے چند ذمی استعداد اور صاحب رتبہ شاگردوں کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھیں مگر بخوف طوالت اس ارادہ کو مجبوراً ترک کرنا پڑا۔ ہاں اگر زندگی نے وفا کی اور حصد نے بھی چاہا تو کسی اور موقع پر اس ضرورت کو پورا کیا جائے گا۔ اس وقت آپ کے چند ارشاد اور ذمی مرتبہ تلامیذ کا نام اکتفا کرتے ہیں۔</p>
مبشر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱	جناب مولوی سید اشرف علی عظمیٰ چٹھیاں صاحب	آپ صاحب تصانیف کثیرہ ہونیکے علاوہ فن طبابت میں کامل مہارت رکھتے ہیں اور اردو اور ہندی زبانوں کے شاعر بھی ہیں۔
۲	جناب قاضی مولوی محمد سراج الدین صاحب	آپ نے علاوہ مولانا کے شمالی ہند کے بعض مقامات میں جا کر دہلی کے علماء سے بھی تحقیق علوم کی ہے۔
۳	جناب منشی لالہ بٹھا کر داس صاحب بہار گوداوی (دہلی)	آپ اس وقت ریاست پالن پور کی طرف سے محکمہ

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور میں وکالت کے عہدہ پر ممتاز ہیں۔
۴	جناب منشی سید یعقوب میاں صاحب	مترجم اردو محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور منشی صاحب کے والد ماجد سید امیر میاں صاحب مرحوم خوشنویسی کے لحاظ سے یہاں یا قوت رستم مشہور تھے اور منشی صاحب خود بھی مولانا کے تمام شاگردوں میں اعلیٰ درجہ کے خوشنویس ہیں۔
۵	جناب منشی سید قاسم میاں صاحب (مرحوم)	سابق مترجم اردو محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور۔
۶	جناب سید داؤدی میاں صاحب بن سید عالم میاں صاحب	حضرت حضور زبدۃ الملک بہادر آپ کے تمام خاندان کے پیرو مشہور ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۷	جناب منشی حسام الدین صاحب	سابق مدرس اردو و فزی جنرل اسمبلیز انٹرنیٹ یونیورسٹی بمبئی حال اڈیشنر کثرت الحقائق۔ منشی صاحب پالن پور کے اصلی باشندے اور خوند سیری سید ہیں مگر چند سال سے بمبئی میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ کی تصانیف سے متعدد کتابیں موجود ہیں اور آپ بمبئی میں زبان اردو کے مشہور انشا پر واز اور مضمون نگار شمار کئے جاتے ہیں۔
۸	سیدیل میاں صاحب	آپ نے علاوہ علوم رسمیہ کے علم طب میں بھی مولانا کے

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		فیض تعلیم سے اچھی دستگاہ حاصل کی ہے اور آپ کی ذات پالن پور کے مریضوں کے لئے مفعات سے ہے۔
۹	جناب قاضی محمد فرید الدین صاحب	آپ پالن پور کے شہر قاضی ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۱۰	حکیم عبدالعزیز صاحب الملّقب بغریب حکیم	آپ ریاست میں بعدہ طبابت ملازم ہیں اور آپ نے علاوہ مولانا کے مدرسہ دیوبند میں بھی تعلیم پائی ہے۔
۱۱	منشی سید سیدین جی میاں صاحب	آپ عالیجناب زبردست خان صاحب واما حضور علی واما قباہم کے مشیر اور مصاحب خاص ہیں۔
۱۲	سید نظام الدین عرف بنجومیاں صاحب	آپ بھی عالیجناب زبردست خاں صاحب کی سرکاری ملازم ہیں۔
۱۳	جناب دوست محمد خاں عرف ڈوسومیاں صاحب (لولہانی)	آپ حضور زبدۃ الملک ہمارے کے خسر پورہ اور بہت بڑے عہدہ دوست رئیس ہیں اور خوش خلقی و خوش مزاجی میں ضرب المثل ہیں۔

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱۴	جناب سید فوجیہاں صاحب	میر عمارت ریاست پالن پور
۱۵	سید فزید الدین صاحب	افیون انسپکٹر ریاست پالن پور
۱۶	سید حسین میاں صاحب	ملازم محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ ہسپتال پالن پور۔ آپ علاوہ علوم فارسی و عربی کے انگریزی میں بھی اچھی بیافت رکھتے ہیں۔
۱۷	سید روشن میاں صاحب	سرشتہ دار محکمہ جنگلات ریاست پالن پور
۱۸	سید سید صاحب میاں صاحب	چیف کانسٹیبل پولیس ریاست پالن پور
۱۹	سید شرف الدین صاحب	راقم اوراق کے حقیقی چھوٹے بھائی ہیں انہوں نے مولانا کی وفات کے بعد دہلی جاکر خباب مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مصنف تفسیر حقانی وغیرہ سے بھی تحصیل علوم کی ہے۔
۲۰	سید قلیب الدین عرف خوب میاں صاحب	مدرس مناسی، لائی اسکول ریاست پالن پور۔ آپ انگریزی بھی خوب جانتے ہیں اردو کی الشاپروازی میں

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		بہت اچھی مہارت ہے اور صوم و صلوٰۃ کے نہایت پابند ہیں اخلاق و اوصاف اور قومی سہر رومی کے لحاظ سے آپ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
۲۱	سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب	آپ صاحب ارشاد سجادہ نشین اور خاندانی طبیب ہیں۔
۲۲	سید یسین میاں صاحب	آپ مولانا کے داماد اور اردو اسکول پالن پور کے ہیڈ مدرس ہیں
۲۳	بہیم جان محمد (مہر)	یہ فارسی میں اچھی لیاقت رکھتے تھے اور شاعر تھے جان مخلص تھا
۲۴	مہر فرج راج جگ سی	مختار عدالت تھے پالن پور۔
۲۵	پرتاب سنگھ ولد گمان جی (چارن)	ناظرین تاریخ کو واضح ہو کہ یہ ان ہی چسپازوں کی اولاد میں سے ہیں جن کو دیوان شیخ خان اول نے اپنے زمانہ فرمانروائی میں موضع ساغرڑہ کا سائن (وظیفہ) دیا تھا۔
۲۶	خاکسار اقم اوراق	اکثرین بھی مولانا کے نعمت خانہ فضل و کمال کا ایک ادنیٰ

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		زلزلہ رہا ہے۔
مولانا کی اولاد	<p>مولانا کی یادگار میں ایک صاحبزادہ اور دو صاحبزادیاں باقی ہیں۔ صاحبزادے کا نام سید اجل میاں ہے اور ان کے دو لڑکے ہیں اور صاحبزادیاں بھی صاحب اولاد ہیں۔</p> <p>خاکسار</p> <p>گلاب میاں عفی عنہ</p>	

دیباچہ

(از طرف مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم)

شعر

بنام آنکہ ادنا سے ندار د
بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد

بھلا دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو انسان کے حال پر خیال کرے کہ ابتداء خلقت میں وہ کیا تھا اور
کیونکر اسکی نسل دنیا میں پھیلی۔ اور ان واقعات نصیحت آمیز میں جو زائد آدم سے تا ابد متواتر اور مسلسل واقع ہو رہے ہیں
تامل سے غور کرے اور ہر ایک خاندان یا قوم کے اوبار و اقبال۔ ترقی و تنزل۔ کمال و زوال کے احوال کو بصیرت کی نظر سے دیکھے
اور ان عظیم الشان سلطنتوں کے تزک و احتشام کو جو نہایت استحکام کے ساتھ قائم اور مستقل تھیں اور چشم زدن میں زائل ہو گئیں
عبرت کی نگاہ سے تاریخوں میں مطالعہ کرے اور اس خالق الایزال کی عظمت و جلال کا قائل ہو کے کلمہ **لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ**
وَنُفِثَ لَمْ نَجْعَلْ لَكَ الْخَيْرَ صَدَقَ دل سے زبان پر نہ لارے۔ اور اس نمائش گاہ فطرت کے منتخب اور مختصر نمونہ یعنی
اصناف بشر کی سرگزشتوں پر جو عجائبات ملک و ملکوت کا طرہ مجموعہ ہے وہ بیان کرے اور اس صنّاع لم یزل کی
قدرت کامل پر شہیتہ اور نصیحتہ ہو کے آیہ کریمہ **لَقَدْ خَلَقْنَا هَذَا آدَمَ لَمْ نَجْعَلْ لَكَ الْخَيْرَ صَدَقَ** کی چاشنی سے اس کے دل کا ذائقہ
شیریں کام نہ ہو جاوے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ باوجود اصل واحد و جنس واحد کے مختلف ملکوں کے مختلف باشندوں
اور مختلف نسل کی متناوب قوموں کی سیرت و صورت و طرز تمدن وغیرہ اطوار و اوصاف کا تبائن و اختلاف

ایسے متفحص کے لئے اس معبود حقیقی کی الوہیت اور یکتائی اور اس خداوند جلیل کی شان کبریائی کی روشن دلیل ہوگی اور مخلوق و کائنات مستقر و متاع الٰہی جہنم کے مختلف قطعات زمین پر مختلف زمانوں میں مختلف طبقات بنی آدم اور مختلف اقوام معصورہ عالم کے تسلط اور اقتدار کی بنیاد قائم ہونے اور پھر **ستر العین** میں اس کے برباد ہونے کی تاریخی تاثیر اس فعال مبادیہ کی حکمت نامہ اور رحمت عائدہ کی مختصر تفصیل۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اور ذرا سوچئے اس کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس وقت و مطلق نے ماہیت انسانی کو بد و فطرت سے جو ہر قابل بنا کر اسکی تکمیل کے تاحی قدرتی سامان اور لوازم مثل عقل و ادراک۔ فہم و ذکا و غیرہ اس لئے موجود دہنیا کر دئے ہیں کہ وہ اپنی ذاتی کوشش و اکتسابی عمل سے امور معاش و معاد میں تہذیب و تہذیب حاصل کر کے اپنے پیش قیمت وقت اور بے بدل زندگی کے سرمایہ کو عمدہ طور پر صرف کرے لیکن موجب قانون قدرت کے انسان ضعیف البیان کا طرز خلقت اور اس کی ناتوان جبلت اس طور پر واقع ہوئی ہے کہ وہ اپنی جمیدانی اور نچرہ دہانی کی لاپرواہی کو بدل کے جسمانی قوتوں کے درست ہو جانے تک سرپرست مہربوں کی شفقت کے واسطے سے پرورش اور تربیت پاوے۔ اور اسکی عقل بہولانی کا معصوم طفل کسی معلم کی تعلیم کے لطیفیہ اپنی فطرتی جہالت اور نادانی کے تاریک کمرہ سے نکل کے لیاقت اور شایستگی کی نورانی فضا میں آہستہ آہستہ باہر آوے اور نظر باسباب ظاہر ہونا اس امر کا اسکے اہناسے جس کی باہمی اجتماع اور تمدنی معاونت و شرکت پر موقوف و منحصر ہے۔ اور شاہد و لہر ہے تمدن کے مطلوبہ چہرہ کی رونق و خوبی اور اسکی خوشنما صورت کے موزوں خال و خطا کی روز افزوں خوش اسلوبی کی جلوہ نمائی ناموس الٰہی کی آئینہ آرائی کے سوا سر اسر مستقر بلکہ احاطہ امکان سے باہر ہے اس لئے **بِقَوْلِهِ تَوَاسَّوْا لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ** کے اس کریم و رحیم نے جس نے فضل سے اپنے پیارے نبی اور دنیا کے سچے مادی خاتم رسالت کے وسیم انا احمل کلیم افخر اولاد آدم واسطہ ایجاد عالم مقبول ابد محبوب ازل سید انبیاء و برگزیدہ رسل احمد مجتبیٰ اور محمد مصطفیٰ کو مبعوث کیا۔ جس کے پر تو الہام سے کاؤ نام نے ظلمت جہالت سے نکلنے اور اُسکے دین توہیم کے صراط المستقیم پر چل کے نجات ابدی حاصل کرنے کے لئے ایمان کا نور اور یقین کی روشنی پائی۔ اور اُسکی ہدایت اور ارشاد کی وحیپ تاثیر نے جمہور عباد کو تاحی درونی و بیرونی شر و مناد سے مہکون و مامون رکھ کے

امور معاش اور معاد میں اصلاح اور عروج حاصل کرنے کی سیدھی راہ اور عمدہ تدبیر بتلائی جس سے معمورہ عالم کے افراد بشر کی مجاہدت اور مشارکت کا سلسلہ اسکی آسمانی شریعت کے اصول و عماوسے منظم اور مضبوط اور حلیہ اولاد آدم کی معاونت و موافقت کی بنیاد اور ان کی باہمی الفت اور ارتباط کی ازخیر نسکے دین بہین کے ضوابط و آئین کے معمور و اوتاد سے مستحکم و عروج پذیر ہو گیا۔

لَا يَمُنُّ الشَّامَكَاتُ حَقًّا

بعد از حد بزرگ توئی قصہ مختصر

صلی اللہ علیہ وعلی آلہ السلام علیٰ نبیہ وصدیقہ الیوم الدین - آئین - انا بعد شایقین آثار خیر اور ناظرین تاریخ و سیکر خواطر صافیہ پر محفنی و مستر نہ رہے کہ دنیا میں جتنے جانور ہیں کیا چیز کیا پرند سب کے سب اسی ایک حالت پر قائم ہیں جو اصل فطرت میں مبدار فیاض نے انھیں بخشی ہے۔ نہ وہ کسی طرح اپنی اصلی حالت کو بدل سکتے ہیں اور نہ اس میں کچھ اصلاح یا ترقی کر سکتے ہیں۔ دیکھو تیرا جو گھوٹلا پانچ ہزار برس پہلے بناتا تھا اسی ڈھب کا اشیانہ اب بھی بناتا ہے اور نخل یعنی شہد کھی جس طرز کا مسدس گھر زمانہ قدیم میں بنائی تھی اسی وضع کا شہد گھر اب بھی بنائی ہے نہ ان کے اوصاف میں زمان و مکان کے تغیر و تفاوت سے کمی بیشی کا دخل اور اثر ہے اور نہ تلقین و تسلیم کی تخصیص سے ان کے افعال و خواص میں تبدیل و ایجا و ممکن و متصورہ بخلاف نوع انسان کے کہ جب اسکی ہستی پر غور کیا جائے تو اس میں ایک ایسی صفت پائی جاتی ہے جسکے سبب وہ اور حیوانات سے ممتاز ہے اور ولقد کرمتا کے خطاب سے سرفراز ہے۔ اس صفت کو حکما نفس ناطقہ اور قوت میسرہ کہتے ہیں اور بعض محققین تو لفظ انسان کو مصداق اسی کا قرار دیتے ہیں صفت ایجا و اسی قوت سے متعلق و منسوب ہے اور اسی کی بدولت جو جانور ہے وہ انسان کا مطیع و مغلوب۔ اسی کے ذریعے انسان اپنی حالت کو بدلتا ہے اور وحشت بے ہندی سے نکل کر اپنے آرام و آسائش کے مفید طریقے ایجا و کرتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے اوضاع و اطوار کے سدھارنے اور اخلاق و عادات کے سنوارنے سے شائستگی کے اس اعلیٰ مرتبہ پر پہنچ سکتا ہے جسکے مافوق اور کسی طرح کا کمال منظور نہیں ہے اور یہاں حجب بڑھتا ثابت و مقرر ہے تو اب بلو حجب اس اصول مسلمہ کے کہ ہر شے کا

۱۵ اہل تحقیق کے نزدیک پانچ ہزار برس پہلے کی تاریخ دنیا سے مشقود ہے۔ ۱۰

علم مقابلہ سے حاصل ہوتا ہے اور مقابلہ پر قائم رہتا ہے، ضرور ہے کہ قوت میٹر انسان کے متعلق حالات کا ایک سرے کے ساتھ مقابلہ کر کے مختلف زمانوں کے اندر اس میں جو تفاوت ظاہر ہوئے اور ہوتے ہیں اس کا علم حاصل کر نیکی کی اسکی ابتدائی اور موجودہ حالت پر نظر کی جاوے۔ پس جو لوگ کہ دنیا کی ہر چیز کو غور کی نگاہ سے دیکھتے ہیں وہ اگر انسان کی ابتدائی یعنی انفرادی حالت پر قیاس و درجہ لینگے تو واضح ہوگا کہ وہ کسی زمانہ میں جانوروں کے شکار پر گزران کرنا انہیں جانوروں کی کھال سے اپنے ستر کو ڈھانپنا اور گرمی سردی کے بچاؤ کے واسطے پہاڑ کے غاروں کا آسرا لیتا یا بھوس کے چھوڑے ہوئے لہجہ کرتا تھا اب وہی انسان ہے جس نے اس قوت میٹر کی مدد سے اپنی خوراک کے لئے انواع و اقسام کے لذیذ طعام اور پوشاک کے واسطے رنگ برنگی قماش کے نہایت عمدہ اور لطیف لباس اور رہنے کی غرض سے نئے نئے طرز کی اور انوکھی وضع کی عمارتیں عالی شان اور آئینہ و بلور کے زینگار محل اور خوشنما مکان طیار کر لئے اور کرتا ہے اور کرے گا۔ اسی طرح اگر اسکی اجتماعی صورت یعنی تمدنی حالت پر خیال فرمائینگے تو ایک زمانہ وہ تھا کہ خدا و کتابت کی وساطت سے بحال صعوبت ایک ملک سے دوسرے ملک میں خبر پہنچتی تھی۔ اب یہ حال ہے کہ تار برقی اور ٹیلیفون کی مدد سے ہزاروں کوس کے فاصلہ پر بیٹھے آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ کبھی تار پتھر وغیرہ درختوں کی چھال یا جانوروں کی کھال پر لکھتے اور برسوں کی محنت و مشقت سے ہزار وشت ایک مختصر کتاب طیار کرتے تھے۔ اب کاغذ کی ساخت اور چھاپہ کی ایجاد سے بہت آسانی کے ساتھ تھوڑی مدت میں کثیر کچھ کتابوں کی انطباع اور اشاعت ہوتی ہے اور جب ایسے ایسے واقعات اور احوال پر خیال کرنے سے انکو یہ نتیجہ معلوم ہوگا کہ تبدیل حالت نوع انسان کے لئے بے شمار ایسی عام صفت بلکہ لازمی ذاتی صفت کے ہے جو ہر وقت اور ہر موقع پر مختلف طور سے ظاہر ہوا کرتی ہے اور اس کے باہمی تفاوت میں نہیں کرتے اور حسن و قبح کے جاننے کے لئے ایک حالت کا دوسری حالت کے ساتھ مقابلہ کرنا ضرور ہے تو پھر اس پانچ ہزار برس کی مدت میں گزرے ہوئے گروہ انسانوں کے اخلاق و عادات۔ راہ و رسم۔ طرز و روش۔ اوضاع و اطوار میں جو کچھ تغیر و تبدل واقع ہوا ہے اور قوت ایجاد می اور تغیر عقلی سے ہر جگہ اور ہر زمانہ میں انہوں نے اپنے آرام و سائش۔

۱۱۔ اگر یہی میں ایک آگ کا نام ہے جس میں تار کے ذریعہ سے دور تک آواز پہنچ سکتی ہے۔ ۱۲۔

تہذیب و اصلاح کے جو عمدہ وسائل ہم پہنچاے ہیں یا ان کے قومی اتفاق و اختلاف اور مذہب و ملت کی قوت و ضعف کے
 جو نیک و بد نتائج و ثمرات پیدا ہوئے ہیں اور مقام و مسکن اور دولت و حکومت اور حرفت و صنعت اور علم و ہنر اور
 زراعت و تجارت کی تغیر و تبدیل یا ترقی اور تنزل سے ان کے طریقہ معاشرت اور طرز تمدن کے درمیان جو انقلابات
 ظہور میں آئے ہیں اسکے دریافت کا شوق اور جاننے کی خواہش خود بخود ان کے دلوں میں پیدا ہوگی اور بیشک اس سطح
 کا شوق اور ایسی ہی خواہش اگلے لوگوں کے دلوں میں بھی پیدا ہوئی ہے اور آئندہ نسلوں کے لئے پیدا ہوتی رہے گی
 سو اس خواہش کو پورا کرنے اور اس شوق میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے دانشمندیوں نے علم تاریخ کی تالیف و تدوین
 کی ہے کہ اسکے ذریعہ انسان اپنے وقت کی موجودہ حالت کو اگلے زمانوں کے گزشتہ حالت سے مقابلہ کر کے اپنے
 کاموں کی اصلاح اور معلومات میں ترقی اور تیز حاصل کرے اور سینکڑوں برس پر گزرے ہوئے عقلمند لوگوں کے تجربات اور
 انکی عمدہ کوششوں کے کارآمد ثمرات سے جبکا ذخیرہ وہ سفید ورقوں اور سیاہ لکیروں میں چھوڑ گئے ہیں فائدہ اٹھاویں کیونکہ
 بدون اس علم کے کوئی انسان اپنی تھوڑی سی زندگی کے محدود زمانہ میں ان تمام مفید باتوں کو معلوم نہیں کر سکتا ہے جو قدرتی
 اسکی بہتری کے لئے مختلف زمانوں میں غیر متعدد ملکوں کے انسانوں پر ظاہر کی ہیں اور نہ وہ مختلف واقعات جو ہزار ہا برسوں
 تقاضاے وقت کے موافق اس زمانہ کے لوگوں پر گزرے ہیں کسی شخص پر اسکی کوناہ زندگی کے قلیل عرصہ میں گزر سکتے ہیں۔
 پس معلوم ہوا کہ علم تاریخ ایک ایسا عمدہ اور کارآمد علم ہے کہ جس کی مدد سے ہم ان تمام مفید باتوں کو معلوم کر لیتے ہیں
 جو ہماری حالت کی اصلاح کی ترقی اور اخلاق و عادات کی تہذیب کی حمد و معاون ہوں اور اسکے ذریعہ سے ہم ان تمام نتائج و
 ثمرات سے جو مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے مختلف ذریعوں اور مختلف امتحانوں سے نکالے ہیں واقف ہو سکتے ہیں۔
 یہی وجہ ہے کہ اس علم کو ہر زمانہ میں ہر قسم کے لوگوں نے عزیز سمجھا ہے۔ یہاں تک کہ ہند کے اہل حرفہ وغیرہ جو لوگ کہ
 مطلق لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں انہوں نے اپنے بزرگوں کے حالات و واقعات کی تاریخ نساب یعنی دہی منچو کو دی ہے
 اور جس اعلیٰ درجہ کی قوموں میں تعلیم علم کا رواج کم ہے انہوں نے یہ خدمت چارن اور بھائوں کے سپرد کی ہے۔
 ۱۔ چارن بھائوں کا کام کیشری ہے یعنی ہندی زبان میں راجپوتوں کی مدح اور تعریف ان کی شاعری ہے اور راجپوتوں کے بزرگوں کی تاریخی حالت کی

یہ لوگ عام جلسوں کے اندر اس قوم کے نام اور اسلاف کے اوصاف و آثار سناتے ہیں اور خاص تقریب اور موقع پر انعام و اکرام پاتے ہیں۔ ضلعوں کی حدبست۔ ملکوں کی حاصلات۔ زمین کا رقبہ اور اس کے دیہات کی تاریخ نویسی کا منصب قانون گو یعنی ویسائیوں سے منسوب ہے اور ریاستوں کے متعلق روزانہ کارروائی کے حالات لکھنے پر وائف کا واقع نگار منسوب حوالہ کلام یہ ہے کہ اس بیان سے علم تاریخ کی ترتیب و تالیف کی وجہ اور اسکی تدوین کی غرض و غایت ناظرین باریک بین کے ذہن نشین ہوئی ہوگی اور اسکی ہتید کے ضمناً اس ہر عنصر پر علم کی ضرورت اور عموم منفعت کی تمثیل کی طرف بھی ایسا اور اشارہ پایا جائے گا مگر اس ایامی تفصیل سے اس کے بے انتہا فوائد کا قیاس میں آنا مثل تخمیل و جوہر مند و مقابلہ قطرہ و خنجر یا تصور مہر انور نسبت بذرہ محقر کے مشکل اور متعذر ہے پس گزشتہ وقتوں کے واقعات کے سننے یا وقوع و احوال کے مقامات دیکھنے سے اہل علم اعمیٰ موزین کی شگفتہ طبیعت حقیقت طلب دل اور عبرت آمیز مزاج میں جو روحانی انبساط و احتیاج پیدا ہوتی ہے اسکی سچی کیفیت کا تو ایک شمع اثر بھی عوام کے دل پر ظاہر کرنا بالضرورت متعذر بلکہ طاقت بشری سے باہر ہوگا تاہم نچوڑے ہالائی ککلائی ککلائی ککلائی کے اس موقع پر چند مختصر تاریخی تفصیلات بیان کر کے اس بنیاد پر علم کے فوائد کی تمثیل اور اسکے مطالعہ کی دلپذیر تاثیر کا نمونہ بتلایا جاتا ہے سو ذرا متوجہ ہو کر سنئے۔ بادشاہ انگلستان کے ولیعہد کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ داستان بیان کرنا وغیرہ ان لوگوں کا پیشہ ہے۔ قوم راجپوت نسبت چاروں کے نہایت تعلیم سے پیش آتی ہے۔ اسی طرح ہندوستان کے اصلی باشندے یعنی مینا۔ بھیل۔ کولی۔ گوند وغیرہ پہاڑی لوگوں کے کبیشروں کو ڈھڑی۔ ڈوم اور جٹا کہتے ہیں۔ جٹا پشت نام رکھتا ہے۔ اور گانا بجا نا شاعری بھی کرتا ہے۔ دیکھو تاریخ نامہ جلد دوسری صفحہ ۴۴۔ اور طرفیہ ہے کہ ہند کے پہاڑی لوگوں میں ڈھڑی لوگ منسوب ہیں۔ دیس ہندی افغانستان کے کوہستانی لوگوں سے بھی متعلق ہیں۔ یہاں تک کہ ان کو ان کی نسبت نامہ دو منبروں کے ذریعہ سے ہوتا ہے اور ان رسومات سے افغانستان اور ہندوستان کا تعلق قدیم زمانہ سے ہونے کا قیاس ہو سکتا ہے۔ اس ریاست میں بھی راجپوت کیوں کی تقلید یا اور کسی مصلحت ملی کی وجہ سے بخدا اور کبیشروں کے چارن لوگ موزع اور ندیم اور اول درجہ کے کبیشر یعنی مداحی کرنے اور علیہ لینے کے مستحق خیال کئے جاتے ہیں اور تمام امیر و پرنس اس قوم کی نسبت عمدہ طور سے سلوک کرتے آتے ہیں اور اب بھی ہر طرح کی رعایت سے پیش آتے ہیں چنانچہ پالن پور کے اگلے میسوں کے انعام بخشش سے اب تک پانچ گاؤں ان کے دیس میں۔ وچوڑی۔ انعامی گاؤں جو اس کی نام سے مشہور ہیں ان کو سرکار نے اپنے دخل اور نظر سے معاف اور موزع الظلم کہا ہے۔ مگر ڈھڑیوں کو بھی ایک خاص تعلق ہے اور جس سے حقوق و جوبہ متوازن قانون کے ثابت ہیں۔

اپنے مصاحب کی حمایت کے واسطے محکمہ عدالت میں جانا اور خلاف قانون سفارش منظور نہ کرنے کے سبب جھنجھلا کر جج یعنی منصف عدالت پر حملہ کرنا اور جج کا اس حملہ کو استقلال کے ساتھ برداشت کر کے اسکو حالات میں لیجانے کا حکم سنانا اور قانون کی رعایت سے اس حکم کی تعمیل کے واسطے ولیعہد کا سر جھکانا اور بلا عرضت قید میں چلا جانا پھر سخت نفیہ ہو کر اسی جج کو اعزاز و اکرام سے سرفراز فرمانے کی روایت سنا کر ہم کو یہ ہدایت کرتی ہے کہ صبیحہ انصاف کے ملازم اور محکمہ عدالت کے اہلکار اس جج کے مانند بے تعصب و بیانت وار بن کر بے شائبہ خود غرضی اور بدون کسی طرفداری اور رعایت کے قانون کی تعمیل اور انصاف کا برتاؤ کریں اور نشان اس ولیعہد انگلستان کے حکام زمان بھی تمدن کے دستور العمل یعنی قوانین ریاست کی حفاظت و اطاعت میں کسی طرح کی نفسانیت کو دخل نہ دیں۔ بلکہ اسکی حرمت و عزت کی پاسداری کو اپنی اور اپنے عزیزوں کی پاسداری کا تتمہ اور تکملہ سمجھیں۔ چنگیز تیمور اور نادروغیرہ کے جہاں و قتال کا حال سنا کر اس خیال کی یاد دلاتی ہے کہ مغلوب الغضب انسان جب دولت و حکومت پر مستقل اور متواصل فتوحات سے اپنے دل کی مرادوں پر کامیاب ہوتا ہے تو اس نمونہ قہری کا غضب معمورہ عالم کی خرابی کے باب میں آگ کے طوفان سے بڑھ کر اثر دکھاتا ہے اور وحشی درندوں سے بھی زیادہ تر اسکا وجود اپنے بنی نوع کے حق میں مضر ہو جاتا ہے علی ہذا القیاس اس قوت شہوانی کے مغلوب اور عیش و نشاط میں مہربن منصور بادشاہ محمد شاہ چغتائی اور واجد علی شاہ لکھنوی کی تاریخی نظیر و پسندیر نصیحت سنانی ہے کہ عیاشی اور سلطنت گویا بیسے دو معائنہ شخص میں جن کے درمیان ہمیشہ خلاف و نفاق ہے۔ بلکہ مقولہ الضدان لا یجتمعا کا خاص انہیں پر مصداق ہے پس جو رئیس کہ اپنی دولت کی ترقی اور حکومت کا قیام چاہے اسکو لازم ہے کہ مثل ان کے عیش و عشرت میں غرق نہ ہو جاوے محمود غزنوی کا مرتے وقت تمام خزانوں کے مال و دولت۔ زرو جو اس کو اپنے سامنے رکھوانا اور پر ران جل اور حسرت بھری ہوئی نظر اسکی طرف دیکھنا اور آنکھوں میں آنسو بھرنے کی حقیقت جتا کے تاریخ اہل بصیرت کو حرص و طمع کے درطہ میں ڈوبے ہوئے انسانوں کی مصیبت کا نمونہ بتاتی ہے۔ اور دہلی کے بادشاہ اورنگ زیب کا مکر و فریب سے اپنے عزیز و اقربا کو قتل اور قبلہ گاہ کو قید اور دہلی کی پشت پناہ و کن کی اسلامی سلطنتوں کو غارت کرنا اور یہی وبال سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوئی مثال بتا کر قاطع الرحم۔ غدار۔ خود غرض۔ مردم آزار فرمانروا بادشاہوں اور رئیسوں کی سلطنت و ریاست کا اہل حال سنانی ہے

حاصل کلام یہ ہے کہ تمام دنیا کے خاص و عام - عالم و جاہل تاریخ کی ضرورت اور شرافت کے قائل ہیں اور ہر ملک اور ہر زمانہ کے ذی لیاقت اور اہل دولت اس نین لطیف میں تالیف و تصنیف کرنے اور اُسکے پڑھانے اور پڑھنے میں بشوق تمام مصروف و مائل ہیں۔ نوع انسان کا کوئی طبقہ ایسا نہیں جس میں تھوڑا یا بہت رواج اس علم کا نہ پایا جاتا ہو اور افراد بشر سے کوئی باخبر شخص ایسا نہیں جو اسکے جاننے سے اپنے مذاق استعداد کے موافق کچھ نہ کچھ فائدہ نہ اٹھاتا ہو۔ دیکھئے ایک جلیل القدر شاعر کیسے دل آویز اور پیارے لفظوں میں علم تاریخ کے فوائد اور اس کے اپنے ایک دوست کو اسکے مطالعہ کی ترغیب دیتا ہے۔

اے میرے پیارے! میرے پاس ایک ایسا مجمع سچے دوستوں کا ہے جو ہر زمانہ اور ہر ملک کے رہنے والے ہیں باوجود اسکے مجھے ان سے ملنا کچھ دشوار نہیں بلکہ ہر حالت اور ہر وقت پر وہ میری خدمت بجالانے میں مستعد اور تیار ہیں۔ جب میں چاہتا ہوں ان کو بلا لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں خلعت کر دیتا ہوں۔ میرے کل سوالوں کا جواب بڑا ادب و تحلل سے دیتے ہیں مگر مجھ سے نہ اس صلاح کا کچھ صلہ مانگتے ہیں نہ اس مشورت پر کچھ اجرت طلب کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض معرکہ جنگ اور بعض رموز سلطنت اور تدبیر ملک اور بعض بعض خواص عوام و فنون میں مشہور ہیں۔ ان کی دہائیں ان کے دلوں سے موافق اور ان کے دل شفقانہ نصیحت اور ہدایت سے لبریز اور معمور ہیں۔ وہ کبھی قدیم زمانہ کا حال اور واقعات سناتے ہیں اور کبھی موجودہ زمانہ کی واردات بیان کر کے میرے دل کو ہلاتے ہیں۔ کبھی فطرت و قدرت کے مخفی رازوں کے اسرار میرے آگے علانیہ ہوتے ہیں اور کبھی ہر قسم کے ہنر و صناعتوں کی نمائش گاہ میری آنکھوں کے سامنے کھولتے ہیں۔ بعض اپنی فصاحت اور حسن بیانی سے دل کی عارضی کلفتوں کو مٹاتے اور حقیقی انساں کو بڑا کرتے ہیں۔ اور گاہے گزشتہ انقلابوں کا نمونہ بنا کر دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ میرے دل پر جھالتے ہیں۔ وہ کبھی ایسی نیک صلاحتیں دیتے ہیں جس سے کمٹھن وقت میں انسان کو مصیبت کا سہنا آسان ہو جاوے۔ کبھی ایسی تدبیر بتلاتے ہیں جس کی تعمیل سے آدمی کا انجام بخیر ہو اور دنیا میں نیک نامی پائے اور لطف یہ ہے کہ وہ ان خطبات کے غرض میں مجھ پر سے جھنجھوٹے کے گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے جہاں وہ صلح اور سکون سے آرام کرتے ہیں۔

واقعی یہ وہ علم ہے کہ جس کی تاثیرات اور فوائد لامتناہی ہیں۔ اور اسی وجہ سے میں نے باقیمتہ مستقل طور پر یہ ارادہ کیا ہے کہ اس ریاست اور پریشان و شوکت والیان ریاست کے حالات کو مع دیگر لوازمات ضروری کے حیطہ بیان میں لا کر اس کتاب کا نام تاریخ پالن پور رکھوں لیکن اس سے پیشتر میرا دلی منشائے یہ ہے کہ اس تاریخ کے متعلق بہت سی باریکیوں اور نکات کو ناظرین کی خدمت فیضد حبت میں پیش کر کے مطالب صوری و معنوی سمجھا دوں تاکہ غیر مانوس معاملات کے سمجھنے میں دقت اور مشکل واقع نہ ہو۔ وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ الشُّكْرَانُ۔

نوٹ۔ دیا چھ کتاب عموماً ہر قسم کی تصنیف و تالیف کی کئی اور خصوصیات تاریخ کی روح رواں ہے۔ اس کے ذریعہ بہت سی تاریخی مشکلات حل ہو جاتی ہیں اور اکثر مطالب بالاصول سمجھائے جاتے ہیں۔ یہ دیا چھ جو ہم اوپر نقل کر آئے ہیں، حضرت استاذنا مولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور کے پُر زور قلم کا نتیجہ ہے۔ مولانا صاحب اس تاریخ کے لئے ضروری مصلح جمع کر چکے تو آپ نے چاہا تھا کہ جس طرح جس طریقہ اور جس ترتیب کے ساتھ اس تاریخ کی تدوین کرنی ہے اس کو پہلے دیا چھ کی صورت میں قلمبند کر لوں تاکہ کتاب کی تالیف کے وقت کسی قسم کی دقت نہ ہو۔ مولانا پرنس نے زمانہ کے تعلیم یافتہ و محققین کو آپ کی جدت پسند طبیعت اور ہر رنگ کو قبول کرنے والے مزاج نے زمانہ کی روش کو دیکھ کر کئی روشنی سے بھی بہت کچھ کسب کر لیا تھا۔ مولانا اس تاریخ کے لئے جو کچھ مصلح جمع کر گئے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر آپ اس کو لکھتے تو ان تمام خوبیوں کا لحاظ رکھ کر لکھتے جن پر اس زمانہ کے مؤرخین ناز ہے۔ چنانچہ مولانا نے اس دیا چھ کو اپنے خیالات اور خصوصیات تاریخ کا ذریعہ مان کر ایک وسیع بنیاد پر لکھنا شروع کیا تھا لیکن انوس! ابھی اس دیا چھ کی تہذیبی لکھنے کی نوبت آئی تھی اور آپ دل کی باتوں کو زبانِ قلم سے ادا کرنے بھی نہ پائے تھے کہ سفر آخرت پیش آیا۔

چونکہ مولانا نہایت متبرک اور بزرگ شخص تھے اس لئے ہم نے اس نامکمل دیا چھ کو بھی تبرکاً و تمیناً آغاز کتاب میں درج کر دیا ہے۔ اس دیا چھ یہ بھی مقصود ہے کہ ناظرین مولانا کے رنگ و عبارت اور طرز انشاء پر دمازی سے واقف ہو جائیں۔

خاکسار

گلاب میاں

پہلے مہذب تاریخ نویسوں نے



جس سے

انجام بخیر ہوا اور دنیا پر

گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے ہمارے

مَقَامِ

تاریخی ذخیرہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں ریاست پالن پور کا پتہ اور نشان بتا رہی ہیں۔ نیز بہت سے مقامات کی قدیم عمارتوں کے کتبے، چارنوں کے انعامی، اہلبیتوں کے خیراتی گاؤں اور برہمنوں کے دینی وغیرہ اس کے ثبوت کے لئے گواہِ صادق اب تک موجود ہیں۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ کسی وقایع نگار نے اس ریاست کے کچھ بھی حالات نہ لکھے ہوں۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ اس ریاست میں اپنے ہمساہ راہبوں کی تقلید یا کسی اور ملکی مصلحت کے سبب سے وقایع نویسی کی ذمہ داری ایسے لوگوں سے وابستہ رہی جو فنِ تاریخ نویسی سے نا آشنا محض تھے۔ تاہم خوش قسمتی سے ایسے چند ذریعے موجود ہیں جن سے تاریخ کے متعلق بہت سا مصالح بہم پہنچ گیا ہے۔

پہلا ذخیرہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں، جن میں کہیں اختصار اور کہیں تفصیل کے ساتھ اس ریاست کے متعلق بہت سے حالات لکھے ہوئے ہیں، ہماری تاریخ کے لئے پہلا ذخیرہ ہے۔

دوسرا ذخیرہ ہماری قوم (گروہ ہمدویہ) کی مذہبی تصانیف جن میں اکثر موقعوں پر ضرورتاً ریاست کے متعلق حالات مندرج ہیں، دوسرا ذخیرہ ہے۔

تیسرا ذخیرہ وہ مشہور روایتیں اور قصے، جن کی سندانِ معتبر لوگوں سے لی گئی ہے جو اس ملک کی زندہ تاریخ خیال کئے جاتے ہیں، تیسرا ذخیرہ ہے۔

۱۵ روایت کو تاریخی ماخذ تسلیم کرنے میں اگر کسی کو شبہ ہو تو اس مالا وغیرہ مستند تاریخوں کا مطالعہ کرنا چاہئے، جن میں یورپ کے مہذب تاریخ نویسوں نے روایتوں ہی پر اعتماد کر کے بہت سے واقعات لکھے ہیں۔ ۱۲ مولفہ

چوتھا ذخیرہ ہندی اشعار جن کے کبیشہ بقول کرنل ٹاڈ صاحب مؤلف تاریخ ناٹوراجستان اور فارلس صاحب مؤلف تاریخ راس بالا زمرہ مورخین ہند میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان میں صرف اتنی کمی ہے کہ یہ بحر رزم و بزم یا جو دو سخا کے اپنے مروج کے اوصاف حالات مثلاً انتظام ملکی و مالی۔ علوم و فنون اور صنعت و حرفت وغیرہ اپنی نظم میں بہت کم بیان کرتے ہیں۔ علاوہ بریں کبیشہ دول رئیسوں کے درمیان ایک نفسانی غرض ہو ا کرتی ہے۔ یعنی کبیشہ اپنی لسانی سے صرف زبانی تعریف کر کے جیب کو روپیہ بھرنا چاہتے ہیں جس سے واقعات کی راست بیانی میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور پڑ جاتا ہے۔ لیکن یہ شعر اگل کے گل ایک ہی قماش کے نہیں ہوتے ہیں بلکہ بعض بعض ایسے بھی نظر آئیں گے جنہوں نے اظہار صداقت کے مقابل میں جان تک کی پروا نہیں کی، یہ چوتھا ذخیرہ ہے۔

پانچواں ذخیرہ پروانہ جات۔ جاگیروں کی سندیں اور تانبہ پتر (وہ دستاویزیں جو تلف ہونے کے اندیشہ سے تانبے کے ٹکڑوں پر لکھی جایا کرتی ہیں) وغیرہ وغیرہ۔ جن کی صحت میں کسی طرح شک و شبہ نہیں ہو سکتا، یہ پانچواں ذخیرہ ہے۔

مقدمہ بالا پانچ ذخیرے اس تاریخ کا اخذ اور تاریخی حالات کی سند کے لئے معیار سمجھے گئے ہیں۔

ان ذخیروں کے علاوہ بہت سی مستند اور مفصل ذیل مروج کتابوں سے بھی ہم نے اس تاریخ کی تدوین کے وقت مدد لی

مرآۃ سکندری۔ مرآۃ احمدی۔ مرآۃ عالم۔ طبقات اکبری۔ امین اکبری۔ اکبرنامہ۔ منتخب التواریخ بدایونی۔ تذکرۂ جمالیگری

سیر المتاخرین۔ حیات افغانی۔ صولت افغانی۔ مخزن افغانی۔ تاریخ ناٹوراجستان۔ وقائع راجپوتانہ۔ دربار اکبری۔ انتخاب الملوک

خاتم سلیمانی۔ کتاب عہد نامہ جات۔ راس مالا۔ راج کہیات۔ راج دیکھ۔ راج درپن۔ جغرافیہ راجپوتانہ۔ بھارت راج منڈل

دیر منڈل اور گزٹیر وغیرہ وغیرہ۔

لفظ پٹھان اور اسکی وجہ تسمیہ ملک افغانستان کے باشندے اپنے آپ کو پشتو زبان یا پختوں کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ پشتوں دراصل پشت یعنی کرلوہ یا ٹیلہ کے ہے۔ جسکے شین کو خانے مجھے سے بدل کر پختون بنا دیا۔ یہ نام پہلا می ملک میں نہی کیوجہ انہوں نے اپنے لئے تجویز کیا ہے۔ لیکن اہل ہند ان کو پٹھان یا افغان کہتے ہیں۔

تاریخ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ جب پٹھان ہندوستان میں آئے تو پہلے پہل صوبہ بہار کے دارالریاست میں

آباد ہوئے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو بے دخل کر کے اپنا عمل کر لیا۔ اُس وقت سے ہندوستان کے لوگ ان کو پٹھان (پٹنہ کے رہنے والے) کے خطاب سے پکارنے لگے۔ چنانچہ ان کا یہی لقب مشہور ہو گیا۔

یہ امر تحقیق طلب ہے کہ یہ دلاور قوم کس زمانہ میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس نے کس طرح سے اختلاط بہار و بنگال میں اقتدار بہم پہنچایا؟۔ تاریخوں میں متعدد روایتیں اس قسم کی موجود ہیں، جن پر غور کرنے سے قرین قیاس یہ معلوم ہوتا ہے کہ تجارت، ان کے ہندوستان میں آنے کا ذریعہ ہوئی ہے۔ مگر یہ بات تو بہت سی تاریخوں سے ثابت ہوتی ہے کہ کسی زمانہ میں بنگال اور بہار پر ان کا تسلط ضرور تھا۔

قوم میاں خیل لودانی صاحب تاج حیات افغانی کا بیان ہے کہ ملک افغانستان میں زیادہ تر قابل ذکر ان اولوالعزم سوداگروں کا فرقہ ہے جن کو چونکہ کہتے ہیں۔ پیوندہ کا لفظ ان لوگوں کے لئے موضوع ہوا ہے جن کی مستقل سکونت نہیں ہوتی۔ بلکہ ہمیشہ ایک مقام سے دوسرے مقام کو کوچ کیا کرتے ہیں۔ اس فرقہ میں پانچ قومیں مشہور ہیں۔ ناٹھر۔ خروٹی۔ دوٹانی۔ نیازی اور میاں خیل لودانی ان میں سے قوم میاں خیل لودانی پڑنے سوداگریں اور سب سے پہلے اسی قوم نے گھوڑوں وغیرہ کی تجارت سے دولت حاصل کر باقی ماندہ اقوام کو تجارت کی طرف راغب اور متوجہ کیا تھا۔

قوم لودانی اور تجارت ان لوگوں کا یہ قاعدہ تھا کہ جب موسم سرما آتا اور تجارت کے لئے ہندوستان جانے کا ارادہ کرتے تو

حاشیہ صفحہ ۲۸۔ اگرچہ ظاہراً اس درجہ تسمیہ کی نسبت قیاسی ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ پٹھان کا لقب صبیح امینی نہیں عبدالرشید کے تسمیہ پر پڑنے کے نام سے نکلا ہو جسکے معنی بین کی اولاد ہیں۔ لیکن اسکی تردید اس طرح ہو سکتی ہے کہ اگر فی الواقع لفظ پٹھان کا اشتقاق معین ہوتا تو ضرور تھا کہ اسکی اولاد اپنی رزق بول چال میں بھی اسی کا استعمال کرتی۔ حالانکہ یہ لوگ اس لفظ سے بالکل نا آشنا ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لفظ پٹھان اہل ہند کا بنایا ہوا ہے اور محض لفظ اس کے ہندی الاصل ہونے کا کافی ثبوت ہے۔ ۱۲۰ مولفہ قوم ناصر و خروٹی غلزی خیل کی اور دوٹانی اور نیازی لودھی کی شاخیں ہیں۔ مولفہ آج تک جو اس ریاست کا اصطلح اپنی ہمسایہ ریاستوں کی نسبت اصل گھوڑوں کی نسل قائم رکھنے اور انکی پرورش کرنا میں مشہور ہے، اسکی وجہ یہ ہے کہ یہاں کو دلیان ریاست کو گھوڑوں کی ایک قسم کا عشق ہے۔ عام طور پر تمام بہاری پٹھان اپنی پڑائی عادت کے موافق گھوڑوں کی یہاں تک قدر و منزلت کرتے ہیں کہ خود رکھ سوکھے ہی پرگزرا کر کے حتی الوسع اپنے گھوڑے کو گھی اور شکر کا رتبہ کھلاتے ہیں۔ ۱۲۰۔ مولفہ

غزنی - قلات - غلزی - زرمٹ اور ہزارستان وغیرہ اضلاع افغانستان کے میدانوں میں سے اپنی راوٹیاں اٹھا کر مع مویشیوں اور عیال و اطفال کے درہ گول اور کوہ سلیمان کی گھاٹیوں سے گزرتے ہوئے ڈیرہ اسماعیل خاں کی سرحد میں اتر آتے اور جہاں اچھی چارگاہ دیکھتے راوٹیاں لگا لیتے تھے۔ ان راوٹیوں میں اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر قافلوں کی صفوں میں بکرتاں کو نکل جاتے اور وہاں سے بھاول پور ہوتے ہوئے اضلاع راجپوتانہ میں پھیل جاتے تھے۔ ان میں سے بعض ملتان میں ہر ملک شریف یعنی ڈھاکہ اور برہانپور تک بھی دورہ لگا آتے تھے۔

لوانی چٹان ممتاز عہدوں پر مرقومہ بالا حالات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم نے سوداگری کے ذریعے پہلے ملتان اور پھر بنگال وغیرہ اضلاع ہند میں آمد و رفت شروع کی۔ بعد ازاں کسی جیسے وہاں کی سکونت اختیار کر لی اور اکثر شاہان دہلی کے عہد حکومت میں اپنا نام شاہی فوج میں لکھوا کر اپنی طبعی جرأت و دلادری کی وجہ سے بہت سی لڑائیوں میں فوجیابی اور ناموری حاصل کی اس کار نمایاں کے صلہ میں وہ بڑے بڑے ممتاز عہدوں پر سرفراز ہوئے۔ اور اس طرح ملک بنگال وغیرہ میں ان کو اقتدار حاصل کرنا موقع ملا۔ بلکہ تواریخ ہند کی درج کردہ باتوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جب بابر بادشاہ اگرہ میں آیا ہے تو اس وقت فوج اور دریائے گنگا کے اسی طرف کا ملک ناصر خان لوانی معروف بفرلی وغیرہ افغانوں کے قبضہ میں تھا۔ اور جس وقت سورہوں کی سلطنت تھی تو محمد شاہ سور کے دربار میں جب کوعدلی بھی کہتے ہیں دولت خان لوانی وزارت اور وکالت کے عہدہ پر ممتاز تھا۔ علاوہ بریں لودھیوں کے زمانہ میں اس خاندان کو بہت بڑا عروج رہا جس کی کیفیت تاریخ فرشتہ اور منتخب التواریخ بدایونی وغیرہ بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

بہاری اور جالوری کا لقب اس قوم کے بعض لوگوں نے بہار سے مارواڑ میں آکر علاقہ جالور پر اپنا عمل دخل کر لیا اور اس طرح یہ لوانی قوم اضلاع مارواڑ میں بہاری پٹانوں کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ پھر کچھ عرصہ بعد ملک خاں نے جالور پر تسلط یافتہ بلوچوں کو بے دخل کر کے اپنا قبضہ کر لیا۔ ملک خاں کے باپ کا نام پیٹم خاں تھا اور چونکہ ملک خاں کے زمانہ استعانت ہی کی نسل یہ

۱۱ تاریخ ہندوستان جلد سوم سلطنت اسلامیہ کا بیان صفحہ ۹۵ مصنفہ پروفیسر مولوی محمد ذکاء اللہ ۱۲ مولفہ۔

۱۲ تاریخ ہندوستان جلد سوم صفحہ ۱۳۶ مصنفہ پروفیسر مولوی محمد ذکاء اللہ ۱۳ مولفہ۔

ریاست چلی آتی ہے اس لئے یہاں کے لوگوں میں والی ریاست کا خاندان بہتیم خاں کی نسبت سے ہیتیانی مشہور ہے۔ اور نیز چونکہ بہاری پٹھان اول اول جالور میں آکر آباد ہوئے اس مناسبت سے بعض لوگ ان کو جالوری بھی کہتے ہیں۔ مگر دراصل جالوری، خاص اُن ہندو راجپوتوں کا لقب ہے جو اسلام قبول کر کے ملازمت کے ذریعے لوبانی قوم کے ہیتیانی رئیسوں کے ساتھ ہمیشہ کے لئے وابستہ اور متعلق ہو چکے ہیں۔

حسب نسب لکھا ہے کہ دلاور قوم حضرت خالد بن ولیدؓ کی نسل سے ہے جو قبیلہ عبد الشمس میں ایک مشہور شجاع گذرے ہیں۔ لیکن جہاں لودھی نے جو نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ دہلی کے امرا میں سے تھا، اپنی کتاب مخزن افغانی میں اس قوم کو نسب کی حیثیت سے ساؤل یعنی طالوت کے پوتے آصف اور افنہ کی نسل سے بیان کیا ہے۔

ساؤل کی وصیت [بنی اسرائیل کے بادشاہ ساؤل یعنی طالوت نے اپنی شہادت کے وقت حضرت داؤد کو یہ وصیت کی تھی کہ ”میرے حرم سرے میں میری دو بیویاں حاملہ ہیں۔ تم ان کا بخوبی خیال رکھنا۔ کیونکہ ان کے بطن سے جو لڑکے پیدا ہوں گے ان کی آئندہ نسلیں دنیا میں ایک نامور قوم شمار کی جائیں گی۔“

چنانچہ حضرت داؤد نے اس وصیت پر عمل کیا۔ ساؤل کی ان دونوں بیویوں سے جو دو لڑکے پیدا ہوئے، ان میں سے ایک کا نام ارخیبا اور دوسرے کا ارمیا رکھا گیا۔ یہ دونوں لڑکے جب جوان ہوئے تو ارخیبا وزیر الملک اور ارمیا سپہ سالار فوج مقرر کئے گئے۔ آصف اور افنہ [ان دونوں بھائیوں کی شادی ہونے کے بعد ہر ایک کے گھر میں ایک ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ارخیبا نے اپنے لڑکے کا نام آصف اور ارمیا نے اپنے بیٹے کا نام افنہ رکھا۔ حضرت سلیمان نے بھی اپنے زمانہ سلطنت میں آصف اور افنہ کو

سے اس کا اصلی نام پیر خاں تھا۔ پہلے صلابت خاں کا اور پھر خاں جہاں کا خطاب عطا ہوا۔ ۱۲ مولفہ

۱۳ مسیح سے تخمیناً ایک ہزار برس پیشتر حضرت ثنویٰ بنی کے فرمانے سے ساؤل بنی اسرائیل کے بادشاہ مقرر کئے گئے تھے۔ جب وہ کے کوہستان میں فلسطین کی لڑائی میں انہوں نے شہادت پائی۔ کہتے ہیں کہ حضرت یعقوب کے بیٹے بنیامین کے خاندان میں سے تھے۔ ان کو ان کے باپ نے اپنے گم شدہ گدھوں کی تلاش میں بھیجا تھا۔ دوران تلاش میں ثنویٰ بنی نے ان کو مسیح کیا یعنی سر پیل ڈال کر بنی اسرائیل کا بادشاہ بنایا۔ دیکھو تو ریت کتاب ثنویٰ باب دہم۔ ۱۲ مولفہ

ان کے آباؤ اجدادوں پر تمام رکھ کر بیت المقدس کی تعمیر کا اہتمام بھی ان ہی دونوں کے سپرد کیا۔ چونکہ بیت المقدس کی عمارت کے بنانے میں آئینہ اور دیو بھی شریک تھے اس لئے افغنہ نے ان سے پشتوزبان سیکھی۔ افغنہ کے چالیس فرزند تھے جن سے ان کی نسل اطراف عالم میں پھیل گئی۔

عرب اور افغانستان میں نسل بنی اسرائیل جب بخت نصر نے بنی اسرائیل کو ملک شام سے جلا وطن کر دیا تو ان کی نسل کا کچھ حصہ عرب میں جا رہا اور کچھ حصہ کوہ غور اور کوہ فیروزہ میں آباد ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس دو حصہ نے جو کسی قدر زیادہ تھا، تمام کوستانی ملک پر اپنا قبضہ کر لیا جس کا دارالامارت حال میں کابل ہے۔ اور جو لوگ عرب میں چلے گئے تھے ان میں سے ایک مدت کے بعد خالد بن ولید پیدا ہوئے۔ ان کو پیغمبر خدا نے سیف اللہ کا لقب عطا فرمایا۔ عوام میں مشہور ہے کہ خالد بن ولید ہی پٹانوں کے جد امجد ہیں۔

حضرت قیس کو ملک کا خطاب پیغمبر خدا ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور خالد بن ولید نے اپنے افغان بھائیوں کو جن کے سردار قیس ابن عقیس تھے، کوہ غور اور نواح خراسان سے پیغام تکبیر مدینہ بلوایا تو قیس نے جن کا نسب چھتیس واسطوں سے بنی اسرائیل کے بادشاہ ساول تک پہنچا ہے مدینہ میں آکر دین اسلام قبول کیا۔ آنحضرت نے ان کا نام بدل کر عبدالرشید کیا اور فرمایا کہ ”تم طاقتور یعنی ساول کی اولاد سے ہو، جن کو خدا نے تعالے نے قرآن مجید میں ملک کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ بہتر ہے کہ تم کو بھی آئندہ ملک کے خطاب سے مخاطب کیا جائے۔“

افغان حضرت قیس کی اولاد ہیں اتفاقاً ان ہی دنوں میں آنحضرت فتح مکہ کی طرف متوجہ ہوئے اور قیس عبدالرشید کو سہراول الشکر مقرر کیا قیس نے اس معرکہ میں خوب خوب کار نمایاں دکھائے۔ آنحضرت نے ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں دعائے خیر فرمائی۔ قیس عبدالرشید خستہ ہو کر کوہ غور اور نواح خراسان میں آگئے اور یہاں اسلام کی اشاعت کرنے لگے۔ تمام صحیحہ النب افغان ان ہی کی اولاد ہیں۔

۱۔ بخت نصر کا نام توتیتا کتاب دانیال میں بزرگہ نصر لکھا ہے۔ یہ بال کا بادشاہ تھا۔ اس کا مفصل حال توتیت اور عہد عتیق کی تفسیروں اور تاریخوں میں مذکور ہے۔ ۲۔ مولفہ

حضرت قیس کی شادی اور اولاد تاریخ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ قیس عبدالرشید نے خالد ابن ولید کی لڑکی سارہ کے ساتھ نکاح کیا تھا جن کے بطن سے ستر بن - غوغشت اور سیٹن تین فرزند پیدا ہوئے۔ یہ تینوں، تمام صحیح النسب افغانوں کے مورث اعلیٰ ہیں چونکہ یہ قیس عبدالرشید کے بیٹے اور خالد ابن ولید کے نواسے ہیں اس لئے تمام افغانوں کا نجیب الطرفین ہونا سب کے نزدیک مسلم ہے۔

لومانی کی وجہ تسمیہ قیس عبدالرشید کے بڑے فرزند ستر بن لا ولد تھے اس لئے انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی سیٹن کے لڑکے اسمعیل کو مبتنی کیا۔ اسمعیل کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام نوحان رکھا گیا۔ نوحان کی نسل نوحانی کہ لقب سے مشہور ہے۔ جس کو افغان لوگ اپنے تصرف لفظی سے لومانی اور لومانی بھی کہتے ہیں۔

نوحان کی زوجہ اول مسماۃ شیریں سے فرزند پیدا ہو جس کی نسل فرزند مشہور ہے۔ بعض اسکو پین لومانی بھی کہتے ہیں۔ اور زوجہ دوم مسماۃ نوری سے پانچ بیٹے ہوئے جن میں سے محامیل - میان خیل اور تئور وغیرہ مشہور شاخیں نکلی ہیں جو تئور لومانی بھی کہلاتی ہیں۔ میان خیل سے دوسری پشت پرین خیل اور اس سے اباخیل پیدا ہوئی۔

قوم لومانی کی شاخیں بطور پوندہ بڑی متمول اور تجارت پیشہ تھیں۔ ان میں سے ہر ایک شاخ کا ایک رئیس ہوا کرتا تھا جس کو خان یا ملک کہتے تھے۔ اس ملک یا خان کے ماتحت ہر ایک خیل یا زئی کے معتبر لوگ ہوا کرتے تھے۔ ملک اور

۱۵ اس کا نام پہلے فرج تھا جسکی نسل کو بجائے نوحانی کے لومانی کہتے ہیں۔ وکیو تاریخ حیات افغانی صفحہ ۲۸۵ مولود

۱۶ عوام میں مشہور ہے کہ لوگر کی سکونت کی نسبت سے اس قوم نے لومانی کا لقب پایا ہے۔ لیکن جانتک تلاش کیا گیا کتب تاریخ سے اسکی تصدیق نہیں ہوتی البتہ یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ اس قوم نے اپنا اصلی لقب اپنے جد نوحان کی مناسبت سے نوحانی اختیار کیا ہو گا بعد میں نوحانی ہو گیا اور ممکن ہے کہ لوگر کی سکونت کی وجہ سے حلی کا نام ہونے سے بدل ہو کر بجائے نوحانی کے لومانی ہو گیا ہو۔ ۱۲۰ مولود

۱۷ اگرچہ محضرن افغانی کی روایت کے مطابق ملک کا خطاب خاص ہنہر عرب کا عطا لیا ہوا ہے لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ لفظ ملکات، ملک کا مخفف ہے اور افغانوں کے محاورہ میں سردار قوم کے لئے تعریف اسی کے طور پر مستعمل ہوتا ہے۔ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ اس خطاب کی ایجاد سلطان محمود غزنوی کے عہد میں ہوئی تھی اور مختلف تاریخوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین گجرات نے بلا خصوصیت افغانوں کے اپنے امرا و مساجدین کو عام طور پر ملک کا خطاب دے کر رکھا تھا

معتبران خیل کے اتفاق آرا سے اس قوم کے تمام امور کا تصفیہ ہوتا تھا۔ غالباً قوم لوہانی کی تمام شاخوں کا تعلق افسری
حساندان، ماخل اور میاں خیل سے تھا۔

ان تمام روایتوں کو سلسلہ وار ترتیب دینے اور باہم مربوط کرنے سے نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ قوم میاں خیل لوہانی
(جو کسی زمانے میں بطور پوندہ تاجروں کے صوبہ بہار میں آباد تھی) کی شاخ اباخیل کے ملک غزنی خاں ابن سلیم خاں
یا بروایت دیگر علی شیر خاں ملک مارواڑ میں وارد ہوئے اور ان کی نسل نے سلاطین گجرات کی حمایت سے
تمام علاقہ جالور پر اپنا قبضہ کر لیا۔

خطاب دیوان چونکہ والیان ریاست پالن پور دیوان کے خطاب سے مشہور و معروف ہیں اس لئے یہ امر تحقیق طلب ہے
کہ ان کو دیوان کا خطاب کب، کس وجہ سے اور کس کی طرف سے دیا گیا؟ بھاٹوں کا بیان ہے کہ جب مسیل دیو چوان کو
راؤ لاکھمی والی میواڑ نے جالور اور گوڑھواڑ کی حکومت سپرد کی اور راج میواڑ کی اطاعت پر قائم رہنے کے لئے اس سے اقوال
تو مسیل دیو نے قسمیہ وعدہ کیا کہ ”اگر آپ کے حکم سے روگردانی کروں تو دیوڑی آٹھ رہے۔“ اسی وجہ سے مسیل دیو ”دیو اکڑ“ کہلاتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شامی خطاب ہونے کی وجہ سے دیو اکڑ یا مسیل دیو بھی لگیا کہ ہر قوم کے امراء اپنے نام کے ساتھ اسکو شامل کر لیا۔ چنانچہ اب بھی
اضلاع گجرات کی اکثر قومیں صرف ملک کے نام سے تیز کی جاتی ہیں۔ لیکن اس ریاست کے مورثان اعلیٰ مثلاً ملک خرم خاں اور ملک یوسف خاں وغیرہ کے ناموں کے ساتھ
ملک کا جو لقب استعمال کیا جاتا ہے اسکی نسبت قیاس یہ ہے کہ روایت مند رجعتن کے بموجب سرداری قوم کے سبب یہ لقب پیشتر ہی سے ان کے لئے مقرر ہو چکا تھا
بعد ازاں سلاطین گجرات نے بھی اسی کو بحال رکھا۔ چنانچہ اس قوم کی قدیم رسومات کے موافق شادی و غمی کی تقاریب میں جو گیت گائے جاتے ہیں ان میں اکثر جگہ
بزرگان سلطنت کو خاں ملک کے خطاب اور لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ نیز ہندوئی تحریروں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ملک تھسین خاں کو جالور کی سند کے ساتھ
سلطان احمد شاہ بادشاہ گجرات نے ملک کا خطاب بھی عطا کیا تھا جو ملک حسان ابن ملک علی خاں تک قائم رہا۔ پھر جب غزنی خاں ثانی اور فیروز خاں
پسران ملک خاں نے سلطنت گجرات کے زوال کے بعد شہنشاہ اکبر کی اطاعت قبول کی اور امراء نے اکبری میں داخل ہوئے تو ان کو خاں اور دیوان کا خطاب
عطا ہوا جو ایک جلا آتا ہے ۱۲ ملوٹ

۱۲۔ چنپند عرفی لکھنؤ اور ڈیوبان کا ہے جسکے معنی ہیں ”مجھے خدا کی قسم“۔ ۱۳ ملوٹ

بیلدیو کے اس لقب کی نسبت کہتے ہیں کہ اس کا حکم ایسا زبردست تھا کہ کیشراپے اشوار میں اسکو "دیوانز" یعنی حکم قضا کر ساتھ
تشبیہ دیتے تھے۔

بہر حال کچھ بھی کیوں نہ ہو لیکن بیلدیو کے انتقال کے بعد جب جالور کی ریاست ہماری پٹھانوں کے خاندان میں آئی
تو دیوان کا خطاب بھی منتقل ہو کر ان کے ناموں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ جس مصلحت سے شہنشاہ اکبر نے
آئین سلطنت اور طرز حکومت میں ہندوؤں کی پیروی کی تھی، اسی مصلحت نے انہیں بھی اکثر آئین ریاست میں ہندو راجپوتوں کی
عموماً اور روساے میواڑ کی خصوصاً تقلید کرنے پر مجبور کیا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک خرم خاں نے بیلدیو کے خطاب "دیوانز"
کو نہایت خوشی سے اختیار کر لیا۔ رفتہ رفتہ یہ تعلیمی خطاب جو دراصل بہ نون مخلوط السلف تھا، جالور کے مسند نشین ہماری پٹھانوں
مخصوص ہو کر تصرف لفظی کے مسلمانوں کے اعجاز پر دیوان ہو گیا۔

خطاب دیوان کی وجہ سے ہر دغریزی ملک خرم خان نے اس تالیف قلوب کی پولیسی سے اپنی ہندو رعایا کے دلوں میں ایسا گھر کر لیا
کہ وہ لوگ ان کو بھی اپنے اپنے قدیم ہندو راجاؤں کی طرح عزیز سمجھ کر اپنی روزمرہ کی بول چال میں تعظیماً "دیوانز" ہی کہا کرتے تھے
اس خطاب نے یہاں تک ہر دغریزی حاصل کی کہ رعایا اور برابا کے علاوہ کبیشروں نے بھی اپنی مدحیہ نظموں میں شبیہ اسکا
استعمال شروع کر دیا۔

سلاطین گجرات کی طرف سے خطاب دیوان جیٹھاجی کے ہندی نوشتہ میں مرقوم ہے کہ ملک عثمان خاں کو قلعہ اسیر کی منتخ کے صلہ میں
سلطان گجرات کی طرف سے علاقہ جالور کی جو سند عطا ہوئی تھی اس میں "زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں" لکھا تھا۔ چنانچہ
اُس وقت سے ان کے جانشینوں میں یہ خطاب سلاسل چلا آتا ہے۔ لیکن قریب القیاس اور واقعی امر یہ ہے کہ
غزنی خاں کو جو ملک خرم خاں مورث لے لے گیا رہیں پشت پر فرمانرواے جالور ہوئے تھے، شہنشاہ اکبر نے مہم ناک کی
عدہ خدمات کے صلہ میں جالور اور پالن پور کا علاقہ اور دیوان کا خطاب مع صوبہ واری لاہور عطا کیا تھا۔

اکبر اعظم اور خطاب دیوان یہ اخیر روایت مشہور عام ہونے کے علاوہ قرن چھت بھی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن دیوان کا خطاب جو
بظاہر مقصد بیان اہل قلم کے لئے مجوز ہوا کرتا ہے، غزنی خاں کو جن کا نام امرائے اکبری کے زمرہ اہل سیف میں داخل تھا،

شجاعت کے صلہ میں عطا ہونا کسی قدر غور طلب امر ہے۔ صرف دیکھنا یہ ہے کہ کیا دربار اکبری میں خطاب دیوان محض متصدیان اہل تسلیم کے لئے مخصوص تھا اور فرقہ سپاہ کے ممتاز بہادروں کو نہ دیا جاتا تھا؟ لیکن نہیں! ایسا نہیں ہوا۔ کیونکہ جب کبھی بڑے کے زمیندار کالی داس کا بیٹا عیسیٰ خاں ہندو سے سلمان ہو کر ملک بنگال کے تمام مشرقی حصہ پر قابض ہو گیا۔ اور شہر نارائن گنج کو اپنا دارالریاست مقرر کیا تو شہنشاہ اکبر کی طرف سے ۱۶۵۱ء مطابق ۱۵۹۵ء میں راجہ مان سنگھ کو چھوٹے اسکی خود سری دہانیکے لئے بنگال پر چڑھائی کی اور قلعہ ایگار سندھو چکر عیسیٰ خاں نے دریائے برہمپتر پر قابض بنایا تھا، فریقین میں مقابلہ ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے عیسیٰ خاں نے بذات خود لشکر سے نکل کر راجہ مان سنگھ کو اپنے مقابلہ کے لئے بلایا۔ وہ بہادر راجپوت بے تحلف عیسیٰ خاں کے سامنے آکھڑا ہوا اور تلوار چلنے لگی۔ اتفاقاً عین گراگرمی میں راجہ مان سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھٹ کر زمین پر گر پڑی۔ عیسیٰ خاں نے اپنے بہادر حریف کو نشانہ دیکھ کر اپنی تلوار دینی چاہی۔ راجپوتی غیرت بھلا یہ عار کو نہ کھٹھالیتی، راجہ مان فوراً اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا اور اپنی گرمی ہوئی تلوار اٹھا کر پھر مقابلہ پر مستعد ہو گیا۔

جس وقت راجہ مان پشتِ زین سے زمین پر گیا تھا عیسیٰ خاں اگر چاہتا تو اس کے ساتھ بڑے سے بڑا سلوک کر سکتا لیکن اس نے اس مجبوری کی حالت میں دشمن پر حملہ کرنا اپنی شجاعت کے خلاف سمجھ کر اتنی مہلت دے دی کہ راجہ مان تلوار اٹھا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا، القصد ویرانک شمش و کوشش کے بعد دونوں بہادر ٹھک کر اپنے اپنے لشکر میں چلے گئے اور آپس میں صلح ہو گئی۔

جب عیسیٰ خاں مان سنگھ کے ہمراہ دہلی آیا اور دربار شاہی میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے عیسیٰ خاں کو اپنے سپہ سالار کے ساتھ گستاخی اور بے ادبی سے پیش آنے کے جرم میں قید کر دیا لیکن جس وقت قلعہ ایگار سندھو پر راجہ مان سنگھ کے مقابلہ میں اسکی اعلیٰ درجہ کی شجاعت اور بہادری کا حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے اسکا قصور مٹا کر کے دیوان اور سندھ عالی کا خطاب مرحمت فرمایا۔

مرقومہ بالا واقعہ سے مقصد یہ ہے کہ جن دنوں میں ایک کی مہم کا معاملہ پیش تھا، اسی اثنا میں شہنشاہ اکبر فرانس بہادر
زمیندار علی سیحی خاں کو دیوان کا خطاب عطا کیا تھا اور چونکہ غزنی خاں بھی زمیندار جالور ہوئے تھے علاوہ بہادران شاہی کے
نعرہ میں شمار ہوتے تھے اس لئے قیاس چاہتا ہے کہ شہنشاہ نے انکا موردی خطاب ”دیوان“ جو اپنے تجویز کردہ جدید
خطاب کے ساتھ اتفاق و اتحاد رکھتا تھا مجددان کو عنایت فرمایا ہو۔

خطاب دیوان اختیار کرنے کی بعض وجوہات جو جو روایتیں ہم اوپر لکھ آئے ہیں، گو وہ تمام ایک دوسرے سے متفاوت معلوم ہوتی ہیں
مگر کسی قدر غور کرنے سے تسلیم کرنا پڑے گا کہ باوجود اختلاف ظاہری کے ہر ایک روایت اپنی حیثیت سے صحیح اور
درست ہے یعنی کچھ بغیر نہیں کہ دیوان کا لفظ ہندی الاصل اور جالور کے راجہ بیلدیو کا لقب ہو۔ پھر اسکے جانشین
پٹھانوں کے لئے بطور استحقاق تعظیمی کے مستعمل کیا گیا ہو اور ان پٹھانوں نے بھی حکومت جالور کے ساتھ بیلدیو کے
کُل حقوق اپنی طرف منتقل ہوتے دیکھ کر دیوان کے مشہور خطاب کا اطلاق بھی اپنے لئے جائز رکھا ہو جس نے
استمرار و اشتہار کے سبب والی ریاست کے نام کے ساتھ عرف عام میں جزو لاینفک کا درجہ حاصل کر لیا۔ بعد ازاں
عثمان خاں نے اپنے نام کی سند شاہی میں زبدۃ الملک کے ساتھ لفظ دیوان کو بھی لکھوایا۔ عثمان خاں کی تقلید یا
سلاطین گجرات کے عطیہ کا حکم ظاہر کر کے غزنی خاں نے بھی عطیہ اکبری کی سند میں دیوان کے خطاب کا انضمام
باعث اعزاز سمجھا ہو اور اپنے نام کے ساتھ اسکے لکھے جانے کی التجا کی ہو۔ اور حسن اتفاق سے ان ہی دنوں میں بادشاہ کے
تجویز کردہ خطاب دیوان کے ساتھ اس درخواست کے توار و انطباق ہو جانے کی وجہ سے ان کو دیوان کا خطاب عطا کر کے
جالور کی جو سند ان کے نام لکھی گئی اس میں بھی اسی خطاب کے لکھنے کا حکم دیا ہو۔

خطاب راجہ کے عطیہ سے انکار مرقومہ بالا وجوہات سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان، جو دراصل جالور کے راجپوت راجہ کا لقب
یا اسکے دربار کے ایک معزز عہدہ دار کا خطاب تھا، جالور کے مسند نشین لوہانی رئیسوں کے خاندان میں موردی اور
قدیمی ہونے کے علاوہ سلاطین گجرات اور شاہان دہلی کا عطا فرمایا ہوا بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ خطاب اس قدر معزز سمجھا جاتا
کہ اسکے مقابلہ میں دوسرے اور خطاب کی نہ خواہش کی جاتی ہے اور نہ پروا۔ یہاں تک کہ دیوان زور آور خاں مرحوم کو

سمست ۱۹۱۹ء مطابق ۱۸۶۳ء میں برٹش گورنمنٹ کی طرف سے خیر خواہی غدر کے صلہ میں جو سند عطا ہوئی تھی اُس میں بجائے دیوان کے نواب کا خطاب درج تھا مگر اُنھوں نے اُسکو ناپسند کر کے سند واپس کر دی۔

جالور کے متعلق متفرق حالات

حدود دارلہند جالور، مارواڑ کے دارالریاست جودہ پور سے اے ٹیل کے فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں سوگڑی ندی کے کنارہ راست پر آباد ہے۔ جالور کے مشرق کی طرف علاقہ سرہی۔ مغرب میں باڑمیر وغیرہ دیہات جاگیر داران ملانی۔ شمال میں مارواڑ کی مشہور تجارت گاہ پالی اور جنوب میں بہینمال اور سانچور وغیرہ اضلاع واقع ہیں جن کی سرحدیں ریاست پالن پور اور اچھنسی پالن پور سے ملتی ہیں۔

قلعہ جالور قلعہ جالور جس کا اصل نام سونا گڑ (سوئے کا پہاڑ) اور حوالہ دہر بھی ہے۔ راجپوتانہ کے اُن مشہور

سلاکیات یعنی تواریخ مارواڑ میں لکھا ہے کہ تقریباً ۱۵ویں صدی کبھی میں سہلی بارہ قوم پنوار راجپوت نے مارواڑ کے چودہ ہزار دیہات کو نو حصوں پر تقسیم کیا تھا۔ اس ملک کو نو کوٹی مارواڑ بھی کہتے ہیں۔ جالور کا پہاڑ بارہ کے چوسٹے پہاڑی بھوج کے حصے میں آیا تھا۔ اس نے وہاں شہر آباد کر کے قلعہ بنوایا۔ جو نو پشت ملک اسکی اولاد کے قبضہ میں رہا۔ لیکن تیرہویں صدی کبھی میں کیرتیا پال چولان راجپوت نے ناول سے آکر جالور پنواروں سے جھپٹ لیا اور اپنا دارالریاست مقرر کیا۔ بعد ازاں سمست ۱۳۰۳ء مطابق ۱۲۶۲ء میں چاچک دیو چولان نے بہینمال سے مصالحت منگا کر قلعہ کی مرمت کرائی ۱۲ مولد

۱۳۱۱ء میں پندری راجپوتانہ کے مغربی جانب علاقہ گودھوڑ میں ایک سو تیس ایل بہ کر لونی ندی میں شامل ہو جاتی ہے اور قصبہ جالور و ٹٹھ غنیل کو فاصلہ پر واقع ہوا ۱۲ مولد ۱۳۱۱ء نوشتہ جالور ان کے بوجہ جالور کا قلعہ ۱۳۰۳ء ہجری بنایا اور ۱۳۰۳ء ہجری چوڑا ہے۔ اور بلندی میں قلعہ کی چوڑائی دو ہزار قدم کی ہے۔ اس قلعہ کے تین دروازے اور باون برج ہیں جن کی مرمت دیوان خنیتج خان اول نے اپنے عہد فرمانروائی میں کی تھی۔ اور دو حصہ مارواڑ ایک محل بنایا بھی بنوایا تھا۔ جو اس وقت منہدم ہو گیا ہے مگر آثار باقی ہیں۔ ۱۲ مولد

قلعوں میں سے ہے جو ایشیائی فوجوں کے مقابلہ میں غیر ممکن الحاصرہ خیال کئے جاتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں سامان جنگ اور آذوقہ سپاہ ہر وقت موجود رکھتا ہے۔ اس قلعہ کی نسبت اہل مارواڑ کے دلوں میں کچھ ایسا وہم سما گیا ہے کہ اس امن کے زمانہ میں بھی بلا اعتماد کئی کسی کو اس کے دیکھنے کی اجازت نہیں دیکھتی۔

دست اضلاع و اقامت زمین ٹاڈ صاحب لکھتے ہیں کہ اضلاع مغربی جالور و ساپنچور کی وسعت میں چھوٹے بڑے ملا کر ۵۱۰ ویہا آباد ہیں۔ اور یہاں کی زمین زرد، چکنی اور سفید تین قسم کی ہے جن میں سے زرد پیداوار کے لحاظ سے دوسرے دونوں اقسام سے بہتر ہے۔

آتش فشاں پہاڑ اور معدنیات مارواڑ کی جنوبی حد پر جالور اور سوانہ کے قریب پہاڑوں کا جو سلسلہ واقع ہے اس میں بعض پہاڑ ایسے بھی ہیں جن کی ساخت آتش فشاں پہاڑوں سے زیادہ مشابہ ہے۔ اس لئے ماہرین علم معدنیات ان کو آتش فشاں تصور کرتے ہیں۔ ان پہاڑوں میں اکثر زلزلے آیا کرتے ہیں جو عموماً دس سکندے سے بیس سکند تک رہتے ہیں۔ ایک یورپین محقق بوالہ صاحب کی رائے ہے کہ ”ان پہاڑوں میں سیسہ، لوہا اور تانبا وغیرہ فلزات بھی موجود ہیں۔“

جالور چوہانوں کا تہذیبی مکن تھا۔ جالور، چوہان راجپوتوں کا تہذیبی مکن تھا۔ چنانچہ وہاں کی سکونت کے سبب چوہانوں کی ایک شاخ ”سون گراچوہان“ کے نام مشہور ہے۔ ایک پرانے ہندی نوشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سمت مطابق ۱۳۰۱ء تا ۱۳۴۵ء

۱۵ یہ مشہور تلے رن ہنبور۔ گاگردن۔ جٹالور۔ چٹوڑ۔ شومر۔ شیرگرہ۔ بھرت پور۔ امیر اور شاہ آباد کے جاتے ہیں ۱۲ ملوٹہ
۱۶ غالباً ان زلزلوں کا اثر علاقہ پالن پور تک پہنچا ہے اور از روئے تفصیل یہ قیاس کیا گیا ہے کہ تقریباً بیستیس برس کے بعد ان پہاڑوں میں ایک سخت زلزلہ آیا کرتا ہے جس کی وجہ سے مہینوں تک رات دن میں دو تین دفعہ زمین کو جنبش ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ سمت ۱۸۶۲ء مطابق ۱۸۰۰ء سے ۱۹۰۲ء مطابق ۱۸۴۸ء اور ۱۸۴۹ء سے ۱۸۸۳ء کے درمیان کے زلزلے جن کے صدیوں سے صدیوں مکانات مسمار ہو گئے اور مہینوں تک زمین ہلتی رہی، ان ہی آتش فشاں پہاڑوں کی یادگار ہیں ۱۲ ملوٹہ

۱۷ اس مالانہ پنج گجرات۔ گڑھی اور کھیات سے ثابت ہے کہ نادول کے چوہانوں میں کیتو راؤ چوہان قلعہ جالور کا بانی ہوا ہے جس کے پوتے دیوراج کی نسل سے دیوڑہ راجپوتوں کی شاخ نکلی جو بطور بجائی بیٹوں کے سوگڑ چوہان آبادی کے ماتحت کوہ آہو کے گرد و نواح میں رہتے تھے ۱۲ ملوٹہ

کانڈ دیو ابن سالوت سنگہ چوان راجپوت نے ہینمال سے عمارت کا مصالح منگا کر قلعہ جالور تعمیر کیا تھا۔

قلعہ جالور کا محاصرہ اور فتح سمت ۱۳۵۱ مطابق ۱۲۹۵ء سے لے کر سمت ۱۳۶۲ مطابق ۱۳۰۶ء تک یعنی گیارہ برس

سلطان علاؤ الدین خلجی بادشاہ دہلی کے سپہ سالار انغ خاں اور نصرت خاں نے قلعہ جالور کا محاصرہ کر کے اس پر اسلامی قبضہ کر لیا۔ بعد ازاں پھر چوہان کا قبضہ ہو گیا۔ مگر آخر میں بیل دیو چوہان کے واقعہ قتل کے بعد سمت ۱۳۹۲ مطابق ۱۳۳۶ء میں ملک خرم خاں لوہانی نے سلطان گجرات کی حمایت سے اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی جو سمت ۱۴۵۳ مطابق ۱۳۹۷ء تک قائم رہی۔ جس ملک کو فتح کرنے میں سلطان علاؤ الدین جیسے اولو العزم بادشاہ کو برسوں مصروف رہنا پڑا، اسکے قدیم باشندوں کو بے دخل کر نیکے متعلق ملک خرم خاں نے جس استقلال کا اظہار کیا اُس سے اُن کی اعلیٰ شجاعت و جواں مردی کا ثبوت باسانی مل سکتا ہے۔

ملک سی پالہ کا جالور قتل طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ سلطان علاؤ الدین کے لشکر میں جب وہ فتح گجرات کے بعد دہلی واپس جا رہا تھا، ایک ہولناک فساد برپا ہوا۔ بات یہ ہوئی کہ لشکر کے سپہ سالار نے

۱۵ اس تاریخ میں اس وقت تک بانی قلعہ جالور کی نسبت متن اور حاشیہ میں ملاکر تین روایتیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن نہ ہم اور نہ کوئی دوسرا مؤرخ صحیح نسخہ اسے قائم کر سکتا ہے کہ دراصل بانی قلعہ جالور کون تھا اور ان تینوں روایتوں میں زیادہ باوثوق اور معتبر کون سی روایت ہے۔ ۱۲ مولفہ

۱۶ کانڈ دیو کا ساکھا (علاؤ الدین خلجی کے ساتھ جو ۱۲۷۱ء ہوئی اسکا تذکرہ) مشہور ہے۔ ہندی شاعروں کے مدحیہ گیت اور کبت جو اس ساکھ میں لکھے گئے ہیں ان میں سات برس کا محاصرہ مذکور ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نوشتہ میں جو گیارہ برس لکھے ہیں انہیں کانڈ دیو کے نام بغاوت (چار برس) کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۱۷ خاتم سلیمان وغیرہ کتابوں میں قلعہ جالور کا انغ خاں کے ہاتھ فتح ہونا لکھا ہے اور منتخب التواریخ میں خزان الفتوح مصنف حضرت امیر خسرو دہلوی کے حوالہ سے قلعہ جالور کا

۱۸ ششہ میں خکار کے لئے سورت کی طرف جانا اور وہاں سے واپسی کے وقت کانڈ دیو کو مار کر قلعہ جالور کا فتح کرنا مرقوم ہے لیکن ان دونوں روایتوں میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ انغ خاں سے پٹن جاستہ ہوئے فتح تو کر لیا ہو گا مگر کانڈ دیو نے اطلاع قبول نہ کی ہوگی اسلئے علاؤ الدین نے سورت سے واپسی کے وقت اس باغی کو مار کر منصفہ کا خانہ ۱۲ مولفہ

۱۹ یہ زمانہ ظفر خاں کی حکومت کا تھا۔ چونکہ بعد میں ظفر خاں گجرات کا خود مختار بادشاہ بن کر سلطان کے لقب سے ملقب ہوا تھا۔ اس لئے چاروں اور ہجرتوں سے اس وقت پر بھی اسکو سلطان کے خطاب سے مخاطب کر دیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

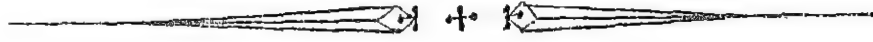
خمس غنیمت لینے کے لئے سپاہیوں پر سختی کی۔ بعض اہلے، جن کو تو مسلم بیان کیا ہے اس تشدد سے تنگ آکر ملوہ کیا اور انخ خاں کے میر حاجب ملک اعز الدین کو قتل کر کے انخ خاں کے ڈیرہ میں گھس گئے۔ انخ خاں تو دوسری طرف سے نکل گیا لیکن سلطان علاؤ الدین کا بھانجہ جو انخ خاں کے خیمے میں پڑا ہوا تھا اور ملک سی پانڈہ کے نام سے جالور میں مشہور ہے اسکے دھوکے میں قتل کر دیا گیا جس کی قبر قلعہ جالور میں موجود ہے۔ نصرت خاں اس ہنگامہ کی خبر سن کر نکل آیا اور مسند پر بیٹھ کر بھاگ دیا جب علاؤ الدین کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انہوں نے ان نو مسلم باغیوں کو جو جالور سے بھاگ کر راجہ ہیر دیو دلی رن تہمبور کی پناہ میں چلے گئے تھے، گرفتار کر کے یہ ظالمانہ سزا دی کہ ان کی مستورات کو جبراً بھنگیوں کے حوالہ کر دیا اور ان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو ماؤں کے سروں پر دے دے مارا۔ ننھے ننھے بچوں کے مغز پاش پاش ہو گئے اور انہوں نے تڑپ تڑپ کر جانیں دیں۔ ان باغیوں کے گرفتار کرنے میں نصرت خاں تنگ فلاخن سے مارا گیا۔

دلیان ریاست کا ہر دور میں متاثر رہنا۔ اس ریاست کے قائم ہونے کے بعد آج تک سلطنت ہند نے تین بڑے بڑے پلٹے

کہا ہے ہیں۔ مگر ہر دور انقلاب میں یہ ریاست اول درجہ کی ممتاز اور نام آور رہی ہے۔ پہلا دور سلاطین تغلقیہ اور خاندان لودھی کا تھا، جن کے معاصر سلاطین گجرات تھے اور یہی زمانہ اس ریاست کی بنیاد قائم ہونے کا تھا۔ دوسرا دور سلاطین خجندیہ کا تھا، جس میں سلطنت گجرات کا زوال ہوا۔ مگر اس ریاست کے مسند نشین دیوان غزنی خان ثانی دربار اکبری میں اسی قدر معزز رہے، جتنے ان کے اسلاف سلاطین گجرات کے دربار میں تھے۔ غزنی خاں شاہی خاندان میں رشتہ داری پیدا کی اور مہم انگ میں راجہ بیربر کے انتقام کے لئے یوسف زئی سٹھانوں کے مقابلہ میں جو میدان داریاں ہوئیں ان میں داو شجاعت دے کر بڑی ناموری حاصل کی اور از سر نو ریاست جالور اور پالن پور کی سند اور صوبہ داری لاہور کے ساتھ دیوان کا خاندانی خطاب حاصل کیا۔

جب دیوان مجاہد خاں نے پالن پور کو دارالریاست قرار دیا اسکے کچھ عرصے بعد سلطنت دہلی میں ضعف آگیا مگر مجاہد خاں کے جانشینوں نے مرہٹوں کے مقابلہ میں صرف اپنے بل پر اپنی آزادی قائم رکھی اور ان کے تاخت و تاراج کے زمانہ میں اپنی رعایا کے جان و مال اور عزت و آبرو کی پوری حفاظت کی۔ پھر سلطنت برطانیہ کا دور دورہ ہوا۔ اسوقت بھی

اس معزز خاندان کے بانی دیوان فیروز خاں شہید اور اُن کے خلف الرشید دیوان شیخ خان مرحوم نے سرکار
ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ بہت ہی عمدہ طور پر دوستانہ برتاؤ رکھے۔ خصوصاً دیوان زور آدرجان مغفور نے
علیہا حضرت ملکہ مغنظہ و کٹوریہ قبیرہ ہندو اجمانی کی ابتدائے سلطنت سے یعنی ۱۵۵۷ء کے مفسدہ میں حکام انگریزی کے ساتھ
ایسا وفادارانہ سلوک کیا جس کی نسبت سر بارٹر فریئر گورنر بلجی نے دربار عام میں نہایت شہود کے ساتھ تعریف کی۔
فیروز گورنروں اور برٹش حکاموں نے بھی وقتاً فوقتاً اس ریاست کے خیر خواہانہ سلوکوں کا اعتراف کیا ہے۔



نقشہ تغیر ریاست اور

مبشر شمار	ریاست کے قبضہ سے نکلی	کس کے قبضہ میں گئی	سنہ تغیر	کیفیت
۱	مجاہد خاں عرف مونجھا ملک ابن بڈھن خاں لومانی۔	علی شیر خاں کی سند نشینی تک انتظام ریاست سلطنت گجرات کی نیز نگرانی رہا جس کا منتظم جیو خاں ولد بوجھاں تھا۔	سمت ۱۵۶۶ مطابق ۱۵۱۰ء ۹۱۴ھ	مجاہد خاں مورث اعلیٰ سے ۶ نمبر پر منہ نشین ہو اور سمت ۱۵۶۹ مطابق ۱۵۱۳ء میں ان کے بھائی علی شیر خاں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات سے سند جالور حاصل کی
۲	سکندر خاں ابن علی شیر خاں لومانی	امراے گجرات میں سر فتح خاں بلوچ جاگیر دار تیرواڑہ	سمت ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۵ء ۹۴۲ھ	مورث اعلیٰ سے ۸ نمبر پر
۳	ملک خاں ابن سہیم خاں لومانی	بارادل راؤ مال دیو راٹھور والی منہ ڈور اور بار دوم محمد حسین میرزا ادر شرف الدین میرزا بھاجیت چندر سین پسر مال دیو مذکور	سمت ۱۶۰۹ مطابق ۱۵۵۳ء ۹۶۱ھ سمت ۱۶۱۵ مطابق ۱۵۵۹ء ۹۶۶ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۰ نمبر پر
۴	غزنی خاں ابن ملک خاں لومانی	سلطنت مغلیہ کی طرف سے میرزا عبدالرحیم خان خاں	سمت ۱۶۳۷ مطابق ۱۵۸۱ء ۹۸۹ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۱ نمبر پر

بہر شمار	ریاست کس کے قبضہ سرکاری	کس کے قبضہ میں گئی	سندہ تغیر	کیفیت
۵	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں لومانی	سورنگہ والی جودہ پور کی طرف سے اسکا دلپید گج سنگہ بذریمہ سند جہانگیر بادشاہ دہلی	سمت ۱۶۶۴ مطابق ۱۶۱۸ ع ۱۰۲۸	مورثہ اس کے سے ۱۲ نمبر پر
۶	کمال خاں لومانی عرف کر ن کمال خیر فرما نروا جالور	درگداس رائے نروا اور اجیت سنگہ والی جودہ پور اور رنگ زیب کی سند سے	سمت ۱۶۶۴ مطابق ۱۶۹۶ ع ۱۱۰۹	مورثہ اس کے سے ۱۵ نمبر پر

انتباہ۔ یہ کل چھ نمبر ہیں۔ مگر ملک خاں کے زمانہ انقلاب ثانی کو اسمیں شمار کرنے سے سات ہوتے ہیں۔ اسی لئے
ریاست جالور کا خاندان لومانی کے قبضہ سے سات بار نکل جانا عام طور پر مشہور ہے۔ مولف

نقشہ عطیہ والیان ریاست جالور

بہر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیا گیا	کس کو دیا گیا	کیفیت
۱	ملک عثمان خاں زبدۃ الملک	بیجاواڑی	قاضی محمد	یہ گاؤں دلیفہ میں دیا گیا۔ علاوہ اس کے فی ہل میں سیر غلہ بھی مقرر کر دیا تھا۔
۲	ایضاً	کالیٹی	گوپاچی چارن	جالور سے بائیس کوس پر واقع ہے۔
۳	ملک بڑہن خاں	کوندنی	چانپاچی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے۔

نمبر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیگیا	کس کو دیگیا	کیفیت
۴	ملک بٹھن خاں	دھڑا واس	بسنور بہادری چارن	واقعہ پرگنہ ساپنچور۔
۵	مجاہد خاں فوجی ملک	جہول	راس جی چارن	ایضاً
۶	ملک علی شیر خاں	پونڈا واس	گوپا جی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے
۷	ایضاً	سنواڑہ	دیوک کوی (شاعر)	جالور سے چھ کوس پر واقع ہے۔
۸	ایضاً	سیلو سن	کھڑیا جی چارن	واقعہ پرگنہ ساپنچور
۹	ملک خاں	ہرمو	مادوہ جی کلوت چارن	جالور سے سات کوس پر واقع ہے
۱۰	ایضاً	گوہر واڑہ	دیوہ جی چارن	
۱۱	ایضاً	بھاڑی	مادوہ جی چارن	
۱۲	ایضاً	نادیہ	بھادری چارن	
۱۳	غزنی خان ثانی	رتناوہ	برہمن پانا	جالور سے ایک کوس پر واقع ہے
۱۴	ایضاً	پاڈاوی	بسنور بہادری چارن	
۱۵	ایضاً	نرپڑا	سوراجی	جالور سے نو کوس پر واقع ہے
۱۶	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں	کڑا	مہیش داس چارن	
۱۷	منتج خان اول	اٹاواہ	سلطان علاؤ الدین کے بھانجے ملک سی پاٹلہ کے مزار کے مصارف کے لئے دیا گیا۔ یہ گانوں پرگنہ ساپنچور میں واقع ہے	

عطیات مندرجہ نقشہ کے علاوہ فرما کر دایان جالور نے جن سے صرف خاندان ہیتیانی مراد ہے وقتاً فوقتاً وظائف اور سالن وغیرہ میں اور بھی بہت سے دیہات دے دیے ہیں جن کی فہرست یا مفصل کیفیت ہائیک معلوم ہو سکی ہر رئیس کے حالات میں موقع بموقع لکھی جا چکی ہے۔ تاہم بہت سے دیہات وغیرہ کا صحیح پتہ نہیں لگ سکا۔ مثلاً ان چوراسی دیہات کے نام باوجود بہت سی تلاش کے دستیاب نہ ہو سکے جو دیوان کمال خاں عرف کرن کمال نے جالور چھوڑتے وقت ہاتھوں میں چاروں اور برہمنوں کو انعام۔ سالن اور خیرات میں دے دیے تھے اور جن میں سے موضع راپلی وغیرہ دیہات اس وقت تک ان ہی لوگوں کے قبضہ میں موجود ہیں۔

ان چوراسی دیہات کے متعلق یہ امر قابل اعتراض ہے کہ دیوان کمال خاں عرف کرن کمال کو وہ کونسا حق حاصل تھا جس کی وجہ سے انہوں نے جالور کا ایک حصہ اپنے اختیار سے بانٹ دیا۔ کیونکہ یہ وہ وقت تھا کہ شہنشاہ دہلی کے حکم پر اس علاقہ کی حکومت ان کے ہاتھوں سے نکل کر دالی جو وہ پور کے قبضہ میں جا رہی تھی اور ساتھ ہی یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ان کی دریا دلی کو فریق ثانی نے کیوں قبول کر لیا؟ ہم اس بحث کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتے۔ صرف موضع راپلی کے ایک زمیندار پر وہت راواجی ولد انداجی کے پیش کردہ چند کاغذات میں سے اس قدر انتخاب ہیہ ناظرین کرتے ہیں کہ جس وقت دیوان کمال خاں نے ان چوراسی دیہات کی تقسیم کرنی چاہی تو کارکنان جو وہ پور کی طرف سے بھی یہی اعتراض پیش ہوا تھا جو ہم آج کر رہے ہیں۔ لیکن کمال خاں اپنی بات پر اڑ گئے اور چھ مہینہ کی خوشگوار حجت کے بعد مصلحتاً فریقین کے اتفاق آرا سے ان چوراسی دیہات کی تقسیم بجا ل رہی۔

خاکسار

گلاب میاں

تاریخ پانچواں

جلد اول

جس میں
ملک محرم خاں بانی ریاست جالور

دیوان مستح خاں ولی جالور

پالن پور تک کے بالتفصیل واقعات اور حالات

منہج میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ اَوَّل

ملک خرم خاں بانی ریاست اور

ملک خرم خاں کا جالو آنا اکثر ہندی اور فارسی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک خرم خاں یا ان کے بیٹے ملک یوسف خاں نے ہیلید یوچوان یا سانول دیو کے قتل کے بعد جالور میں اسلامی ریاست کی بنیاد قائم کی لیکن ملک خرم خاں کے جالور میں اقتدار پیدا کرنے کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔

قبضہ جالور کی نسبت پہلی روایت جس زمانہ میں شاہان تغلق دہلی میں سلطنت کرتے تھے، صوبہ بہار کے لوہانی چٹھانوں میں سے ملک غزنی خاں ابن سلیم خاں اور برزایت دیگر علی شیر خاں جو صوبہ دار بہار کی نسل سے تھے۔ کسی باعث

سے یہ ہیلید یوچوان یا سانول کی نسل سے تھا جس کو علاؤ الدین خلجی مہاراجہ کا علاقہ سپرد کر کے چلا گیا تھا اور جو سنہ ۱۳۱۵ھ مطابق ۱۳۱۵ء میں علاؤ الدین کی خبر وفات سن کر علاقہ کو واپس لانا میر کے حوالہ کر کے خود اپنے وطن جالور میں آکر رہنے لگا۔ ہیلید یو کے قتل ہونے کے بعد بقول فارسی صاحب کے اس کی نسل موضع جوامیر پور میں آباد ہو کر وہاں کے ہیلوں میں شامل ہو گئی۔ ۱۲۰ مولفہ

مع رشتہ داروں اور گروہ متعلقین کے صوبہ بہار سے تلاش معاش یا حج بیت اللہ کے لئے نکلے تھے مگر اتفاقات زمانہ سے مارواڑ میں آکر وہاں سکونت پذیر ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد ان کی اولاد میں سے ملک خرم خاں جالور میں چلے آئے۔ جالور اس وقت چوہان راجپوتوں کے قبضہ میں تھا اور سید یوچوان کی رانی پوپاں بانی وہاں حکومت کرتی تھی اور سات سو راجپوت سونے کے ٹوڑے اور کڑے پہنے ہوئے اُسکے دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے لیکن اُسکی غفلت بدانتظامی کی وجہ سے راج کے کاروبار میں بے انتہا بتری پھیلی ہوئی تھی۔ ملک خرم خاں ایک تجربہ کار اور زمانہ دیکھنے والا سردار تھے انہوں نے اس غافلانہ حکومت اور ظالمانہ راج کو اپنی کامیابی کا عمدہ موقع خیال کر کے بڑو شمشیر راجپوتوں سے جالور چھین لیا۔

دوسری روایت ایک بہت پرانے فارسی نوشتہ میں لکھا ہے کہ ملک خرم خاں کے بیٹے یوسف خاں نے ہیسلیڈ پور کے قتل کے بعد ۱۴۴۴ء مطابق ۱۵۹۲ء میں ظفر خاں ابن وجیہ الملک کی صوبہ داری گجرات اور محمد شاہ تغلق بادشاہ دہلی زمانہ سلطنت میں راجپوتوں کو نکال کر جالور پر اپنا قبضہ کر لیا۔

تیسری روایت قدیم زمانہ کی ایک ہندی نظم میں جو ہندو جی چارن کو جالور کے بھوجک لوگوں کے ہاں مستیابی تھی لکھا ہے کہ لوہانی بھٹانوں کے ملکوں میں سے شیر ملک یعنی ملک علی شیر خاں بہار کے صوبہ دار تھے۔ بادشاہ وقت کا ناظر بیویات مع ایک کٹنی کے قابل نفرت پیام لے کر ان کے پاس آیا۔ اثنائے گفتگو میں معاملہ کی صورت جنگ سے

۱۵ پوپاں بانی کی بدانتظامی کی نسبت بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ پوپاں بانی کے سائیس اُس کے اصطل میں سے عمدہ اور قیمتی گھوڑے چکر کر بیچ دیتے۔ اور بجائے اُنکے قیمت گھوڑے خرید کر باندھ دیا کرتے تھے۔ لیکن اس ریاست میں کوئی ایسا نہ تھا جو ان کے اس ہنڈے کو معلوم کر سکتا۔ ایک اور کہانی اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ ایک مونگیا باگری (مارواڑ کی ایک جنگلی قوم) سیل پر لڑائیاں لاؤ کر شہر میں بیچنے کو لایا۔ راستہ میں جو سپاہی ملتا، ایک لکڑی جبر چھین لیتا۔ آخر یہاں تک فست پختی کہ جنگی کے اہلکاروں نے ان کو اذیت دیا اور ان کے الزام میں اُس کا بیل بھی مع باقیماندہ لکڑیوں کے ضبط کر لیا۔ غریب باگری بہت کچھ روپا چسلا یا مگر کوئی پرسان حال نہ ہوا۔ ۱۲

بدل گئی اور ناظر کا بہت سا نقصان ہوا۔ جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی تو اُس نے ناظر کی ملک کے لئے فوج روانہ کی۔ شیر ملک نے اپنے رشتہ دار پٹھانوں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ صلاح یہ پھیری کہ شیر ملک مع اپنے قریبی رشتہ دار چیش خاں اور ولی خاں کے دو سو پٹھانوں کی جمعیت کے ساتھ یہاں سے نکل جائیں اور جس کو لڑنا منظر ہو بہا میں قلعہ بند ہو کر رہے چنانچہ اس قرار داد کے بموجب ہماری پٹھانوں کی جمعیت اپنے سردار قوم کو لے کر نکل گئی اور موضع بیرانہ علاقہ مارواڑ میں چتر سنگھ سوم قوم سا نکھارا چوت کے ہاں کئی برس تک رہی۔ بعد ازاں سمت مطالب ^{۱۳۲۱} ۱۳۲۵ء سے بیس برس تک مختلف مقامات مارواڑ میں قیام کیا اور پھر جالور میں آباد ہو کر سمت مطالب ^{۱۳۲۲} ۱۳۲۶ء میں بیلید یو بالیسا قلعہ جالور چھین لیا۔

جو تھی روایت جیٹھا جی چارن نے جو ہندی لپتک قانون گویان جالور کے دفتر سے نقل کیا ہوا پیش کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خرم خاں بن عمر خاں مع اپنے رشتہ داروں۔ قبائل اور ملازمین کے ملتان سے نکل کر پانچوٹہ پر گئے سندھ ہلاتی علاقہ مارواڑ میں آئے اور کچھ مدت تک قیام کرنے کے بعد وہاں سے ٹنور۔ دیش۔ چادرہ۔ سندھی۔ چوہان اور غوری وغیرہ اقوام سپاہی پیشہ کی جمعیت اور وید۔ دڑیرہ۔ لونیا اور گاندھی وغیرہ اقوام مہاجن کو ساتھ لے کر جالور چلے آئے۔ اُس وقت بیلید یو بالیسا چوہان راجپوت جالور کا حاکم تھا۔ اس تمام جمعیت نے اُسکی ملازمت میں رکھ کر بڑا عروج حاصل کیا اور بیلید یو کے مارے جانے کے بعد جالور پر قبضہ کر لیا۔ یہ واقعہ سمت مطالب ^{۱۳۲۶} ۱۳۲۹ء کا ہے اور یہی قابل اعتبار مانا جاتا ہے۔

بیلید یو کا واقعہ قتل جس زمانہ میں ملک خرم خاں کانیر قبائل عروج پر تھا اور اٹھوڑ راجپوتوں کو ترقی اور چوہانوں کو تنزل ہو رہا تھا چنانچہ بیلید یو حاکم جالور کے مقابلہ پر جو دہ پور کے قدیم دارالریاست منڈور میں راؤ چوہنڈا راٹھوڑ نے ایک مستقل ریاست قائم کی اور حکومت کو بڑھانے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ اسی بنا پر اس نے اپنی لڑکی کی نسبت بیلید یو کے ساتھ مقرر کر نیے کے حسب دستور راجپوتانہ ناریل بھیجا اور برات لے کر سپاہ ہننے کے لئے اُسکو منڈور بلایا۔ بیلید یو کی قضا آپہنچی تھی اس نے بلاتامل منڈور جانے کا ارادہ کر لیا۔ اور جالور کا ملک خزانہ اور قلعہ ہماری جمعیت کے سرغنہ ملک خرم خاں کو سپرد کر کے

اکثر راجپوت اور ہندو ملازمین سمیت منڈور روانہ ہو گیا۔

راٹھوروں نے بیلدیو کے قتل کی تجویز پہلے ہی سے کر رکھی تھی۔ برات کا مقام ایک ایسے باغ میں مقرر کیا جس کے چاروں طرف حصار بنا ہوا تھا۔ اور آمد و رفت کیلئے بھی صرف ایک ہی دروازہ تھا۔ نیز ہر ایک رئیس کا قاتل بھی اول ہی سے مقرر کر لیا گیا تھا جن میں چوڑا کا پانچواں فرزند پونجا "باتھ پنجان" بیلدیو کا قاتل قرار پایا تھا۔ اس نے ملاقات کے وقت راجپوتانہ کی رسم کے موافق معانقہ کے بہانے سے بیلدیو کو زمین پر بچھاڑ کر مار ڈالا۔ اور دوسرے قاتلوں نے تمام بڑائیوں کو قتل کیا۔ اس منگامہ میں سب کے سب چوہان راجپوت مارے گئے۔

پوپاں بانی کی گدی نشینی اور بہاریوں کی شرافت [بیلدیو کے دغا سے مارے جانے کی خبر جالور پہنچی تو ملک خرم خاں نے اپنے بہاری رشتہ داروں اور اسلامی جمعیت کے ملازمین ریاست کی اعانت و اتفاق سے مقتول بیلدیو کی رانی پوپاں بانی کو مسند نشین کر دیا اور اپنی نمک حلائی سے ملکہاری کا ایسا عمدہ انتظام کیا کہ راٹھوروں کو اپنے اس ارادہ پر جس کے پورا کرنے کے لئے بیلدیو کو فریب سے قتل کیا تھا، کسی طرح کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

پوپاں بانی کی حسن نگہی [بہاری چٹھانوں کی شرافت و نیک نیتی قابل تحسین ہے کہ انہوں نے ایک کمزور عورت کو مالک ریاست بنا کر دشمنوں سے ریاست کو کس طرح بچایا اور پوپاں بانی کی دغا بازی اور اس کا کمینہ پن دیکھنا چاہئے کہ اُس نے کس بزدلانہ سازش کے ساتھ اپنے محسنوں کے استیصال کی کوشش کی۔ صورت واقعہ یہ ہے کہ بعض مفسدہ پرواز ہندوؤں کے ہٹکانے سے پوپاں بانی نے بہاری چٹھانوں کی وفادارانہ خیر خواہی اور حسن سلوک کی یہ قدر دانی کی کہ ان ہی کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ لیکن چونکہ خود اُسی کی بربادی کا زمانہ آگیا تھا خوش نصیبی سے ایک شریک مشورہ کینزنگ کے ذریعہ سے اس خفیہ سازش کی اطلاع ملک خرم خاں کے کانوں تک پہنچ گئی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے رشتہ داروں کی صلاح و مشورت سے بادل ناخواستہ

۱۵ باتھ پنجان کے معنی قوت بازو اور زور پنجہ سے کچل کر مار ڈالنے والے کے ہیں۔ یلغب ہندی کبیشروں نے اپنے عن میں پونجا کے لئے استعمال کیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۱۳ یکینزنگ پوپاں بانی کی محرم راز تھی اور ایک بہاری پنجان کے ساتھ اس کا تعلق تھا۔ ایک روز اس نے عالم بے تکلفی میں اس دغا بازی اور خفیہ سازش کا پچا چٹھا

اپنے آشنا کو کہ سنایا۔ اس پنجان نے یہ تمام حال اپنے سردار ملک خرم خاں کے روبرو جا کر اُس پر واضح ازاں جو کچھ نتیجہ ہوا وہ ظاہر ہے۔ ۱۲ مولفہ۔

حفظ ماتقدم کے طور پر پوپاں بانی کے محلات کو جاگیر خفیہ سی لڑائی کے بعد پوپاں بانی نے مان طلب کی تاکہ ختم کر کے
 لے جکود اصل اس لڑائی سے صرف وہم کا نا ہی مقصود تھا، پوپاں بانی کی درخواست منظور کر لی اور چشم پوشی کر کے اس کو
 اس قدر موقع دیا کہ مصالحت کر لے لیکن اسکی تقدیر میں آوارہ گردی اور بہاری پٹھانوں کے نصیب میں حکومت جالور
 لکھی ہوئی تھی۔ پوپاں بانی موقع پاتے ہی مع اپنے دونوں بیٹوں کے نکل بھاگی اور سروہی کے پہاڑوں میں جا چھپی۔
 پھر کچھ دنوں تک صحرا نوردی کر نیے بعد علاقہ ایڈر میں سکونت پذیر ہو گئی اور راؤرن مل راٹھور والی ایڈر نے موضع جوار میر پور
 اسکے لڑکوں کو گزارہ کے لئے جاگیر میں دیا۔

جالوری چوہانوں کا برادری سے حناج ہونا راس مالامیں لکھا ہے کہ جالور کے چوہانوں کے ساتھ راؤرن مل والی ایڈر کی
 رشتہ داری تھی۔ اس وجہ سے سید پوپاں کی بیوہ رانی (پوپاں بانی) بہاری پٹھانوں کے جالور پر تسلط ہونیکے زمانہ میں
 اپنے لڑکوں سمیت آوارہ وطن ہو کر علاقہ ایڈر میں پناہ گزیں ہوئی۔ اور راؤرن مل نے قومی ہمدردی یا قیدی تعلق رشتہ داری
 کے سبب اسکو اپنی پناہ میں لے بھی لیا مگر چونکہ اس ناقص الخیال عورت کے کونہ اندیش لڑکوں نے محض اپنے نفس کی
 سرکشی سے زمانہ صحرا نوردی میں بھیلوں کی عورتوں کے ساتھ شادیاں کر لی تھیں اس لئے اب انکی نسل راجپوتوں کی
 رشتہ داری سے حناج ہو گئی ہے۔

صوبہ دار گجرات کے حضور میں عرضداشت جب ملک حرم خاں کو سب طرح سے اطمینان حاصل ہو گیا اور انہوں نے یہ
 دیکھ لیا کہ اب ملک کے دعویٰ داروں میں سے کوئی شخص اتنا دم نہیں رکھتا ہے کہ میدان میں مکمل کر اپنے دعویٰ کا ثبوت
 تلوار کی زبان سے دے سکے تو انہوں نے ازراہ دورانیشی صوبہ دار گجرات کی خدمت میں ایک عرضداشت لکھ کر روانہ کی

۱۵ راؤرن مل شیوجی راٹھور بانی راج مارواڑ کے دو سرے بیٹے ہنگامی کی نسل سے براہدار راجپوت گزرا ہے۔ اس نے ۱۵۵۴ء مطابق ۱۱۰۹ھ میں
 ظفر خاں اور ۱۵۶۶ء مطابق ۱۱۲۱ھ میں سلطان احمد بانی شہر احمد آباد سے میدان داریاں کیں جس کی سرکوبی کے لئے سلطان نے شاہ درہ
 واقع علاقہ امی کاغٹ میں چھاؤنی ڈال کر شہر احمد زنگ آباد کیا۔ اور آخر کار راجہ کو ایڈر چھوڑ کر ان پہاڑوں میں بھاگ جانا پڑا جسکو
 پول کہتے ہیں ۱۲۔ بلوئہ

جس کا مضمون تھا کہ

”جناب عالی! سلطان علاؤ الدین بادشاہ دہلی نے قلعہ سونگر راجپوتوں سے فتح کر کے سرزمین جالور کو حکومت اسلامی میں شامل کر لیا تھا لیکن غصہ ہو گیا اور اس کے بعد پھر راجپوت اس پر مسلط ہو گئے اور بیسلا پوچھان اس کا حکم اٹھا۔ مگر اقبال شاہی سے وہ (بیسلا دیو) پاگمال ہوا۔ اس کی دولت و حکومت کے زوال آیا اور قلعہ سونگر پر راجہ نواسی پھر رہا۔ لگا چو کہ اس دفعہ اسلامی حکومت میرے ضعیف ہاتھوں سے قائم ہوئی ہے اس لئے امید ہے کہ جناب والا کی اعانت و دستگیری کی بدولت ہمیشہ اس بلند حصار کی چوٹیوں پر اسلامی جہت مستحکم رہے گا۔ التجاہ ہے کہ آئندہ پیش آنے والی مشکلات میں جناب والا معاون رہیں گے زیادہ خدا رب“

حکومت جالور کے لئے شاہی سند صوبہ و گجرات اس عرضداشت کو پڑھ کر جس میں کفار پر نمایاں فتح کی خوشخبری لکھی ہوئی تھی۔ بہت خوش ہوا۔ بلکہ خرم خاں کی استدعا منظور کی اور حکومت جالور کے لئے بادشاہی سند مع خلعت عطا فرمائی۔ مگر قلعہ سونگر کو شاہی قبضہ میں رکھ کر اس پر ختم کر دیا۔ الفتحہ ناکت خرم خاں سنہ ۱۲۵۵ مطابق ۱۳۹۴ء میں اس سند کے ذریعے مسند نشین جالور ہوئے اور کل علاقہ پر اپنا عمل و دخل کر کے خود مختار اسلامی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ کہتے ہیں کہ عرضداشت کا جو جواب بادشاہ کی طرف سے لکھا گیا تھا اس میں ناکت خرم خاں کے نام کے ساتھ خان ناکت کا موروثی خطاب بھی درج تھا۔

ناکت خرم خاں کا راجا راجپوتوں کا یہ تیم دستور تھا کہ جب کوئی نیا رئیس مسند نشین ریاست ہوتا تو دشمنوں کے دلوں پر اپنا عجب حملے اور اپنی ہمایہ ریاستوں میں اپنی شجاعت اور شان و شوکت کا سکہ بٹھانے کی غرض سے فوج کشی کر کے سرکش اقوام کی سرکوبی کیا کرتا تھا۔ اس رسم کو وہ اپنی اصطلاح میں ٹیلا ڈھاڑ یعنی راج ناک کی فوج کشی کہتے تھے جس کا ادا کرنا ہر ایک نئے رئیس کے لئے بمنزلہ لازم منصبی سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ سنہ ۱۲۵۵ مطابق ۱۳۹۴ء میں اسی رواج کے بموجب ناکت خرم خاں نے بھی مقام لاس علاقہ سروہی کے ایک زمیندار ترہنا، سونکی راجپوت

لشکر کشی کی۔ یہ زمین در تمام علاقہ میں ٹوٹ مار کیا کرتا تھا اور اپنی سرکشی کی وجہ سے اس وقت بھی بمقابلہ پیش کیا اور
افسوس کہ اس بے حقیقت معرکہ میں ہلاکتِ محرم مارے گئے۔



باب دوم

ملک یوسف خاں ابن ملک خرم خاں

ملک خرم خاں کے قاتل سے انتقام [ملک خرم خاں کے مارے جانے کے بعد ان کے بیٹے ملک یوسف خاں نے عہد واثق کر لیا تھا کہ جب تک اپنے والد کے قاتل سے انتقام نہ لے لوگا مسند ریاست پر قدم نہ رکھوگا] چنانچہ انہوں نے اس عہد پر بڑی مضبوطی اور استقلال کے ساتھ قائم رہ کر سامان جنگ تیار کیا اور چند رے بالوت زیندا موضع ڈوڈیالی کو جس کی بہن ترہنا مذکور سے بیاہی گئی تھی اپنا طرف دار بنالیا چند رے بالوت اگرچہ ترہنا سونکی کا رشتہ دار ہی نہیں بلکہ ہم قوم اور ہم شرب بھی تھا لیکن جیسا کہ قوم راجپوت کا خاصہ ہے وہ بھی ترہنا کی طرف سے دل میں نفاق اور طبیعت میں عناد رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس نے ملک یوسف خاں کی طرف داری کو کینہ کو شنی کا وسیلہ سمجھ کر منظور کر لیا۔

ترہنا کا قتل [ملک یوسف خاں نے جاسوسی اور سراغ رسانی کے لئے چند رے بالوت کو ہمراہ لے کر موضع لاس پر

لشکر کشی کی مگر چونکہ ان کو پہلے ہی مقام چنیدرائے کے ذریعے سے خبر مل چکی تھی کہ مورچوں کی نگہبانی پر تڑبہنا کی طرف سے جو لوگ متعین ہیں وہ دوپہر کے وقت گاؤں میں کھانا کھانے کے لئے چلے جایا کرتے ہیں اس لئے ملک یوسف خاں نے اس موقع کو مفید مطلب سمجھ کر گاؤں پر فوراً یورش کا حکم دے دیا۔ لیکن ان کے وہاں پہنچنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے تڑبہنا گاؤں کو خالی کر کے فرار ہو چکا تھا۔ ملک یوسف خاں نے اس کا تعاقب کیا اور موضع میٹرا کے میدان میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ تڑبہنا ملک یوسف خاں کے برچھے سے مارا گیا اور اسکی لاش جاوڑا لاکر کچھلے ٹرہ کے سبز کانٹوں میں جلا دی گئی۔

ملک یوسف خاں کی مسند نشینی ملک یوسف خاں نے اس نمایاں کامیابی سے اپنی شجاعت اور جوانمردی کا تذکرہ کیا اور اُس پاس کی شورہ پشت اقوام کے دلوں پر اپنی بہادری کا سکہ بٹھا کر یہ ثابت کر دکھایا کہ بہادر جو کچھ زبان سے کہتے ہیں اُس کو اس طرح پورا کیا کرتے ہیں۔ بعد ازاں سمر ۱۲۱۵ء مطابق ۱۲۹۵ء کے آخر میں مسند نشینی کا راجہ ملک کیا گیا۔

انتقال مسند نشین ہونے کے بعد ملک یوسف خاں نے چوبیس برس کامل حکمرانی کی لیکن افسوس چوبیس برس کے طولانی زمانہ کا کوئی ایسا مشہور واقعہ کسی ذریعہ سے ہم نہ پہنچ سکا جس سے اُن کی اُس اولوالعزمی اور شان و شوکت کا اندازہ لگایا جاتا جو عام طور سے مشہور ہے۔ یہی ملک یوسف خاں ہیں جو سلطان مظفر شاہ اول اور سلطان احمد بانی شہر احمد آباد کے زمانہ میں تھے اور بقول اس ریاست کے مورث اعلیٰ شمار کئے جاتے ہیں۔ اُنکا انتقال ۱۲۱۵ء مطابق ۱۲۹۵ء میں ہوا۔

۱۵ کچھڑو ایک خاردار جھڑی درخت ہے جس کے کانٹے سخت ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک اُس کے سبز کانٹوں میں لاش کا جانا مردہ کے حق میں نہایت ہی بخوس خیال کیا جاتا ہے۔ ۱۲۰

باب سوم

ملک حسن خاں ابن ملک یوسف خاں

مستثنیٰ اور توسیع حدود ملک یوسف خاں کے انتقال کے بعد اُن کے لڑکے ملک حسن خاں ۱۲۵۵ھ مطابق ۱۸۱۹ء میں مستثنیٰ ریاست ہوئے۔ اور حدود ریاست کو وسیع کرنے لگے۔ انہوں نے مواضع ناڈولی۔ شیومانہ۔ بارامپور اور سورجپند وغیرہ اطراف و جانب کے بھومیہ زمینداروں کو اپنا مطیع و فرمانبردار کر کے اُن سے نعلبند وصول کی اور چٹوڑ کے رانا موکل سی کی بد انتظامی اور اُسکے جانشینوں کے بادشاہ دہلی سے بغاوت کے زمانہ میں موقع پاکر علاقہ میواڑ میں سے اضلاع متصلہ حدود و گودوار کے اکثر دیہات حکومت جالور میں شامل کر لئے۔ علاقہ سرودی میں بھی پرگنہ منڈ ہار تک اپنا قبضہ کر لیا تھا۔

انتقال ملک حسن خاں نے تقریباً بیس برس تک نہایت نیک نامی کے ساتھ حکومت کی اور ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۳۴۹ء میں وفات پائی اور تین لڑکے سالار خاں عثمان خاں اور ہتیم خاں اپنی یادگار میں چھوڑے۔



۵۱ بھائوں کا بیان ہے کہ راجپوتوں نے کوہ آبر کا بیٹا اور بٹول و گیسوہن مل بانی سرودی کا دادا لونہا بھی اسی منڈ ہار کی لڑائی میں بہاری پٹھانوں کے

ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ ۱۲۰۰ھ لوفہ

باب چہارم

ملک سالار خاں بن حسن خاں

مستثنیٰ کے بعد ذریٰ ملک حسن خاں کے بڑے بیٹے سالار خاں ۱۲۹۵ مطابق ۱۲۴۹ء میں مستثنیٰ بن ہوئے اور اپنے منجھلے بھائی عثمان خاں اور چھوٹے بھائی بہتیم خاں کو علاقہ جالور میں سے بارہ بارہ گاؤں بطور جاگیر کے دئے تقریباً دس برس تک دونوں بھائیوں میں اتفاق قائم رہا لیکن چونکہ اب ان دونوں بھائیوں میں فساد پیدا ہو گیا تھا اس لئے ملک سالار خاں نے یہ موقع غنیمت سمجھ کر عثمان خاں کی جاگیر پر اپنا قبضہ کر لیا مگر جب ۱۵۱۷ء مطابق ۱۲۶۱ء میں عثمان خاں شاہی ملک لیکر جالور پر آئے تو ملک سالار خاں تاب مقاومت نہ لاکر جالور سے نکل بھاگے اور والی سروہی کی پشت پناہی سے سلسلہ کوہ اراولی میں چلے گئے۔ اس کے بعد ان کا جو کچھ خبر ہوا اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوتا۔

۱۵ مندرجہ بالا ذکر بھی بیچوں کی بیویوں میں لکھا ہے کہ حسن خاں کے لڑکوں کا نام سالار خاں اور عثمان خاں عرف زبۃ الملک تھا اور بہتیم خاں کو پیر خاں ولد سالار خاں کا بیٹا بیان کیا ہے۔ گویا کہ بہتیم خاں ملک حسن خاں کے پوتے تھے۔ اسی طرح ایک فارسی نوشتہ میں بھی بہتیم خاں ابن بہادر خاں کی روایت سے بہتیم خاں ولد پیر خاں لکھا گیا ہے۔ بہتیم خاں کا صحیح نام حاتم خاں یا حیات خاں ہے۔ لیکن مارواڑی لہجہ میں بڑا کر بہتیم خاں اور ذراں بعد بہتیم خاں ہو گیا۔ ۱۲ المؤلفہ

باسمِ ختم

دیوان عثمان خاں (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خاں

ضلعی جاگیردار ملک سالار خاں کے آٹھ بیٹے تھے جنہوں نے اپنے بداندیش مشیروں کی صلاح سے اپنے چچا عثمان خاں کی جاگیر میں لوٹ مار شروع کر دی اور ملک سالار خاں نے موقع پا کر ان کی جاگیر کے گاؤں ضبط کر لئے آخر کار عثمان خاں مجبور ہو کر بادشاہ گجرات کے حضور میں نالش کر چکے گئے لیکن وہاں ایک عرصہ تک انکی شنوائی نہ ہوئی۔ جاگیر کے ضبط ہو جانے اور معاش کا کوئی ذریعہ نہ رہنے سے ان کی حالت ایسی خراب و خستہ ہو گئی تھی کہ بجز ایک گاڑی اور ایک ٹوکر کے ان کے پاس کچھ باقی نہ رہا تھا۔ مگر وہ نوکریاں و فاکا بندہ تھا کہ گاڑی کو ہر روز شہر میں لیجاتا کر اس پر چلا تا اور جو کچھ ہاتھ لگتا اپنے مالک کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا۔ اسی طرح کچھ مدت تک یہ دونوں آقا اور نوکر بسر اوقات کرتے رہے۔

ایام مصیبت ایک روز مصیبت زدہ آقا کا فلک ستایا لازم حسب معمول گاڑی کو لے کر شہر میں گیا۔ صبح سے شام تک پھر لیکن گردش قسمت سے کرایہ نصیب نہ ہوا۔ مایوس ہو کر ایک ہیزم فروش کی دکان یعنی لکڑیوں کی ٹال پر گیا، جہاں کبھی کبھی بنانا آتا تھا۔ لکڑی والے نے اُسکو افسردہ اور پریشان دیکھ کر سبب پوچھا۔ اُس نے آبدیدہ ہو کر تمام ماجرا کہہ سنایا۔ ٹال والے کے دل میں رحم آیا۔ تیلی اور دلاسا دیکر کہنے لگا کہ ”تم کچھ سچ نہ کرو شگل میں جاؤ اور گاڑی کو

لکڑیوں سے بھر لاؤ۔ میں تم کو اسکی قیمت دیدوں گا اور اس طرح تمہارا آج کا دن بہتر ہو جائے گا۔
 غیبی امداد عثمان حناں کا وفادار نوکر میرم فروش کے نشانی آمیز کلمات سن کر کسی قدر نشاط ہو گیا۔ اور اپنے دل کو
 ڈھارس دے کر فوراً جنگل کو نکل گیا۔ حناں اتفاق سے سامنے ہی ایک بہت بڑا درخت زمین پر گرا ہوا نظر آیا معلوم ہوتا تھا
 کہ اسکی اوپر کی شاخیں وغیرہ کسی نے کاٹ لی ہیں اور جڑیں زمین پھیلی پڑی ہوئی ہیں۔ اسنے زمین کو کھودنا شروع کیا
 تاکہ جڑوں کو جو زمین میں دوڑتا ہے پھیلے ہوئے نکال کر لکڑیاں جمع کرے۔ ابھی تھوڑا ہی سا کھودا تھا کہ خدا کی قدرت سے
 اُس کا آہنی اوزار کسی ایسی شے پر جا کر لگا جو نہایت سخت تھی اور جس میں سے ہناس کے کی آواز پیدا ہوئی۔ غور سے دیکھا تو
 معلوم ہوا کہ اوزار کسی مسمیٰ ظرف سے ٹکرایا تھا۔ جس میں سونے چاندی کے سکے بھرے ہوئے تھے۔ اخفائے راز
 کے طور پر اس نے اس ظرف پر مٹی ڈال کر اُسی طرح نامعلوم کر دیا جس طرح پہلے تھا اور نشانی کے لئے اُسکے قریب
 ایک خاص علامت قائم کر کے ادھر ادھر بٹھانے لگا تاکہ پردہ پوش رات آجائے تو اس حناں نے کو سگوا کر
 اپنے گھر لیجائے۔

ادھر تو یہ کھال نوکر اندھیرا ہونے کا منتظر تھا اور ادھر عثمان حناں جب اس کا انتظار کرتے کرتے تنگ آ گئے
 فکر مند اور پریشان ہو کر گھر سے نکلے اور میرم فروش کی نشاندہی سے جنگل میں ڈھونڈ ڈھونڈتے ملازم بندو
 کے پاس جا پہنچے۔ خزانہ کا حال معلوم کر کے خدا کا شکر ادا کیا۔ بل جیل کر ہو شیا ری سے اپنے گھر لائے
 اور اُس روپیہ کے ذریعہ سے اپنی حالت درست کی۔ یہاں تک کہ کسی امیر کی وساطت سے دربار شاہی
 تک رسائی پیدا کر لی۔

حسن عقیدت کہتے ہیں کہ عثمان حناں نہایت فقیر و مست تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے تنگدستی سے عاجز آ کر
 کسی خدا رسیدہ بزرگ سے امداد چاہی۔ اُس مرد کامل نے اُن کے حُسن اعتقاد سے خوش ہو کر ایک وظیفہ بنا دیا تھا
 جس کا درو خان موصوف ہمیشہ کیا کرتے تھے۔

جن دنوں میں ان کو اپنے معمولی درود وظائف کا شغل تھا۔ ایک روز انہوں نے خواب میں دیکھا کہ ایک

نورانی صورت بزرگ خزانہ غیبی پانے کی بشارت دے کر فرماتے ہیں کہ ”اس خزانہ و دولت کے ساتھ تجھ کو ریاست بھی ایسی نصیب ہوگی جو ہمیشہ کے لئے تیرے خاندان میں قائم رہے گی۔“ چنانچہ جب اس بشارت کے بموجب خزانہ پایا تو عثمان خاں کو ریاست ملنے کی بھی قوی اُمید ہو گئی اور اُس کے حاصل کرنے میں پہلے کی نسبت زیادہ کوشش اور جانفشانی کرنے لگے۔

عثمان خاں کی جسارت جن اُیام میں عثمان خاں کو یہ خزانہ غیبی ہاتھ لگا تھا، بادشاہ گجرات نے قلعہ سیر (ملک دکن) کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ محاصرین کی کمک کے لئے بادشاہ نے جو لشکر بھیجا تھا اُسکے ایک حصہ کی کمان عثمان خاں کے بھی سپرد تھی۔ محاصرہ نے غیر معمولی طول کھینچا اور قلعہ سخت نہ ہو سکا تو اہل پرگال نے جو لشکر شاہی میں میرا تشس تھے اور علم جبرِ ثقیل سے اچھی واقفیت رکھتے تھے۔ علاوہ دیگر آلات قلعہ گیری کے ایک اس قسم کا آلہ بھی ایجاد کیا تھا کہ جس میں بیٹھ کر سپاہی قلعہ کی دیوار بچھاؤ سکتا تھا۔ لیکن اس خیال سے کہ حصار کو بچھاؤ قلعہ میں کرنا اور اگر توڑی نہ جاسکے تو دشمن کا مقابلہ کرنا نہایت ہی خطرناک اور مشکل کام تھا، افواج شاہی کا کوئی افسر اس نوابجا آلہ میں بیٹھ کر قلعہ میں داخل ہونے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ چونکہ عثمان خاں بشارت یافتہ تھے اور صاحب بشارت بزرگ کے قول کو یقینی سمجھ چکے تھے اسلئے انہوں نے نایب غیبی پر بھروسہ کر کے اپنے ملازمین خاص میں سے چند منتخب اور چیدہ سپاہیوں کو ساتھ لیا اور استقلال اس خوفناک آلہ میں بیٹھنے کی مبادرت کی۔ القصد خان جسارت شعار نے کمال دلیری سے قلعہ میں گھس کر حصار کا دروازہ کھول دیا اور قلعہ فتح ہو گیا۔

خطاب زبدۃ الملک کا عطا ہونا بادشاہ گجرات نے عثمان خاں کی اس جرأت اور بہادری سے خوش ہو کر اُنکے موروثی خطاب ملک میں لفظ زبدہ شامل کر کے زبدۃ الملک کا خطاب عطا فرمایا۔ مزید برآں علاقہ جالور مع تین ستر ہزار نوے دیہات اور

۱۵ قاضی فتح محمد جالوری کے اہل سے ایک پڑاؤ نشہ دستیاب ہوا ہے اور یہ واقعہ اُسی سے ماخوذ ہے۔ اس نشتہ میں اس واقعہ کے ضمن میں چند دعائیں بھی مرقوم ہیں۔ مگر زائد موجودہ کے نئی روشنی والوں کو اس قسم کی روایتوں کے تسلیم کرنے میں تامل ضرور ہوگا لیکن ایسی باتیں ہیں جن سے غالباً کوئی ایسی تائید خالی نہ ہوگی۔ لہذا

۱۶ زبدۃ الملک کا خطاب مارواڑی لہجہ میں ”جبدل“ ہو گیا ہے اور ایسا ہر لہجہ میں بھاجاتا ہے کہ چارن۔ بھاٹ۔ ڈمڑی اور ڈوم وغیرہ مدح اور تعریف کے

قلعہ سونگر کے عنایت کیا۔ نیز بہادری کے صلہ میں موروثی جاگیر کے علاوہ پرگنہ جات ساچنپور اور ہینال محنت کر کے حسن چنان لودھی کو حمایت کے لئے ساتھ بھیجا۔

زبدۃ الملک کی سند نشینی عثمان چنان زبدۃ الملک نے فوج شاہی کی مدد سے تمام علاقہ پر اپنا عمل دخل کر لیا۔ ان کے بڑے بھائی ملک سالار خاں جالور چھوڑ کر والی سرحد کی پشت پناہی سے کوہ ارادلی کی گھاٹیوں میں چلے گئے۔ زبدۃ الملک نے سنہ ۱۵۱۴ مطابق ۱۴۶۱ء میں سند نشین جالور ہونے کے بعد حسن خان لودھی کے بیٹے الہ داد خاں کو منصب وزارت پر مقرر کیا۔

تصدیق مہدی زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں نے اپنی عمر کے آخری حصے میں مذہب مہدویہ کی تصدیق کی اور اس وقت تک بھی ان کے جانشین اور ریاست کے اکثر مسلمان اسی مقدس مذہب کے پیرو ہیں اور حضرت میراں شیخ محمد جوچنوری کو جو مذہب کے بانی ہیں، امام موعود اور مہدی آخر الزماں مانتے ہیں۔

حضرت مہدی موعود کے حالات اگرچہ اس صداقت شعار مذہب کے حالات اور واقعات تاریخ فرشتہ - مرآۃ عالم - مرآۃ سکندریہ اور دربار اکبری وغیرہ اکثر کتب سیر میں مندرج ہیں لیکن باوجود اسکے بہت سے لوگ اپنی ناواقفیت کی وجہ سے اس پاک مذہب کے متعلق طرح طرح کی غلط خیالیاں پیدا کر کے بجا تعصب سے کام لیا کرتے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر آنحضرتؐ کی مختصر لائف اور مذہب مہدویہ کے اصول بالاجمال لکھے جائیں۔

دلاوت اور نسب شہر جوچنور (شرفیہ ہند) میں حضرت امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ کی بارہویں پشت میں ایک بزرگ سید عبداللہ صحیح النسب اور نجیب الطرفین رہتے تھے۔ آپ کی زوجہ معصومہ کا نام حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا تھا۔ آپ کے آبا و اجداد

بقیہ حاشیہ گذشتہ - موقع پر اس کا استعمال کیا کرتے ہیں اور دعوای سلام کے وقت ہینالی خاندان کے سرداروں کو ”دواجب بدل“

(زبدۃ الملک ثانی) کہہ کر پکارتے ہیں۔ جیسا جی چارن واسے نوشتہ میں یہ بھی مرقوم ہے کہ سند شاہی میں ”زبدۃ الملک دیوان عثمان چنان“ لکھا ہوا تھا۔ خطاب زبدۃ الملک جس میں لفظ ملک دراصل بلام تحریک بالکسر ہے فی الحال عام طور پر بلام بغیر زبدۃ الملک مشہور ہو گیا ہے۔ ۱۱

طریق چشتیہ کے ساتھ نسبت رکھتے تھے اور سلوک الی اللہ کے مقتدا کے کامل مشہور تھے۔ ۱۲۳۳ء مطابق ۱۲۹۹ء میں
سید عبد اللہ کے صلب اور جناب آمنہ کے بطن شریف سے الہیات کا گوہر اور شان الوہیت کا روشن ماہ تاب یعنی
ایک مقدس فرزند پیدا ہوا۔ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس صاحب تقدیس مولود کا نام سید محمد رکھا۔

ظاہری علوم کی تحصیل یہ آسمان ولایت کا ہلال جس کو بدر بن کر چمکنا تھا، کچھ الپ پاک شریعت نیک طینت۔ نور مجسم اور
صاحب کشف و کرامات پیدا ہوا جس کے ہر حال سے خرق عادات کا ظہور ہونے لگا۔ عالم طفلی سے انکاہی فعل کرشمہ
ملکوتیہ سے معمور نظر آیا۔ جب پانچ برس کی عمر ہوئی تو شیخ دانیال ایک فاضل جلیل القدر سے ظاہری علوم کی تحصیل
شروع کی۔ حافظہ کا یہ حال تھا کہ آپ سات برس کی عمر میں حفظ قرآن مجید سے اور بارہ برس کی عمر سے پہلے پہلے
کتب متداولہ اور علوم دینیہ سے فائز تحصیل ہو گئے۔ علم سینہ کا جوش علوم سفینہ کو کاغذ کی ناؤ کی طرح بہا کر لے گیا۔
حقانیت کی لہروں نے ہر ایک مسئلہ کی چھان بین شروع کی بجٹ و تقریر میں اعجاز کے دریا بہا دیے، یہاں تک کہ
شیخ دانیال جو پوری اور دوسرے علمائے وقت نے اس بھر زخار علوم باطنی کو ”اسد العلماء“ کا خطاب دیا۔ جس کو دوسرے
لفظوں میں خدا کے بخشے ہوئے موروثی خطاب کا ایک جزو کہنا چاہئے۔

توفیق امانت جب آپ کی عمر کامل بارہ برس کی ہوئی تو حضرت خواجہ خضر نے حضرت سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
روحانی اجازت سے بطور اداے امانت و کفنی (پاس انفاس) کی ترکیب کو کہری مسجد میں آپ کو بتائی۔ پھر استناداً
حضرت خضر نے اسکی تلقین آپ سے حاصل کی اور اسی وقت شیخ دانیال بھی خواجہ خضر کے اشارے سے اس رمز
متعلق آگاہ ہو کر آپ کی ہدایت کے مصدق اور ختم ولایت کے قائل ہو گئے۔

دلالت سے لڑائی سلطان حسین شرقی بادشاہ جو پور بھی ولایت آپ کا معتقد خاص ہو گیا اور اس نے آپ کی کرامات ظاہرہ کو

۱۵ سلطان حسین جو پور کا اخیر بادشاہ اور خواجہ جہاں المصطفیٰ بکالک الشرق کی نسل سے تھا جسکو خاندان تغلق کے آخری فرما زدا ناصر الدین محمود نے
ملکات الشرق یعنی بادشاہ مالک شرقیہ اس لئے کہ جو پور دہلی سے مشرق کی طرف ہے، کا خطاب دے کر جو پور اور بہار وغیرہ کی حکومت و سلطنت
عطا کی تھی۔ سلطان حسین اپنے بڑے بھائی سلطان محمود کے بعد تخت نشین ہوا تھا۔ چونکہ اس نے خاندان سادات میں سلطان سید محمد علاؤ الدین شاہ کی

و کہہ کر اپنے رشتہ اعتقاد کو یہاں تک مستحکم اور مضبوط کیا کہ ہر وقت آپ کے فیض صحبت سے متمتع ہوا کرتا تھا۔ حضرت ولایت مآب کے ایام و ترغیب سے اسی زمانہ میں سلطان حسین نے ولایت راؤ والی گور پر عدم ادائے خراج کی نسبت فوج کشی کی۔ اس لشکر کشی میں حضرت ولایت مآب بھی سلطان حسین کی پشت پر ایہ رحمت کی طرح سایہ فگن تھے۔ ۶

چہ غم دیوار اُمت را کہ باشد چوں تو پشتیباں

ولایت کا قتل ہوا جب اس فوج کشی کی خبر ولایت راؤ کو پہنچی تو وہ قلعہ سے نکل کر تین میل کے فاصلہ پر صف آرا ہوا۔ اٹھائے کارزار میں ایک دفعہ ہی شاہی فوج پر اتنا رتھٹیت نمایاں ہو گئے حضرت ولایت مآب نے لڑائی کا یہ رنگ دیکھ کر میدان جنگ میں قدم بڑھایا اور اپنے ڈیڑھ ہزار عزمیوں سمیت ایسا ہمارا نہ حملہ کیا کہ طرۃ العین میں لشکر گور کے قدم اکھڑ گئے اسی ہنگامہ وار دگیر میں یکایک حضرت ولایت مآب اور ولایت راؤ کا آئنا سامنا ہو گیا۔ اس نبرد و آزمائش میں حضرت مولد باللہ یادگار بیدار اللہ کی شمشیر ذوالفقار تنویر کا ایسا کاری دار ولایت کے شانہ پر لگا کہ اُسکے پہلو کے ساتھ رہی اُسکا مضغہ دل بھی دوڑ کرے ہو کہ اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔

جذبہ حق کہتے ہیں کہ ولایت راؤ کو کسی دیوی سے حقیقی اشد (اعتقاد) تھا جس کا وہ ہمیشہ تپ (نصیر) کیا کرتا تھا اور اُس کے خیال میں اُسکو ایسی محبت تھی کہ جب اُس کا دل کٹ کر جسم سے علیحدہ ہوا تو اُس پر اُسکے پرانا تپا (نبت) کا نقش موجود تھا حضرت ولایت مآب کی نظر جو نہی اُس نقش پر پڑی تو یہ خیال کر گئے کہ جب کسی تصور باطل کے جم جانے سے بتوں تک کی تصویرائیں دل پر قائم ہو جاتی ہے تو اشتغال اور استغراق محبت الہی سے طالبان حق کے دلوں پر کیا کیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دختر المہر و بہ نگاہ جہاں بیگم سے نکاح کر لیا تھا اور نیز خاندان سادات اور سلطان بھول بادشاہ دہلی کے دربار میں بھڑ دغا پھیلا ہوا تھا اس کے سلطان حسین نے اپنی بیوی کی تحریک سے سلطان بھول پر چار حملے کرے مگر ہر دفعہ شکست کھائی۔ آخر الامر وہ عاجز آکر اپنے خسر علاؤ الدین بادشاہ بنگال کے ہاں پناہ گزین ہوا۔ اور سلطان سکندر لودھی کے عہد میں جو پور کی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا ۱۲ مولود

۱۳ ولایت راؤ اضلاع تربہٹ کا زمیندار تھا۔ جاوڑیہ پر فوج کشی کے وقت سلطان حسین کا مہم ہوا تھا۔ تاج فرشتہ اور طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ سلطان نے تین لاکھ سواروں کی جمیعت تاج فرشتہ کے ملوانوں کے ساتھ اور لیس ہزار حملہ کیا تھا جس کے صدمہ سے اضلاع تربہٹ پاکمال اور برباد ہو گئے تھے۔ ۱۲ مولود

جو سہرا لیا ہوتا ہوگی؟ فوراً ہی آپ پر حالت جذب طاری ہو گئی۔

حالت ذوق و شوق حضرت ولایت مآب پر غلبہ حال نے ایسا اثر کیا کہ آپ سات برس تک برابر حالت جذب میں رہے لیکن چونکہ آپ دریا ئے فنا و بقا کے آشنائے کامل تھے اور اختتام ولایت کا تاج آپ کے سر مقدس پر رکھا جانا تھا اس لئے آپ عام مجذوبوں کی طرح حواس ظاہری سے معطل نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ جس طرح آپ کا باطن نوالہی کا اقتباس کر رہا تھا اور آپ کے قومی روحانی اشغال معنوی کا احساس کر رہے تھے، اسی طرح آپ کا ظاہر بھی اعمال شرعی سے غافل نہ تھا اور آپ کے اعضائے جسمانی افعال صوری سے بے خبر نہ تھے۔ آپ کو افرائض یعنی صوم و صلوٰۃ کے وقت ہمیشہ صفحہ کی حالت میں آجاتے تھے اور پھر کیفیت سکڑ میں مبتلا ہو کر چشم باطن سے اللہ جل شانہ کی طرف دھیان لگالیتے تھے۔ غرض کہ سات برس کے بعد کسی قدر ہوش آیا لیکن پھر پانچ برس تک گاہے گاہے سکر رہا۔ آپ کی زوجہ مطہرہ سے روایت ہے کہ آپ محبت الہی میں اس قدر مستغرق رہتے تھے کہ اس تمام بارہ برس کے عرصہ میں آپ نے صرف تیرہ سیر غلہ اور گوشت وغیرہ نوش جان فرمایا تھا۔

ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق جب حالت سکر رفع ہو گئی اور آپ متحاش گاہ ذوق و شوق کو نہایت کامیابی کے ساتھ طے کر چکے تو آپ نے اپنے آبائی شہر جو پور سے ہجرت فرمائی۔ اور قلب حقیقت نامی رہبری سے وناپور کے جنگلوں کا راستہ لیا۔ آپ کی مقدس بیوی۔ آپ کے فرزند اکبر میراں سید محمود و اشینج بھیک وغیرہ طالبان حق آپ کے ہمراہ تھے وناپور کا جنگل آپ کے لئے گواہ بنا تھا۔ یہاں آپ کو مہدیت کا امام ہوا اور مہاجرین تصدیق سے مشرف ہوئے۔

۱۵ اصطلاح صوفیہ کرام میں صحت میرتہ کی حاجت و معاونت کی حالت کا نام ہے۔ ۱۶

۱۷ سکر اس حالت کا نام ہے جس میں احکام ظاہری (تفرقہ) اور احکام باطنی (جمع) کی تیز سالک کے اختیارات میں نہیں رہتی۔ جس طرح برق غلط کی روشنی سے آنکھوں کی بصارت میں خیرگی پیدا ہو جاتی ہے، اسی طرح انوار ذات مقدس الہی کے لغات سے نور عقل کی بصیرت کے اندر ہو جانے کے سبب احکام کی تیز دور ہو جاتی ہے۔ اس حالت کو قوت اور قوت کے اعتبار سے غلبہ حال کہتے ہیں اور بلحاظ رفع تیز کے سکر۔ کتب گردہ مہدویہ میں صحت سکر و دونوں

حالتوں کا ذکر بالتفصیل مرقوم ہے ۱۲ مولفہ

عہدہ مہدیت سے ممتاز ہوئے بعد آپ شہر چندیری ملک مالوہ میں تشریف لائے۔ شہر چندیری میں آپ کے بیان قرآنی کی تاثیر نے دھوم مچا دی۔ خلائق کا ہجوم ہونے لگا۔ کچھ دن بعد آپ چندیری سے روانہ ہو کر ملک مالوہ کے دار السلطنت مانڈو گدھ میں رونق افروز ہوئے۔ یہاں بھی آپ کی معجز کلامی اور سحر بانی کا جو آپ کا خاص معجزہ تھا ایسا چرچا ہوا کہ خود سلطان غیاث الدین خلجی بادشاہ مالوہ بھی آپ کا معتقد اور آپ کی مہدیت کا مصدق ہو گیا۔

غیاث الدین خاندان حسنی کے ان بادشاہوں میں سے دوسرا بادشاہ ہے جنہوں نے ملک مالوہ میں سلطنت کی تھی۔ یہ اپنی جامع استعداد طبیعت کی وجہ سے ایک عجیب الغصت اور اندر المزاج بادشاہ تھا۔ اس نے تخت نشین ہو کر قبول مصنف طبقات اکبری سولہ ہزار صاحب جمال عورتیں تنکی افسر بادشاہ بگم رانی خوشید تھی۔ اپنے حرم سرا میں جمع کی تھیں اور جو علم و ہنر، جنت و حرمت وغیرہ فنون اور پیشے اس زمانہ میں رائج تھے ان کی تعلیم تمام و کمال ان عورتوں کو دی تھی۔ خدشگاری سے لے کر وزارت تک کا کام۔ اپنی داخلہ عہدے اور چھوٹے بڑے کل منصب ان ہی عورتوں کو دیئے جاتے تھے۔ حبشی اور ترکی کپڑوں کو تیر اندازی اور نیزہ بازی وغیرہ فنون سپہ گری سکھانے کے لئے لڑائی تیار کیا تھا۔ اور ان سب کو قلعہ مانڈو میں آباد کر کے اس کا نام شادی آباد رکھا تھا۔ اسکی محفل عشرت و انبساط میں بادشاہ کا کھانا دیا جاتا تھا۔ مگر گزیران عیش خانہ کو تاکید حکم تھا کہ عین وقت پر نماز تہجد کے لئے خواب نوشی سے جگا دیا کریں۔ اگر جگے کو باتھ پڑ کر کھڑ کر دیں اور نیزہ خواب غفلت سے بیدار کرنے کا طریقہ بھی مقرر کیا تھا کہ جب عیش و عشرت میں حد سے زیادہ مستغرق پیدا ہو جائے تو وہ کپڑا چوڑاں سے اپنے کفن کے لئے مخصوص کر لیا تھا اسکو دیکھا دیا جاتا تھا جس سے عسرت پذیر ہو کر وہ توبہ و استغفار میں مشغول ہو جایا کرتا تھا۔ اسی طرح اسکی فراخ دلی اور فیاضی کے بارہ میں منقول ہے کہ کسی لمبزیب جہان نے گدھے کا سم لاکر اسکے حضور میں پیش کیا اور غلام کہہ کر یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے کا سم ہے۔ سلطان فہم بخش نے اسکو معقول انعام دے کر فرست دیا پھر دوسرا شخص آیا اور تم نذر کر کے انعام لے گیا۔ الغرض جب چار شخص اسی طرح مکاری اور فریب سے بادشاہ کو دھوکہ دے دیکر انعام لے گئے تو ایک پانچواں شخص حاضر رہا اور ایک گدھے کا سم پیش کیا۔ یہ دیکھ کر اسکی ایک شیخ مزاج معنوقہ نے مذاقاً کہا کہ ”کیا حضرت عیسیٰ کے گدھے کے پانچ ٹم تھے؟“ بادشاہ نے ہنس کر جواب دیا کہ ”نہیں۔ لیکن ان پانچوں میں سے شاید کوئی جعلی ہو“ غیاث الدین نے تخت نشین ہو کر اپنے بڑے بیٹے عبدالقادر ناصر الدین کو اپنا ولیعہد اور وزیر مقرر کر دیا تھا۔ انگریزانی خوشید نے جو بادشاہ کے مزاج میں بہت زیادہ خیال تھی ناصر الدین کے برخلاف اسکے چھوٹے بھائی شجاعت خان عرف علاء الدین کی طرف مکاری کر کے باپ بیٹے میں نفاق ڈال دیا تھا۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے ناصر الدین نے تنگ آکر قلعہ شادی آباد کا محاصرہ کر لیا اور فتحیاب ہو کر رانی خوشید اور علاء الدین کو قتل کر دیا۔

سخاوت واستغناء۔ جس طرح حضرت ولایت مآبؑ کے اجداد رضی اللہ عنہم جمعین کا وطیرہ تھا کہ دنیوی شان و شوکت اور ظاہری سلطنت پر الفخر فخر ہی کو ترجیح دیا کرتے تھے اسی طرح آپ بھی کسی بادشاہ یا امیر کے دربار میں کبھی نہیں جاتے تھے۔ چونکہ اس زمانہ میں سلطان غیاث الدین کو اسکے فرزند ناصر الدین نے نظر بند کر رکھا تھا اور اس حیثیت سے وہ بذات خود آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدسوی حاصل نہ کر سکتا تھا، اس لئے اس نے کسی دوسرے شخص کے توسط سے آپ کی جناب میں تلقین ذکر اللہ کی استدعا کی۔ آپ نے اپنے صحابہ میں سے میاں ابوبکر اور میاں سید سلیم اللہ کو اسکے پاس بھیجا۔ غیاث الدین ان سے نہایت ہی اعتقاد کے ساتھ پیش آیا اور طریقہ سلوک کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ساتھ قنطار طلا اور ایک تسبیح مروارید ان کے ہمراہ آپ کی خدمت میں بطور نذرانہ بھیجی۔ آپ نے ایک قنطار طلا اپنے مہاجرین میں تقسیم کر کے باقی ماندہ تمام قنطار خیرات کر دئے۔ تقسیم خیرات کے بعد ایک ڈوقالی حاضر ہوا۔ چونکہ اسکی صورت خود سوال تھی اور مال خیرات میں سے کچھ باقی نہ رہا تھا اس لئے آپ نے تسبیح مروارید اسکے حوالہ کر دی اور اسکو محرم و مایوس نہ جانے دیا۔

حضرت الہ داؤد حمید سلطان کے مصاحبوں میں سے ایک فاضل متبحر اور شاعر جلیل القدر امیر میاں الہ داؤد حمید ترک دنیا کر کے فقرائے مہاجرین کے زمرہ میں داخل ہو گئے اور حضرت ختمی پناہ کے صحابہ و خلفاء میں شمار کئے جانے لگے۔ حضرت الہ داؤد حمید کی تصنیفات سے دیوان غیر منقوط۔ رسالہ بارامنت۔ رسالہ ثبوت مہدیت اور ترکیب بند وغیرہ مشہور عام ہیں۔ میاں ملک جی مہری ابن خواجہ طہ مصنف دیوان مہری (یہ دیوان حضرت ولایت مآبؑ کے خلیفہ دوم میاں سید خوند میسر کے مآثر و مناقب میں لکھا گیا ہے) حضرت الہ داؤد حمید ہی کے شاگردوں میں سے تھے۔

حضرت ولایت مآبؑ کی کیمیا ساز نظر نے خدشہ پاروں کو کندن بنانے کے علاوہ دو موقوفوں پر نہایت ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور اپنے باپ غیاث الدین کو قید میں ڈال دیا جس زمانہ میں غیاث الدین سیپہ کی قیدیوں تھا حضرت محمد ممدی موعود علیہ السلام

مانڈ میں تشریف لے گئے تھے۔ ۱۲ مولفہ۔

عجیب تاثیر دکھائی ہے۔ سب سے پہلے دلپت راؤ کے مارے جانے کے بعد آپ کے پر تو نظر نے جس کو اپنا چیلہ بنایا وہ دلپت راؤ کے بھانجے شاہ دلاور تھے جنہوں نے آپ کے فیض صحبت سے مسلک فقر و فنا پر چل کر آپ کے خلفائے شرکت حاصل کر لی۔ دوسرے حضرت الہ داؤد میں جو آپ کی نظر پڑتے ہی اپنی حالت کو چھوڑ کر آپ کے مرید ہو گئے اور آپ کے فیضان صحبت سے کچھ ایسے باکیف ہوئے کہ اپنی تمام زندگی آپ ہی کے نقش قدم پر فدا کر دی۔

چانپا نیریں نزل اجلال حضرت ولایت مآب مانڈوے کوچ کر کے شہر چانپا تیر وار السلطنت گجرات میں تشریف لائے اور مسجد جامع میں قیام فرمایا۔ چانپا نیریں بھی آپ کی تاثیر بیانی اور ترک و تخرک کا تذکرہ یہاں تک پھیلے کہ سلطان محمود گنگوہی

نے طبقات اکبری اور مرآۃ عالم وغیرہ کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ سلطان محمد ابن فیروز شاہ تغلق نے تخت نشین ہو کر اپنے رفقائے سے چار شخصوں کو جنہوں نے اس کی اوارگی کے زمانہ میں اسکے ساتھ وفاداری کا اظہار کیا تھا ان کے رجب پر پٹیا دیا تھا چنانچہ ظفر خاں ابن وجیہ الملک المصطفیٰ بہ غنم ہاویوں کو ملک گجرات سے بے غرضی کو لٹان۔ خراجہ سرور کو جو پورا در و لاور خاں غوری کو ملک الوہط کیا۔ بھلوان چاروں کے اول الذکر ظفر خاں سلاطین گجرات کا مورث اعلیٰ ہے۔ اس کا باپ ہندو سے مسلمان ہو کر سلطان فیروز تغلق کے آبدار خان کی خدمت سے ایسے کہہ رہا اور اسکے بعد اس کا بیٹا بادشاہت کے درجے کو پہنچ گیا۔ سلطان احمد بانی شہر احمد آباد اسی ظفر خاں کا پوتا تھا جس کی نسل میں پانچویں پشت پر سلطان محمود گنگوہی سلاطین گجرات میں بادشاہ العزم اور مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ سلطان محمود گنگوہی کے قیام سلطنت میں حضرت مہدی موعود گجرات میں تشریف لائے۔ مرآۃ سکندری میں حضرت ولایت پناہ اور محمود گنگوہی کی نسبت جو عبارت مرقوم ہے اس کو ہم اپنی اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔ دھن

مخفی نامہ ذکر واد اخرا قیام عمر سلطان محمود سید محمد جو پوری کہ دعویٰ مہدیہ میکرو انجو پور بشہر احمد آباد و مسجد جامع خاں سالار کو قریب دروازہ جلالی

واقع است منزل نمود اکثر اوقات تذکرہ میگفت و غنمت مینمود و مردم جو جو بلاقات اوی آمدند چوں بدو العادین حضرت سید جواہر ابن سید محمد

ابن مطلب عالم سید برہان الدین بلاقات سید سید بعد از مصافحہ در مسجد مذکور نشستند و اوقات سید آید آیات قرآنی مناسب حال خواندند

ایشان نیز بر طبق اس جواب کہ فرمودند باز سید آید و گیکر خواندند ایشان نیز بقرائت آید و گیکر جواب فرمودند سر قہر سوال و جواب بقرائت آید واقع شد یہ بعد از

حضرت خاندان و راع شند و در راہ کیے از معتقدان از احوال سید استفسار نمود و فرمودند کہ مراد سبب حال سخنان خاص را ہمام میگویہ و جملہ

تکلمو الناس علی قدر عقولہم نمی کنند و انجی فرمودہ امیں است کہ بعد از وفات سید از اصحاب ایشان فرستہ سر فراہ و دیکر گویکہ راعی سید یا مشورہ

نے بھی غائبانہ معتقد ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد کیا۔ لیکن ارکان سلطنت اور علماء دربار نے اسکو ہر جلیہ سے آپ کے حضور میں حاضر ہونے سے معذور رکھا۔ اس مقام پر یہاں شاہ نظام رضی اللہ عنہ جو دراصل شہر جالس واقع اضلاع شرقیہ ہند کے شہزادوں میں سے تھے اور اسلام خاں کی مسجد میں تعلیم پاتے تھے، ترک دنیا کر کے آپ کے اصحاب و خلفاء کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔ حضرت ولایت مآب قریب ڈیڑھ برس کے چانپانیہ میں اقامت پزیر رہے۔ آپ کی زوجہ اول کا بھی ہمیں انتقال ہوا اور قلعہ پاوا گڈہ کے قریب دامن کوہ میں مدفون کی گئیں۔

کشف باطنی چانپانیہ سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب صوبہ خاندیس (جنوبی ہند) کی طرف تشریف لے گئے اور یہاں سے برہمان پور ہوتے ہوئے دولت آباد میں شرف نزول فرمایا۔ دولت آباد میں مزارات اولیاء اللہ کی زیارت کی اور شہر احمد نگر یا تخت سلاطین نظام شاہیہ میں رونق افروز ہوئے۔ احمد نگر کے بادشاہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہ ہر کہ می شنید خرقہ تجریدی پوشیدہ کلاہ تغریہ بر سر می نہا و سلطان نیز قصد ملاقات سید منوہ بود و در اثناء گفتگو

مبادا سخنان سید سلطان را از جابر و مہات ملکیت تعلیل پیدا کند نقل است کہ شبے شخصے از او با شان بقصد زنا و خانہ محبوبہ خود

درآمدہ اتفاقاً صحبت خوب بر نیامد بخجیدہ آخر شب از انجا مست و شوش در دست و پوسے خانہ خود نہا چوں صبح صادق و مید وید کہ سید با صفا

بر کنار جوبار سانہ را سیاہ اندر رسید کہ شاہچہ کار آمدہ اید و انجب ماچہ میکنید سید گفت کہ از دست خود بخجیدہ بر آید از ولایت ما بصلاح می در آید از استماع

ایں مقولہ آں مرد را حالتے رو داد کہ نفرہ زد و تا سنے میوش افتاد بعد از افاقہ بتوقن توجہ سید خرقہ تجریدی و کلاہ تغریہ پوشیدہ نقل است کہ روز سید

گفت کہ ما در و نیا خذ را ہمیں چشم سرمی نایم از استماع ایں سخن علماء کے احمد آباد بقتل سید انشتان و در و جہ فتویٰ انشتانہ الامولانا محمد تاج کہ اعلم ملک

عصر بود استاد استادان شہر لعل گفت کہ شما علم را برائے ہمیں آموختہ اید کہ بقتل سید فتویٰ بہ سید بعد از وقوع ایں واقعہ سید از احمد آباد انتقال نمود

بطرف پٹن روانہ شدند و سید کہ وہ پٹن موضع است بڑی نام آنجا اقامت نمود و دعویٰ مہدیت کرد۔ چوں علماء پٹن میں مقالہ اطلاع یافتند

بقتل سید شافعیہ سید از انجا بطرف ہندوستان انتقال کروا دیں ہندوستان بطرف خراسان رشت کشید چوں بقندہ رسید مردم جمعیت کردہ سید

کشتند اما اصحاب سید میگویند کہ باجل خود مرد کے اور نکشت۔ واللہ اعلم بالصواب و کان ذلک فی سنہ عشر و تسعمہ مائتہ ۱۲

احمد نظام الملک نے جسکے کوئی لڑکا نہ تھا احضر خدمت ہو کر دعائے خیر کی امید پر قدوسی حاصل کی حضرت ولایت مآب نے پیشتر اس کے کہ وہ زبان ظاہر اپنی آرزوئے ولی کا اظہار کرے کشف باطنی سے اُسکے مافی الضمیر کو دریافت کیا اور دست مبارک سے پان کا ایک بیڑا اسکو عنایت کر کے تولیدِ فرزند کی بشارت دی۔ چنانچہ ختمی پناہ کی بشارت کے بموجب احمد نظام الملک کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام برہان نظام الملک رکھا گیا۔ یہ لڑکا آئندہ حضرت ولایت مآب کا مصدق خاص اور یہاں تک متعقد ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی بیٹی آپ کے پوتے سید میراجی کے عقد نکاح میں دی تھی۔ اور حضرت شاہ نظام شاہ دلاور شاہ نعمت اللہ اور دیگر صحابہ و خلفائے مہدی کو گجرات سے بلا کر کمال تنظیم و ادب اپنے ملک میں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مہدویہ اور حضرت مہدی علیہ السلام کے خلفاء و مریدین کی نسل اضلاع و کن میں دور تک آباد ہے اور اُسکا سلسلہ راس کمار کی تک چلا گیا ہے۔

واقعات شہریدر حضرت ولایت مآب احمد نگر سے کوچ کر کے شہر سید پور یا تخت سلاطین برید میں تشریف فرما ہوئے

۱۱ کتب سیر میں احمد نظام الملک کا باپ جو بانی سلطنت نظام شاہیہ تھا دو نظام الملک بھائی کے لقب سے مشہور ہے۔ نظام الملک بھائی دراصل بجا پور کن کے ایک زمین بھر دکاندار کا لڑکا تھا جو مقام گاہر گاہ شاہی کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر بادشاہی غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا اور بعد ازاں اسکے بیٹے محمد شاہ بھائی کے عہد سلطنت میں خاص بادشاہی بھائی کی خدمت کے متعلق ہوئی اور رفتہ رفتہ میر شکار کا منصب تفویض ہو کر نظام الملک بھائی کا خطاب ملا۔ احمد نظام الملک اسی نظام الملک بھائی کا بیٹا تھا۔ اس نے علاوہ خیر و ملک کو کن پر قبضہ کیا اور سلطان محمود شاہ بھائی کی فوج کے مقابل میں فتیاب ہو کر مستقل بادشاہ بن گیا جس مقام پر اس نے محمود شاہ بھائی پرستخ پائی تھی اس جگہ ایک باغ کی بنیاد ڈالی اور ”باغ نظام“ نام رکھا۔ ۱۲

۱۳ کتب تاریخ میں لکھا ہے کہ برہان نظام الملک نے اپنی عمر کے آخری حصے میں شاہ طاہر ایک فاضل شاعر شری کے دام فریب میں اگر مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا اور تمام ملک میں اسی مذہب کو رائج دینے میں کوشش کی تھی۔ شاہ طاہر سادات علوی یعنی سلاطین جمعیہ مصر و افریقہ کی نسل سے تھا اور شاہ اسماعیل صفوی والی ایران کے خوف سے بھاگ کر کن میں چلا آیا تھا اور یہاں ٹاپیر محمد شروانی کی وساطت سے برہان نظام الملک کے مقرب معاصین میں داخل ہو گیا تھا۔ نقلیات (وہ کتب مذہبی جن میں بزرگان دین کے حالات مرقوم ہیں) میں لکھا ہے کہ حضرت ولایت مآب شاہ طاہر کے آنے سے پہلے ہی یہ فرمایا تھا کہ ”اس بادشاہ کے عقیدے میں رخص کی توثیق ہے۔“ ۱۴

۱۵ اس واقعہ کی نسبت صاحب تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ ”مذہب مہدویہ وراں زماں رواج نام پیدا کر دہ بود برہان شاہ دختر خود را بیک از مشایخ ایشان دادہ بود۔“ ۱۶

بیدر کا بادشاہ قاسم بید آپ کا معتقد و مرید ہو گیا اور شیخ مثنیٰ - ملا ضیاء - قاضی علارالدین اور قاضی منتخب وغیرہم بہت سے علما و فضلاء نے ملک سے ترک دنیا کر کے آپ کے ساتھ ہجرت اختیار کی۔ ان علما میں سے فی الحال صرف قاضی منتخب کی تصانیف سے رسالہ ثبوت مہدیت یادگار باقی ہے۔

رج بیت اللہ اور دعویٰ مہدیت بیدر سے نہضت فرما ہو کر حضرت ولایت مآب شہر گلبرگہ پایہ تخت سلاطین ہمنیہ میں تشریف لائے اور خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز کے مزار پر انوار پر قاتحہ پڑھ کر آگے روانہ ہوئے۔ شہر سجا پورا اور قصبہ رستے باغ ہوئے ہوئے بندر ڈاہول میں رونق افروز ہوئے۔ ڈاہول سے حضرت ولایت مآب حج بیت اللہ کے لئے ہجاز میں سوار ہوئے۔ مکہ معظمہ پہنچ کر حرم محترم میں الہام ربانی سے رکن و مقام کے درمیان دعویٰ مہدیت کا اظہار کیا۔ اور بابا و از بندہ فرمایا کہ ”من یعنی فہو مومن“ حضرت شاہ نظام اور قاضی علارالدین نے جو اس وقت حاضر تھے ”آہذا و صدقنا“ کہہ کر بیعت کی۔ یہ پہلا دعویٰ مہدیت کا تھا جو ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۵۵۱ء بکرمی میں کیا گیا۔

واپسی اور دوسرا دعویٰ مہدیت حرم محترم سے مراجعت فرما کر حضرت ولایت مآب باجائز روح مقدس رسول مقبول بندہ حبسہ میں تشریف لائے اور جہاز پر سوار ہو کر بندر کہلبایت یادو (علی اختلاف الروایت) پر ترول اجلاں فرمایا اور وہاں سے شہر احمد آباد اور سلطنت گجرات میں رونق افروز ہوئے اور مسجد تاج خاں سالار متصل دروازہ جمال پور میں قیام کیا۔ اور کامل ڈیڑھ سال تک وہاں مقیم رہ کر علانیہ دعویٰ مہدیت کا اظہار فرمایا۔ حضور موعود کا یہ دوسرا

۱۵۵۱ء قاسم بید واصل ایکسٹر کی غلام تھا جسکو سلطان محمود شاہ ہمنی نے شاہ سلاطین علی بزدی ایک سوداگر سے خرید کر اپنے امیروں میں داخل کیا تھا اور اسکو علاء جلالہ سکرشن مرہٹوں کی تنبیہ اور سرکوبی کے لئے بھیجا تھا۔ اس نے سائنما جی راومرہ سردار کو جو باغیوں کا سرغنہ تھا، قتل کر کے اسکی لڑکی کو اپنے حرم میں داخل کیا اور اسکے رشتہ داروں کو بڑے بڑے منصب اور عہدے دیکر اپنا طر فدار بنالیا جن کی مدد سے تمام ہاراشٹ دیس پر اپنا قبضہ کر کے محمود شاہ ہمنی کے زمانہ جلوس اور سلطنت ہمنیہ کے ایام ضعف میں سلاطین اسلام کی اعانت سے مستقل بادشاہ بن بیٹھا اور محمود شاہ ہمنی سے جبراً فرمان آزادی سلطنت حاصل کر کے شہر بیدر کو اپنا دار السلطنت مقرر کیا جن دونوں میں اپنے لئے خطاب شاہی تجویز کرنے کی طرف متوجہ تھا، حضرت ولایت مآب بھی وہاں تشریف لے گئے اور یہ آپکے قدم تقدس لزوم کی برکت سے اپنی دلی مراد کو پہنچا اور اسی لئے وہ آپ کی کرامات کا شہید ہو کر آپ کے زمرہ معتقدین و مریدین میں شامل ہو گیا۔ ۱۷

دعویٰ تھا جس کا اعلان ۱۳۹۰ھ مطابق سن ۱۵۵۳ء بمکرمی میں کیا گیا۔ ملک برہان الدین اور ملک گوہر بھی ان ہی دنوں میں مصدق اور تارک الدنیا ہو کر زمرہ مہاجرین اور خلفائیں داخل ہوئے۔

حاجی مالی کا عجیب واقعہ روایت ہے کہ کسی باغبان کا ایک تیم لڑکا مجذوب مادرزاد تھا۔ والدین کے انتقال کے بعد اپنے چچا کی پرورش سے بڑا ہوا اور جب سن تیز کر پہنچا تو اسے چچا نے اس کو اپنے آبائی پیشہ پر لگایا مگر اس کا یہ حال تھا کہ جب کبھی باغبانی کے کام میں مصروف ہوتا تو مصنوعات آبی کو دیکھ کر عجائبات ملک و ملکوت کے فکر میں ایسا محو و مستغرق ہو جاتا کہ نہر کا پانی ایک کیاری سے دوسری کیاری میں چلا جاتا تھا اور اس کو خبر نہ کہ نہ ہوتی تھی۔ آخر ش اس کے چچا نے تنگ آکر اس کو گھر سے نکال دیا۔

یہ چین آراء حقیقی کے مظاہر نگارنگ کو دیکھنے والا مسالک فنا کی روش پر چل نکلا۔ کبھی سنا تھا کہ ”مکیں جو کعبہ ہے وہ خدا کا گھر ہے“ چنانچہ اسی خیال سے کہ ”مکان میں مکیں ضرور ملیگا“ حج بیت اللہ کے ارادہ سے روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں مخبر صادق نے رہبری کی حضرت خواجہ خضر برہمن زنا ربند کے بھیس میں ملے تاج خاں سالار کی مسجد کے دروازہ تک رہنمائی کی اور نظروں سے غائب ہو گئے۔ گویا رہ تلاش سے نکال کر منزل مقصود پر پہنچا دیا۔

اوہر اسکے سچے ہادی حضرت مہدی موعود نے اثنائے بیان میں اسکے آنے کی خبر دے کر استقبال کی تیاری کی۔ اور اُدھر طلب صادق اس مجذوب کامل کو کہنے لاتی تھی۔ جوں ہی آپ کے چہرہ پُر انوار کی تجلیات اس صفائش کے آئینہ دل پر منعکس ہوئیں یکایک چشم ظاہر نے بند ہو کر چشم باطن کو کھول دیا۔ حالت بخود میں حضرت کے قدموں پر گر پڑا اور اسی عالم میں جاں بحق تسلیم ہوا۔ کہتے ہیں کہ یہ آئے ہوئے پھولوں کا بار لیتا آیا تھا۔ حضرت ختمی پناہ نے وہی ہمارے دست مبارک سے اسکے گلے میں ڈال کر فرمایا کہ

”بھائی حاجی مالی تیل تیل تیار کر کے لائے۔ صرف روشن کرنے کی دیر تھی۔ الحمد للہ کہ مقصود

حاصل ہوا اور طالب بہ مطلوب واصل“

پھر وہیں مسجد کے صحن میں دفن کیا جس کی قدرت کہ قبر کی جگہ پھولوں کا ڈھیر ہو گیا۔ خالک فضل اللہ یونیس
من لیشاء۔

حضرت شاہ نعمت احمد آبادی کو بیچ کر کے موضع سولہ سانیچ میں مقام کیا۔ یہاں میاں شاہ نعمت جوڑے خوشخوار
قزاق تھے، حضرت ولایت مآب کے بیان قرآن کو سنکر تائب ہوئے اور جن لوگوں کو لوٹا مارا تھا، حضرت کے
ارشاد کے بموجب ان سے معافی مانگ کر تمام حقوق عباد سے بری الذمہ ہوئیے بعد حضور موعود کی ہر کالی میں
شریک ہجرت ہو گئے اور اپنے حال کی ایسی اصلاح کی کہ خلفائے کبار میں محسوب ہوئے اور ”مقرض عتبت“
کا خطاب پایا۔

حضرت صدیق ولایت خلیفہ ثانی سولہ سانیچ سے شہر نہروالہ (انہل پور پٹن) قدیم دار السلطنت گجرات کا ارادہ کیا اور
جس طرح پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ”انی لا نجد نفسی الا من جانب الیمین“ فرمایا تھا اسی طرح
ولایت مآب بھی راستہ میں آتے ہوئے پٹن کی طرف اشارہ کر کے فرماتے تھے کہ
”اس سرزمین سے کشش عشق کی کچھ ایسی خوشبو آتی ہے کہ جس کے رانچے سے روح مشکنتہ
ہوئی جاتی ہے۔“

چنانچہ جب پٹن پہنچ کر ”خان سرود“ (تالاب) پر مقیم ہوئے تو آپ کی بشارت کے بموجب صدیق ولایت
میاں سید خوند میر جن کی فطرت آب و گل میں عشق الہی کا خمیر تھا، حاضر ہو کر عین شباب (اٹھارہ برس کی عمر)
میں فیض یاب صحبت ہوئے اور آپ کی تربیت باطنی سے وہ کمال حاصل کیا کہ فہرست خلفائے آپ
خلیفہ دوم شمار کئے جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ طالب و مطلوب یعنی حضرت ولایت مآب اور صدیق ولایت میں جن راز و نیاز کا اظہار ہوا ان میں سے
ایک یہ تھا کہ جب صدیق ولایت تاشیر ذوق اور جذبہ شوق سے حضور میں آئے تو لمحہ شمع جمال کو دیکھتے ہی ایسے
مست و سرشار ہو گئے کہ بے اختیار ہو کر حضرت ولایت مآب کے قدموں پر گر پڑے۔ جب آخر ظہر سے عشا تک

یہی حالت طاری رہی تو آپ نے فرمایا کہ ”بھئی! اب تو سر اٹھاؤ۔ درگاہ بے نیاز میں ہماری ہدیہ سر کی نذر قبول ہوگئی“ اس کے جواب میں صدیق ولایت نے عرض کیا کہ ”ایک سر کیا، سو سر سے تصدق ہو جاؤں تو جانوں کہ میرے دل کی تنابرائی“ فرمان ہوا کہ ”ہر صد قبول و مقبول“

قیام پٹن کے زمانہ میں شہرت بیان کی وجہ سے لوگوں کا بہت بڑا اڑوہام ہوا کرتا تھا۔ ملک برخوردار - ملک حماد اور ملک الہ داد وغیرہ حضرت صدیق ولایت کے اقربا اور شہر کے بہت سے عمائد و امرا حضرت ولایت کے مہید ہو گئے۔ ان میں سے بہت سے حضرات نے آپ کے ساتھ ہجرت بھی اختیار کر لی۔

مقام بڑلی میں دعویٰ موکہہ پٹن سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب موضع بڑلی میں قیام فرما ہوئے۔ ڈیڑھ سال تک اقامت کی۔ قرب و جوار کے لوگ بیان قرآنی سننے کے لئے آئے لگے۔ اس مقام پر بھی حضرت ختمی پناہ نے بصحت عقل اور بہ ثبات حواس ہدیت کا دعویٰ کیا اور فرمایا کہ ”مجھ پر بے واسطہ فرمان الہی نازل ہوتا ہے کہ اے سید محمد تو ہمارا بندہ خاص اور ہمارے رسول برحق کا تابع تام ہے۔ ہم نے تجھ کو علم اولین و آخرین اور بیان معانی و حقائق قرآن اور کلیہ خزانہ ایمان عطا کی ہے جو تجھ پر ایمان لائے گا وہی مومن برحق ہے۔“

کسٹم میں کہ جب حضرت ختمی پناہ نے مرقومہ بالا الفاظ میں دعویٰ ہدیت کیا تو اس وقت تین سو ساٹھ افاضل علم اور اماجد صلیحا کا مجمع تھا، جنہوں نے متفق اللفظ اٰمنا و صدقنا کہا۔

چونکہ یہ تیسرا دعویٰ جو ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۵۵۵ء بمکرمی میں ایک عالیشان مجمع کے اندر کیا گیا تھا اور جس پر حضرت ولایت مآب آخر و دم تک قائم رہے۔ ”دعویٰ موکہہ“ کہلاتا ہے۔ خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ اس پانچ برس کی مدت میں گجرات کے مسلمانوں میں سے اقوام بیانی - اولچی - پولادی - زندران - قجاقی - ملتانی - بھٹی - بنیانی - کرائی - مولی - تہلیم اور ان کے علاوہ نقصات کی سپاہ پیشہ اقوام اور دار السلطنت احمد آباد کے اکثر اہل حرفہ اور پیشہ ور لوگ

۱۵ پٹن میں ایک برس اور بڑلی میں چھ مہینے یعنی ان دونوں مقامات میں حضور موعود کو کل ڈیڑھ برس رہنے کا اتفاق ہوا۔ مگر چونکہ یہ گاؤں شہر سے قریب تھا

اس لئے دونوں مقاموں کا قیام ایک ہی شمار کیا گیا ہے۔ ۱۲

اس مذہب کے پیرو ہو گئے تھے۔

رواق افروزی جالور موضع بڑلی سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب نے قصبہ تھرا میں بھی مقام کیا تھا، جہاں کے مقامی لوگوں نے آپ کی تصدیق کی۔ آخر الام شہر جالور میں نزول اجلال فرمایا۔ جالور کے فرمانروا اور لوہنی پٹھانوں کے امیر علی زبدۃ الملک دیوان عثمان حنا نے آپ کو دیکھتے ہی پہچان لیا اور تعلقات باطنی کے سبب سے بے اختیار بول اُٹھے کہ ”ابا! یہ تو وہی تقدس مآب بزرگ ہیں جنہوں نے عالم رویا میں مجھ کو اپنے جمال پاک سے مشرف فرمایا تھا اور جن کی بشارت سے میں نے یہ جاہ و جلال اور ریاست لازوال پائی ہے“ اور مشہور ہے کہ انہوں نے مع تمام اعیان دولت اور ارکان ریاست کے حضرت ولایت مآب کی تصدیق کی اور حضور موعودؑ نے بھی ان کے حسن اعتقاد سے خوش ہو کر ان کے خاندان کو امر بیل (درخت حیات) کے لقب سے مخاطب کیا۔

۱۵ کتب مہدی کی رو سے حضرت مہدی علیہ السلام کا جالور تشریف لیجانا ۹۰۹ھ یا ۹۱۰ھ میں بیان کیا جاتا ہے اور اس واقعہ کو زبدۃ الملک دیوان عثمان حنا کے زمانہ حکومت سے منسوب کرتے ہیں۔ لیکن واقعات پر مورخانہ نگاہ ڈالنے سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان عثمان حنا نے تیس برس حکومت کر کے ۸۸۹ھ میں وفات پائی۔ عثمان حنا کے بعد ان کے بیٹے اور فرزند تبتلی ملک بڑہن خاں مسند نشین جالور ہوئے اور انہوں نے بھی بائیس برس فرمانروائی کر کے ۹۱۲ھ میں انتقال کیا۔

مرقوم بالا واقعات کو پیش نظر رکھنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان کا انتقال ۸۸۹ھ میں ہوا اور ۹۰۹ھ اور ۹۱۰ھ کے زمانہ میں ملک بڑہن حنا مسند الئے ریاست تھے اور یہی سال حضرت امام آخر الزماں کے جالور تشریف لیجانے کا لکھا گیا ہے۔ اس صورت میں زبدۃ الملک دیوان عثمان حنا کا مذہب مہدی اختیار کرنا کیونکر تسلیم ہو سکتا ہے۔

ہمارے بزرگان قوم اور مذہبی کتابوں کے مصنفین نے اکثر واقعات واقعہ نگاری میں سند و تاریخ کے لکھنے میں کچھ ایسی لاپرواہی برتی ہے کہ واقعات مذہبی کو اور تاریخوں کے ساتھ تطبیق دینا عجیب عجیب قسم کی مشکلات پیدا کرتا ہے اور نتیجہ پر ہکا بھکا خدا فسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ مذہبی مورخوں نے فن تاریخ نویسی کے اصول کو پیش نظر رکھنے میں بالکل توجہ نہیں کی۔ مگر اس موقع پر ہمارا یہ افسوس صرف مذہبی کتابوں ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ دوسرے قابل قدر مورخین نے بھی غلطیاں کی ہیں۔ چنانچہ تاریخ مرآۃ احمدی میں حضور موعودؑ کی تشریف بری احمد آباد کے واقعہ کو ۱۱۹۹ھ ہجری کے واقعات میں درج کیا ہے

خاص اسی حساندان میں ہمیشہ کے لئے قیام ریاست کی دعا کی اور اہل حساندان اور متعلقین کی نسبت بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ بعد ازاں تقریباً ساڑھے چار مہینے جالور میں رونق افروز رہے۔

جالور سے روانگی اور غازی پور کا سفر جالور سے حضرت ولایت مآب شہزاد گور (ملک مارواڑ) میں تشریف لے گئے۔ بڑے بڑے مشائخ اور کابر علماء نے بیعت و تصدیق کی۔ ان علماء میں سے علامہ ابوالفضل ابن شیخ مبارک کے بزرگ بھی تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور صاحب تاریخ مرہٹہ سکندری بھی اس واقعہ کو اور خاتم حکومت سلطان محمود بیگڑہ سے منسوب کرتا ہے۔ حالانکہ حضور موعودؑ کی وفات ۱۱۰۰ھ میں بمقام منسج واقع ہوئی۔ ۶۰ برس تفادیت را از کجاست تا کجا۔ دوسرے مؤرخین کو تو ضرورت ہی کیا پڑی تھی کہ وہ مذہب مہدی کے واقعات کو پوری تلاش و تفحص کے ساتھ لکھتے لیکن ان کے اپنے علماء کے گرد و کی کم تو جی پرائسوس آتا ہے جنہوں نے اس غلبہ اشان واقعہ کو غلط بحث بنا دیا۔

جب کتب مذہبی صاف طور سے تباہی میں کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان حسان نے تصدیق مہدیت کی اور حضور موعودؑ کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ ”آیا یہ تو وہی تقدس مآب بزرگ ہیں جنہوں نے خواب میں تشریف لاکر مجھے بشارت دی تھی“۔ پھر کہہ کر ممکن ہے کہ زبدۃ الملک نے حضرت ولایت مآب کی تصدیق نہ کی ہو۔

اس میں شک نہیں کہ حضور موعودؑ نے زبدۃ الملک کو خواب میں حصول ریاست کی بشارت ضرور دی اور زبدۃ الملک نے بھی حضور موعودؑ کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ مگر اصل میں یہ واقعہ ۱۱۰۰ھ کا ہونا چاہئے۔ کیونکہ کتب مذہبی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعودؑ نے ۱۱۰۰ھ میں جو پورے ہندوستان اور چانپانیر تشریف لے گئے۔ قیاس چاہتا ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں جو اس زمانہ میں فرمانروائے جالور تھے اور آپ سے خاص تعلق باطنی رکھتے تھے، آپ کے چانپانیر رونق افروز ہونے کی خبر سن کر وہاں گئے ہوں اور دوسرے مریدین و مصدقین کی طرح انہوں نے بھی حضور موعودؑ کی ولایت کا اقرار باللسان کیا ہو اور حضور موعودؑ نے بھی ان کے حین اعتماد سے خوش ہو کر ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں دعائے خیر کی ہو یا ممکن ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان حسان حضرت ولایت مآب کے چانپانیر تشریف لانے یا وہاں موجود ہونے کی خبر سن کر امداد کا دوسرے جالور جاتے جاتے اپنی سعادۂ نصیبیت کی دہری سے چانپانیر چلے گئے ہوں یا پہلے ہی سے وہاں موجود ہوں (کاروبار ریاست کے سبب اور گاہ خدمت سلطانی انجام دینے کے لئے ان کو حضور شاہی میں جانے کا اکثر اتفاق ہوا کرتا تھا) اور آپ سے قد بوس ہو کر دونوں جہان کی بکثرت حاصل کی ہوں۔ غرض کہ اسی طرح بہت سی وجوہات

چنانچہ ان کی تصنیف کردہ کتابوں سے اسکا ثبوت ملتا ہے۔ ناگور سے کوچ کر کے حضرت ولایت پناہ حبیلہ ہوتے ہوئے شہر نصیر پور کاہر (ملک سندھ) میں تشریف فرما ہوئے اور الہام الہی سے رمضان کی ستائیسویں شب کو دو گانہ لیلۃ القدر باجماعت ادا کیا۔ یہی وجہ ہے کہ فرقہ مہدویہ میں یہ رات نہایت متبرک سمجھی جاتی ہے۔

سفر افغانستان [جب حضور موعود نصیر پور کاہر سے روانہ ہوئے راستہ میں ملک سندھ کا بادشاہ۔ شہر نگر ٹھٹھہ کا قاضی مفتی شیخ صدر الدین۔ جام نندا کا وزیر اعظم دریا خاں (جو بعد میں خود مختار بادشاہ بن بیٹھا تھا) اور نیز بہت سے احرار اور عمائد آپ کے مرید و متقدم ہوتے گئے۔

نگر ٹھٹھہ سے حضرت ولایت مآب نے میاں سید خوند میر اور شاہ نعمت کو جماعت مہاجرین کے ایک گروہ کے ساتھ گجرات کی طرف رخصت کیا اور خود مع نو سو اصحاب مہاجرین کے ملک خراسان کی جانب روانہ ہو گئے اور شہر قندہار (ملک افغانستان) میں نزول اجلال فرمایا۔ آپ کا بیان قرآن سنکر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ زبۃ الملک نے حضرت ولایت مآب سے چنانچہ پناہ کے قرب و جوار میں قدسوی حاصل کی اور جب یہ (زبۃ الملک دیوان عثمان حنا) سلسلہ مریدین میں داخل ہو گئے اور ۱۵۰۰ھ یا ۱۵۰۱ھ میں حضور ولایت مآب نے خاص جابو میں نزول اجل فرمایا تو زبۃ الملک کے بھتیجے اور فرزند بھتیجی ملک بڑہن حنا نے جن کو حضور موعود کے ساتھ خاص نسبت تھی مع ایمان و ارکان ریاست کے مذہب مہدوی اختیار کیا اور چونکہ بزرگان دین کو مشاغل دینی کے سوا اور امورات کی طرف بہت کم التفات رہا کرتا تھا اس لئے انھوں نے سہل نگاری سے اس واقعہ کو بھیس ملک بڑہن خاں کے زبۃ الملک دیوان عثمان حنا کے زمانہ حکومت سے وابستہ کر دیا۔

واقعی امر یہ ہے کہ زبۃ الملک نے ۱۷۸۳ھ میں جو ان کی فرمانروائی کا اخیر زمانہ تھا کسی نہ کسی مقام حضور موعود سے شرف قدسوی حاصل کیا اور ۱۷۹۰ھ خواہ اسکے دوسرے سال حضور ولایت مآب کے جالور تشریف لیجانے کا مشہور عام واقعہ احمد آباد سے واپسی کے وقت کا ہے جو ملک بڑہن خاں کے دوران حکومت سے متعلق ہے واللہ اعلم بالصواب۔ ۱۲۔ مولفہ

۱۔ جام نندا کا اصلی نام نظام الدین تھا۔ یہ قوم سما کے اُن بادشاہوں میں سے گیا رہا جو بادشاہ تھا جو اپنے آپ کو ایران کے بادشاہ جمشید کی نسل سے بیان کرتے ہیں۔ جنہوں نے محمد تغلق بادشاہ دہلی کی مدد سے سومرا قوم کے راجاؤں کو حکومت سے خارج کر کے ملک سندھ میں سلطنت حاصل کی تھی۔

یہاں کا حاکم شاہ بیگ ارغون اور خراسان کے بادشاہ سلطان حسین کا سپہ سالار دل و جان سے آپ کا گرویدہ اور معتقد ہو گیا۔

مقام فرج میں علمائے ہرات کا مصدق ہونا [تقدیم ہمارے کوچ کر کے حضرت ولایت مآب نے شہر فرج (ملک خراسان) میں مقام کیا۔ فرج کے حاکم امیر ذوالنون نے اول اول تصدیق مہریت سے انکار کیا۔ لیکن جب آپ کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس سلطنت کا خاتمہ جام نند کے بیٹے جام فیروز پر ہوا۔ نقلیات یعنی مذہبی کتب میں لکھا ہے کہ جام نند چونکہ حضور و عیسیٰ کی نسبت بے ادبی سے پیش آیا اور آپ اس سے ناراض ہو گئے تھے اس لئے اس کی سلطنت کا اسی سال ہوا اور وریا خاں جو اراوت و عقیدت سے پیش آیا تھا بادشاہت کے بلند مرتبہ کو پہنچا۔ ۱۳

۱۵ شاہ بیگ ارغون کے آباؤ اجداد جنگی غزائے امراء سے تھے اور وہ خود سلطان حسین کا سپہ سالار اس کے ولیم مدلیع الزماں کا تالیق اور صوبہ قندھار کا گورنر تھا۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ وہ فضائل اور کمالات علمی کی دولت سے ایسا مالا مال تھا کہ اس نے عقائد فلسفی اور مطالع منطق جیسی دقیق کتابوں پر نہایت میند حواشی لکھے ہیں۔ مرآۃ عالم اور دیگر کتب تواریخ میں درج ہے کہ یہ ملک سندھ کے بادشاہ جام نند کے بیٹے جام فیروز اور جام صلاح الدین کی خانہ جنگی کے زمانہ میں سندھ کی حکومت چھین کر مستقل بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ کسی نے اس واقعہ کی "خرابی سندھ" خوب تالیق نہیں کی۔ شاہ بیگ کا باپ امیر ذوالنون بیگ جو سلطان حسین کے ہاں امیر الامراء تھا، سلطان حسین کے شاہزادوں اور شیکہ خاں اوزبک کے فساد میں کام آیا تھا۔ شاہ بیگ کی جوانمردی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ صفحہ جنگ میں سب سے آگے بڑھ کر کھڑا ہوتا تھا اور تمام سپاہیوں سے پہلے دشمن پر حملہ کیا کرتا تھا۔ اسکے خبر خواہوں نے جب کبھی کہا کہ "اس قسم کا تو سرداروں کے لئے خوفناک ہے" تو اس نے جواب دیا کہ "میں بھی یہ خوب جانتا ہوں لیکن کیا کروں۔ میدان کارزار میں اگر مجھے اپنے دل پر اختیار نہیں رہتا"۔

۱۶ سلطان حسین میرزا امیر تیمور گورگان کے بیٹے میرزا عمر شیخ کی اولاد میں بڑا مسلم دوست بادشاہ گزرا ہے۔ مرآۃ عالم میں لکھا ہے کہ بارہ ہزار علماء اسکے دربار میں ہر وقت حاضر ہوا کرتے تھے۔ امیر علی مشیر اس کا وزیر اور یہ دونوں بڑے حلیل القدر عالم اور عالموں کے قدروان تھے۔ مولانا جامی اور دیگر بڑے بڑے علماء و مشاہیر نے ان کے ناموں سے کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ۱۷

کشف و کرامات کا چشم ظاہر معائنہ کر لیا تو بصدق دل معتقد ہو کر سربراہی اختیار کی اور تمام کیفیت بے کم و کاست میرزا سلطان حسین فرما کر واسے خراسان کے حضور میں لکھ بھیجی۔

سلطان نے علمائے ہرات (جو اس زمانہ میں خراسان کا دار السلطنت تھا) میں سے ملا علی قیاض اور ملا گل وغیرہ چار شخصوں کو منتخب کیا اور حضرت ولایت مآب کی خدمت میں آپ کے جواہر علوم کے پرکھنے کے لئے بھیجا۔ مباحثہ کے بعد خود علمائے ہرات مصدق مہدیت ہو گئے اور سلطان موصوف بھی مع اور بہت سی خراسانی اقوام کے آپ کا پیرو اور فرمانبردار ہو گیا۔

صدیق ولایت اور ثانی مہدیؑ کا فوج میں آنا شہر نسج میں حضرت مہدی علیہ السلام کو ابھی تین مہینے گزرے تھے کہ یہاں سید خوند میٹر وغیرہ جو آپ کے حکم کے بموجب نصر پور کاہرے گجرات کی طرف چلے گئے تھے، آپ کے فرزند چنبد میراں سید محمود ثانی مہدی کو ہمراہ لے کر آپ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ آپ نے خوش ہو کر ان کے حق میں بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کو حضور موعودؑ نے گجرات سے روانگی کے وقت سلطان محمود بیگڑہ کے امراء کے دربار کے مجید اصرار کے سبب مجبوراً وہیں چھوڑا تھا جس کے بعد اب انکو حضور ولایت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔

حضور موعودؑ کی وفات میںاں سید خوند میٹر اور میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کے فوج میں آنے کے بعد حضور ختمی پناہ چہر مہینہ تک دنیا میں اور میہان رہے۔ اس عرصہ میں آپ نے بہت سی بشارتیں صراحتاً اور اشارتاً صحابہ اور مہاجرین کے حق میں بیان فرمائیں۔

جب حضور موعودؑ کو نسج میں نو مہینے گزرے اور ختم ولایت کا زمانہ پورا ہو گیا تو آپ نے وصل باری تعالیٰ کی تیاری شروع کی۔ یکایک مرض الموت میں مبتلا ہو گئے۔ تب لازمی عارض ہوئی اور ۱۹ ذیقعدہ ۱۱۹۱ ہجری مطابق ۲۳ اپریل ۱۸۷۵ء موافق ۱۵۱۱ ہجری دوشنبہ کو تریسٹھ برس کی عمر میں وفات پائی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ میراں سید محمود ثانی مہدیؑ نے فرج کی پُرانی عید گاہ میں نماز جنازہ پڑھائی اور حضرت ولایت مآب کی

روح پر فتوح کی بشارت کے بوجب موضع ریح اور نسج کے درمیان نماز ظہر کے بعد آپ کے جسد مبارک کو ایک کمیت میں سپرد خاک کیا۔ اس موقع پر میاں الداد حبیب نے جلیہ عام میں ایک ترکیب بند بطور مرثیہ کے پڑھا جس کا اخیر شعر ہے

پہلوں شد بد و را و جہاں عشق حق اتم کو تو تو

تاریخ سال و روز و فاش شد - عشق تم کو تو

تھا۔ اس شعر کے مصرعہ ثانی کا رکن آخر یعنی ”عشق تم“ ماوہ تاریخ ہے۔ بعد ازاں ۱۵۶۲ء مطابق ۱۶۴۸ء بمطابق شاہ قاسم عراقی حاکم فرج نے آپ کے مزار پر انوار پر گنبد کی بنیاد ڈالی اور یگان سلطان دوسرے حاکم فرج نے اسکی تکمیل کی۔ صدیق دلائل کا گجرات واپس آنا آپ کے خلیفہ ثانی میاں سید خوند میر رسومات دہم کے بعد گجرات میں آئے اور علاقہ انہل پور پٹن کے مختلف مقامات میں قیام کر کے آخر کار کما نہیل میں جو پٹن سے آٹھ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، وارہ گزیں ہوئے۔ چونکہ حضرت ختمی پناہ کی تربیت خاص سے آپ کے جوہر ذاتی نے جلا اور قابلیت پائی تھی اور منصب ہدایت و مقام ارشاد کی صلاحیت تام درگاہ حند و ندی سے آپ کو خاص طور پر عطا ہوئی تھی اس لئے خاص و عام بلکہ تمام اہل اسلام گجرات آپ ہی کی طرف متوجہ ہو گئے اور اس مذہب کو روز افزوں ترقی ہونے لگی۔

مذہبی دنیا بھی عجیب تماشا گاہ ہے۔ جہاں ایک فرقہ نے ترقی کے میدان میں قدم آگے بڑھایا، دوسرے فرقوں نے کانٹے بچھانے شروع کئے۔ اسی طرح جب اس غیر متعصب اور مرجان مرغ فرقہ کی ترقی کا حال بعض خود سر اور ناحق شناس کٹھن لایان گجرات کو معلوم ہوا اور انہوں نے دیکھا کہ اس چشمہ فیض کے گرد روز بروز زیادہ اجتماع ہوتا جاتا ہے تو حسد و رشک کی آگ بہرک اٹھی اور اپنے زوال و سردی بازی کے اندیشہ سے اس روحانیہ فرقہ کے استیصال کی تدبیریں سوچنے لگے۔

عام قاعدہ ہے کہ مذہبی پردہ میں حیلہ سازی کا عمل بہت جلد چل جایا کرتا ہے۔ چنانچہ اسی کلیہ کے

صدیق دلائل کا شہید ہونا

بموجب ان ملائوں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات کو ہکا کر میاں سید خوند میٹر کے شہید کرنے پر آمادہ کیا۔ اس سادہ لوح مگر ظالم بادشاہ نے ان گندم نما جو فروش علما کے دام فریب میں آکر عین الملک صوبہ دار پٹن کے ماتحت لشکر کشیر روانہ کیا جس میں ان کینہ ور۔ کورول اور برائے نام علما کے اغوا کی بدولت بہت سے مفسدہ پرداز جھلا بھی شریک تھے۔

میاں سید خوند میٹر صدیق ولایتؒ تو حضرت موعودؑ کی بشارت کے بموجب پہلے ہی سے اس روز سعید کے متمنی اور منتظر تھے، جب آپ نے آید لشکر کی خبر سنی تو اس قدر خوش ہوئے کہ مژدہ رساں یعنی اپنے شہادتِ نصیب فرزند میاں سید جلالؒ کے مونہ کو نبات سے بھر دیا اور پھر اپنے رفقاء ابراہیم سے چالیس پیدل اور ساٹھ سوار ہمراہ لے کر میدان کارزار میں صفت آرا ہوئے اور ایسا بہادرانہ حملہ کیا کہ لشکر مخالف کے مونہ پھیر پھیر دئے۔ اس لڑائی میں آپ کے چالیس رفقاء شہید ہوئے جو گنج شہیداں کے نام سے مشہور ہیں۔

اس لڑائی کے بعد ملک شرف الدین کی استدعا سے آپ مع باقی ماندہ رفقاء کے موضع سدراسن پر گئے کالج میں تشریف لے گئے جہاں تیسرے روز پھر لڑائی ہوئی۔ اس میدان داری میں سلطان النصیر میاں سید خوند میٹرؒ ایسی شجاعت و دلیری سے لڑے کہ کشتوں کے پشتے لگا دئے اور آخر کار ۴۴ ارشوال المکرم ۹۳۰ ہجری مطابق ۵ اگست ۱۵۲۲ء موافق سمنٹ ۵۸۰ بکر جمی یوم جمعہ کو شہادت نوش فرما کر مقام مقعد صدق عند ملیک مقتدر میں آرام کیا۔ غرض کہ ان دونوں لڑائیوں میں ایک سو آدمی درجہ شہادت کو پہنچے۔

مقاماتِ دفن میاں سید خوند میٹرؒ کی شہادت کے بعد لشکرِ اعدا نے آپ کے سر کے ساتھ آپ کے لواحقین میں سے سات یا نو شہیدوں کے سر کاٹ کر بطور ہدیہ نستج چا پنا نیز بھیج دیئے۔ ان کے اجسام پاک کو ملک الہ وادؒ نے اسی میدان میں مدفون کیا۔ جب اہل لشکر ان سروں کو لے کر پٹن پہنچے اور ان سروں سے خرق عادات کرشمے نظر آئے تو کاسہ سرد اور ان کی ہڈیوں کو وہیں دفن کر دیا اور پوست سر میں بھس بھر کر چا پنا نیز کی طرف روانہ ہوئے۔

ان فقرائے ناکردہ گناہ اور شاہان گوشہ انزو کے سروں کو اس عبرت خیز حالت میں دیکھ کر بادشاہ کو ندامت اور حسرت کے ساتھ خدا کا خوف بھی آیا اور اس ناحق ظلم و ستم کا انجام سوچ کر ہنایت پشیمان ہوا مگر جب کار از دست رفتہ کا کوئی چارہ نظر نہ آیا تو ناچار ان بھس بھرے ہوئے سروں کو بجز مرمت تمام اسی مقام پر دفن کر دیا۔ اسی لئے سردار سن میں تین بے سر کا مرقد۔ پٹن میں کاسہ دے سرو اور ان کے استخوانوں کا مزار اور چاٹپانی میں پوست سر کا دفن ہے۔ اور ان پاک تربتوں کی برکت سے ان تینوں مقامات پر زائروں کی نظروں میں فیضان نور الہی جلوہ گر ہوتا ہے۔

اس واقعہ شہادت کی نسبت قاضی شہ تاج نے جو شکر مخالف کے صدر قاضی تھے، اشعار ذیل لکھ کر مادۂ تاریخ نکالا ہے۔ اشعار

اشرف القوم فخر آل رسول	آن جگر گوشہ علی و بتول
مرشد پاک سید خوند میسر	تابع حضرتش بنور ضمیر
روز جمعہ چارودہ شوال	رفت و رخصل حق با حسن حال
سال تاریخ او ظہور از "ظیل"	زانکہ او بودہ است صاحب دل

حضرت خاتم المرشد میاں سید خوند میسر کی زوجہ معصومہ کے لپٹن سے جو حضرت ولایت مآب کی صاحبزادی تھیں حضرت خاتم المرشد سید محمد و پید ہوئے۔ آپ بڑے بزرگ راسخ الحال۔ مستجاب الدعوات اور صاحب کمال ولی اللہ گزرے ہیں۔ آپ کی تقریریں تاثیر قبولیت اور آپ کے کلام میں تسخیر قلوب کی عجیب خاصیت تھی۔ آپ کے ارشاد کی بدولت بہت سے اہل ہندو جلفۃ اسلام میں داخل ہوئے اور بے شمار اہل اسلام راہ راست پر آئے۔

حضرت خاتم المرشد جب اپنے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحقؒ کی وفات کے بعد سجادۂ ارشاد پر متمکن ہوئے تو اکثر اوقات آپ شہر جالور میں دائرہ گزیں رہے ہیں۔ اس زمانہ میں ریاست اور اہالیان ریاست

خانہان بہاری اور اسکے متعلقین) کے حق میں بہت سی بشارتیں اور دعائیں آپ کی زبان مبارک سے نکلی تھیں جنکی تاثیر قبولیت بارہا مشاہدہ و تجربہ میں آپ کی ہے اور آتی رہتی ہے۔ اس لئے آپ کی اولاد (سپر زادگان پالن پور) کو اس ریاست کے ساتھ اس وقت تک ایک خاص رابطہ اتحاد و اخلاص حاصل ہے۔

حضرت مولودکن کی اولاد و کن ہیں حضرت ولایت مآب کے داماد میاں سید خوند میر کی اولاد اس ریاست سے متعلق اور شہر پالن پور میں آباد ہوئی لیکن حضور مولودکن کی خاص اولاد اضلاع دکن میں سکونت پذیر ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ حضور مولودکن کی وفات کے بعد آپ کے فرزند صلیبی اور خلیفہ اول میراں سید محمود الخطاب بہ ثانی مہدی ایک برس تک فرج میں اقامت گزیر رہے۔ پھر انہوں نے گجرات میں آکر قصبہ رادھن پور کے قریب موضع بھیلوٹ میں دائرہ نشینی اختیار کی اُس وقت ان کے ترک ہجر اور کشت و کرات کی شہرت یہاں تک عالمگیر ہوئی کہ شاہان دکن بھی تمیناً اپنے ملک میں آپ کے قدم برکت لزوم کی استدعا کرنے لگے لیکن آپ نے اپنے حین حیات میں سبزیں گجرات کے سوا اور کسی جگہ کو گوشہ عزلت کے لئے پسند نہ فرمایا۔ جب ۱۵۱۹ء میں رمضان المبارک ۹۱۹ھ مطابق ۱۵۶۹ء کو آپ نے مقام بھیلوٹ وفات پائی تو کچھ عرصہ کے بعد آپ کی اولاد و احفاد نے جوہنی اسرائیل کی طرح کثیر التعداد تھی، اہل دکن کی التجا سے گجرات چھوڑ کر دکن میں نقل مکان کیا۔

اہل بیان دکن نے ان بزرگوں کی ایسی قدر و منزلت کی جو انکی شان بزرگی کے شایاں تھی۔ ان کے فیض صحبت نے وہاں کے بادشاہ اور امرا کے دلوں میں مذہب مہدویہ کی راستی و صداقت کا ایسا اثر پیدا کیا کہ انہوں نے علاوہ اور ہر قسم کے سماج بزرگی و دجوتی کے سلسلہ و صلت و پیوند کو بھی عین سعادت سمجھ کر اپنی رُکبان ان کے عقد نخاح میں دے دیں۔ چونکہ یہ بزرگان دین اپنے احوال و اعمال میں صلاح اور برگزیدہ تھے اور انکے اقتدائے آثار سے لاکھوں نے ہدایت پائی تھی اور پاتے جاتے تھے اس لئے اشاعت مذہب کی غرض سے انہوں نے بالاستقلال وہیں کی سکونت اختیار کر لی۔

دکن میں اشاعت مذہب اس زمانہ کے نامور مصدقین میں سے نواب شرزہ خاں اور جمال خان وغیرہ ایسے امرا و بجاہ

گزرے ہیں جن کے واقعات اور کارناموں سے تواریخ دکن کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ چونکہ اسی زمانہ کے قریب قریب خاندان لودھی کی سلطنت زوال پذیر ہوئی تھی اس لئے اسکے متعلقین افغانی امرائے جو سلاطین لودھی اور سوری کے عہد سے اطرافِ دہلی میں جاگیردار تھے، اپنے بھائی بند بھٹان بادشاہوں کی ہمدردی اور طرفداری کے سبب سلاطین چغتائیہ دہلی کی اطاعت قبول نہ کی اور بادشاہانِ دکن کے دربار میں ملازم ہو کر اقتدارِ ہجم پانچاپاہ۔ یہ پنی بھٹان جو عبداللہ نیازی کے مرشد سید عبدالفتاح گجراتی۔ شیخ علانی اور دیگر پیشوایانِ طریق کے توسط سے پہلے ہی مصدقِ مہدیت ہو چکے تھے، بحیثیت کثیر جنوبی ہند میں جا بجا پھیل گئے اور اسی وجہ سے مذہبِ مہدویہ کو مالکِ دکن میں اور بھی زیادہ ترقی حاصل ہوئی۔ اس جمعیت کے شمار کا اندازہ یوں ہو سکتا ہے کہ اب تک بھی یہ پنی بھٹان اپنے قومی جتنے کو متن ملاتے ہیں جس کی تعداد صاحبِ تاریخ فرشتہ کے نزدیک دو لاکھ آدمی کی ہے۔

اورنگ زیب بادشاہِ دہلی کے عہدِ سلطنت میں اگرچہ سلاطینِ دکن کی دولت کو زوال ہو گیا تھا لیکن پنی بھٹانوں کا اقبال اسی طرح عروج پر رہا۔ چنانچہ اُس وقت اور اسکے بعد سلطنتِ چغتائیہ کے آخرِ عہد میں نواب آصف جاہ۔ ٹیپو سلطان اور بابر جے راؤ پیشوا وغیرہ رؤسائے دکن کی سرکاروں میں یہ لوگ (مثلاً امیر الامرا داؤد خاں پٹی۔ نواب نصیر یا در جنگ اور سردار خاں غڑے زئی وغیرہ) عہد ہائے جلیلیہ پر مامور و ممتاز رہے ہیں اور اب بھی اس بہادر قوم میں سے قریباً ساٹھ ہزار آدمیوں کے جن میں نواب کمال خاں اور دولت خاں وغیرہ بڑے متمول اور ذی وقار ہیں، علاقہ حیدرآباد دکن وغیرہ میں موجود ہیں۔

طرزِ زندگی اور اصولِ مذہب | بانیِ مذہبِ مہدویہ اور پیشوایانِ مذہب کے تاریخی حالات و واقعات لکھنے کے بعد ان کے مقدس طرزِ زندگی۔ طریقِ عمل اور اصولِ مذہب پر ایک اجمالی نظر ڈال کر یہ بتانا ضروریات سے ہے کہ پیرویانِ مذہبِ مہدویہ نے کس طرح اور کن اعمال سے ہر جوہرِ قابل کو اپنی طرف کشش کیا اور کیونکر انکی جمعیت نے

صد ہا مشکلات کا سامنا کر کے روز افزوں ترقی حاصل کی۔

گزشتہ صفحات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعود یعنی بانی مذہب مہدویہ اور ان کے صحابہ محبت الہی کے ذوق و شوق میں ایسے محو مستغرق رہتے تھے کہ گویا دنیا اور اہل دنیا کے روقبول سے انہیں کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ ذکر و فکر۔ ترک و تجرید۔ زہد ووری اور توکل و تفرید انکا مقررہ شیوہ اور عبادت و ریاضت۔ ایثار و قناعت اور رضا و تسلیم انکا خاص طریقہ تھا۔ ان کے ہر ایک قول و فعل کا مقصد اصلی یہ تھا کہ جہاں تک ممکن ہو آئینہ دل کو عینا بڑا اور زنگار ہوس سے پاک رکھا جائے اور ہر قلب کو خواہشات دنیوی کے میل و کجیل سے صاف کیا جائے تاکہ نور بخش حقیقی کی تجلیات کا پرتو اس میں دکھائی دے۔ چنانچہ ان محاسن اعمال کا ظاہری ثمرہ اور مکارم اخلاق کا بدیہی نتیجہ یہ تھا کہ ہر مخالف آنکھ ملاتے ہی جان و دل سے انکا مطیع و منقاد ہو جاتا تھا۔ حضرت ولایت مآب کے وعظ و بیان میں یہ خاص تاثیر تھی کہ اسکے سنتے ہی سامعین خواہشات دنیوی سے دست بردار ہو کر محبت الہی کے گہرے دریا میں مستغرق ہو جاتے تھے۔ یہ تمام باتیں گویا باطنی کششیں تھیں جو ہر نیک طبیعت اور اثر پذیر دل کو رشتہ نشین بنا کر اپنی طرف کھینچنے لاتی تھیں۔

حضور موعود اظہار رموز و اسرار معانی قرآن اور حقایق تنزیل آسمانی کے بیان میں درجہ اولیت رکھتے تھے اور اسی لئے آپ نے مہینہ مہرا اللہ اور بیۃ فوقان کا خطاب پایا تھا۔ آپ کے علم لدنی کی بدولت آپ کے صحابہ اور تابعین کا بھی مذاق روح اس درجہ کو پہنچ گیا تھا کہ دوسرے منتہیان خواص کا وصف حال انکا پہلا مقام تھا۔ آپ کے فیض صحبت اور اتباع آثار کی برکت سے یہ نعمت سرمدی اور دولت ابدی جنکے ورثہ میں آئی ان کے حال و مقال کی تاثیر اور ہدایت سے بھی ہزاروں سلوک الی اللہ کے راستہ پر لگ گئے۔

اس مذہب مقدس کا بڑا اصول ترک و توبہ کی صدق نیت اور بے ریادگی کے ساتھ حسن عمل ہے اور عمل بھی وہ عمل صالح جو بالخاصہ تقرب الہی کا اصل اصول ہے۔ احکام طریقت میں سب سے زیادہ ذکر و دوا کی تاکید کی گئی ہے اور معاملات شریعت میں ائمہ اہل سنت کی تقلید پر دار و مدار رکھا گیا ہے طرز معاش کے اکثر امور میں

اصحاب صفہ کی مشابہت مد نظر ہے اور گروہ فقر کے ہر ادنیٰ واسلے کے لئے زمینیت و بیاحرام مطلق بتائی گئی ہے۔
 منجملہ اور اعمال کے چند احکام مخصوص کئے گئے ہیں جنکا بجالانا طالب صادق پر فرضیات سے ہے۔ یعنی
 ترک دنیا و عیال و دنیا۔ عزت خلق۔ ہجرت وطن۔ صحبت صادقان و ذکر دوام۔ مخصوص منصوصات مذہبی ہیں۔
 ذکر دوام یعنی یاد الہی گویا احکام سابقہ کی علت غائی ہے اور بقیہ احکام سے صفائی قلب مراد سمجھی گئی ہے۔ علاوہ بریں دیکھی
 بہت سے احکام و قوانین ایسے ہیں جنکی تعمیل اور پابندی تارک دنیا کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے مثلاً عبادت الہی کے سوا اپنے
 ارادہ و اختیار سے کسی چیز کی خواہش اور کسی مخلوق سے اپنی حاجت روائی کا سوال نہ کرنا خدا کے نام پر جو فتنہ یعنی ضروریات معاش
 کہ غیب معین طور پر پیش ہو فتور تقسیم کر دینا۔ آئندہ کل کے لئے کسی شے کو ذخیرہ کر کے نہ رکھنا۔ دنیوی ضروریات
 سے دائرہ یعنی گوشہ عزلت کو چھوڑ کر کہیں باہر نہ جانا وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ اس حقیقت نامذہب کی رو سے
 طالب حقیقی کا اطلاق اسی شخص کی نسبت ہو سکتا ہے جو ان احکام کی تعمیل کرے۔

زبدۃ الملک اور سلطان بہلول لودھی مرقومہ بالا چند صفحے پہنچے ضرورتاً حضرت مہدی موعود اور مذہب مہدویہ کے حالات میں
 لکھکر زبدۃ الملک دیوان عثمان حساں کے تبدیل مذہب کی باطنی وجہ ظاہر کر دی ہے اور اب ہم پھر زبدۃ الملک کے
 تاریخی حالات کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہندی نوشتوں میں لکھا ہے کہ چونکہ جالور دہلی سے دکن جاتے ہوئے راستہ میں پڑتا تھا اس لئے جو
 شاہی امیر ادھر سے ادھر یا ادھر سے ادھر آیا جاتا تھا وہ جالور میں ضرور قیام کرتا تھا اور اس طرح روئے جالور سے
 اسکی ملاقات اور شناسائی ہو جایا کرتی تھی۔ چنانچہ زبدۃ الملک کے عہد حکومت میں سلطان بہلول لودھی بادشاہ دہلی
 کے امرا میں سے دو بڑے امیر جو سفر حجاز یا سیاحت دکن کی غرض سے دہلی سے نکلے تھے، جالور میں فروکش ہوئے
 زبدۃ الملک نے حسب دستور ان سے ملاقات کی اور اپنے حوصلہ سے زیادہ بخاطر مدارات پیش آئے۔ یہ دونوں امیر
 ان کی مندرجہ حوصلگی۔ خوش انتظامی اور شان و شوکت کو دیکھکر بہت خوش ہوئے اور جب لوٹ کر دہلی پہنچے تو حضور شاہی
 میں زبدۃ الملک کی ایسی تعریف بیان کی کہ بادشاہ ان کی ملاقات کا یہاں تک غائبانہ مشتاق ہو گیا کہ اپنے چند

معزز ملازمین کو جب لور بھیج کر زبدۃ الملک کو دہلی میں طلب کیا۔

زبدۃ الملک نہایت تنگ و احتشام کے ساتھ جالور سے روانہ ہوئے اور دہلی پہنچ کر محلات شاہی کے قریب ٹھہرائے گئے۔ دربار عام اور خلوت خاص میں بادشاہ اور زبدۃ الملک کی بار بار ملاقاتیں ہوتی رہیں اور بادشاہ ان کے ملکر اس قدر خوش ہوا کہ مدت تک ان کے حسن اوصاف کا تذکرہ کرتا رہا اور رخصت کے وقت خلعت فاخرہ مع چند بیش بہا چیزوں کے عنایت فرمایا۔

تخلّف اور سلطان گجرات زبدۃ الملک نے جالور واپس آ کر عطیات سلطانی میں سے بہت سی نادرہ روزگار اشیا انتخاب کیں اور بادشاہ گجرات کے حضور میں بطور ہدیہ کے نذر گزارائیں۔ سلطان گجرات بھی ان کے حسن اخلاق سے خوش ہو کر پہلے کی نسبت انکی تعظیم و تکریم زیادہ کرنے لگا۔

تینیت اور جشن شادی چونکہ زبدۃ الملک صاحب اولاد نہ تھے اس لئے جب وہ ضعیف ہوئے تو انہوں نے اس خیال سے کہ حرف معلوم میرے بعد حق حقدار کو پہنچے یا نہ پہنچے، اپنے بڑے بھائی سالار خاں کے خاندان سے صلح کر لی اور مدت کی شکر رنجی کو رفع کرنے کے لئے ان کے چھوٹے بیٹے بڑھن خاں کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر کے ان کو اپنا فرزند متبنی اور وارث ریاست ٹھہرایا۔ کہتے ہیں کہ اس شادی کی تقریب پر زبدۃ الملک نے ایک عظیم الشان جشن ترتیب دیا تھا۔ ہندی شاعروں نے اس جشن کی تعریف میں بہت سے گیت اور کیت بنائے تھے ان شاعروں میں سے گواپچی چارن نے جس شہود کے ساتھ قصائد لکھے اسکے صلیب میں بھی زبدۃ الملک نے لاکھ پسا جیسا عظیم الشان انعام دے کر موضع کلوی کا سانسن عطا فرمایا اور اپنے ملک کا پول بارت (ملک الشعرا) خطاب دیا۔ اُس وقت سے کلوت شاخ کے چاروں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ برابر چلا آتا ہے اور زبدۃ الملک کے جانشین رؤسا بھی ان کو وقتاً فوقتاً عطیات سے عزت بخشے رہے ہیں۔ ورنہ زبدۃ الملک کے انعامات سے اضلاع جالور کے علاوہ علاقہ پالن پور میں بھی ان کو سات گاؤں سانسن میں ملے ہوئے ہیں۔

۱۵۔ یہ سات گاؤں۔ سامروہ۔ پٹنگرا۔ موٹیٹا۔ اٹھا۔ ویرپور۔ ناتورا اور گنودرا ہیں۔ ۱۶۔ مولوٹھ

ایک روز ملک بڈہن خاں جو بڑے بہادر تھے، سیر و شکار کے لئے کہیں گئے۔ اتفاقاً
 بڈہن جن کو سندھ حکومت اور
 زبدۃ الملک کا نازک الدینا ہونا
 علاقہ سندھ کے رہنے والے جو یہ قوم کے قزاق ملک گجرات سے غارتگری کا مال
 لے کر اپنے وطن کو جاتے ہوئے علاقہ جالور میں ہو کر گزرے۔ بڈہن جن اس نے خبر پاتے ہی انکا تعاقب کیا اور
 لوٹ کا مال چھین لیا۔ زبدۃ الملک نے یہاں واسبا جس میں اکثر چیریں نہایت بیش قیمت تھیں، بادشاہ گجرات
 کے حضور میں پیش کر کے اپنے فرزند متھنی ملک بڈہن خاں کے نام سندھ جالور کی درخواست کی۔ بادشاہ گجرات
 نے اس بہادرانہ کارگزاری اور حسن خدمت کے صلہ میں بڈہن جن اس کے لئے بیش بہا خلعت عنایت کیا اور
 ریاست جالور کی سند بھی عطا فرمائی۔ اس سند کے ملنے کے بعد زبدۃ الملک تمام کاروبار ریاست ملک بڈہن خاں
 کو سپرد کر کے گوشہ نشین عزت ہو گئے اور مذہب مہدویہ کے طریقہ پر اپنی اوقات عزیز مضیبات الہی میں
 صرف کرتے گئے۔

زبدۃ الملک فرخانیان تھے جس طرح اکثر مورخین ملک خرم خاں کو اس وجہ سے کہ ان کے عہد میں ریاست کی
 بنیاد قائم ہوئی، اس خاندان کا مورث اعلیٰ خیال کرتے ہیں اسی طرح زبدۃ الملک کو ان کے اخلاق پسندیدہ اور
 اوصاف حمیدہ کے لحاظ سے فرخ خاندان ہونے کا مستحق سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہر ولیعزیز ہونے کا بڑا ثبوت
 یہ ہے کہ آج تک اس ریاست کے مسند نشینوں کو ان کے مذبح چارن اور بھائی اپنے محاورے اور حیرت انگیز نمونوں میں
 دوسرا جہل (زبدۃ الملک ثانی) کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے ہیں۔

اصناف زبدۃ الملک بہادر۔ بہادری کے سرداران۔ قیاض۔ رعیت پرور۔ انصاف دوست اور غریب نواز
 حاکم تھے۔ ان کی طبیعت میں اس قدر تحمل تھا کہ ہر سختی کو نہایت صبر و شکر کے ساتھ جھیلتے تھے۔ زبدۃ الملک کا
 میدان دینی داری و پرہیزگاری کی طرف بہت زیادہ تھا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ امور ریاست پر ہمیشہ امور دینی کو ترجیح
 دیتے رہے اور آخر کار حکومت جیسی عزیز شے کو بھی چھوڑ چکا کہ یا والہی اختیار کر لی۔ مگر باوجود اس قدر دینی داری
 کے ان کے دل میں وہ مذہبی حرارت نہ تھی جو بیجا تعصب کے لئے ضروری سمجھی جاتی ہے۔ وہ ایک سچے سچے سلمان اور

مسلمک مہدویہ کے سید ہے سادے چلنے والے تھے۔ انہوں نے اپنے عمدہ مشاغل اور نیک برتاؤ سے اپنے نام کو ایسا روشن کیا کہ زمانہ نے سونے کے حرفوں سے لکھا اور صفحات تاریخ کے پیر و کر کے بقائے دوام کی قہر لگادی زبدۃ الملک جس طرح اپنی سخاوت سے شعرا کے حلقہ میں ہر دلعزیز تھے اسی طرح اپنی نیک نیتی اور حسن ارادت کے سبب اہل دل کی نظروں میں بھی مقبول رہے ہیں۔

انتقال دنیا کے بے ثبات بھی عجیب عبرت کی جگہ ہے۔ عالم ہو کہ جاہل۔ بادشاہ ہو کہ فقیر۔ ولی ہو کہ غوث۔ فنا اور آخر فنا۔ اگر بقا ہے تو صرف اُن اوصاف کو ہے جو مرے بعد بھی اہل دنیا کی نگاہوں میں یادگار رہ جاتے ہیں ورنہ کوئی پوچھتا تو کیا جانتا بھی نہیں کہ کون تھا اور کہاں گیا۔ شاعر

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعدل

گر چہ بے گزشت کہ نوشیرواں مناند

چنانچہ زبدۃ الملک بھی نہایت ہی نیک نامی کے ساتھ تیس برس حکومت کر کے سن ۱۵۴۰ء بمقام ۱۰۴۰ھ میں اس دارناپاؤدار سے منزل گزین عالم بقا ہوے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ سَاجِدُونَ۔

اے شہنشاہ

ملک بڑھن خاں سپر سالار خاں

مسند نشینی اور فتح سروری بڑھن خاں مسند مطابق ۱۵۴۲ء میں بجائے زبدۃ الملک کے مسند نشین ریاست ہوئے۔ ان کے عہد حکومت میں حدود ریاست کی وسعت اور جاہ و جلال میں بہت ترقی ہوئی۔ فارسی نوشتوں میں لکھا ہے کہ بادشاہ گجرات کی اجازت و حمایت سے انہوں نے سروری کو فتح کر کے وہاں کے حاکم راوہگن دیوڑہ کو بزدل و شہسوار پناہ بگزار بنا لیا تھا۔ ہندی شاعر کہتے ہیں کہ ایک ہزار رکاب کے سوار ہر وقت ان کے حکم کے منتظر رہا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انکی شجاعت و جسمانی طاقت کی بھی حد سے زیادہ تعریف و توصیف بیان کی گئی ہے۔

قوت خدا داد کہتے ہیں کہ بڑھن خاں سوامن گجراتی وزن کا نیزہ اپنے پاس رکھتے تھے اور اونٹ کے چرس کی

۵۱ انگریزی سیتل سیر گجراتی ایک من ہوتا ہے اور چالیس تولہ کا ایک گجراتی سیر۔ ۱۲

۵۲ بعض مقامات راجپوتانہ میں چرس زیادہ بڑا ہونے کی وجہ سے بجائے بیلوں کے اونٹ کے ذریعہ سے کھینچا جاتا ہے۔ ۱۲

رستی کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اسکی کیلی (بندھن) کو علیحدہ کر دیتے تھے اور چرس کو جس میں قشیر یا ایک ہزار پونڈ پانی سماتا تھا، کنوے کے اندر لٹکتا ہوا اپنی طاقت سے روکے رہتے تھے۔

اوصاف اور انتقال | بڑھن خان جس طرح شد زور تھے اسی طرح بلند ہمت۔ فراخ جوصملہ اور فیاض بھی تھے۔ خصوصاً ہندی شاعروں کی زیادہ تر روانی کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ایام حکومت میں بہت سے لاکھ پیا کئے اور کئی گاؤں چارٹوں کو انعام میں دے دئے۔ زبدۃ الملک کی طرح انھیں بھی بزرگان مہدویہ سے ولی ارادت تھی۔ بڑھن خان نے بائیس برس مسند نشین ریاست رکھ کر سن ۱۵۶۲ء مطابق ۱۵۰۶ء میں انتقال کیا۔

ماہنامہ

مجاہد خان اول عرف موہنجاملک پسرکراں ملک بڈہن خاں

مسند نشین ملک بڈہن خاں کے دور کے تھے۔ بڑے کا نام مجاہد خاں تھا اور چھوٹے کا علی شیر خاں۔ مجاہد خاں جن کو موہنجاملک بھی کہتے ہیں، بڈہن خاں کے انتقال کے بعد ستمبر ۱۵۶۲ء مطابق ۱۵۰۶ء میں مسند نشین جاوڑوئے آرام طلبی کی ایک نظیر موہنجاملک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی نے ان پر ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کہیں ان کی جرأت و جواہر دلی کے لعل بے بہا چمک اٹھے ہیں تو شب چراغ ہی بن کر رہے ہیں۔

خاتم سلطانی میں لکھا ہے کہ ایک روز موہنجاملک اپنے خاص ندیموں کے ساتھ علاقہ سرہوی کے جنگل میں سیر و شکار کے لئے گئے اور مجلس عشرت جاکر بے غل و غش موجیں اڑانے لگے۔ راؤ جی اکے راج پہلے ہی سے ان پر خار کھائے ہوئے تھا اور اپنے باپ راؤ جگمل دیوڑہ کے ملک بڈہن خاں کے ہاتھ سے زک اٹھانے کا اسکے دل میں گہرا گھاؤ پڑا ہوا تھا مگر موقع اور وقت کی تاک میں خود بھی لگا ہوا تھا اور اپنے لشکر کو بھی

جہاں تہاں لگا رکھا تھا۔ اس وقت اتفاقاً اسکے لشکر کے لوگ اس طرف آنکے اور موہنجھاملک کی فانی العیش پارٹی کو غفلت پا کر بابائے ناگمانی کی طرح دھتکے آگرے اور موہنجھاملک کو مع ان کے پیچھے ہٹا دیوں کے گرفتار کر کے سرورہی لے گئے۔

سرورہی کے راؤ اکھاجی عرف اکھے راج نے ان کے مرتبہ کے لحاظ سے انہیں ایک محفوظ مکان میں نظر بند کر دیا اور تفریح طبع اور دل بہلاؤ کے لئے ارباب نشاط کے طالبے ان کی خدمت میں بھیج دیئے اور اس عیش کے بندہ کو قید خانہ میں بھی ہوش و حواس درست کرنے کا موقع نہ دیا تاکہ اپنی غفلت کا انجام دیکھ کر ہوشیار ہوتا اور اپنی رہائی کی تدابیر سوچنے کے لئے اپنے معطل شدہ دماغ کو کام میں لاتا۔

موہنجھاملک کے ہاں لودھی قوم کے دو بہادر پٹھان ملک مینا اور ملک پیارا، سپہ سالار شکر تھے اور اتفاقاً شکار میں موہنجھاملک کے ہمراہ نہ تھے۔ جب ان لودھی پٹھانوں کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو وہ اپنے مالک کی رہائی کی تدبیریں کرنے لگے اور کاروبار ریاست کا انتظام ملک سلیم خاں ابن حسن خاں کو رجن کے سبب یہ خاندان ہندستانی کے لقب سے مشہور ہے) سپرد کر کے راؤ جی اکھے راج سے انتقام لینے کے لئے تمام علاقہ سرورہی میں لوٹ مار مچا دی اور اس جی چارن کے ذریعہ سے اُس مکان کا پتہ لگا کر جس میں موہنجھاملک نظر بند تھے ایک خفیہ راستہ سے وہاں جا پہنچے۔

جس وقت یہ دونوں جان نثار وہاں پہنچے ہیں تو موہنجھاملک اپنے حال میں ایسے مست و سرشار تھے کہ ان دونوں پٹھانوں کو اپنے آنے کی خبر پہنچانی دشوار ہو گئی۔ آخر الامر اسی چارن نے ایک دریچے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز بلند یہ دوسرہ پڑھا۔

گڈہ پت گما گما کہاں کہاں آکھے کہلک

صاحب اندر سماں موجوں دے موہنجھاملک

یعنی رعایا آپ کی عدم موجودگی سے تنگ آکر آپ کے خیر مقدم کا انتظار کر رہی ہے اور اے موہنجھاملک!

آپ یہاں اندر کی طرح رنگ ریاں منار ہے ہیں۔

جب موہنجا ملک نے یہ آواز سنی تو کھرکی سے سر نکالا۔ ان بہادر سپہ سالاروں نے اس واقعہ ناشدنی کے وقت اپنی غیر حاضری کی نسبت افسوس ظاہر کر کے پوچھا کہ ”محضو! اس انجام کا آغاز کیونکر ہوا؟“ جس کے جواب میں موہنجا ملک نے صرف اتنا کہا کہ ”جو کچھ مشیت ایزدی میں تھا وہ ہوا“ جب ان ملازمین خیر اندیش نے اپنے مالک کی زبان سے یہ جملہ سنا تو متفق لفظ ہو کر گزراشش کی کہ ”گزشتہ رات صلاوا آئینہ را احتیاطاً آب آہ یہاں سے تشریف لے چلے اور دیکھئے کہ کس طرح اس کا انتقام لیا جاتا ہے۔“

موہنجا ملک اس وقت ارباب نشاط کی گرمی صحبت اور لطیف جلسہ سے بالکل خود رفتہ ہو رہے تھے۔ نشہ بھوانی نے رنگ جمار کھا تھا۔ سُرپلی آوازیں اور میٹھے سُر لوریاں بے تہہ ہوئے انہیں غفلت کی نیست سلائے ہوئے تھے، ان خیر اندیش چٹانوں کی بے وقت کی راگنی کون سننا اور سننا بھی تو عمل کون کرتا اور کس دل سے کرتا چنانچہ ان جو افراد نے جو کچھ کہا وہ موہنجا ملک نے بادل ناخواستہ سن تولیا اور ان کی ہراساں و دغاواری کے صلہ میں تحسین و انسربین کا خلعت بھی عنایت کیا مگر بات کا جواب کچھ نہ دیا اور حسب یہ چاہنا زیاوہ مصر ہوئے تو آپ نے منقص ہو کر فرمایا کہ ”اس طرح چھپ کر بھاگ جانا جو افروری سے چھپ اور اہل وقار کے نزدیک باعث ننگ و عار ہے اس لئے میں تمہاری اس تجویز سے متفق نہیں۔ تم لوگ چلے جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں بھی میرے ساتھ قید خانہ کی ہوا کھانی پڑے۔“ یہ جہاں باز جو اپنی جہات پر کھیل کر یہاں تک پہنچے تھے، مایوس ہو کر چار و ناچار چالور میں واپس آگئے اور ان کی رہائی کے لئے کسی ظاہری موقع کا انتظار کرنے لگے۔

ولیمہ سروہی کی گرفتاری حسن اتفاق سے ان ہی ایام میں راؤ اکھاجی کا کنورا مٹڈن سنگھ دوٹھابنا ہوا براتیوں کے ساتھ

۱۔ اس روایت میں کیتھرا اختلاف ہے۔ بعض کا بیان ہے کہ وہ شکار کی غرض سے ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھات لگا رہے ہوئے بیٹھا تھا اور

وہیں سے گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۲

جائے ہوئے ان پہاڑوں کے سلسلہ میں فروکش ہوا جو سرحد جالور کے قریب واقع ہے۔ چونکہ ملک مینا اور ملک پیارے دونوں جاں نثار افسروں نے اپنے ولی نعمت مہاراجا ملک کی رہائی کے لئے اطراف و جوانب میں جاسوس چھوڑ رکھے تھے اس لئے جب انہوں نے جاسوسوں کی زبانی یہ کیفیت سنی تو فوراً اپنے بہادر سپاہیوں اور جہاز سواروں سے ولیعہد سرہی کو مع اُسکے ہمراہیوں کے جن میں ہر قوم کے راجپوت شامل تھے جاگایا اور گرفتار کر کے جالور میں نظر بند کر دیا۔ بعد ازاں سرہی کے راؤ اکھاجی کو ہندو اکھلا بھیجا کہ ”تمہیں صرف اپنے آقا مہاراجا ملک کی رہائی کے لئے یہ کارروائی کی ہے۔ مناسب ہے کہ آپ ان کو رہا کر کے علاقہ سرہی میں سے کچھ گاؤں اپنی قابلِ نفیس تجارت کے معاوضہ میں بطور تادان دیجئے ورنہ ہم آپ کے کنور صاحب کو زبردستی مسلمان بنالیں گے۔“

راجپوتوں کو مسلمان کرنا سرہی کے راؤجی نے اس دھکی کی ذرا بھی پروا نہ کی اور جواب میں کہلا بھیجا کہ ”مجھ کو اس شرط پر نظر بندوں کا چھوڑنا ہرگز گوارا نہیں ہے۔ تم کو اختیار ہے چاہو کرو۔“ ملک مینا نے جب راؤجی کا یہ جواب صاف سنا تو کنور کے رفقا میں سے روزانہ دو چار کو اپنے پیرو مشر میاں سید محمود کے حضور میں لے جانے لگے۔ میاں سید محمود کلمہ توحید کی تلقین فرما دیتے تھے اور گویا اس طرح ان راجپوتوں کو جبراً مسلمان کرنا شروع کر دیا۔

ملک مینا نے صرف ان نظر بند راجپوتوں ہی کو مسلمان بنانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جب موقع پاتے علاقہ سرہی سے ہندو راجپوتوں کو پکڑ لاتے اور نو مسلموں کی جماعت میں شامل کر دیتے۔ جب تقریباً سات سو آٹھ سو راجپوتوں کے مسلمان ہونے کی نویت پہنچ گئی تو راؤجی بہت گھبرائے اور ناچار مہاراجا ملک کو باعزاز و احترام تمام جالور کی طرف روانہ کیا اور نیز کنور مانڈن اور اس کے ہمراہیوں کی رہائی کے عیوض میں بڑے گاؤں دے دیا۔

ان نو مسلم راجپوتوں کی جماعت میں سے بعض لوگ جو اپنے گھر گئے تو عموماً انکی قوم

اور خصوصاً ان کے گھر والوں نے ان کو اپنے ہمراہ کھانے پلانے اور یہاں تک کہ اپنے ساتھ رکھنے سے بھی قطعاً انکار کیا۔ مجبوراً یہ لوگ جالور واپس آئے اور یہاں سید محمود کی خدمت میں اظہار حال کرنے کے بعد ملتس ہوئے کہ

”اب ہم بد نصیب کیا کریں۔ نہ ہم کو ہمارے عزیز و رشتہ دار برادری میں لیتے ہیں اور نہ جالور کے مسلمان اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔“

میاں سید محمود اپنے ہاں کے لوگوں کی کیفیت سن کر دل میں نخبیدہ ہوئے۔ ان نو مسلموں کی تسلی کی اور فرمایا کہ ”مجموعہ پر دانہ کرو۔ جالور میں رہو۔ حنا چاہے گا تو ہمیں تمہاری بہتری کی صورت ہو جائیگی۔“ چنانچہ انہوں نے مطمئن ہو کر جالور ہی میں سکونت اختیار کر لی۔

جالور میں نو مسلموں کا مسئلہ نزاحت حضرت خاتم المشرق نے بادوچی ایک معزز ہندو مسلمان کو جو اپنی قوم کا سرغنہ تھا اور جالور کے اہل اسلام میں بھی اس کی بہت کچھ عزت اور آبرو تھی، اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ”ان نو مسلم راجپوتوں کو اپنی برادری میں شریک کر لو۔“

بادوچی نے آپ کا ارشاد بصدق دل قبول کیا۔ اور ان لوگوں کے ساتھ اپنی قوم میں بیاہ شادی کی رسم جاری کر دی۔

نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق بادوچی سندھی کی فرمانبرداری اور حسن عقیدت سے خوش ہو کر حضرت خاتم المشرق نے اسکے اور اسکی قوم کے حق میں دعائے خیر کی اور زبان فیض اتر سے فرمایا کہ ”اس ہونید سے جو نسل پیدا ہوگی وہ شجاعت و دلادری کی صفات میں دنیا کی نامور قوموں میں شمار کی جائیگی اور ہمیشہ اس میں خیر و برکت کے آثار نمایاں رہیں گے۔“

الغرض اُس وقت سے سندھی۔ چاؤڑہ۔ گتسورہ۔ سونلکی۔ منڈوری۔ دامنا۔ دیپال۔ پرمار۔ راتھور۔ پریار اور چوہان وغیرہ ہر ایک قوم کے نو مسلم راجپوتوں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ چلا آتا ہے اور یہ تمام لوگ ”جالوری“

کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان نو مسلم راجپوتوں میں سے بعض ”وجہ دار“ کہلاتے ہیں۔ بعض کو ”پٹاوتھا“ کہتے ہیں اور ان میں سے بہت سے لوگ ملازمت پیشہ ہیں اور یہ تمام اقوام بہتیت مجموعی ”سیندھو اساتھ“ کی جمہیت کے نام سے معروف ہیں۔

علاقہ پالن پور میں جالوریوں کی آبادی جس زمانہ سے پالن پور بجائے جالور کے دارالریاست مقرر ہوا ہے، یہ نو مسلم لوگ علاقہ پالن پور کے متفرق دیہات میں آباد ہوئے ہیں اور ان میں سے اکثر زمیندار ہیں۔ باوجود اس کے خدا نخواستہ اگر کوئی دشمن ریاست پر فوج کشی کرنا چاہتا ہے تو یہ لوگ اپنی صلبی شجاعت کے سبب ہتیار باندھ کر حفظ ریاست کے لئے جان فدا کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں گو یا یہ لوگ اس ریاست کے لئے والتیر ہیں۔ آئندہ صفحات پر ان کا تفصیلی حال بیان کیا جائے گا۔

جرات و بہت ملک مینا اور پیارے کی سعی اور کوشش سے مجاہد خاں قبیلے رہائی پا کر جالوریوں آگے اور تھوڑے زمانہ تک ریاست کے کاروبار میں مصروف رہ کر سلطان محمود بیگہ بادشاہ گجرات کے حضور میں احمد آباد گئے۔ شہر احمد آباد دریاے سابر کے کنارہ پر آباد ہے اور عین محلات شاہی کے نیچے اس دریا کا پانی بہتا چلا گیا ہے۔ ان دنوں میں جب مونجھا ملک احمد آباد پہنچے ہیں، برسات کا موسم تھا اور دریاے سابر کی طینیانی سماں دکھا رہی تھی بادشاہ ایک روز اتفاقاً قلب دریا محل کے برآمدہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور جھک جھک کر پانی کے چڑھاؤ اتار کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ یکایک مرصع پیش قبض دریا میں گر پڑا۔ بادشاہ نے حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”کوئی ایسا شخص ہے جو پیش قبض کو نکال لائے اور پیشگاہ مابدولت سے الطاف و عنایات کے علاوہ خطاب بہادری و انعام کا مستحق ہو“

حاضرین میں سے کسی کی جرات نہ ہوئی کہ چڑھے ہوئے دریا میں سے خنجر کو تلاش کر کے نکالتا لیکن مونجھا ملک جن کے دامن جرات پر قید سروہی کا دہبہ لگا ہوا تھا اور اس وقت حاضر دربار تھے، فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور ”ارشاد سلطانی بجالانے کے لئے یہ جان نثار حاضر ہے“ کہتے ہوئے دریا میں کود پڑے اور پہلے ہی

غوطہ میں پیش قبض نکال لائے۔

انتقال موہنجھا ملک کی یہ جرات و دلاوری دیکھ کر بادشاہ نہایت خوش ہوا اور باوازا بلند ”مرجبا“ کہہ کر حکم دیا کہ ”ان کو کندہ کے ذریعہ سے اوپر کھینچ لو“

چنانچہ حسب احکم سلطانی کندہ دریا میں لٹکائی گئی اور ملک موہنجھا نے اپسر چڑھنا شروع کیا۔ مگر چونکہ انکار شدہ حیات قلع ہو چکا تھا، بسا بام پہنچنے سے پہلے کندہ ٹوٹ گئی اور دائرہ مرگ نے ہمیشہ کے لئے انکو اپنے آغوش میں لے لیا ہندی نوشتوں کے بموجب یہ واقعہ سن ۱۵۱۳ء مطابق ۱۵۱۴ء کا ہے۔

مجاہد خاں کے کوئی اولاد نہ تھی اور سلطان محمود بیگراہ کا بھی اسی سال میں انتقال ہو گیا تھا۔ مگر چونکہ سلطنت گجرات کو موہنجھا ملک کے اس ناگھانی واقعہ سے نہایت درجہ ہمدردی تھی اور ان کے آبا و اجداد کی خدمات کا بھی بڑا خیال تھا۔ اس لئے تا وقتیکہ کوئی لایق شخص ان کے خاندان میں سے سند نشینی کے قابل انتخاب کیا جاتا، تین سال تک اہلکاران شاہی نے ریاست کو اپنے زیر انتظام رکھا اور اسکی نگرانی جیوا خاں ولد بلو خان ایک نژاد کے سپرد رہی۔ بعد ازاں سن ۱۵۲۹ء مطابق ۱۵۳۰ء میں سلطان مظفر ثانی نے اپنے چند معزز ارکان سلطنت کو جالور بھیج کر موہنجھا ملک کے چھوٹے بھائی ملک علی شیر خاں کو سند نشین ریاست کیا اور جالور اور رانپور کی سند عطا فرمائی۔



ایستہ

ملک علی شیر خاں و لدین خاں

سندھ نشینی اور رائٹوروں کی چڑائی ملک علی شیر خاں نے ستمبر ۱۵۶۹ء مطابق ۱۵۱۳ء میں مسند نشین ہو کر زبدۃ الملک کے مدارالہمام الہ داد خان لودھی کے فرزند طوغا خان لودھی کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ مسند نشینی کے تین یا چار سال بعد افواج مارواڑ نے جالور کا محاصرہ کیا۔ چار روز تک برابر میدان جنگ گرم رہا۔ طرفین سے متواتر حملے ہوتے رہے مگر آخر کار ملک علی شیر خاں نے فتح پائی اور رائٹور شکست کھا کر لپٹا ہوئے۔

بھاریوں اور جالوریوں کی نا اتفاقی اس سختی کی خوشی میں ملک علی شیر خاں نے اپنے سپاہیوں کو جو انعام دیا اس میں کمی و بیشی کی بابت منڈوری شاخ کی جالوری قوم اور بھاری مہشانوں میں خانہ جنگی ہو پڑی۔ بہت سے آدمی زخمی ہوئے اور بہت سے مارے گئے۔ پہلے بندھی ہوئی جمعیت تھی، اب بھاریوں اور جالوریوں کے الگ الگ دو فریق ہو گئے۔ نفاق کی آگ نے دلوں میں گھر کر کے اندر ہی اندر سلگنا شروع کیا اور انجام کا اس آپس کی نا اتفاقی نے ریاست کے حق میں جیسا کچھ مضرت بخش نتیجہ پیدا کیا وہ آئندہ کھل جائیگا۔

شہرے ملک کی تدرانی ملک علی شیر خاں کو اپنے بچپن میں ناموری پیدا کرنے کا بھی کمال شوق تھا۔ چنانچہ حصول شہرت کے لئے وہ چارن اور بھاٹ وغیرہ ہندی شاعروں کی ہیانتک قدر کرتے تھے کہ ایک دن میں نو لاکھ پسا کئے جس کی وجہ سے اس قوم کے لوگ ان کو ”علی شیر خاں نو لکھا“ کے تعظیمی لقب سے یاد کرتے ہیں۔

نئے مشیعوں و مسیحیوں کی بھرتی اس داد و دہش کے ساتھ ہی ساتھ علی شیر خاں انتظامات ریاست کے مصارف میں حکمت علی سے کفایت شماری کا بہت لحاظ رکھتے تھے۔ مثلاً انہوں نے بھیل قوم کے لوگوں کو اس غرض سے مشیعوں کی ذیل میں رکھا تھا کہ اگر لڑائی کے وقت کبھی ان سے سپاہی کا کام لیا جائے تو انجام دے سکیں۔ اس طرح مختلف فرقوں کے مزدوری پیشہ اور بیکار سپاہیوں کی تعداد کثیر کو بھی سائبیوں کی جگہ بھرتی کر لیا تھا کہ خراج میں نو کفایت ہو اور لڑائی کے وقت سپاہیوں کی تعداد میدان جنگ میں زیادہ نظر آئے جس انتظام کے سوا اس میں یہ مصلحت بھی مد نظر تھی کہ اگر لشکر کی سیدلی سے کوئی ہنگامہ برپا ہو جائے تو یہ لوگ اسکے فرو کرنے میں مدد دے سکیں۔

قوت انتظامیہ اور استقلال و حقیقت ملک علی شیر خاں نے اپنے زمانہ حکومت کو جس میں قدم قدم پر مشکلات اور دشواریوں کے پہاڑ آگئے، نہایت ہی ہوشیاری اور دانشمندی سے پورا کیا۔ ایک طرف تو ان کے ملحق الحدود راٹھور راجا اور دیگر راجپوتان کے صریح دشمن تھے اور دوسری طرف خود ان ہی کے لشکر میں مخالفت کی زہریلی دبا بھیلی ہوئی تھی مگر اس باہمت میں نے جس استقلال اور حسن تدبیر سے ان تمام محلوں کو طے کیا وہ کچھ اسی کا دل و گردہ تھا۔ غرض کہ انہوں نے اپنے زمانہ حیات تک انتظام ملکداری کو جس خوبی و ہوشیاری سے انجام دیا، قابل تحسین و آفرین ہے۔ لکھا ہے کہ علی شیر خاں بڑے فقیر دوست تھے خصوصاً فقرائے گروہ مہدویہ کے ساتھ بہت زیادہ حسن عقیدت اور خلوص اراوت رکھتے تھے۔

علی شیر خاں کا انتقال اور حکومت ۱۵۸۱ء مطابق ۱۵۲۵ء میں ملک علی شیر خاں کا انتقال ہوا۔ ان کے صلب سے صرف ایک لڑکا سکندر خاں تھا۔ لیکن چونکہ یہ سکندر خاں نہایت ضعیف القوی اور نشہ باز شخص تھا اس لئے غزنی خاں ابن متقی خاں نے اس زور پر کہ طوغا خان مدار الہام میر احسن ہے اور میں نہایت خود کسی قدر حقدار ریاست ہونیکے

علاوہ ہر طرح کی قابلیت بھی رکھتا ہوں۔ نیز ملک علی شیر خاں کی موت میرے لئے فال نیک ہے۔ یہاں علی
میتاؤں اور میدان تقریباً خالی ہے، مسند نشینی کی تیاریاں شروع کر دیں۔

طوٹا خان اس معاملہ میں حقدار اصلی کا طرفدار تھا۔ اور پاس نمک اسکو غزنی خاں کے ساتھ متفق
نہ ہونے دیتا تھا۔ اگرچہ غزنی خاں نے ہر ایک پہلو سے سمجھایا اور آخر میں وہ ہکٹانے کے طور پر یہ بھی کہا کہ
”ہماری رفاقت میں تمکو ہر طرح سے فائدہ ہی فائدہ ہے اور ہمارے رفیق بن کر تم دنیوی فلاح و بہبود کی
بہت کچھ امید رکھ سکتے ہو۔ برخلاف اسکے اگر تم ہمارا ساتھ نہ دو گے تو علاوہ دیگر مراسم کے ہم تم سے
تعلق رشتہ داری بھی قطع کر دینگے اور اس طرح تمکو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

مگر وہ نمک حلال ان گیدڑ بھبکیوں کو کب خیال میں لانا تھا۔ اس نے ان تمام بھبکیوں کی پروا تک نہ کی اور ہر ایک کو
نظر انداز کر کے غزنی خاں کے منشاء کے خلاف سکندر خاں کو مسند نشین جالور کر دیا۔

ابن نم

ملک کنخاں ولد علی شیریں

سند خان کی سند نشینی اور ۱۵۸۲ مطابق ۱۵۲۹ء کی ابتدا میں بہت سی جد و جہد کے بعد جب ملک سکندر خاں
 سند نشین ریاست ہوئے تو غزنی خاں مایہ سیج و خدمت کے جالور تھے جو کرکر باہر نکل گئے۔
 کچھ عرصے تک تو سوندم وغیرہ علاقہ حبس اور کے سرحدی پہاڑوں میں رہ کر لوٹ مار کرتے رہے اور پھر مہاراجہ جوہ پور
 کو کسی طریقہ سے اپنا طرفدار بنالیا چنانچہ جوہ پور کا یہ امدادی لشکر آپہنچا اور آتے ہی جبالور کا محاصرہ کر لیا۔
 مگر طوغا خان لودھی بھی نہایت استقلال کے ساتھ اپنی فوج کو درست کر کے حریف سے مقابلہ کے لئے آگیا۔
 لڑائی نے جب خلافت امیدزیا وہ طول کھینچا اور فتح جالور کی کوئی شکل نظر نہ آئی تو جوہ پور کا لشکر
 ناکام و نافرود واپس چلا گیا۔ غزنی خاں اپنے منصوبے بگڑتے ہوئے دیکھ کر سب سروسامانی اور پریشانی کی
 حالت میں ضلع میواڑ کی طرف نکل گئے اور ایک سال کے بعد کچھ جمعیت بہم پہنچا کر انارٹے میواڑ اور دوسرے
 بعض راویوں کا بیان ہے کہ طوغا خان سے بطور رشوت پیشکش دیکر شکر کو مال دیا تھا۔ ۱۲

آس پاس کے بھومیہ زمینداروں وغیرہ کی امداد سے جالور پر پھر چڑھا ہے۔ اس دفعہ بھی انکی تمام محنت بیکار گئی اور طو غا خان کے حسن انتظام کی وجہ سے انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

طو غا خان کا راجانا دوبارہ رک اٹھا کر یہ بات غزنی خاں کے ذہن نشین ہو گئی کہ جب تک طو غا خاں زندہ ہے، مجھے ہرگز کامیابی نصیب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ غزنی خاں نے کسی خفیہ سازش سے طو غا خاں کو زہر دے کر عدم آباد کاراستہ بتا دیا۔ یا فریب سے قتل کرا دیا۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح سے غزنی خاں نے اس سنگ راہ کو الگ ہٹا کر اپنی کامیابی کی صورت پیدا کر لی اور اب بے کھٹکے ریاست پر قبضہ کرنے کی تدبیریں سوچنے لگے۔ غزنی خاں کا جالور پر قبضہ چونکہ طو غا خان مارا جا چکا تھا اور لشکر میں ملک علی شیر خاں کے ہی زمانہ سے پھوٹ پڑی تھی، اس لئے اسے اور تو بہت سے فوجی افسر کندرخان سے منحرف ہو کر غزنی خاں سے آئے اور اُدھر ان افسروں کی امداد و اعانت سے ہمارا نامیوڑ بھی غزنی خاں کے حامی و طرفدار ہو گئے۔ غزنی خاں نے جب اپنے گرد اپنے حمایتیوں کا کافی مجموعہ دیکھ لیا تو وہ کوہستان ارادلی سے نکل کر جالور میں آئے اور ملک کندرخان کو جنہوں نے صرف پانچ برس لطف حکومت اٹھایا تھا ستم مطابق ۱۳۵۱ھ میں مسند ریاست سے جبراً معزول کر کے ریاست جالور پر قابض ہو گئے۔

باب دوم

ملک غزنی خان (اول) ابن پٹیم خان

غزنی خان کی مسند نشینی اور
طوغا خان کے بیٹوں کی سازش
اور توہمست ۵۸۸ مطابق ۵۴۱ھ میں غزنی خان نے مسند نشین ہوئے ہی اپنے
مخالفوں پر تشدد و شروع کیا اور اوہر طوغا خان کے لڑکوں، ملک احمد خان اور محمود خان
نے جوڑے الو العزم اور صاحب جرات پٹمان تھے، غزنی خان سے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے پر
مکر بہت مضبوط باندھی لیکن جب غزنی خان کی ہوشیاری کے سبب بظاہر ان کی کوئی تجویز پیش نہ گئی تو یہ
مخفی طور پر غزنی خان کا کام تمام کرنے کی فکر میں سرگرم ہوئے۔ کم بختی کی مار، انگاہ سرستہ راز کھل گیا۔
غزنی خان نے پیش میں اگر مصلحت ملے اور دایہ ریاست کے لحاظ سے اس سنگین جرم کی پاداش میں
احمد خان اور محمود خان کے ساتھ لودھی پٹمانوں کے تمام خاندان کو جلا وطنی کی سزا دے دی اور
انکا گھر بار لوٹ لینے کا حکم نافذ کیا۔

لودھی پٹمانوں پر تشدد
خاتم سیاحانی میں لکھا ہے کہ غزنی خان نے لودھی پٹمانوں کے جلا وطن کرنے کا کام



ملک غزنی خان اول

اپنے چھوٹے بھائی ملک خاں کے پُسر و کیا تھا اور تباہ کیا تھا کہ دہشتی الامکان ان لوگوں پر سختی کرے نہیں
 کمی نہ کیجائے۔ چنانچہ ملک خاں نے اپنے بھائی کے حکم کی تعمیل کی۔ ان کے گھر بار لوٹے اور ان کو ہر طرح
 ذلیل و خوار کر کے بال بچوں سمیت گھروں سے نکال دیا۔ کسی نااہل سپاہی نے یہ اور ظلم کیا کہ خالی مکانوں
 میں آگ لگا دی جس سے رہا سہا اثاثہ البیت بھی جل جلا کر خاک سیاہ ہو گیا۔ لوہی بھٹان اپنی خانہ ویرانی کے
 درد انگیز سین کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ایک عجیب عجیبی کی حالت میں وطن سے نکلے اور
 مظہر سوم سکندر خاں کو ہمرہ لے کر لے ہوئے قافلہ کی طرح سلطان بہادر شاہ بادشاہ گجرات کے حضور میں
 نالش کے ارادہ سے پہنچے۔

بادشاہ گجرات کے حضور میں فریاد دربار شاہی میں پہنچ کر اس آوارہ وطن اور خانہ برباد گروہ نے کچھ ایسے درد بھرے
 لفظوں میں غزنی خاں کے ظلم و ستم کی فریاد کی کہ بادشاہ نے متاثر ہو کر اپنے ایک امیر ستیخ خان بلوچ
 جاگیردار تیر و اڑھ کو ملک سکندر خاں اور لوہی بھٹانوں کی امداد کے لئے مامور کیا۔ اور یہ امید دلائی کہ اگر وہ
 غزنی خاں کو حکومت جالور سے برطرف کر کے بجائے اسکے سکندر خاں کو قائم کر دے گا تو اس محنت و کوشش
 کے صلہ میں جالور کی آمدنی کا چہارم حصہ اس کو دیا جائے گا۔ چنانچہ جب جانیپن کی رضامندی سے اس معاہدہ
 کی نچت و پز ہو گئی تو ستیخ خان بلوچ نے شیر خاں اور انور خاں اپنے پیچھے جو کو امدادی لشکر کا انسیر بنا کر
 ملک سکندر خاں اور لوہی بھٹانوں کی کمک کے لئے مہم جالور پر متعین کیا۔

جالوری سپاہیوں کی جلالوٹی خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ بلوچوں کی فوج نے راون پور کے میدان میں مولیٰ گاجر۔
 اور سبگن وغیرہ سیزر کاروں کا ایک فرضی قلعہ بنایا تھا۔ اور شگون لینے کے لئے اسکے اڑانے کے ارادہ
 ہی میں تھے کہ ناگاہ شہنشاہ اور وینس قوم کے دو جالوری سپاہی جو اضلاع جھالاوار سے اپنے وطن کو جا رہے تھے
 ادھر آنکے اور جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ جالور کے نام سے یہ مصنوعی قلعہ زایا جاتا ہے تو حب الوطنی کے جوش میں
 آکر بلوچوں کی فوج کے ساتھ لڑنے کو تیار ہو گئے۔ بلوچوں نے ہر چہ ان کو اس ارادہ سے روکا مگر وہ حب الوطنی

کی ترنگ میں کچھ ایسے محو تھے کہ انہوں نے ایک نہ سنی اور لڑ بھڑ کر جالور کے پاس ناموس پر اپنی قیمتی جانی قربان کر دیں۔ اس واقعہ پھیرت افزا نے بہادری اور شجاعت کے نام پر تو چار چاند لگا ہی دئے مگر ساتھ ہی یہ بھی ثابت کر دیا کہ جالوری سپاہی خاندان ہیتیانی کے کس قدر جان نثار ہیں۔

رانائے میواڑ کی شہزادہ جسب غزنی خان نے بلوچوں کے لشکر کے آنے کی خبر سنی تو اپنے بھائی حرم خان کو سانچور کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور اپنے ملازموں میں سے چند معزز اہلکاروں کو مہارانا کے او دیپور کی خدمت میں بھیج کر امداد و اعانت کی درخواست کی۔ مہارانا نے ذیل کی تین شرطوں پر مدد دینی منظور کر لی۔

(۱) اگر گنہ گور مہوار اور دیگر اضلاع مقبوضہ راج میواڑ متعلقہ حدود جالور کے جو حقوق ملک حسن خان اور ان کے جانشینوں نے رانا موکل سی والی میواڑ کے عہد حکومت اور متوسلان راج میواڑ کی بغاوت کے زمانہ میں غصب کر کے بہت سے دیہات علاقہ جالور میں شامل کر لئے ہیں وہ دیہاتیں مع حقوق واپس دے جائیں۔

(۲) ضرورت کے وقت غزنی خاں مع اپنے لشکر کے مہارانا کی امداد کے لئے مثل و بیگر منتہبان راج میواڑ کے قلعہ چتور میں حاضر ہوں۔

(۳) غزنی خاں کی اعانت کے لئے جو لشکر روانہ کیا جائے گا اسکی آمد و رفت اور دیگر مصارف متعلقہ جس قدر تخمینہ کیا جائے وہ رقم پیشگی خزانہ ریاست میں داخل کر دیں۔

چنانچہ غزنی خاں کے اہلکاروں نے شرائط مذکورہ منظور کر لیں اور مہارانا نے میواڑ سے سو جا بالیسا اور رتن سنگھ کی دو راجپوت سرداروں کو ڈیڑھ ہزار سواروں کی جمیعت سے غزنی خاں کی مدد کے لئے جالور بھیجا۔

غزنی خاں کا قلعہ بند ہونا فتح خان بلوچ کے ہتھیوں نے یہ تمام کیفیت اپنے چچا کو لکھ بھیجی۔ فتح خان یہ خبر پہنچتے ہی بڑا خود لشکر شاہی لیکر اپنے ہتھیوں سے آملہ اور ہینمال پر قبضہ کر کے محاصرہ جالور کی تیاریاں کر نیا گیا جب فتح خان کے آئین کی اطلاع میواڑ کی فوج میں پہنچی تو وہ ایسی خوف زدہ ہوئی کہ فوراً بھاگ نکلی۔ اس غزنی خان کو اسکے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ انہوں نے اپنے

دونوں بھائیوں خرم خان اور ملک خان کو ساچھو سے جالور بلوایا۔ اور تیوں بھائی قلعہ بند ہو کر بلوچوں کے حملہ کی مدافعت پر تیار ہو گئے۔ محاصرہ جالور اور خرم خان کا اراجانا کہتے ہیں کہ اس وقت تک جالور کی شہر سپاہ تعمیر نہیں ہوئی تھی اس لئے غزنی خان نے شہر کے بچاؤ اور اپنے جان نثار سپاہیوں کی محافظت کے خیال سے مٹی اور کانٹوں کا ایک حصار تیار کر لیا تھا، جس کو مارواڑ کے لوگ اپنی اصطلاح میں ”لہون کوٹ“ کہتے ہیں۔ مگر ابھی حصار پورا بننے سے پہلے ہی بلوچوں نے اگر جالور کا محاصرہ کر لیا۔ ملک خان اور خرم خان نے باہر نکل کر غنیم کا مقابلہ کیا اور غزنی خان شہر کے اندر ہی سے جنگ اندفاعی کرتے رہے۔ پانچ روز تک برابر لڑائی ہوتی رہی یہاں تک کہ رات کے وقت بھی ایک دم کی مہلت نہ ملتی تھی۔ اس معرکہ میں خرم خان اور ملک خان نے بہادری کے خوب جوہر دکھائے۔ آخر کار خرم خان مارے گئے۔ چونکہ سامان رسد پہنچنے کے تمام وسائل مسدود ہو گئے تھے اور اہل قلعہ پر فاقہ کشی کی نوبت آگئی تھی اس لئے تنگ اور عاجز آکر غزنی خان کو قلعہ حلی کر دینا پڑا۔

کیفر کردار جس طرح غزنی خان نے اپنی ناخدا ترس خصلت کو کام میں لا کر دھمی بٹھانوں کے ساتھ بہت ہی بیجا اور ظالمانہ برتاؤ کئے تھے اور جس طرح ان کو اور ان کے ننھے ننھے بچوں کو آوارہ وطن کیا تھا اسی طرح اس وقت ان کو بھی نامبارک ساعت دیکھنی پڑی۔ یعنی قلعہ حلی کر دینے کے بعد غزنی خان بجال خراب مقتول خرم خان کی لڑکی اور بہتیاں حاندان کے قبائل کو ساتھ لے کر اپنے قدیم مامن کو ہستان اراولی کی طرف چلے گئے۔

مسند نشین سکندر خان بار دوم جب لو دھی پٹھان غزنی خان کی جلا وطنی سے اپنے گنہ زخموں پر مرہم تسلی کے پھاہے چڑھا چکے تو انھوں نے دلی شوق اور نہایت خوشی کے ساتھ اپنے دلی نعمت ملک سکندر خان کو سمت ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۲ء عیا اسکے دو سال کے آغاز میں بار دگر مسند نشین ریاست کیا۔

۵ بعض لوگوں نے سمت ۱۵۸۱ یا سمت ۱۶۰۲ تک سکندر خان کی حکومت کا زمانہ شمار کیا ہے لیکن فارسی تحریرات سے ثابت ہوتا ہے کہ پانچ برس غزنی خان سے پہلے اور ایک برس غزنی خان کے بعد کل چھ برس سکندر خان نے حکومت کی ہے اور غزنی خان تقریباً دو برس مسند نشین ریاست رہے۔

بلوچوں کی مخالفت ایک سال تک تو سکندر خان کی بلوچوں کے ساتھ صلح رہی اور دونوں فریق آپس کے صلاح و مشورہ سے انتظام ریاست کرتے رہے۔ لیکن اس کے بعد ہی مخالفت کا زمانہ شروع ہو گیا۔ بلوچوں نے دیکھا کہ سکندر خان چنداں عالی حوصلہ رئیس نہیں ہے۔ مگر اس کے معاون اور پشت پناہ لودھی پٹھان، جن پر اسکی دولت و ریاست کا دار و مدار ہے اور جن کی موجودگی میں ہم کامیاب ہوتے معلوم نہیں ہوتے، اگر وہ دور ہو جائیں اور ان کا خدشہ درمیان سے نکل جائے تو پھر سکندر خان پر قابو پالینا اور خود مختار رئیس بن بیٹھنا کچھ دشوار نہیں ہے۔

جالور سے سکندر خان کا نکل جانا جب یہ مسئلہ حسب وخواہ طے ہو گیا تو بلوچ نہایت ہوشیاری کے ساتھ اپنی کارروائی یعنی لودھی پٹھانوں کے قتل کی خفیہ تدابیر میں مشغول ہوئے۔ بلوچوں کی شامت اعمال اور لودھی پٹھانوں کی خوش قسمتی کہ یہ راز کھل گیا اور لودھی پٹھان ہتیار اٹھا اٹھا کر مارنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن جب انھوں نے بلوچوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت اپنے فریق میں نہ دیکھی تو مصلحتاً خاموشی کے ساتھ سکندر خان کو لے کر ستمبر ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۵ء میں جالور سے نکل گئے اور پھاڑوں میں پناہ گزیں ہو کر عرصہ دراز تک علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتے رہے۔

مہاراجا مارواڑ کی دف عرصہ تک یہ خانماں برباد گروہ جنگلوں اور پہاڑوں میں لوٹ مار پر گزر کرتا رہا۔ بعد ازاں راؤ مال دیو والی منڈور (جودہ پور) کے پاس جا کر اپنی امداد کے لئے درخواست کی۔ راؤ مال دیو راٹھور سے اگرچہ ان کو بظاہر بہت کچھ دلا سا دیا اور امداد و اعانت کا اُمیدوار کر کے دھوکہ دینے کی غرض سے موضع دھوناڑہ کا پٹہ بھی ان کے اخراجات ضروری کے لئے لکھ دیا لیکن چونکہ یہ کینہ کوش راچہ اس کا نٹے کو دل میں چھپائے ہوئے تھا، جو گزشتہ لڑائیوں میں پٹھانوں کے ہاتھ سے اسکے اعزاء و اقربا کے قتل ہونے کے سبب لگا تھا اور جس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پھر پندرہ برس تک بلوچوں کا قبضہ رہا۔ اس لحاظ سے قیاس کیا جاتا ہے کہ جو لوگ سکندر خان کی مدت سندنشین ۲۳ برس بیان کرتے ہیں وہ ابتداء سے سندنشین سکندر خان سے بلوچوں کے اخیر عہد تک کی مدت لیتے ہیں نہ کہ سکندر خان کے ایام حکومت کی۔ ۱۲۔ مولودہ

خیالی سین ہمیشہ اس کو تڑپاتا رہتا تھا اسلئے بجائے اسکے کہ وہ بلوچوں کے نکالنے میں ان کی مدد کرتا، خود ان ہی قتل کا سامان کرنے لگا۔ مگر لودھی چٹانوں کی قسمت اچھی تھی کہ مال دیو کی بھی ان خفیہ سازشوں کا حال انہیں معلوم ہو گیا اور وہ جوں توں کر کے کسی نہ کسی بہانہ سے گجرات کی طرف نکل بھاگنے کے لئے تیار ہو گئے۔

لودھی چٹانوں کی چٹوڑیں سکونت اور سکندر خان کا انتقال سکندر خان اور لودھی چٹانوں کے بھاگنے کے ارادہ سے مطلع ہوتے ہی راٹھور بھی ان کے پیچھے پیچھے چاروں طرف پھیل گئے اور تلاش کرتے کرتے آخر کار سکندر خان کو تو موضع دھوناڑہ میں جاگیر اور پکڑ کر مقید کر لیا۔ لودھی چٹان، جو راٹھوروں کے پنجے سے نکل گئے تھے، مارواڑ سے بھاگ کر گجرات میں آئے۔ برسوں تک آوارہ پھرتے رہے اور جب کوئی بہتری کی صورت نظر نہ آئی تو مہاراجا میرو کی ملازمت اختیار کر کے قلعہ چٹوڑ میں رہنے لگے اور سکندر خان نے کچھ دنوں تک طائر بے پر کی طرح قفس قید میں تڑپ تڑپ کر انتقال کیا۔

غزنی خان کا آل کار غزنی خان کا حشر یہ ہوا کہ جن دنوں میں وہ سندھ جالور سے محض ہو کر کوہستان اراولی میں جا گزیں تھے، لوٹ مار ان کی ایام بھری کا ذریعہ تھا اور بلوچوں نے سکندر خان کو نکال کر بالائستقلال جالور پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ اسی زمانہ میں بادشاہ گجرات نے اپنے ایک امیر شہاب الدین غوری حاکم جوناگڑھ کو موضع اونجھا علاقہ انہل پور میں جاگیر عطا کیا۔ چونکہ یہ گاؤں پہلے سے ایک بادشاہی امیر ملک الشرق کی جاگیر میں چلا آتا تھا۔ اس لئے جب ملک الشرق نے اپنی جاگیر کے گاؤں کو دوسرے کے قبضہ میں جاتے دیکھا تو حسد و رشک کی آگ اس کے دل میں بھڑک اٹھی۔ اور بجائے اسکے کہ اپنے حق پر بادشاہ سے لڑتا بے قصور شہاب الدین غوری کے ساتھ مقابلہ کے لئے مستعد ہو گیا۔ اور اپنے بیٹے کو غزنی خاں کے پاس بھیجا کہ انہیں اپنی مدد کے لئے کوہستان اراولی سے موضع اونجھا میں طلب کیا۔

۱۷۰۰ کتے ہیں کہ اپنی آوارگی کے زمانہ میں کچھ عرصہ تک موضع الم علاقہ پالن پور میں رہے۔ اور پھر گھوڑوں کی تجارت کے ذریعے ملک میواڑ میں چلے گئے۔

اور اسی تقریب سے مہارانا کے دربار میں رسائی پیدا کرنی۔ ۱۷۰۰

غزنی خان کا مع دو بھائیوں کے ارادہ نامہ۔ غزنی خان نے فتحیابی کی صورت میں موضع اونچا کی آمدنی کا نصف حصہ لینے کی شرط پر ملک الشرق کی امداد منظور کر لی اور میرخان۔ بہارخان اور ملک خان اپنے تینوں بھائیوں کو ساتھ لیکر کوہستان اراولی سے موضع اونچا میں آئے اور ملک الشرق کے ساتھ شہاب الدین غنی رحمتی سرگرم جنگ ہوئے غزنی خان مع میرخان اور بہارخان کے مارے گئے اور ملک خان سخت مجروح ہوئے۔ مگر رفتہ رفتہ ملک خان کو جب صحت حاصل ہو گئی تو وہ اپنے بال بچوں اور قبائل کو لے کر احمد آباد کی طرف چلے گئے۔ اور وہاں مدت دراز تک بمعاش قلیل سپاہیانہ وضع میں گزر اوقات کرتے رہے۔ بالآخر ان ہی لوگوں نے پٹانوں کی مدد سے مسند جالور پر متمکن ہوئے۔





ملک علی خان

باب اول

ملک خان برادر خرد غزنی خان بن سلیم خان

سزل کے بعد ترقی ملک خان کی لائف بابر شاہ چغتائی بادشاہ دہلی کے حالات زندگی سے بہت کچھ مشابہ ہے وہ کئی مرتبہ اس طرح مصیبتوں میں گرفتار ہوئے کہ ان کی حالت ایک معمولی خدمتگار سے بھی بدتر ہو گئی اور خدیوہ افیسر العساکر اور فرمانروائی کے بلند پایہ پر بھی پہنچ گئے۔ مگر انھوں نے اپنی زندگی کے آثار چھوڑ کر جو جس خوبی کیسیا طے کئے اور اپنی اوقات کو جس مہمت اور قائم مزاجی سے بسر کیا وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔

ملک خان ایڈریس۔ ملک خان کی شادی ارجن سنگھ بھیمات جاگیر دار بارڈ میر علاقہ ملانی کی لڑکی امراں بابی سے ہوئی تھی۔ اور وہ اس وقت اپنے قبائل کے ساتھ احمد آباد میں فروکش تھے۔ اس زمانہ میں راؤ نارائن داس ایڈر کا حکمراں تھا۔ اُس کے تین بیٹے تھے۔ ویرم دیو۔ رائے سنگھ اور کھیان مل۔ سب میں بڑا لڑکا جو ولیمہ ریاست

کسی خانگی معاملہ میں اپنی سوتیلی ماں کے سبب باپ کے باغی ہو کر تمام علاقہ میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ نارائن داس نے اسکی سرکشی اور فتنہ پردازی کے فرو کرنے کی غرض سے ملک خان کو اپنے علاقہ میں سے جاگیر دینے کی شرط پر ایڈر بلوایا۔ ملک خان اپنی جیتی بیوی امراں بانی اور جالوری سپاہیوں کی جمعیت کو ساتھ لیکر ایڈر گئے اور خدمات مفوضہ کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے لیکن ویرم دیو کی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور کچھ اسباب ایسے پیدا ہو چکے تھے کہ ملک خان نے اپنا ایڈر میں زیادہ رہنا مناسب نہ سمجھا۔

حضرت ملک الہ واد کی بشارت مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ جس زمانہ میں ملک خان سرکار ایڈر کی ملازمت کرتے تھے ملک الہ واد خلیفہ میاں سید خوند میسر نے بھی وہاں کی پہاڑیوں میں دائرہ نشینی اختیار کر رکھی تھی۔ ملک خان نے جوان بزرگوں سے کمال عقیدت رکھتے تھے ویرم دیو کی اذیت سے تنگ آکر آپ سے شکایت کی اور وعائے خیر کے خواست گار ہوئے۔ ملک الہ واد نے اس وقت تو کچھ نفرباگ نماز تہجد کے بعد عالم مراقبہ میں ان کے معروضہ پر مکاشفہ کیا اور اپنے ایک خادم کی معرفت ملک خان کے پاس دو عدد مارحیل ارسال فرما کر دو فرزند پیدا ہونے کی بشارت دی اور کہلا بھیجا کہ ان لڑکوں کا پیدائش نامہ ہمارے حق میں ایسا مسعود و مبارک ہوگا کہ تم پھر اول کی طرح فرمانرواے جالور بن جاؤ گے۔

غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا اس بشارت کے بموجب ملک خان کے اہل ایڈر میں اچرن سنگھ بھماوت کی بیٹی امراں بانی سے غزنی خان اور فیروز خان پیدا ہوئے۔ ملک خان ایک عمر سپیدہ شخص تھے اور بظاہر اولاد کی طرف سے انھیں مایوسی بھی ہو چکی تھی لیکن چونکہ حضرت ملک الہ واد کی بشارت اور دعا کی برکت سے اولاد پیدا ہونے کے علاوہ آثار خیر و برکت بھی ظاہر ہوتے لگے تھے اس لئے انھیں حصول ریاست کا بھی یقین داخل ہو گیا اور ایڈر سے واپس احمد آباد چلے گئے۔

تذوقی اسباب ملک خان کی کامیابیوں کا حال لکھنے سے پہلے ہم لودھی پٹھانوں کی سرگزشت بیان کرتے ہیں

ملک طوغا خان کے بیٹے احمد خان اور محمود خان نے جو مہارانا کے میواڑ کے دربار میں ملازم ہو گئے تھے، اپنے حسن خدمت اور ذاتی شجاعت کے لیے جو سہرہ رکھائے اور وہ اعزاز و اعتمہا پر پیدا کیا کہ رفتہ رفتہ ان کا شمار معززین ریاست کے زمرہ میں ہونے لگا۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں رانا کے میواڑ کو سفید ہاتھی کے شوق نے ایک ایسے شخص کا متلاشی کیا جو مہارانا کی مرضی کے موافق ہاتھی لاسکتا۔ لودھی پٹھانوں کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا چنانچہ ان میں سے لودھی احمد خان اور محمود خان نے مہارانا سے عرض کی کہ

”اگر یہ خدمت ہمیں سپرد کی جائے تو ہم اس کو بخوبی انجام دے سکتے ہیں۔“

سامان جنگ چونکہ یہ لوگ ملک میواڑ اور دیگر اضلاع راجپوتانہ میں پونیدہ (سوداگر) کے نام سے مشہور تھے اور اسی تجارت کے ذریعہ سے مہارانا کے حضور میں تہرب بھی حاصل کیا تھا، مہارانا نے ان کی درخواست فوراً قبول کر لی اور انکی وجاہت ظاہری پر نظر کر کے مصارف راہ اور ہاتھی کی قیمت کے متعلق بلاتال ایک معقول رقم ان کے حوالہ کر دی۔ جب اس طریقہ سے لودھیوں کے ہاتھ زرخیز لگا تو انھوں نے سامان جنگ مہیا کر کے اس خیال سے کہ ”جب تک ہم اپنے ولی نعمت کے خاندان میں سے کسی کو ریاست جاوہر قائم نہ کریں گے، ہماری اور ہماری اولاد کی پیشانیوں پر سے وہ بدنامی نہیں مٹ سکتا جو ان کے خاندان میں سے ریاست نکل جانیکے سبب لگا ہوا ہے“ بلوچوں پر چڑھائی کرنے کا مضبوطی کے ساتھ ارادہ کر لیا۔

تلاش یافتہ خدا کی شان ہے کہ جس طرح پٹھانوں کے دل میں خاندان ہیتیانی کا خیال پیدا ہوا اور وہ اس فکر میں مصروف ہوئے کہ اس خاندان میں سے کسی کو تلاش کر کے فرما کر ریاست بنانا چاہئے اسی طرح خوبی تقدیر سے ملک خاں بھی اپنی جسا برانہ کارروائی سے دل میں سخت ناوم اور پشیمان تھے۔ انکا ارادہ تھا کہ اگر لودھی پٹھانوں کا کہیں تپہ لگ جائے تو اپنے بچاؤ کی نسبت ان سے کم از کم معافی تو مانگ لوں۔

لودھی پٹھانوں کے نام خط خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ ملک خاں نے اسی پشیمانی کی حالت میں ایک روز لودھی پٹھانوں کے نام ایک معذرت نامہ لکھا جس میں کمال ندامت کے ساتھ ملائم الفاظ میں اپنی گزشتہ تقصیرات کا اقرار اور

اپنی ناعاقبت اندیشی کے باعث جو رنج و تکلیف ان کو پہنچی تھی اسکا اظہار کر کے نہایت عجز و انکسار کے پیرائے میں معافی چاہی۔ اور آئندہ کے لئے اکرام و لطافت کی توقع اور کمزوریات سے چشم پوشی کی اُمید دلائی۔ اور اپنے خدمتگار نورجی کے ہاتھ مع دیگر تحائف اور شیرینی کے لودھی پٹھانوں کے پاس بھیجا۔

لودھی پٹھانوں کی صاف دلی حسن اتفاق سے لودھی پٹھانوں کے پاس نورجی ملک گجرات میں کسی جگہ اُس وقت پہنچا جب وہ ہمارا نام کے روپے جنگی ساز و سامان درست کر چکے تھے اور ہیتیانی خاندان کے باقیماندہ حقدار ریاست ملک خان کو جا بجا تلاش کرتے پھرتے تھے۔ نورجی نے پٹھانوں کو خط دیا اور ملک خان کی تباہی و بربادی کی مفصل داستان بھی کہ سنائی۔ حامل خط کی زبانی ملک خان کی داستان غم سنتے ہی پٹھانوں کا دل بھرا آیا اور اُنھوں نے بلا کسی شرط و اقرار کے ملک خان کو اپنا رئیس مختار بنانے کا مستقل ارادہ کر لیا اور شرعی قسموں کے ذریعے ملک خان کے ملازم نورجی کی تشفی کر کے اپنی صداقت و صاف دلی کا اظہار کرنے اور گزشتہ رنج و عداوت کے دور ہونے کے ثبوت میں ملک خان کی بھیجی ہوئی مٹھائی بے تکلف کھالی۔

قوم ہیتیانی کی ایک خاص صفت اور جواب خط کے تھے ہیں کہ جب پٹھانوں نے مٹھائی کے آنے کو فال مبارک سمجھ کر اسے کھانے کا ارادہ کیا تو ان میں سے ایک شخص نے اس دور اندیشانہ خیال سے کہ ”میرا واس میں کوئی سہمی چیز ملی ہوئی ہو“ اس کے کھانے سے منع کیا۔ پٹھانوں کو اس وقت اس کا ٹوکنا بہت ناگوار معامہ ہوا اور یہ کہہ کر کہ ”ہیتیانی خاندان میں جہاں اور صفات پسندیدہ موجود ہیں، وہاں ایک یہ صفت خاص بھی ہے کہ ان میں سے کوئی شخص مکر و فریب یا دغا بازی سے کسی کی ایذا رسانی اور نقصان جان کار و ادار نہیں ہوتا“ ہاتھ تکلف مٹھائی کھالی۔ بعد ازاں اسی پٹھان سے ملک خان کے خط کا جواب لکھوایا جس میں اپنی تمام سرگزشت بیان کر کے آخر میں یہ بھی بتا دیا کہ

”ہم شہر اتھل پو پٹن کے قریب موضع کھانہ بھیل میں میاں سید محمد ٹوڈ کے دائرہ میں مقیم ہیں اور آپ کے آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ اس عرصہ کے پہنچتے ہی یہاں تشریف لے آئے۔ میاں صاحب کے حضور



چہیل خان۔ رعیت خان ابن چہیل خان
 لودھی پٹھانوں کی اولاد میں اب صرف یہ دو شخص
 باقی رہ گئے ہیں

یکدلی ویکھتی کے ساتھ ہر ایک امر کا کافی انتظام کر لیا جائے گا۔

صلح اور عہد و پیمان ملک خان جواب خط سے مطلع ہوتے ہی فوراً اکھا بھیل روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچ کر ملک احمد خان اور محمود خان سے ملاقات کی اور میاں سید محمود کے روبرو عہد و پیمان ہو جانیکے بعد گزشتہ پنج وعناد کی کدورت دل میں نہ رکھنے کی نسبت قسم کھا کر آپس میں صلح کر لی اور پھر سب یکدل و یک جان ہو کر جالور پر چڑھائی کر نیکی تیاری شروع کر دی۔

میاں سید محمود کے ہاتھ تلوار بندی خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ جس وقت جالور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے ملک خان کے لشکر میں کمر بند می ہو رہی تھی حضرت خاتم المرشد میاں سید محمود نے اپنے مبارک اور مقدس ہاتھ سے ملک خان کی کمر میں تلوار باندھی اور فرمایا کہ

”یہ تلوار جھارچالور کے قفل کے لئے کلیدِ فتح ہے۔ اسکی بدولت تمہارا گیا ہو اچالور کا راج پھر ہاتھ آئے گا۔ میری آج کی دعا کا اثر صرف اسی وقت کے لئے منحصر نہیں ہے بلکہ تمہارے جانشینوں کی مسند نشینی کے وقت بھی اگر میری اولاد میں سے کوئی اہل ارشاد تلوار بند ہوائے گا تو یہ سمجھ لینا کہ اسکی ریاست کا پایہ مجد و استحکم اور مضبوط ہو گیا۔ یاد رکھو کہ فقیر کی دعا تمہارے اور تمہارے خاندان کے سر پر رحمت کی طرح ساہ افگن رہے گی۔“

چنانچہ اب تک اس ریاست میں یہ دستور چلا آتا ہے کہ مسند نشینی کے وقت بزرگ میاں سید محمود کی اولاد میں سے کوئی صاحب ارشاد تلوار بند ہوتا ہے۔ اور چونکہ خرابانی شاخ کے ہماری پٹھانوں میں سے ایک شخص نے ملک خان راج تلک کہا تھا اس لحاظ سے آج تک اسی نسل کے ایک ہماری پٹھان کے ہاتھ سے راج تلک کر لیا جاتا ہے میاں سید محمود کا پراسرار طریقہ کہتے ہیں کہ جب میاں سید محمود نے ملک خان کے لئے فتحمدی کی دعا فرمائی اور فتح جالور کی

۱۵ یہ زمانہ میاں سید محمود خاتم المرشد کے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحق کی خلافت کا تھا اور یہ دونوں بھائی بطور نائب و مناب اتفاق و محبت کے ساتھ ایک ہی جگہ رہتے تھے لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں میں میاں سید محمود کی زیادہ شہرت ہے اسلئے اس مقام پر بھی ان ہی کا مبارک نام لکھا گیا۔ ۱۶

خوشخبری دی تو لو دھی بھجان بھی آپ سے عطا ہے تیرے کے آرزو مند ہوئے۔ آپ نے ازراہ لطف اپنی چادر مبارک
 اتار کر اسکے دو ٹکڑے کئے اور ان میں سے ایک ٹکڑا ملک احمد خاں اور دوسرا ملک محمود خاں کو عنایت فرمایا۔
 احمد خاں جو بڑے تیز فہم اور نکتہ رس تھے اس اشارہ کو سمجھ گئے اور عرض کیا کہ
 ”حضرت ابو شدنی ہے آبرو سے تو ہوگی؟“

جواب ملا کہ

”انشاء اللہ تعالیٰ۔ اس جہان میں بھی اور اُس جہان میں بھی“
 یہ گفتگو سن کر ملک محمود خاں بڑی دیر تک دم بخود رہے اور پھر اپنے بھائی سے متعجب ہو کر پوچھنے لگے کہ
 ”اللہ کچھ تو مجھ سے بھی کہو۔ یہ کیا معتمہ ہے؟“

احمد خاں نے جواب دیا کہ

”معتمہ تو نہیں ہے۔ مگر ہاں! حضرت کا ایک ادنیٰ کرم ہے۔ یعنی جس طرح ملک خاں کو
 ملواریں ہو کر فتحمدی کی مبارکباد دی ہے اسی طرح ہر کو یہ چادر عنایت فرمائی ہے جو بجائے
 کفن کے شہادت کی بشارت ہے۔ بعد ازاں میں نے دنیا کی نیکنامی کے ساتھ سلامتی ایمان
 اور خاتمہ بالخیر کی استدعا کی اور حضرت نے اسکی بشارت دے دی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اس
 لڑائی میں سرفروزی حاصل کر کے شہادت نصیب ہونگے اور ملک خاں کے سر پر فتحمدی کا
 پھر رالہا رہے گا۔“

جالور پر حملہ کی تیاری اور رن جیت نقارہ ملک خاں نے بشارت پا کر جالور پر چڑھائی کی تیاری شروع کر دی اور ان
 جالوری سپاہیوں کو جو بلوچوں کے زمانہ قتل سے منتشر ہو کر جا بجا بھاگنے اور روپوش ہو گئے تھے، ڈھونڈ ڈھونڈ کر
 جمع کیا۔ لیکن چونکہ نقارہ و نشان جو غیب و دواب قائم کر نیا الاسامان ہے ان کے پاس موجود نہ تھا اس لئے
 انھوں نے بادشاہ گجرات کے منصب دار امیر موسیٰ خان پولادی جاگیر وارپٹن و سیدہ پور سے ایک نقارہ

عارف مانگ لیا۔ اس نقارہ کو ”رن جیت“ کہتے تھے۔ اور یہ کچھ ایسا مبارک اور فتح نصیب سمجھا جاتا تھا کہ ریاستیں اسکو تبرکاً اپنے ساتھ وابستہ کر لیا۔ چنانچہ اس وقت تک ریاست میں وہ نقارہ اور نقارہ کے ساتھ آئیوں نے نقارچی موجود ہیں۔ یہ نقارچی ”مرسل“ کہلاتے ہیں۔ اس ریاست کے کہنے روش اور کہنے خیال لوگ اس نقارہ کو نہایت ہی متبرک سمجھتے ہیں۔ انکا قول ہے کہ

”جب سے یہ نقارہ ہیتائیوں کے ہاتھ لگا ہے، پولادیوں کو تنزل اور ہیتائیوں میں دن دوئی اور رات چوئی

ترقی ہوئی چلی آئی ہے“

باشندگان جالور کی وفاداری ملک خان کی فوجی تیاریوں کا حال جب جالور کے لوگوں کو معلوم ہوا تو ان میں سے

وید۔ وڈیرا۔ توینیا۔ اور گاندھی وغیرہ مہتہ کاماروں نے، جو کئی کئی پشت سے اس خاندان کے خیر طلب اور

با وفائے نیکواری تھے، ملک خان کو پوشیدہ طور پر فوجی اخراجات کے لئے روپیہ پیسہ سے مدد دی اور کہلا بھیجا کہ

”فوج کشی کے متعلق صرف بیجاویا کا آپ کچھ خیال نہ فرمائیں۔ ہمارا گھر بار۔ مال و دولت اور جو کچھ

ہمارے پاس ہے، آپ پر سے قربان ہے۔ اگر اس موقع پر مال تو مال ہماری جانیں بھی آپ کے

کام آئیں تو ہم سمجھیں کہ ہم نے سب کچھ بھرا پایا“

ایسے اہم اور مشکل موقع پر اس طرح کی مدد ملک خان کے حق میں تائب غیبی تھی۔ انکی محبت و جرات

ایک سے دس حصے زیادہ ہو گئی اور انھوں نے نہایت عجلت کے ساتھ سامان جنگ مہیا کر کے بلوچوں پر

فوج کشی کر دی۔ ساچور کے قریب جب ان کا پڑاؤ ہوا تو ان کے خیر اندیش جالوری مہتہ کاماروں نے خفیہ طور پر

ایک خط بھیجا۔ جو رات کے وقت ان کو ملا۔ اس خط میں لکھا تھا کہ

”وہ آپ کے مقابلہ کے لئے تقریباً بارہ ہزار میلاوہ کی جمعیت فراہم ہو چکی ہے اور بادشاہ گجرات سے بھی

درخواست مدد کی گئی ہے۔ قریب کے میلاوہ کی تمام جمعیت اور بادشاہ گجرات کا بھیجا ہوا لشکر بلوچوں کے پاس

جمع ہو جائے، اس صورت میں ان کی طاقت بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ بہتر ہے کہ آپ راتوں رات ان

لشکروں کے جمع ہونے سے پہلے پہلے جالور پر دھاوا کر دیں ورنہ جس وقت بلوچوں کے پاس پورا جماؤ ہو گیا جالور کا فتح کرنا آپ کے لئے صرف دشواری نہیں بلکہ ناممکن ہو جائے گا۔ ہم پھر عرض کرتے ہیں کہ جہانگیر ہو سکے آپ نہایت تیزی کے ساتھ اپنے آپ کو جالور پہنچائیں۔ ہم بہر حال حتی المقدور آپ کی امداد کے لئے حاضر ہیں۔

لاٹھ کے میدان میں مقابلہ ملک خان نے اپنے ہاں کے افسروں کو جمع کر کے مضمون خط سے آگاہ کیا اور

مشورۃ پوچھا کہ

”اب کیا کرنا چاہئے؟“

ان سب نے کامداروں کی رائے کو پسند کیا۔ اور بالاتفاق فوراً حملہ کر دینے کی صلاح دی۔ اسی اثناء میں سروہی کے راؤ اودے بھان کا بیجا ہوا راجپوت سردار تن سنگھ دیوڑہ، جسکو لوہی پٹھانوں نے جالوری کامداروں کی معرفت بلوایا تھا مع ڈیڑھ ہزار سپاہی اور سواروں کے ملک خان کے لشکر سے آ ملا۔ اور سرمان کا با بھی جالور کے دو سکے جاگیرداروں کو ہمراہ لے کر ملک خان کی فوج میں شامل ہو گیا۔ چارن مادھو جی کلوت کی وساطت سے بھا کر سی اسٹ زمیندار گوند او بھی بارہ ہزار فیروززی بطور نذر پیش کر کے ملک خان کے امدادی لشکر میں شامل ہو گیا اسی طرح علاقہ جالور کے اور بھومیہ زمیندار بھی مقام مقام آ کر شریک ہوتے گئے۔ بلوچوں کو جب ملک خان کے حملہ کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا تو وہ سبقت کر کے دس بارہ ہزار کی جمعیت سے سانچور کے قریب آپہنچے۔ سامنے موضع لاٹھ کا میدان تھا اس میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ بلوچوں کا لشکر زمانہ قدیم کے موافق آراستہ کیا گیا تھا۔ ایک دست ہاتھی فوج کے سر پر تھا۔ شیرخان اور انور خان جو ان کی فوج کے افسر اعلیٰ تھے، پالکیوں اور دو سکے بلوچ سردار رتھوں میں سوار تھے۔

ملک خان کی سخت جس جگہ فریقین کا سامنا ہوا وہ ایک تنگ راستہ تھا جس کے دونوں طرف تھور کی باڑھ اور ناہموار گڑھے اور ٹیلے اس طرح دور تک چلے گئے تھے کہ راستہ چھوڑ کر واپس بائیں مڑنا بہت دشوار تھا۔ جب

بلوچی فوج کے سوار نمودار ہوئے تو ملک خان نے اپنے فوجی انسروں سے پوچھا کہ
 ”اگر تم فوج کے مقابلہ کی ہمت کر سکو تو میں مست ہاتھی کو بھیجے ہٹا دوں۔ اور اگر تم مست ہاتھی کے روکنے
 میں جبارت کرو تو میں دشمنوں کے مقابلہ پر گھوڑا اٹھاؤں۔“

چنانچہ انسراں فوج بلوچوں کے مقابلہ پر تل گئے اور ملک خان ہاتھی کے سامنے آئے اور برابر میں ہنچ کر
 میاں سید محمود کی بخشی ہوئی تلوار سے ایک ہاتھ اسکی سونڈ پر لگایا۔ ہاتھی زخم کھا کر بگڑا اور جھجکا کر ان کے گھوڑے پر
 مہرہ کرنے کو دوڑا۔ ملک خان نے نہایت عجلت کے ساتھ گھوڑے کو کاوا دیا اور اس کے حملہ کی زد سے بچ کر
 سانگ کا ایک ایسا کاری زخم اس کے مستک پر لگایا کہ ہاتھی خنکھاڑا ہوا اپنی ہی فوج کی طرف پلٹا اور بدحواسی کی
 حالت میں گھوڑا گارسی۔ پاکی اور میاں جو اس کے سامنے آیا اسے روند ڈالا۔ اس تازہ مصیبت سے بلوچوں کے
 چٹکے چھوٹ گئے۔

ادھر تو مست ہاتھی نے بلوچوں کی فوج میں بل جیل بجا کر بدولی سپاہی کر دی تھی کہ ادھر ملک احمد خان و
 محمود خان کے پے درپے حملوں نے میاں وہ کی جمعیت کو شتر تیر کر دیا۔ اگرچہ یہ دونوں بھائی اس لڑائی میں کام آئے
 لیکن جالوری سپاہیوں نے جان توڑ توڑ کر ایسے ایسے سخت حملے کئے کہ دشمنوں کو سانس تک نہ لینے دیا۔
 شیر خان اور انور خان مع کل بلوچ سرداروں کے مارے گئے اور میدان ملک خان کے ہاتھ رہا۔ لکھا ہے کہ
 بلوچوں کے لشکر اور میلا وہ کی تعداد بارہ ہزار کے قریب تھی اور بہت سے انسروں اور بھی تھے، مگر اس واقعہ
 میں انسروں میں سے بلوچوں کے کا مدار متہ گنگا داس کے سوا اور کوئی نہ بچا۔ جب فضل خدا اور حضرت خاتم المرشد
 کی برکت دعا سے ملک خان فتحمندی کے ساتھ اپنے کیمپ میں داخل ہوئے اور جالوری سپاہی مقتول بلوچوں کا
 ڈیرہ دھندہ لوٹنے لگے تو گنگا داس بھی گھوڑے پر سوار میدان جنگ سے ایک طرف کھڑا ہوا اپنی بربادی کا تماشہ
 دیکھ رہا تھا۔ جونہی ایک جالوری سپاہی کی نظر اس پر پڑی، وہ جان بچا کر ایسا بھاگا کہ جالور کے قلعہ
 ہی میں ہنچ کر دم لیا۔

گنگا واسس کا مار کی چال بازی جب ملک خان سانچو پر قبضہ کر کے مظفر و منصور جالور پہنچے اور پہاڑ کی تلیٹی میں خیام لشکر نصب کئے گئے تو گنگا واس کے قلعہ بند ہونے کا حال معلوم ہوا۔ ملک خان نے اس کو قلعہ خالی کر دینے کی نسبت کہلا بھیجا۔ اس گرگ باراں دیدہ نے نہایت چالوسی کے ساتھ کچھ حیلہ کر کے قلعہ کی گنجیاں دیکھیں ایک ہفتہ کی مہلت چاہی۔ ملک خان نے جن کے خیالات اس فتح کی خوشی کے سبب مال اندیشی سے دور تھے، بے تامل اسکی درخواست کو قبول کر لیا۔ گنگا واس نے اس عرصہ میں جالور کے قلعہ دار سیندیل قوم کے راجپوتوں میں سے چند ذی اعتبار اشخاص کو راؤ مال دیو راٹھور والی منڈور کے پاس بھیجا کہ ملک کی دستخط کی اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ

”اگر آپ مجھ کو امن و امان کے ساتھ صحیح و سالم پٹن (علاقہ گجرات) تک پہنچا دیں گے تو میں قلعہ جالور کی گنجیاں آپ کے حوالہ کر دوں گا۔ اور خزانہ کی حفاظت کے عوض میں ایک لاکھ فیروزی مدد خراج کے طور پر پیش کر دوں گا“

راٹھوروں کا قلعہ میں داخل ہونا راؤ مال دیو نے جو ایک مدت سے تسخیر جالور کی فکر میں تھا، اس موقع کو غنیمت جمانا۔ مدد دینے پر رضامندی ظاہر کی اور راگھاپناوت۔ لونگا گنگاوت اور تلوک سی وغیرہ بہت سے نامی گرامی راٹھور سرداروں کو اسکی حفاظت و امداد کے لئے بھیج دیا۔ جب ان لوگوں نے جالور سے چھ کوس کے فاصلہ پر موضع ہمرانی میں مقام کیا تو متہ گنگا واس ان کے پاس جا پہنچا۔ انہوں نے اسکی حفاظت کے ساتھ پٹن پہنچا دیا اور جس خفیہ راستہ کا پتہ سیندیل راجپوتوں نے انہیں بتلایا تھا اسی راہ سے یہ لوگ قلعہ سونگر میں داخل ہو گئے۔

خانان ہیتی کا جالور پر از سر نو قبضہ قلعہ سونگر میں پہنچ کر ابھی ان راجپوت سرداروں نے دم بھی نہ لیا تھا کہ ملک خان بجلی کی طرح کڑکٹے ہوئے ان کے سر پر گرے اور آستے ہی تلواروں کا ینچہ برسا دیا راٹھور بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور سر سے کفن باندھ باندھ کر آبِ تیغ کے طوفان میں کود پڑے۔ کچھ عرصہ تک تو تلواروں کے گھماٹ کا پانی پیٹے رہے مگر چونکہ قلعہ میں انکا قدم ابھی جھینے نہ پایا تھا، مجبوراً انہوں نے گھبرا کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان نے

بفتح و فیروز می سندریاست پیر ۱۶۰۹ مطابق ۱۱۵۵ھ میں ممکن ہو کر ہیتیانی راج کی بنیاد از سر نو قائم کی۔

ملک خان کی جالور سے علیحدگی راؤ مال دیو کو اس واقعے سے چونکہ امت حاصل ہوئی تھی اسکے مٹانے کے لئے وہ اپنا تمام عیش و آرام چھوڑ کر شب و روز اسی فکر میں لگا رہتا تھا کہ کسی طرح جالور اسکے قبضہ میں آئے۔ چنانچہ اسی غرض سے اس نے تھوڑے ہی عرصہ میں تمام راٹھوروں کو جمع کر کے بڑے اہتمام و سرگرمی کے ساتھ اس مہم کے سر کرنے کا ارادہ کیا اور بلائے ناگھانی کی طرح جالور کے قریب پہنچا جب یہ حال ملک خان کو معلوم ہوا تو وہ بھی مقابلہ کے لئے آمادہ ہو گئے لیکن نہ تو مشیروں نے ان کو لڑنے کی رائے دی اور نہ فوجی افسروں نے ان سے اتفاق کیا اس لئے وہ بحالت مجبوری کچھ مدت کے بعد جالور چھوڑ کر پھر سا پنچر واپس چلے گئے اور جالور راٹھوروں کا تقریباً دو برس قبضہ رہا۔

جالور پر دوبارہ قبضہ ملک خان جالور سے علیحدہ ہو کر اپنے سرائے موضع شاملی میں چلے گئے اور جالور پر قابض ہونے کے خیال سے پھر لشکر کی تیاری کی۔ قرب و جوار کے بہت سے بھومیہ زمیندار بھی اس فوج میں شریک ہو گئے اور اس عظیم الشان لشکر کو اپنی خوش نصیبی کی دلیل سمجھ کر فوراً جالور پر فوج کشی کر دی اور ملک کنوئے (قریب جالور) کے میدان میں خیمہ زن ہوئے۔ راٹھوروں کے لشکر نے سات دن تک برابر مقابلہ کیا۔ آٹھویں روز صبح کے وقت ملک خان بھون کوٹ کا دروازہ توڑ کر شہر میں داخل ہوئے۔ راٹھور قلعہ میں چھپ کر کئی دن تک محصور رہے اور ملک خان شہر اور علاقہ میں حکومت کرتے رہے۔ آخر کار حیب بار و وغیرہ سامان جنگ نہ رہا اور رسد کا بھی خاتمہ ہو گیا تو راٹھوروں نے تنگ آ کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان کو قلعہ پر پورا پورا تسلط و قبضہ حاصل ہو گیا۔

نتیجہ جالور کی ایک اور وجہ قلعہ جالور پر آسانی کے ساتھ قابض ہو جانے کی ایک اور یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ اتفاقاً محصورین قلعہ میں سے دیسی سپاہیوں اور راٹھوروں میں خانہ جنگی ہو گئی۔ طرفین کے اکثر آدمی مقتول اور مجروح ہوئے اور انجام یہ ہوا کہ وہیں لوگوں نے جو راٹھوروں سے ناراض تھے، چاہنا اور مانا راٹھوروں سے

قلعہ داروں سے سازش کر کے میرا شاہ اور گوہر شاہ وینس کے ذریعے ملک خان کو کھلا بھیجا کہ
 وہ آپ بید ہٹ کر قلعہ پر تشریف لائے۔ ہم سب آپ کی اطاعت کے لئے حاضر اور آپ کے دشمنوں سے
 لڑنے بھڑنے کو مستعد ہیں۔“

اس پیغام کے سنتے ہی ملک خان نے بڑی تیزی کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور طرفتہ العین میں راٹھوروں کو
 بھیڑ بکریوں کی طرح قلعے سے باہر نکال دیا اور جب انھوں نے دھرم دوار (پناہ) مانگ کر جان بخشی کی التجا کی تو ظفر نصیب
 ہماری پٹھانوں نے انکا تمام مال و اسباب ضبط کر کے ان کے قتل سے ہاتھ اٹھا لیا۔ بعد ازاں ملک خان نے
 مبارک ساعت دیکھ کر سندریاست کو از سر نو زیت بخشی۔

جیلٹھا جی چارن کے ہندی نوشتہ میں لکھا ہے کہ راؤ والدیو کے بیٹے چندر سین راٹھور کی
 ترغیب سے ریاست جالور جگدھ حسین میرزا اور شرف الدین میرزا پسران سلطان میرزا نے جو بابر کی نسل کے

۱۵ راؤ والدیو کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام چندر سین اور دوسرے سنگھ عن موٹا راجہ تھا۔ چندر سین ولیمدر ریاست اور اودے سنگھ سے
 بڑا تھا۔ جب شہنشاہ اکبر نے انکی بہن جودہاں بانی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے اپنا منشا رتھما کر کیا تو چندر سین اس نسبت سے نارضا مند ہوا۔
 لیکن موٹا راجہ نے اس شرط پر اپنی بہن کا ڈولہ دنیا قبول کر لیا کہ یہ تعلق قائم ہونے سے وہ مندر نشین کیا جائے۔ چنانچہ موٹا راجہ سے بادشاہ
 بہت خوش ہوا۔ اور چندر سین کو مندر دینی حد و دودھ پور سے حنا بچ کر دیا۔ چندر سین نے اپنی آوارگی کے زمانہ میں اکبر کے مخالف میرزاؤں کی
 رفاقت اختیار کر لی کیونکہ اسکو خیال تھا کہ شاید ان کی امداد سے ریاست مارواڑ پر چڑھ حاصل ہو جائے۔ لیکن چونکہ اکبر موٹا راجہ کا طرفدار تھا اور
 چندر سین کی تمام کارروائیوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسلئے انجام کار چندر سین کو اپنے امدادوں میں ناکام ہی رہنا پڑا۔ چندر سین اپنی آوارگی کے زمانہ
 میں ماوہلیا بھیل جاگیداسر بہنائی کی حمایت میں بہنائی کے جنگلوں میں پناہ پزیر رہ کر تھا اور اسی طرح کبھی میڑیہ اور کبھی جالور وغیرہ حدود و مارواڑ کے مختلف
 مقامات میں اوقات بسر کر کے سوانو کے جنگل میں گر گیا۔ اسکے مرنے کے بعد اسکی اولاد بہنائی میں آباد ہوئی اور اسکے پوتے کرم سین نے اپنے
 دادا کے حمایتی بھیل ماوہلیا کو قتل کر کے بہنائی پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے چندر سین کی اولاد بہنائی علاقہ اجمیر میں آباد ہے۔ دفاتر سرکاری میں انکا
 لقب استمردار لکھا جاتا ہے اور ان کا اصلی خاندانی راجہ کا خطاب صندھ عوام کی زبانوں پر یہی لکھا ہے۔ ۱۲۰ مولفہ

تیموری مغل اور اکبر کے بھائیوں میں سے تھے، چھین لی تھی۔ اس لئے ملک خان جالور چھوڑ کر سانچور میں آگئے اور پھر موضع شالی میں سکونت اختیار کر لی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ میرزایان مذکور سبب اوعلیٰ سلطنت، بادشاہ دہلی سے باغی ہو کر شہر ناگور پر قابض ہو گئے تھے۔ جب انہوں نے راو مال دیو کے مرنے کی خبر سنی تو ملک گیرمی کا عہدہ موقع سمجھا کر اضلاع مارواڑ میں سے قصبہ میڑتہ پر حملہ کیا۔ راو چند رین نے جو بادشاہ دہلی کی ناراضی اور اپنے بھائی موٹا راجہ کی عداوت کے سبب ہر طرف سے دشمنوں میں گہرا ہوا تھا میڑتہ کے تحفظ سے عاجز ہو کر میرزاؤں سے صلح کر لی جس سے میڑتہ چیت دربین کا قصبہ بحال رہا مگر اس نے میرزایان مذکور کو جالور چھین لینے کی ترغیب دی۔ اور نیز مصارف فوجہشی کے عوض سوا لاکھ فیروزیاں بھی پیش کیں۔

ملک خان سے قلعہ جالور کا پھر نکل جانا میرزاؤں نے جنہیں اس حالت میں پناہ کے لئے ایک مستحکم قلعہ کی ضرورت تھی، چند رین کی رائے بہت پسند کی اور میڑتہ سے کوچ کر کے جالور پر جو اس وقت ملک خان کے قبضہ میں تھا حملہ کیا۔ ملک خان نے اس خیال سے کہ وہ خاندان شاہی سے تھے، ان کے مقابلہ میں ہتیار اٹھانا مناسب نہ سمجھا اور ستمبر ۱۶۱۵ء مطابق ۱۵۵۹ء میں جالور چھوڑ کر موضع شالی میں چلے آئے۔ اور اٹھکا وزیر اودے خان ابن محمود ان لوہی پر گنہ سانچور کے محاصل کا نصف شالی ہی میں ان کو پہنچا دیا کرتا تھا۔

میرزاؤں نے قلعہ جالور پر مسلط ہو کر اضلاع دہلی کو ماتحت و تاراج کرنا شروع کیا۔ چونکہ اکثر اوقات شرف الدین میرزا اپنی حرموں سمیت قلعہ جالور میں رہتا تھا اور محمد حسین میرزا دہلی کے قرب و جوار میں لوٹ مار کیا کرتا تھا اس لئے شہنشاہ اکبر نے ان کی سرکوبی کے لئے نواب صادق محمد خان بھڑ بھونجے کو ایک چڑا لشکر کا سردار بنا کر روانہ کیا۔

میرزاؤں کا تعلق جالور محمد حسین میرزا فوج شاہی کے تعاقب سے گھبرا کر اضلاع دکن کی طرف بھاگ جانے کے

۱۷ چونکہ نواب صادق محمد خان کے پاس بہت بھاری توپخانہ تھا اور وہ میدان جنگ میں فوج مخالف کو آماج کی طرح بھونڈا لاکرتا تھا اسلئے عوام میں اس کا لقب بھونڈا ہو گیا۔

۱۸ یہ وہی محمد حسین میرزا ہے جس نے جالور چھوڑنے کے بعد اختیار الملک گجراتی کے ساتھ شریک ہو کر میرزا عزیز صوبہ داکھن کو احمد آباد میں قلعہ بند کیا تھا جسکی ملک پر

اروہ سے علاقہ مارواڑ میں ہوتا ہوا صوبہ مالوہ میں کسی مقام پر پٹھرا اور اپنے بھائی شرف الدین میرزا کو جالور سے اپنے پاس بلایا۔ اتفاقاً اٹھارے راہ میں سلاطین گجرات کے ایک معتمد امیر جنگیر خان ولد عوام الملک سے جو ملک گجرات میں بڑودہ - چانپانیر اور سورت کا صوبہ دار تھا ان کی ملاقات ہو گئی اور اسکے ذریعے سے یہ دونوں بھائی سلطان ننٹو مظفر کی حمایت میں چلے گئے۔

ملک خان کا جالور پر سہ بارہ قبضہ اور توسیع ریاست میرزاؤں کے جالور سے چلے جائیکے بعد ملک خان نے جب میدان خالی پایا تو ستمبر ۱۶۳۳ء مطابق ۱۵۶۶ء میں اپنی کمینگاہ موضع شمالی سے اگر جالور میں پھر اپنا عمل و دخل کر لیا اور اپنے حسن انتظام سے حدود جالور کو بہت کچھ وسعت و ترقی دی یعنی اضلاع مارواڑ میں سے ناگور وغیرہ جو جو پرگنات راٹھوروں سے میرزاؤں نے چھین لئے تھے ان پر میرزاؤں کے چلے جانے کے بعد بھی ملک خان نے اپنا ہی قبضہ رکھا اور ناگور کا قلعہ بھی ان ہی کے زمانہ حکومت میں از سر نو تعمیر کیا گیا۔ علاوہ ازیں راوڑستان والی سروہی کو اپنی اعانت سے دوبارہ ریاست سروہی پر سند نشین کر کے پرگنات اوڈیالی سوانہ - لومہیانہ اور بڑگانوں اپنی حکومت میں شامل کر لئے۔

ستران سنگھ والی سروہی پرگنات مذکورہ بالا اپنی حکومت میں شامل کر لینے کا ملک خان کو اس وقت موقع ملا تھا جب ریاست سروہی میں سند نشینی کے متعلق باہم جھگڑے اور خانہ جنگیاں ہو رہی تھیں۔ وجہ یہ ہوئی کہ جب راومان سنگھ والی سروہی کو اسکے ایک خدمتگار کھلانے کٹاری سے سخت زخمی کیا اور وہ قریب المرگ ہو گیا تو ارکان دولت نے اس سے دریافت کیا کہ

”آپ کی نسل میں کوئی شخص وارث اور مستحق ریاست نہیں ہے۔ آپ کس کو اپنا جانشین قرار دیتے ہیں؟“

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۹۸۱ء ہجری میں شہنشاہ اکبر شہر واروں کا لشکر لیکر ملینا کرتا ہوا نودن کے عہد میں احمد آباد پہنچا تھا۔ اس یلغار کو ملک خاں سے جس قدر

تعلق ہے وہ متن میں اپنے موقع پر لکھا جائے گا۔ ۱۱۔

۱۲۔ سلاطین گجرات میں یہ آخری بادشاہ گزرا ہے۔ ۱۲۔

مانسنگھ نے جواب دیا کہ

”میں چاہتا ہوں کہ بھان سنگھ دیوڑہ کا بیٹا سرتان سنگھ جو موضع پامیرہ میں رہتا ہے میرے بعد میرا وارث اور ریاست کا والی سمجھا جائے“

راؤ مانسنگھ کی وصیت کے بموجب اسکے مدارالمہام وجاجی دیوڑہ نے سرتان سنگھ کو موضع پامیرہ سے لاکر برائے نام مسند نشین ریاست کر دیا اور راج کے کل کاروبار کا انتظام اپنے قبضہ میں رکھا۔ چونکہ دیوڑہ وجاجی اس ریاست میں پہلے ہی سے قوت یافتہ تھا اور نیز راؤ سرتان کو اسی نے مسند ریاست پر قائم کیا تھا اس لئے راؤ سرتان کی اسکے سامنے کوئی حقیقت اور وقت نہ تھی۔ دوسرے راؤ سرتان بھی مسند نشینی کے غرور میں اپنے کو بہت کچھ سمجھنے لگا تھا۔ انجام اس خود بینی و نخوت کا یہ ہوا کہ آپس میں نا اتفاقی پیدا ہو گئی۔ یہاں تک کہ وجاجی دیوڑہ نے سو جاجی دیوڑہ کو جو سرتان کے جان و مال کا محافظ تھا قتل کر کے سرتان کو مسند ریاست اتار دیا اور رانا پرتاب سنگھ والی میواڑ کی حمایت سے اپنی مسند نشینی کی کوشش کرنے لگا۔

راؤ لاکھاجی کی نسل سے ایک شخص کلاچی تھا۔ اس نے جب یہ معاملہ دیکھا کہ ہر ایک مسند نشینی کے سودے میں مبتلا ہے تو خیال خام کی ہوا میں بھر کر خود بھی مسند نشینی کا دعویٰ کر بیٹھا اور اپنے اس ارادہ کو نچتر کر کے شہنشاہ اکبر کے حضور میں اپنا یہ دعویٰ درجہ استحقاق کو پہنچا دیا اور مسند نشین ہونے کی سند بھی حاصل کر لی وجاجی دیوڑہ نے اپنے پانسہ کو پٹا ہوا دیکھا اور کلاچی کی خبر آمد سروسہی کے خزانہ اور مہادیو کے شوالہ سے جس قدر مال لیجا سکا لے کر ایڈر چلا گیا۔ کلاچی بادشاہی سند کے ذریعے سروسہی میں آکر مسند نشین ریاست ہوا اور چھیا قوم کے راجپوتوں کو وزارت کا عہدہ دیا۔ مگر چونکہ قوم چھیا اور ان ڈوگر اوت راجپوتوں میں جو سروسہی کے رہنے والے تھے، قدیم سے دشمنی چلی آتی تھی اس لئے یہ ڈوگر اوت راجپوت قوم چھیا کے دیوان ہونے سے راؤ کلاچی سے بھی ناراض ہو گئے اور دوداوت وغیرہ راجپوتان سروسہی کے ساتھ متفق ہو کر موضع رامسن میں چلے آئے اور وجاجی کو ایڈر سے بلا کر اسکی وساطت سے راؤ سرتان مسند نشین سابق کو از سر نو مسند نشین کرنے کے متعلق مشورہ کیا۔

جب راو ستران کے مسند نشین کرنے کی رائے قرار پا چکی تو سب نے ملکر اسکورٹن میں ملایا اور وجاجی نے ملک خان سے امداد کی درخواست کر کے مصارف فوج کشی کے علاوہ مذکورہ بالا چار پرگنات لکھو دے۔ راو کلابی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو سروہی چھوڑ کر موضع کالندری میں جا ٹھہرا۔ وہاں بہت بڑی لڑائی ہوئی جس میں بیشمار چیمارا چوت مارے گئے۔ اور کلابی شکست فاش کھا کر میواڑ کی طرف بھاگ گیا۔ ملک خان کے لشکر نے سروہی آکر راو ستران کو بارہ گرو مسند نشین کیا اور اس امداد کے معاوضہ میں راو ستران اور اس کے وزیر وجاجی نے علاقہ سروہی میں سے چوتھ لکھ دیا تھا، ملک خان نے اسے قبضہ کر لیا۔

ملک خان کی پالیسی ملک خرم خان بانی ریاست جالور کے عہد حکومت سے ملک خان کے زمانہ تک یعنی سن ۱۵۵۱ء مطابق ۱۳۹۲ھ اور سن ۱۶۳۲ء مطابق ۱۵۷۶ھ کے درمیان تقریباً پونے دو سو برس ریاست جالور کا تعلق سلاطین گجرات کے ساتھ رہا لیکن جب ملک خان کے زمانہ حکومت میں شاہان گجرات کی سلطنت میں ضعف آگیا اور ہندوستان میں سلاطین چغتائیہ کا نیز اقبال چپکا تو ملک خان نے بھی زمانہ کی ہوا کا رخ دیکھ کر پولیٹیکل مصلحت سے ان کے ساتھ ربط و ضبط پیدا کیا اور ان کے متعلقوں کے ساتھ شیر و شکر ہو کر ہر صورت سے انکی خوشنودی مزاج حاصل کی۔ یہی وجہ ہے کہ سلطنت گجرات کے آخری زمانہ میں جب امرائے گجرات امید دہم کی لہروں کے تھپڑے کھا رہے تھے اور کثر نامی و گرامی روسا کا بیڑا معزولی اور برطرفی کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا، یہ ریاست فضل حسد کی ناخدائی سے صحیح و سلامت اور جیسی تھی ویسی ہی رہی۔

چونکہ شہر جالور وہلی اور گجرات کے وسط میں واقع تھا اور امرائے شاہان مغلیہ کی آمد و رفت کا یہی راستہ بھی تھا اس لئے ملک خان کو ہر وقت شاہان وہلی اور ان کے امراء و وزراء سے راہ و رسم پیدا کرنے کا نہایت عہد موقع حاصل تھا چنانچہ ۲۴ ربیع الاول ۹۹۱ھ مطابق ۱۶۲۹ء بکرمی کو جب شہنشاہ اکبر نے میرزاؤں کا فساد مٹانے کے لئے فتح پور سیکری سے یلغار کی اور گجرات جاتے ہوئے جالور میں مقام کیا تو ملک خان نے لشکر شاہی کی کچھ ایسی خلوص نیت سے آؤ بھگت کی کہ شہنشاہ کے دل میں ان کی جگہ ہو گئی اور شہنشاہ ان کو

نہایت وقعت کی نگاہ سے دیکھنے لگے، یہاں تک کہ اکبر نے ملک خان کو اپنے لشکر کے ہراول ہیں بطور رہبر مقرر کیا اور ستر گجرات تک ملک خان لشکر شاہی میں رہے۔ بقول صاحب مرآۃ احمدی مرزا حسین کے مقابلے میں ہاجی چارن نے اکبر کی فوج کا دل جو اسکے خاندان کے جانباز بہادروں کی تعریف سے بڑھا کر جان توڑ کر لڑنے پر آمادہ کیا تھا، چارنوں کا بیان ہے کہ ہاجی کو یہ خیال ملک خان ہی کے اشارہ سے پیدا ہوا تھا۔

انقل ملک خان نے اپنی باقیماندہ زندگی نہایت فراغیالی اور اطمینان کے ساتھ گزار کر سنہ ۱۶۳۲ء مطابق ۱۵۵۶ء میں اس دار فانی سے سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف و عادات ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں منتقل دل رکھتے تھے۔ اُنکے اوضاع و اطوار میں سادگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ تکالیف اور عسرت میں خوش باش۔ راحت و دولت مندی میں فیاض و ہر و لغزیز تھے۔ ساتھ ہی فقیر و دوست اور منکر المزاج بھی تھے خصوصاً فقرائے گروہ مہدیہ سے انکو زیادہ محبت اور سچی عقیدت تھی چنانچہ خود ان کے مرشد زادہ میاں سید اشرف قدس اللہ سرہ نے اپنے ایک مکتوب میں جو غزنی خان کو ان کے فرزند پہاڑ خان کی تعلیم کے بارہ میں تحریر کیا تھا، ملک خان کی ارا و مندی و حسن عقیدت کا بہت کچھ اعتراف کیا ہے۔



باب دوم

غزنی خان ثانی ابن ملک خان

مسند نشینی ملک خان کی وفات کے بعد ان کے خلف الرشید غزنی خان ستمبر ۱۶۴۲ مطابق ۱۵۶۴ء میں کہ عین شباب کا عالم تھا، مسند نشین ریاست ہوئے۔ داؤد خان ولد احمد خان لودھی کو جوان کے والد کا مشیر رہ چکا تھا، انھوں نے اپنے عہد حکومت میں وزارت کے عہدہ پر مقرر کیا اور مسند نشینی کی خوشی میں ماوہاجی کھوٹ قوم چارن کو لاکھ پسا اور موضع ہرموانعام میں بختنا۔

غزنی خان ”مجدد ریاست“ جس طرح ابتداء یعنی دور اول میں ملک خرم خان یا یوسف خان بادشاہ گجرات سے مسند ریاست کی مستقل سند حاصل کر کے مجدد ریاست ہوئے ہیں اسی طرح غزنی خان کو بھی دو سر دوروں کو یا اس ریاست کا مجدد کہنا چاہئے۔ انھوں نے سلطنت گجرات کے خاتمہ پر چودراہل اس ریاست کے



دیوان غزنی خان ثانی

دورنائی کی ابتدا ہے بادشاہ دہلی کے دل میں گھر پیدا کر کے از سر نو اپنی موروثی ریاست جالور کی سند باضافہ پالن پور و ڈیسہ وغیرہ مع لقب ”دیوان“ خطاب ”خان“ اور صوبہ داری لاہور کے حاصل کی اور جس طرح ان کے بزرگ سلاطین گجرات کے دربار میں معزز و ممتاز تھے اسی طرح بلکہ اُس سے بھی زیادہ امتیاز کے ساتھ امرائے اکبری میں انکا شمار ہونے لگا۔

سلطنت گجرات اور غنی خان کا اقتدار سلطنت مغلیہ سے تعلقات پیدا کرنے سے پہلے غنی خان کو شاہان گجرات کے آخری عہد میں جو شان و شوکت حاصل تھی اُسکا صحیح اندازہ نقشہ ذیل سے بخوبی ہو سکتا ہے جو تاریخ مرزا احمدی جلد اول صفحہ ۲۵۲ سے مرتب کیا گیا ہے۔

فہرست محاصل جاگیر و جمعیت سواران متعلقہ غنی خان لوہانی

ردیف	نام پرگنہ	رقم محاصل	تعداد سواران راجپوت زمیندار جو غنی خان کے زیر حکومت تھے	کیفیت
۱	جالور مع توالج یعنی ساچنچور وغیرہ	۴۰۰۰۰۰ تین لاکھ شتر روپیہ	.	جالور کے متعلق دارالضرب اور چنگی کا مدنی محاصلات گیارہ پرگنات اور چھ ننو دیہات تھے
۲	علاقہ جو وہ پور کا کچھ حصہ	۲۰۰۰۰۵ دو لاکھ پچھتر روپیہ	تین ستر سوار	
۳	علاقہ ناگور نصف اراضی	۲۵۵۰۰۰ دو لاکھ پچیس ستر روپیہ	دو ہزار سوار	
۴	پرگنہ میڑتہ نصف اراضی	۲۴۴۰۵۰ دو لاکھ چالیس ہزار آٹھ سو پچاس روپیہ	دو ہزار سوار	

گویا اس دس لاکھ روپیہ کی آمدنی کے علاقہ پر ان کی حکومت تھی۔ اور سات ہزار سواروں کی جمعیت سے سلاطین گجرات کے امرا میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ لیکن سواروں کی یہ تعداد جو اوپر لکھی گئی ہے غزنی خان کی کل فوجی طاقت کی تعداد نہیں ہے بلکہ یس غیر معمولی امدادی جمعیت کی تعداد ہے جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”میلادہ“ کہتے ہیں۔ کیونکہ مسلمان بادشاہوں کا اکثر یہ معمول تھا کہ جب کوئی ہندو زمیندار مطیع ہوتا تو اس سے یہ شرط کی جاتی تھی کہ ضرورت کے وقت ناظم صوبہ یا کسی اور حاکم شاہی کے ساتھ جمعیت مقررہ سے خدمت شاہی میں حاضر رہے اور یہ دستور ایسا عام ہو گیا تھا کہ علاوہ بڑے بڑے راجاؤں کے ادنیٰ ادنیٰ زمینداروں کو بھی اسی شرط پر باج گزار بنایا جاتا تھا۔ چنانچہ یہ سات ہزار سواروں کی جمعیت ان ہی زمینداروں کی امدادی فوج تھی جو غزنی خان کے زیر حکومت شاہی خدمات کے لئے ہر وقت مکر بستہ رہا کرتی تھی۔

غزنی خان اور خان خاں ہندی نوشتوں سے ثابت ہے کہ غزنی خان کے زمانہ حکومت میں امرا گجرات نے سلطان نہو مظفر کو تخت نشین کر کے تمام ملک میں فساد کی آگ لگا دی تھی جب دہلی کے بادشاہ اکبر اعظم نے اس ہنگامہ کی خبر سنی تو نواب بیرم خاں کے بیٹے مرزا عبدالرحیم خان خاں کو ایک جہاز لشکر دیکر اس مہم پر نامزد کیا۔ خان خاں دہلی سے روانہ ہو کر مئٹریس طے کرتا ہوا بہینمال (علاقہ جالور) پہنچا۔ غزنی خان ملنے گئے۔ خان خاں نے نہایت تپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی۔ ان کو اور ان کے ہمراہیوں کو خلعت فاخرہ عنایت کئے اور اثنائے گفتگو میں کہا کہ

”جس طرح تمہارے والد ملک خاں نے خدمات شاہی بجا لا کر بنہ گان حضور کی خوشنودی حاصل کی تھی اُسی طرح اگر تم بھی اس یورش میں ہمارا ساتھ دو گے تو میں تمہاری خیر خواہی اور حسن خدمت کے صلہ میں تمہاری ترقی اعزاز اور جالور کے برابر اضافہ جاگیر کے لئے حضور سلطانی میں سفارش کروں گا۔“

غزنی خان ایک نوجوان مگر آل اندیش رئیس تھے۔ خانخاناں کی باتیں سن کر کسی قدر فکر مند ہوئے۔ لیکن چونکہ فوراً جواب دیدینا اور اعیان ریاست کی صلاح و مشورت کے بغیر کچھ کر بیٹھنا خلاف مصلحت تھا اس لئے اس تذکرہ کو باتوں میں ٹال کر رخصت کے وقت صرف یہ کہہ دیا کہ ”آپ نے جو کچھ ارشاد فرمایا میں اس پر غور کر کے کل جواب دوں گا۔“

خانخاناں سے رخصت ہو کر جب غزنی خان اپنے مقام پر آئے تو ارکان ریاست اور دوسرے صلاح کاروں کے بلا کر جلسہ مشورت آراستہ کیا۔ محمد خان بہتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ اہل بیان ریاست نے بالاتفاق کہا کہ ”ہم نے کبھی بادشاہ دہلی کی اطاعت نہیں کی۔ ہم اب تک سلاطین گجرات کے غلام ہیں۔ ہم اب مستقل طور پر زمیندارانہ ریاست کرتے چلے آئے ہیں۔ ہمیں کیا ضرورت ہے کہ بیٹھے بٹھا بادشاہ دہلی کی متابعت کا بوجھ اپنی گردن پر لیں؟“

غزنی خان نے ہر چند سمجھایا اور زمانہ کے نشیب و فراز دکھا کر کہا کہ ”اب بغیر مغلوں کی اطاعت کے زمیندارانہ ریاست کرنا دشوار بلکہ غیر ممکن ہے کیونکہ قریب چار لاکھ ریاستیں مطیع ہوتی جاتی ہیں۔“

لیکن عمائدین ریاست اپنی ہی ضد پر اڑے رہے اور اپنی ہی رائے کی تائید کے چلے گئے۔ آخر کاریہ قرار پایا کہ بالفعل کچھ بہانہ کر کے خانخاناں کو مال دینا چاہئے۔ آئندہ جیسا مناسب ہو گا کیا جائے گا۔ چنانچہ اس مشورہ کے بموجب دوسرے روز غزنی خان نے خانخاناں کے دربار میں جا کر بادل ناخواستہ یہ عذر پیش کیا کہ ”فی الحال میرے ساتھ جنگی سامان نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو تو جالور جا کر اسکا انتظام کروں اور میدان جنگ کے لئے ہر طرح سے تیار ہو کر دو منزلہ کرتا ہوا اشنائے راہ میں آپ کے آملوں۔“

خانخاناں ایک نہایت بیدار مفکر اور بات کو مارت جانے والا شخص تھا۔ سمجھ گیا کہ غزنی خان کا یہ تیلہ محض عذر لنگ ہے۔ مگر چونکہ اسکو بوجبت گجرات پہنچنا تھا اس معاملہ میں زیادہ رد و متوجہ خلاف مصلحت سمجھ کر خاموش

ہو رہا اور کہا تو صرف یہ کہا کہ

”اچھا! لنگوا اپنے معاملہ میں اختیار ہے۔“

غزنی خان نے خانخانان کے اس چھپیدہ اور نتیجہ خیز فقرہ کو اپنی سادہ دلی سے اجازت مقبول پر معمول کیا اور رخصت ہو کر جب لوہے چلے آئے۔

خانخانان کا دوسرا سفر اور چال بازی خانخانان ہینال سے چکر گجرات آیا اور فتنہ و فساد کو مٹاتا ہوا مالوہ کی راہ سے لاہور میں شہنشاہ اکبر سے جا ملا۔ کچھ مدت کے بعد ستمبر ۱۶۳۳ء مطابق ۱۵۸۹ء میں پیشگاہ شہنشاہی سے خانخانان کے نام گجرات جانے کے لئے پھر حکم صادر ہوا۔ یہ غزنی خان کی بے اعتنائی سے جلا ہوا تو تھا ہی، اس موقع کو غنیمت سمجھا اور بادشاہ سے غزنی خان کی شکایت کر کے کسی بہانہ سے اُنکے گرفتار کر لینے کی اجازت حاصل کر لی۔ اور ملتان پہنچ کر تالیف قلوب کے لئے غزنی خان کو ایک خط بھی لکھا جس میں اُن کی بہادری کی تعریف کر کے معاملہ مرجوعہ کی طرف ترغیب دلائی گئی تھی۔ اور لکھا تھا کہ

”جہاں سپاہ تم سے بہت خوش ہیں۔ واجب ہے کہ تم فوراً میٹرہ میرے پاس آؤ اور آہستہ نوازشات سلطانی کے اُمیدوار بنو۔“

اس خط کے ساتھ محمد خان ہبتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ امرائے ریاست کے لئے خلعت ہائے فاخرہ بھی بھیجے گئے تھے۔

غزنی خان اس چال کو کیا جانتے تھے، خانخانان کی ظاہر واری اور تعلق کو نہ سمجھے اور بلا امتیاز نیکی و تحائف مرسلہ قبول کر کے اپنے چند معزز رشتہ داروں اور ممتاز ملازموں کو خانخانان کی مہانداری کے لئے بے کھٹکے میٹرہ روانہ کر دیا اور بعد میں خود بھی بڑے تزک و احتشام کے ساتھ میٹرہ کے قریب موضع دہوناڑہ میں پہنچ کر اقامت گزریں ہوئے۔ خانخانان بظاہر ان سے کمال محبت اور اخلاق کے ساتھ پیش آیا۔ مگر خلعت وغیرہ دے اور دہوکہ میں ڈالنے کے لئے ان کو یہاں تک اپنے مزاج اور دربار میں خیل بنایا کہ مارواڑ اور

حدود گجرات کے زمینداروں کی ملاقات ان ہی کے توسل سے ہونے لگی۔ چنانچہ راؤ ستران کا بانی بھی ان ہی کے ذریعے دربار خانناں میں باریابی حاصل کی اور ان ہی کی سفارش سے خانناں نے اسکو خلعت اور گھوڑا مرحمت کیا۔

خانناں کی یہ غیر متوقع اور غیر معمولی مہربانی اور مخصوص عنایتیں دیکھ کر غزنی خان کے دورانیش مشیر تارگے کے دل میں کچھ کالا کالا ضرور ہے اور مشتبہ ہو کر آپس میں اشارتا اور کنایتاً کہنے لگے کہ

خانناں کے منصوبوں سے
آگاہی اور آپس کا مشورہ

”اس دفعہ خانناں کی نیت خراب معلوم ہوتی ہے خدا خیر کرے“
شدہ شدہ ان لوگوں کے خیال و گمان کا حال غزنی خان کے کان تک بھی پہنچا اور اب ان کو بھی اس معاملہ میں کچھ شک سا پیدا ہو گیا۔ دل کے مشورہ سے اپنے معتد اور خیر اندیش مصاحبوں کو بلایا اور مجلس مشورت میں ٹھیکر خانناں کے سبب باغ و کھانے کا اصلی منشار ظاہر کیا اور کہا کہ
”بجھے اب خانناں کی کل کارروائیاں دہوکہ کی ٹٹی نظر آتی ہیں۔ مناسب ہے کہ ہم یہاں سے مخفی طور پر چلا لو رہے جائیں اور سامان جنگ تیار کر کے شاہی فوج کا راستہ روک لیں۔ شاید یہ تدبیر خانناں کو صلح پر مجبور کر دے۔ یا اگر صلاح ہو تو ملاقات کے وقت خانناں کا کام تمام کر کے مغلوں کی ہمت توڑ دوں“

تاج خاں ہیتیانی۔ محمد خان ہیتیانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ یہ سن کر کانپ اٹھے اور کہنے لگے کہ
”لنڈ پھر ایسی بات منہ سے نہ نکالے گا۔ دیوار ہم گوش دارد۔ مبادا۔ اسکی بھٹک خانناں تک جا پہنچے اور مفت میں لینے کے دینے پڑ جائیں“

خانناں کے جاسوس اگرچہ غزنی خان کی زبان سے یہ نا عاقبت اندیشانہ الفاظ نکلتے ہی انکے خیر خواہوں نے انہیں آہستہ اس قسم کی باتوں سے روک دیا تھا اور وہ بھی کچھ سمجھ کر خاموش ہو گئے تھے لیکن قیامت

یہ ہوئی کہ خانخاناں کے جاسوس جو وہم و وسوس کی طرح ہمیشہ لگے ہی رہتے تھے، اس مشورہ سے واقف ہو گئے اور انہوں نے جا کر فوراً یہ تمام کیفیت خانخاناں کے کان میں ڈال دی۔ خانخاناں کچھ تو پہلے ہی سے برا فروختہ خاطر تھا، یہ سنکر اور بھی آگ ہو گیا اور غزنی خان کے گرفتار کر لینے کے ارادہ کو پختہ کر کے موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ اسی منصوبہ کو پورا کر نیکی کے لئے اس نے موضع رائے پور علاقہ سروہی میں چار دن قیام کیا۔

غزنی خان کی گرفتاری رائے پور میں قیام کئے ہوئے چوتھا روز تھا کہ غزنی خان حسب معمول خانخاناں سے ملنے کو گئے۔ دربار کے آداب و دستور کے موافق اپنے ہمراہیوں کو ڈیوڑھی پر چھوڑ کر آپس میں محمد خان بہتانی کے اندر داخل ہوئے۔ خانخاناں نے کھڑے ہو کر تعظیم دی ہاتھ پکڑ کر اپنی داہنی طرف مسند پر بٹھایا اور نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ مزاج پر سی کر کے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ باتیں کرتے کرتے بھلا وہ دیکر کسی بہانہ سے خانخاناں اُس چوٹی بنگلہ میں چلا گیا جو بارگاہ کے سامنے بنا ہوا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی اُن مغلوں کو جو اس کام کے لئے پہلے ہی سے مخصوص کر دئے گئے تھے، غزنی خان کی گرفتاری کا حکم دیدیا۔

غزنی خان اس دغا بازی سے بالکل بے خبر، خدا معلوم کس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک چند ساع منغل جوانوں نے ان کو چاروں طرف سے آگیر لیکر ذاتی جو اغزدی اور جو اس بھی عجیب چیز ہیں۔ غزنی خان اس حالت میں بھی فوراً ہتیار اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ تلوار چلنے لگی۔ خانخاناں کا ایک رشتہ دار غزنی خان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جب اس شور و غل کی آواز باہر پہنچی تو غزنی خان کے ہمراہیوں میں سے عرش شاہ چاند شاہ دینس اور گوپال داس سیندھل راجپوت وغیرہ بھی اندر گھس آئے اور اپنے ولی نعمت کی رہائی کے لئے لڑ پکڑ کر سب کے سب دہریں ڈھیر ہو گئے۔ آخر کار غزنی خان گرفتار ہوئے اور انکا لشکر جالور کی طرف بھاگ گیا۔ افسوس

۱۵ انتخاب الموالیین میں بجائے موضع رائے پور کے غزنی خان کی گرفتاری کا مقام بڑگاؤں لکھا ہے۔ فی الحال یہ بڑگاؤں علاقہ ماروال میں ہے اور اس

زمانہ میں جالور کے متعلق غزنی خان کے زیر حکومت تھا۔ ۱۲ مولفہ

یہ وہی لشکر تھا جس پر غزنی خان کو بہت کچھ بھروسہ تھا۔ دوسرے روز خانناں نے شاہی قیدیوں کی طرح غزنی خان کے پیروں میں چاندی کی بیڑیاں پہنائیں اور خواجہ بروی خان، ایک مغل سردار کو حکومت جالور پر مامور کر کے خود گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔

صاحب منتخب التواریخ کا بیان منتخب التواریخ بدایونی میں غزنوی خان کے قید ہونے کے وقت کو اس طرح لکھا ہے کہ

”خانناں بدہ کروہے سروہی رسیدہ قصہ گرفتار سروہی و جالور نو و نظام الدین احمد و سید قاسم بارہہ آنجا باستقبال شتافتہ باجمیعت تمام رسیدند و راجہ سروہی شپکیش بسیار آوردہ ملازمت نمود غزنی خان جالوری اگرچہ دریں مرتبہ آمدہ دید تاچوں وقت رفتن خانناں بہر بار حرکت ناملائم از دہلیو رسیدہ آثار غنی ظاہر شدہ بود مقید ساختہ اورا باحمد آباد و جالور را از و انزع نمودہ فوج خود را در آنجا گزارشت و بعد از چند گاہ غزنی خان و سید جمال الدین بنیرہ سید محمود بارہہ را کہ از مدت چند سال باز بتقریب عشقنازی با یکے از اہل طریقت سیاہ ہمیں نامی کہ حالاً اورا ہر منی توان گفت از در گاہ گرختہ در دامن کوہ رفتہ و جمیعت بہر سائیدہ پرگنات نواحی را میتاخت و راہہا میزد و عاقبت از دامن کوہ در پٹن گجرات پناہ بہ نمود و خویش سید قاسم بروہی فرمان از پٹن کہ جاگیر سید قاسم است طلبیدہ بلاہور فرستاد“

تدبیر رانی غزنی خان کے بھائی فیروز خان اس وقوعہ کے وقت جالور میں تھے جب انھوں نے اپنے

بھائی کی گرفتاری کا حال سنا تو اس خوف کے کہ کہیں ہم بھی اس چھپیٹ میں نہ آجائیں، اپنے تمام خویش و اقارب کو ہمراہ لے کر موضع راڑوہرہ علاقہ ملانی کو چلے گئے۔ مگر غزنی خان کے ایک باوند ملازم دُرنگ جی ولد ابو جی کی بہت کوافریں اور صد آفریں کہ اس نے غزنی خان کی خبر گیری کے لئے وہی جانیکا ارادہ کیا اور غزنوی خان کی والدہ امراں بانی سے نصحت چاہی۔ امراں بانی نے کہا کہ

”اول تو وہی جیسے غدار شہر میں غزنی خان کی خبر لینا مشکل ہے اور اگر خوش قسمتی سے کہیں

پتہ بھی چل گیا تو دربار شاہی میں ہماری رسائی ایک امر حال ہے۔ میری رائے مانو تو
 راجہ رائے سنگھ والی بیکانیر کے پاس چلے جاؤ۔ وہ شہنشاہ اکبر کا حضوری اور میرا ہم قوم
 ہے۔ میں ایک خط میں اپنی بیٹی کی تمام سرگزشت لکھ دیتی ہوں۔ تم جا کر انکو دے دینا
 پھر جیسی انکی صلاح ہوا سپر عمل کرنا۔

دزنگ جی تنویر امرال بانی کا خط اور کچھ تحفہ و تحائف لیکر روانہ ہوا۔ دہلی پہنچ کر راجہ رائے سنگھ کی خدمت میں
 خط وغیرہ پیش کیا اور غزنی خان کی رہائی کے متعلق گفتگو چھیڑی۔ رائے سنگھ نے براہ دوراندیشی جو وہ پور
 کے راؤ مالہ یو کی بیٹی جو دہاں بانی کے ذریعہ سے جو اکبر کی نہایت چیتی بگیم تھی، غزنی خان کی رہائی کے لئے
 کوشش شروع کی۔ چنانچہ جو دہاں بانی کی سفارش اسکے حق میں بہت مفید ثابت ہوئی اور غزنی خان نے
 تقریباً پانچ برس تک شاہی قید خانہ میں رہ کر رہائی پائی۔

غزنی خان کی رہائی چارٹوں کی روایت ہے کہ رائے سنگھ کے کہنے سے جیب جو دہاں بانی نے موقع دیکھ کر

غزنی خان کی رہائی کی نسبت بادشاہ کے حضور میں عرض کی تو بادشاہ نے فرمایا کہ
 دیکھو اور رائے سنگھ کو غزنی خان سے کیا خصوصیت اور نسبت ہے، جو انکی رہائی کے لئے

درخواست کرتی ہو؟

جو دہاں بانی نے کہا کہ

”حضور! غزنی خان میرا شیر زادہ ہے“

بادشاہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ

”پٹھان زادہ اور راجپوت کا بھانجہ۔ اس کے کیا معنی؟“

راجہ رائے سنگھ راجہ کلیان سنگھ راٹھور والی بیکانیر کا بیٹا تھا اور چونکہ اس نے اور اکبر نے جیسے جیسے راجہ کی لڑکیوں سے شادی کی تھی اس لئے یہ دونوں

ہمزا لگ جاتے۔ علاوہ ان سے اس کے مزاج میں خیل اور ہر وقت کا مقرب بھی تھا صاحب منتخب التواریخ۔ اس کا رائے سنگھ درباری لکھا ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

جو وہاں بائی نے جواب دیا کہ

”بات یہ ہے کہ غزنی خاں کی والدہ امراں بائی راول بھیم دیو راٹھور زمیندار ضلع بارٹیسر کی لڑکی ہے اور میرے بھائی پر تھی راج راٹھور سے جو جالور میں سکونت پذیر ہے، ہم قومی کے سبب کمال محبت رکھتی ہے اس لئے میں اور رائے سنگھ راٹھور غزنی خاں کو منہ بولا بھانجہ کہتے ہیں۔“

اکبر کو قوم راجپوت سے ایک طبعی انس تو تھا ہی، ان لوگوں کی قرابت سونے پر سہاگہ ہو گئی اور غیبی کسی خاص کوشش کے غزنی خاں کی رہائی کا حکم دیدیا۔ بلکہ غزنی خاں کے ساتھ جوشاہی مجرم، مصفیہ قفس قید تھا وہ بھی ان کے ساتھ میں رہا کیا گیا۔

شرف کی ایک نظیر بیان کرتے ہیں کہ پہلے صرف غزنی خاں کی رہائی کا حکم صادر ہوا تھا مگر غزنی خاں کی شرافت انسانیت اور جیتنے کی گوارہ کیا کہ جو اسیری کی حالت میں شریک بنج و مصیبت ہو، رہائی کے وقت اسکو بھجوا جائیں چنانچہ جب غزنی خاں نے داروغہ مجلس کی زبانی اپنی رہائی کا حکم سنا تو صاف کہہ دیا کہ ”جس وقت تک میرا ہدم وہم نوا، جس نے میرے ساتھ قید کی تکلیفیں جھیلیں ہیں رہا نہ کیا جائیگا، مجھے اپنی رہائی ہرگز منظور نہیں ہے۔“

غزنی خاں کے یہ پاکیزہ اور شریفانہ خیالات جب شہنشاہ اکبر کو معلوم ہوئے تو اس نے سرور بار غزنی خاں کے جوہر شرافت کا مشتری بن کر ان کی ہمت مردانہ اور شان مروت کی بجا تعریف کی اور غزنی خاں کے کاغذ اُس شاہی مجرم کو بھی کچھ دنوں تک دنیا کی ہوا کھانے کے لئے آزاد کر دیا۔ مگر چونکہ اس بد نصیب کے افعال قبیحہ نے

۱۵۔ یہ مجرم دیو سید جمال الدین ہے جس کو خانخاناں نے پتن سے طلب کر کے غزنی خاں کے ساتھ دربار شاہی میں بھیج دیا تھا، جہاں یہ دونوں ساتھ قید رہے اور اُس کا جو کچھ انجام ہوا، ظاہر ہے۔ منتخب التواریخ میں سے جو عبارت نقل کی ہے اُس سے سید جمال الدین کے جرم کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۔ ملولفہ

شہنشاہ کو نہایت ہی بدظن کر رکھا تھا اس لئے بادشاہ نے کچھ ہی عرصے کے بعد کسی بہانہ سے اس کو سولی دیکر ہلاک کر دیا۔

مہم انگ اپنصب چار صدی غزنی خان کے اس فعل کا شہنشاہ کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ اس نے غزنی خان کو حاضری و دربار کی اجازت دیدی اور وہ اسے سنگھ کے ہمراہ دربار میں جانے لگے۔ اسی اثنا میں سمت مطابق ۱۵۸۵ء میں جب مہم انگ پر راجہ بیر برار گیا اور شہنشاہ نے راجہ ٹوڈرل اور مان سنگھ کو ایک عظیم الشان لشکر دے کر بیر برار کے انتقام کے لئے روانہ کیا تو غزنی خان بھی راجہ راسے سنگھ راٹھور کے ہمراہ بطور ایک معزز افسر کے اس فوج کشی میں شامل تھے۔ مہم انگ کے بعد جب لشکر شاہی کے ساتھ غزنی خان واپس آکر حاضر دربار ہوئے تو شہنشاہ نے ان کے لئے عمدہ خدمات کے جلد و میں خلعت گراہنا عطا کر کے اپنے دربار میں اعلیٰ درجہ کی نشست مقرر کی اور اُسے چار صدی میں داخل کیا۔

نوازشات سلطانی اور جالور واپس آنا شہنشاہ اکبر کو جو انہوں میں غزنی خان کے اوضاع و اطوار پر نظر ڈالنے کا موقع ملا تو اُسے انکا چال چلن کچھ ایسا اچھا معلوم ہوا کہ اس نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم کے ساتھ انکا عقد کر دیا۔ جسکی بابت صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے کہ

”آخر غزنی خان ابصبیہ میاں محمد و فاضل پختی مرحوم کہ نہ راستہ“

بعد ازاں غزنی خان کو جنگی خدمات کے صلہ میں انکی موروثی ریاست جالور کی سند از سر نو عطا فرما کر بہینا مال اور ساپچور وغیرہ علاقہ جات منضبطہ پر سے بھی ضبطی اٹھالی اور پالن پور۔ ویسہ۔ دانٹی وارڈ وغیرہ چار پرگنات بانو بیگم کے ہمیشہ میں یا عطیہ خاص کے طور پر دیکر سند شاہی میں خطاب ملک کے علاوہ جو سلاطین ہجرات کا عطیہ تھا ان کے قریبی ”خان“ اور ”ویوان“ کے لقب کے ساتھ لاہور کی صوبہ داری بھی نامزد کی اور

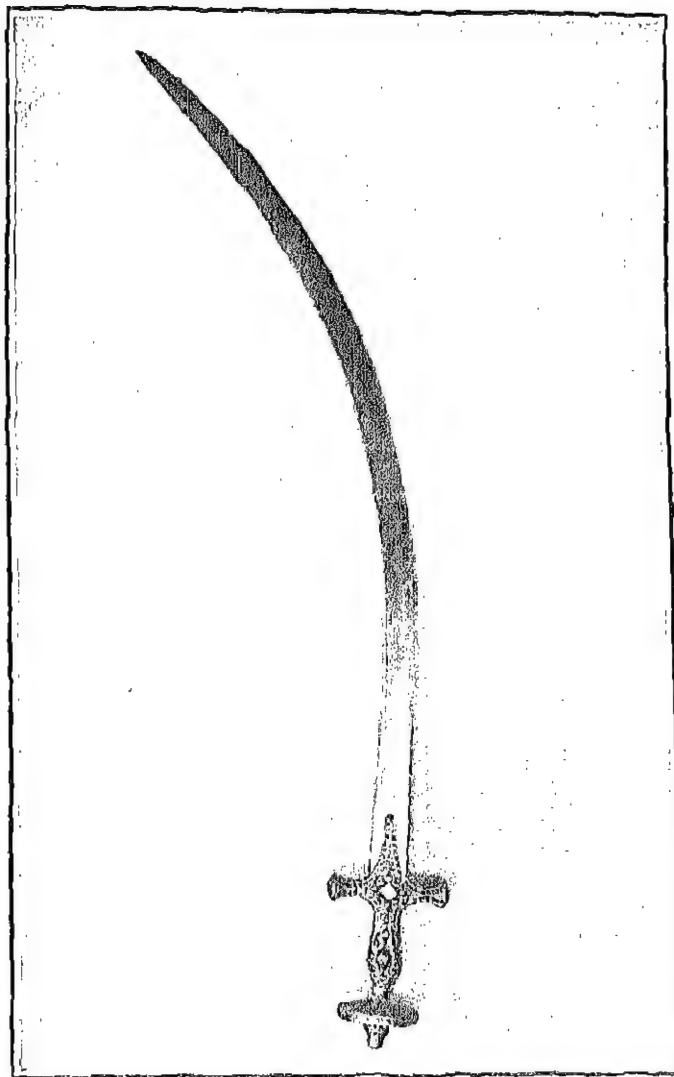
۱۵ آئین اکبری مطبع نوکلشور جلد اول و دفتر دوم جلد اول بزرگان جاوید دولت نمبر ۲۳۱ - ۱۲ مولفہ

۱۵۱۱ میرٹس گزٹیر آف انڈیا جلد ۱۹ صفحہ ۳۵۳ - ۱۲ - مولفہ

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.



شمشیر اصفهانی عطا کرده شهنشاه اکبر

جب غزنی خان مدت وراثت کے بعد ستمبر ۱۶۴۵ء مطابق ۱۰ محرم ۱۰۵۵ھ میں اپنی معزز بیوی کو لے کر جالور آئے لگے تو رخصت کے وقت شہنشاہ نے ان کو ایک بیش بہا خلعت مع جیفہ مرصع و شمشیر اصفہانی و دیگر اسلحہ گرانہسا و اسپ عراقی بازین و کبام زریں وغیرہ عطا فرمایا۔ انکی والدہ امراں بانی نے اپنے فرزند سعد و مسند کو اس شان و شوکت کے ساتھ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور بانو بیگم کو جنگی تقدیر سے غزنی خان کو یہ عزت و ثروت حاصل ہوئی تھی و راج رانی کا ممتاز خطاب دیا۔ یہ مبارک خطاب ایسا مشہور ہوا اور اس قدر متبرک سمجھا گیا کہ ان کے اصلی نام کو کوئی جفا تھا بھی نہیں ہے اور اس وقت اکثر امراء ریاست اپنی لڑکیوں کا یہی نام رکھتے ہیں۔

غزنی خان شاہزادہ خرم کے مشیر فوجی شہنشاہ اکبر کے انتقال کے بعد جب جہانگیر تخت سلطنت پر بیٹھا اور ۱۶۱۳ء مطابق ستمبر ۱۶۶۹ء بکرمی میں کہ سنہ جلوس کا آٹھواں سال تھا، اس نے اپنے ولیعهد شاہزادہ خرم کو جو بعد میں شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا بجائے خان اعظم کے سپہ سالار مقرر کر کے رانا امر سنگھ والی میواڑ کے مقابلہ میں بھیجا تو عبید اللہ خاں صوبہ دار اور غزنی خان بادشاہ کی طرف سے بطور مشیران فوجی شاہزادہ کے ہمراہ تھے۔ شاہزادہ بھی ان دونوں کو جہانگیرہ اور کٹھنہ عمل سپاہی سمجھ کر مہمات فوجی میں ان ہی کی مشورت سے کام کیا کرتا تھا۔ آخر شاہزادہ نے ملک میواڑ فتح کر کے رانا امر سنگھ کے ولیعهد کرن سنگھ کو جہانگیر کے حضور میں اجیر لاکھا ضر کیا اور تمام علاقہ میواڑ میں جا بجا تھانے قائم کروائے تاکہ انتظام میں استحکام پیدا ہو جائے۔ کہتے ہیں کہ اس نسخہ اور تھانے قائم کرنے کی رائے میں غزنی خان اور عبید اللہ خاں شریک غالب تھے۔

بیجا پور میں انتقال اس مہم کے بعد کچھ مدت تک غزنی خان بیجا پور رگجرات کی تھانہ داری پر رہے اور وہیں ضل لموات میں مبتلا ہو کر ستمبر ۱۶۷۲ء مطابق ۱۰ محرم ۱۰۸۲ھ میں انتقال کیا۔ ان کی میت جالور میں لاکر زبدۃ الملک عثمان خان کے

۵۱ یہ تلوار سلاح خانہ ریاست میں اب تک موجود ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

۵۲ اس وقت غزنی خان بیجا پور کے تھانہ دار یعنی منتظم اعلیٰ تھے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

منقبرہ میں دفن کی گئی۔

صورت و سیرت غزنی خان نہایت حسین اور وجیبہ رئیس گزرے ہیں۔ سیرت بھی بے نظیر پائی تھی۔ اقبال مندی بہت۔ استقلال اور شرافت میں اپنی مثل آپ ہی تھے۔ انہیں سب سے بڑی خوبی کنبہ پروری کی تھی جو اُس زمانہ کے خود مختار رئیسوں میں مشکل سے ملے گی۔ انھوں نے صرف فیروز خان، اپنے بھائی اور تاج خان، اپنے بھتیجے ہی کے ساتھ سلوک کر کے انکو بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز نہیں کیا بلکہ ہما شک جمن ہوا اپنے تمام لواحقین اور متعلقین کو حسب مراتب بہت کچھ سمجھا۔

ذکر عمارت غزنی خان نے مسند نشین ہو کر رفاہ عام کے خیال سے تالاب۔ چاہات پختہ۔ سرائیں اور خانقاہیں وغیرہ بہت سی چھوٹی بڑی عمارتیں اور باغات جالور کے اندر اور باہر تعمیر کرائے جن میں سے بعض کی تفصیل ہندی نوشتوں کے بموجب درج ذیل کی جاتی ہے۔

(۱) قلعہ سونگر پر دربار کے لئے ایک عالی شان محل اور اُس کے برابر ہی مجلس اسے بنوایا تھا۔ اس مجلس اسے پر سے کوہستان اور سبزہ زار کا نظارہ، جہاں رفاہ عام کے لئے باغ لگایا گیا اور کونوا تعمیر کرایا گیا، نہایت دلچسپ تھا۔ اس باغ میں ایک عمدہ خوش قطع حوض اور حوض میں قسم قسم کے فوارے اور ہزارے نصب تھے۔ اور کنبوے کا نام غزنی کنبو تھا۔

(۲) اس باغ کے متصل ہی ایک تالاب کنبو واکرا کے چاروں طرف پتھر لگوائے تھے۔ اس تالاب میں پھاڑی چشمہ سے نہایت صاف اور شفاف پانی آیا کرتا تھا۔

(۳) شہر سے باہر اپنی معزز بیوی کے نام سے ایک باغ اور کنبو بنایا تھا جس کو لوگوں کی نفع رسانی کے لئے وقف کر دیا تھا۔

(۴) اپنی والدہ امراں بانی کے نام سے ایک باغ اور ایک وسیع باولی تعمیر کرائی تھی جس میں وٹھور و انگوروں کی پانی پینے کے لئے ہودے (چمچ پیر) بنوائے تھے، جو اُس زمانہ میں کہ پانی اشرفیوں کے

تول بکتا تھا، ہمیشہ پانی سے لبریز ہا کرتے تھے۔ اور گوشہ باغ میں پردیسی مسافروں کی آسائش کے لئے ایک دسہم سالہ (مسافر خانہ) بنوایا تھا۔

(۵) عمارات مذکورہ کے علاوہ غزنی خان نے اپنے داماد نظام خاں اور اپنے بھائی قاسم خاں کی قبروں پر گنبد تعمیر کرائے تھے، جو اس وقت کے فن معماری اور سنگتراشی کا اعلیٰ نمونہ تھے۔ ان تمام عمارتوں پر غزنی خان نے جس فرارح جو صمگلی اور فیاضی سے کام لیا تھا اس سے ان کی نیک بنیادی اور دیواری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

۱۵ اکثر حصص راجپوتانہ میں عموماً اور ماروال میں خصوصاً اس زمانہ میں بھی پانی کا قحط ہی رہا کرتا ہے۔ ۱۲ یولوف

باب سیزدہم

پہاڑخان بن غزنی

فیروزخان اور راج رانی میں تنازعہ غزنی خان نے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی فیروزخان کو نائب ریاست مقرر کر دیا تھا اور چونکہ غزنی خان اکثر اوقات خدمات شاہی میں رہا کرتے تھے اس لئے انھوں نے ریاست کا جزوی اور کالی تنظیم فیروزخان ہی کے سپرد کر رکھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب غزنی کا انتقال ہوا تو ان کی بیوہ راج رانی اور فیروزخان میں ریاست کی بابت باہم نزاع پیدا ہوئی۔ فیروزخان نے جو اس وقت تک نائب ریاست تھے، رئیس جو مختار بننا چاہا اور اپنے اس منصوبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنے برادر زادے پہاڑخان کو جو حقیقت مستحق ریاست تھے، محروم کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ راج رانی کو جب ان ہتکسٹوں کی اطلاع ہوئی اور انکی ذاتی کوشش مطلب برآری کے لئے ناکافی سمجھی گئی تو وہ پہاڑخان کو لے کر شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں



دیوان بهار خان اول

گیں اور ریاست پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے دعویٰ پیش کیا۔ شہنشاہ جہانگیر نے اس مقدمہ کی روئداد پر کامل غور فرما کر سند ریاست مع خزانہ و دیگر مال و اسباب پہاڑخان کو لکھدی اور فیروزخان کے گزراؤقت کے لئے مضامین جالور سے بھینال اور ساپچور عطا فرما کر ان کو بھی رضا مند کروایا۔

عظیم شاہنشاہی اور سند نشین چونکہ اس زمانہ میں پہاڑخان کے پاس کوئی اچھی ایسا خوبصورت اور شاندار نہ تھا جو ایک خود مختار رئیس کی سواری کے قابل ہوتا اس لئے شہنشاہ نے راج رانی کی خاطر سے اپنے خاصہ کے اہتیسوں میں سے ایک نہایت باحکام اچھی مع خوشنما عماری کے عنایت کیا اور جالور جانے کی اجازت دی۔ چنانچہ ستمبر ۱۶۶۲ مطابق ۱۶۱۶ء میں پہاڑخان جالور میں پہنچا پر سند نشین ریاست ہوئے۔

مہم دکن پہاڑخان کے سند نشین ہوئے ہی شہنشاہ جہانگیر نے ان کو اور فیروزخان کو خان جہاں لودھی کے ساتھ مہم دکن پر مامور کیا۔ اس مہم کے سر ہونیکے بعد خان جہاں نے بہادری کے صلہ میں فیروزخان کو بالاپور (دکن) اور پہاڑخان کو برہان پور کی تھانہ داری پر بھیج دیا۔ فیروزخان کی جاگیر اگرچہ مقابلہ پہاڑخان کی ریاست سے بہت ہی کم تھی مگر فیروزخان نے اپنی ذاتی لیاقت اور حسن انتظام سے پہاڑخان کے ساتھ ہمہ سہی اور برابری کا دعویٰ کرنے میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔

عیش پرستی پہاڑخان ایک تو کم عمر تھے۔ دوسرے ان کے مزاج کی افتاد کچھ ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کو آزادی کا موقع دنیا گویا جان بوجھ کر تباہی میں ڈالنا تھا۔ بلکہ مصلحت اور ضرورت وقت یہ تھی کہ ہر وقت ان کے ساتھ ایک دانشمند تجربہ کار اور خیر اندیش مشیر سایہ کی طرح لگا رہتا۔ کیونکہ اول تو وہ رئیس زادہ۔ پروردہ ناز و نعم۔ دوم مال و دولت کی افراط۔ سوم اٹھتی جوانی۔ بدن میں شباب کا کس بل اور اسپر ستم یہ کہ اپنے مرنے و شفیق چچا فیروزخان کے ساتھ پہلے ہی سے دشمنی۔ اس حالت میں اگر پہاڑخان کے دلولوں اور خواہشات کو روکتا تو کون؟ کسی کو کیا غرض تھی کہ ان کی اور ان کے ناقص خیالات کی اصلاح کرتا۔ ان کا ایسا ولسوز کہاں تھا جو انکو موقع بموقع زمانہ کے نشیب و فراز سے آگاہ کر کے ”سخن ما صفا و دعم ما کدیر“ کا سبق پڑھاتا۔

خوشامدی پارٹی قاعدہ ہے کہ جہاں کسی رئیس زادہ کو بھولا بھالا اور خود مختار دیکھا کمزاروں جھوٹے خوشامدی اور خود غرض دوست پیدا ہو جایا کرتے ہیں۔ چنانچہ پہاڑ خان کے پاس بھی اسی قسم کے نانی اور زبانی اجاب کا مجمع رہنے لگا۔ ربط و ضبط کے پنگ بڑھنے شروع ہوئے یہاں تک کہ خلوت و خلوت میں بھی ایسے ہی لوگ رہنے لگے۔ تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ صحبت برسنے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا۔ ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی۔ عزت باختہ اور عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ نئے ارغوانی کے دو بھی چلنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ کر خیر خواہان دولت دسوزی سے دم بخور ہو گئے اور ان کے سے گھٹ پٹی پی کر رہ جاتے تھے۔

راج رانی کا برہنہ ہونا رفتہ رفتہ یہ شرمناک حالات اڑاڑ کر ہوا کے ساتھ ان کی والدہ کے کانوں تک پہنچنے لگے۔ آخر کار ان کی محبت نے جوش مارا اور وہ اندھی اور مینہ کی طرح برہنہ پور نہیں تاکہ نصیحت کے چھیتوں سے بدچلنی کے شعلوں کو ٹھنڈا کریں۔ لیکن بگڑی ہوئی طبیعت اور بدلا ہوا مزاج کہیں درست ہو سکتا ہے؟ راج رانی نے حتی المقدور پہاڑ خان کے سنبھالنے میں بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ دھمکایا۔ ڈرایا اور نصیحت بھی کی مگر ایک بھی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مجبوراً یہ صلاح ٹھیرائی کہ ان کے بدچلن مصاحبوں اور ہم چلیوں کو تنبیہ اور تادیب کرنی چاہئے لیکن جب یہ نسخہ بھی راس نہ آیا تو ناچار ان سب کو معزول کرنے کی تدبیر کی۔

راج رانی کا قتل ظاہر ہے کہ بد معاشوں کے کان چاروں طرف لگے رہتے ہیں۔ یہ بات راج رانی کے موہنے سے نکلے ہی ان تک بھی جا پہنچی۔ اوسان خطا ہو گئے اور انجام کار سوچا بھولیں جھانکنے لگے مگر پھر بھی چھٹے ہوئے گر گئے تھے، یہ چال چلے کہ بیٹے کو ماں کی طرف سے لگانا بھٹانا شروع کیا اور پہاڑ خان کو راج رانی سے یہاں تک بدظن کر دیا کہ پہاڑ خان کے سفہ مزاج میں سخت اشتعال پیدا ہو گیا اور انھوں نے اپنی دورانہی اور عقل پر پردے ڈال کر بے سوچے سمجھے اپنی شہینق ماں کے قتل کا ارادہ کر لیا۔

اس کمینہ خد سے پھر شیطان صفت انسانوں کے چھند سے ہیں پھنسے ہوئے پہاڑ خان۔ اسے سنگینو

کھوئی داکا۔ لگ جی دیپال اور موخاں چہ زکرم اور خود غرض ظالموں کو مقرر کر کے رات کے اندھیرے میں بے گناہ راج رانی کو قتل کر دیا۔ لاش وہیں گرہا کھو کر دبا دی گئی اور اس جگہ ایک خیمہ استادہ کر کے پہرہ بٹھا دیا تاکہ اس خون کا کسی کو گمان نہ ہو۔ مگر خون اور پھر بے گناہ کا خون رنگ لاسے اور پھر لاسے رات بھر تو ظالموں کے پناہ و پندہ اندھیرے نے اس واقعہ کو چھپائے رکھا۔ صبح ہوئی تو شاہ گوفہ بن کر خان جہاں لودھی تک پہنچا اور اس نے فوراً شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں رپورٹ کر دی۔ وہاں سے حکم آیا کہ ”حسب ضابطہ مجرم کو پابجولاں، مابدولت کے پاس بھیج دو۔“

چنانچہ خان جہاں لودھی پہاڑخان کے قیام گاہ پر آیا اور دم دلا سادے کر کسی ترکیب سے ان کو اپنے مستقر پر لے گیا اور باضابطہ مقید کر کے اپنے چند معتبر سپاہیوں کی زیر حراست و رہبر شاہی میں روانہ کر دیا۔

پہاڑخان کی گرفتاری اور تحقیقات مجرم پہاڑخان جب مجرم بنے ہوئے پابجولاں شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں حاضر ہوئے تو رحم دل شہنشاہ نے انکی اٹھتی جوانی پر ترس کھا کر ارشاد فرمایا کہ

”جس کو رنگ نے تمہاری والدہ کو قتل کیا ہے اُس کا نام و نشان بتا کر گرفتار کر دو تاکہ اس سے

تھماص لیا جائے اور تم رہا کر دئے جاؤ۔“

شہنشاہ کا یہ تعلیمی سوال محض اس غرض سے تھا کہ پہاڑخان حیلہ رہائی سے واقف ہو کر اقرار مجرم سے گریز کریں۔ لیکن انکے سر پر خون بول رہا تھا، منہ بند ہو گیا اور زبان سے نکلا تو صرف یہ نکلا کہ۔

”اپنی والدہ کا قاتل میں ہی ہوں۔ میرے سوا ان کو قتل کرنے والا اور کون ہو سکتا ہے؟“

چونکہ انکا پیمانہ عمر بہ زیر چکا تھا اور مجرم اقبالی کے چھوڑ دینے کی قانون بھی اجازت نہیں دیتا اس لئے محسب ورا شہنشاہ نے انکے قتل کا حکم صادر فرمایا۔

سزائے قتل جب اس مقدمہ کے آخر کی کیفیت نور جہاں بیگم کو معلوم ہوئی تو اس نے سفارشا بادشاہ سے عرض کیا کہ

”جہاں پناہ! یہ مجرم ایک مسلوب کھواس اور دائم الخمر شخص ہے۔ بھنگ نوشی اور میکشی کے سوا اسکو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ کیا عجیب ہے کہ نشہ کے جن نے اس کے ہاتھوں سے اسکی والدہ کا قتل کرایا ہو اور اسوقت کا اعتراف جرم بھی اس کے لطلان کھواس کی دلیل ہے ورنہ کہیں مجرم بھی جرم کا مقرر ہوا ہے؟ میرے نزدیک شرعاً سپر قصاص واجب نہیں ہے۔ اس لئے اگر حضور جان بخشی فرمائیں تو عین صواب ہے۔“

شہنشاہ کو اگرچہ نور جہاں بیگم کی خاطر از حد عزیز تھی اور کوئی کام بھی اسکی مرضی کے خلاف کرنا قریب قریب گناہ کے سمجھتا تھا مگر چونکہ بہار خان کی قضائے انہی تھی، نور جہاں بیگم کی سفارش کام نہ آئی۔ بلکہ طرہ یہ ہو کہ شہنشاہ نے بدو مانع ہو کر فرمایا کہ

”ایسے ناشدنی خدائی خوارید مست کی حیات و مات کیساں ہے“

اور ان کو ہاتھی کے پاؤں سے بندھوا کر ستمبر ۱۶۶۲ء مطابق ۱۹۱۸ء میں مراد آباد۔

ملازمین و فاشدار کہتے ہیں کہ بہار خان کے قید ہو کر بارگاہ شامی کی طرف روانہ ہونے کے چار روز بعد جیسا کہ اسکے بعض متبعیم خیر اندیش اور نکم حلال ملازمین کو جو جیل سارنے مصاحبوں کا قابو بیکھ کر گھروں کے کونوں میں بیٹھے ہوئے انقلابات عالم کے تماشے دیکھ رہے تھے، اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو گوشہ عزلت سے نکل نکلا کر انکی رہائی کی کوشش کے لئے روانہ ہوئے۔ لیکن افسوس کہ ان لوگوں کے وہاں پہنچنے سے پیشتر جو کچھ ہونا تھا ہو چکا تھا۔

بہار خان کے فرزند نظام خان اس واقعہ کے بعد شہنشاہ جہانگیر کی رحمدلی کو پھر جوش آیا اور راج رانی کے اُن متبعیم تعلقات پر نظر کر کے جو شاہی خاندان کے ساتھ مربوط تھے، بہار خان کے صغیر سن بڑے کے کو جس کا نام نظام خان تھا، نور جہاں بیگم کی سرپرستی میں پرورش اور تربیت پانے کا حکم صادر فرمایا۔ لیکن زمانہ کی جمید گیوں نے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کے لطف و عنایات کا بھی کچھ پاس نہ کیا اور یہ بیچارہ اپنی آبائی ریاست سے محروم ہی رہے۔ ہاں! شاہ جہاں کے عہد سلطنت میں پرگنہ کھیرلو بطور جاگیر کے ان کو مل گیا تھا اور انھوں نے بھی اس ایک ہی

پر گنہ پر قناعت کر کے مذہبِ ہمدردیہ کے پیشوا اور عالم میاں سید راہو کو وہاں لیجا کر نہایت صدقِ عقیدہ سے انکا وارہ بندہ ہوا یا تھا۔ میاں سید راہو احمد آباد میں شہادتِ نصیب ہوئے ہیں مگر نظامِ خاں کی نسل باقی ہے یا نہیں اسکا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

شاہزادہ خرم کی جاگیر میں جالور کا شامل ہونا اس انقلاب کے بعد ریاست جالور شاہزادہ خرم کی جاگیر میں شامل ہو کر ان کی طرف سے اسکی سند حکومت فتح اللہ بیگ مغل کے نام لکھ دی گئی۔ چنانچہ فتح اللہ بیگ نے جالور کے قریب پہنچ کر اس سند کے ذریعے سے اہالیانِ ریاست کو کھلا بھیجا کہ

”حکومت کا چارج میرے سپرد کر دو“

یہ پیغام سن کر پہاڑ خان کے متوسلین و متعلقین جنکے دلوں میں پہاڑ خان کی سچی محبت تھی اتر پ اٹھے اور فتح اللہ بیگ کے خون کے پیاسے ہو کر سب کو جمع کیا اور جوش میں اگر کہنے لگے کہ

”ابھی پہاڑ خاں کا خون ٹھنڈا نہیں ہوا۔ پہاڑ خان اگرچہ قتل ہو چکے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ انکی گدی باقی ہے۔ کیا ہم پہاڑ خان اور انکی گدی کے منکھوار نہیں ہیں؟ ہیں اور ضرور ہیں۔ پھر کیا ہماری شرافت اور حمیت گوارا کر سکتی ہے کہ ہمارے ہوتے انکی گدی پر دوسرا شخص ٹھیکر ہم پر حکومت کرے؟ قلعہ ہے ہماری زندگی پر، اگر ہم بغیر جان دے جالور کو اپنے ہاتھوں سے دیدیں۔ مرجانے کی بات ہے کہ اول تو ہم انکی گرفتاری کے وقت کوئے کھدروں میں چھپے دشمن اپنا کام کر گئے اور ہم سے کچھ نہ ہو سکا۔ دوسرا موقع یہ ہے۔ بھائیو! ہمت کا یہی وقت ہے یا رکھو۔ اگر ہم نے بڑولی کے ساتھ کام لیا تو ہم صرف آوارہ وطن ہی نہ ہونگے بلکہ اپنی ہمسائے اقوام میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے۔ اٹھو۔ تلواریں پکڑو۔ اور مارو یا مرجاؤ“

غرض کہ یہ لوگ لشکرِ شاہی سے مقابلہ کر نیکا تہیہ کر کے مقامِ گھرنی و اوپر جمع ہو گئے۔

فتح اللہ بیگ اور جالوری فتح اللہ بیگ کو جب جالوریوں کے اس جوش و خروش کا حال معلوم ہوا تو اس نے

انسانی ہمدردی کے طور پر اپنے لشکر میں سے چند معزز اشخاص کے ہاتھ جالوریوں کو کھلا بھیجا کہ
 ”تمہاری سرکشی تمہارے حق میں مضر اور تمہاری کارروائی تمہارے لئے نہایت ہی غیر مفید
 ثابت ہوگی۔ ہم جو کچھ کر رہے ہیں، شہنشاہی حکم کی تعمیل اور شاہی سند کے ذریعہ سے کر رہے
 ہیں۔ قلعہ خالی کر دینے کی بابت ہمارا پیام اپنا ذاتی پیام نہیں ہے، جو تم نے اپنی کوتاہ اندیشی
 سے ہمارے ساتھ مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔ ہاں! اگر تمکو ہمارے قول کا اعتبار
 نہ ہو تو مناسب ہے کہ طرفین سے چند ذمی اعتبار اشخاص دربار شہنشاہی میں چلے جائیں۔
 وہاں اس قضیہ کا تصفیہ اچھی طرح سے ہو جائے گا۔ پھر جس کو شہنشاہ حکم سرمائیں،
 وہی جالور کا حاکم۔“

فتح اللہ بیگ کی شکست یہ صلح آمیز پیام سنکر خوشی طبیعتوں میں اور اشتعال پیدا ہو گیا اور جالوریوں نے آنکھیں
 بند کر کے گھوڑے اٹھا دئے۔ فتح اللہ بیگ کو اگرچہ مصاحت منظور تھی اور وہ میدان جنگ کو انسانی خون و
 ناحق رنگنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن جب جالوریوں کو سر پرچے چلے آتے ہوئے دیکھا تو ناچار اپنے لشکر کو بھی سینہ سپر
 ہو جانے کا حکم دیدیا۔ نیز تلواریں چلنے لگیں۔ دیر تک ہنگامہ جدال و قتال گرم رہا یہ تھیم خان منڈوری
 بہار خان خرابانی اور امین خان غوری نے جالور کے نام پر اپنی جانوں کی قربانیاں پڑھا کر شکر شاہی کے
 پاؤں اٹھاڑ دئے۔ فتح اللہ بیگ نے مع اپنی شکست خورہ جمیعت کے شہنشاہ کے حضور میں ہنچ کر تمام
 سرگزشت کہہ سنائی۔

مہاراجہ سور سنگھ کو جالور کی سند عطا فرمائی۔ شہنشاہ جہانگیر نے تھوڑے ہی دن بعد اسی سال راجہ سور سنگھ والی جو دہ پور کو
 حکومت جالور کی سند عطا کی کیونکہ فتح اللہ بیگ کی طرف سے یہ امید جاتی رہی تھی کہ آئندہ بھی یہ جالوریوں
 کے مقابلہ میں فتح حاصل کر سکے گا۔

کنور گج سنگھ اور فتح جالور راجہ سور سنگھ نے اپنے ولیعهد کنور گج سنگھ کے نام جالور پر فوج کشی کرنے کے لئے حکم بھیجا اور

ایک عظیم الشان لشکر بھنڈاری لونا کے زیرِ کمان اسکی کمک کے لئے روانہ کیا۔ چنانچہ کنور گج سنگھ دلاوا کر کے ٹڈی دل کی طرح قلعہ جالور پر چھا گیا۔ دیوان پہاڑ خان قتل ہو چکے تھے۔ انکا جانشین نظام خاں محلات شاہی کی ہوا کھا رہا تھا۔ فیروز خان (برادر غزنی خان) بالا پور کی تھانہ داری پر برج رہے تھے فیروز خان کے دونوں لڑکے، مجاہد خان اور سلیم خان اپنی موروثی جاگیر ساپنچور وغیرہ میں گوشہ نشین عافیت تھے۔ جالور کی سند خانی۔ اور جالور کی فوج بے سر۔ رہے پہاڑ خاں کے وہ اہلکار یا ملازم جنہوں نے فتح اللہ بیگ کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کر کے گویا رستم کی گور پر لات مار دی تھی لیکن انہوں نے اب تمام علاقہ میں لوٹ مار مچا کر اپنے جور و تعدی سے رعایا کو بالکل بظن کر دیا تھا۔ ایسی حالت میں گج سنگھ کا قلعہ کو فتح کر لینا دشوار تھا۔ چنانچہ نرائن داس کا باراجپوت نے جو قلعہ میں محصور تھا گج سنگھ سے خفیہ طور پر ہلکارا کو وہ پوشیدہ راستہ بتا دیا جہاں سے ہو کر غنیم کی فوج قلعہ پر چڑھ گئی اور کھانڈ ارج کی طرف سے قلعہ میں جا آئی۔ جالوری نہایت بہادری کے ساتھ لڑے لیکن آخر کار قلعہ دشمنوں کے قبضہ میں چلا گیا۔

مقتولین جنگ قلعہ فتح کرنے کے دوسرے دن راجپوتوں کی فوج نے شہر سپاہ کے دروازہ پر یورش کی اور شہر میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے کہ یکایک وطن اور آقا کے نام پر مر مٹنے والے بہادر جالوری، راجپوتانہ کی

سلا پہاڑ خان کی زندگی کے مختصر ایام کی ایسی بزمِ گیوں اور ابھار میں گزرے ہیں کہ ان کو نہ حکومت کا لطف اٹھانا نصیب ہوا اور نہ اپنی بہادر زندگی سے اپنی اولاد کو پہچتا اور پہچتا ہوا کہتا۔ اول اول تو ان کو ریاست کے جھگڑوں میں بھٹکنا اپنی شفیق ماں کے ساتھ شہنشاہ جہانگیر کے دربار میں جانا پڑا جس سے پسند حکومت حاصل کر کے سند نشین ریاست ہوئے اور پھر فوراً ہی ہم دکن پر روانہ ہو گئے۔ آخر کار ہم دکن کے کچھ پڑیاں بعد شوجی بخت سے نہ نہ دکھایا اور ان کے ہاتھوں سے وہ کچھ ہوا جسکی وجہ سے ان کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ وہ نکل دو ہی برس سند حکومت پر رہے۔ ان کے بعد ریاست جالور پر سے خاندان بہیتانی کا قبضہ جاتا رہا یہاں تک کہ سمیت ۱۷۷۲ء میں شیخ خان اول سے شہنشاہ اورنگ زیب سے سند حکومت حاصل کی۔ اس درمیانی عرصہ میں جو جو کام جالور پر حکومت کرتے رہے ہیں اُس کا صحیح حال اُس نقشہ سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے جو فیروز خان کے حالات میں درج کیا گیا ہے۔ ۱۲۔ ملولف۔

مشہور رسم کے موافق کیسری بابا پہنے ہوئے جو افردی کے نشیمن چور دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ اگرچہ فوج مخالفت کے مقابلہ میں ان کی جمعیت بہت کم تھی لیکن تلوار کے میدان میں ایک ایک نے دس کو سنگوایا۔ ایسے جھم کر لڑے کہ راٹھوروں کے دانت کھٹے کر کر دیئے اور آخر کار اکثر وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ان کیسری بابا پہنے ہوئے مقتولین کی فہرست ایک ہندی نوشتہ تھم کو مل گئی ہے مگر خوف طوالت ہم صرف چند مشہور اور معزز بہادروں کے ناموں ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔ عبدال خاں اور سالار خاں خرمائی۔ تاج خاں اور کیسری خاں ابوانی۔ جمال خاں اور محمد خاں منگلانی۔ تاجو جی چوہان۔ البو جی تنور۔ مہدیو جی سندھی۔ ٹھارو خاں منڈوری۔ کما جی بالاولت۔ رائے سنگھ سیندل اور سنگرجی کلوٹ وغیرہ وغیرہ۔

راٹھوروں کا جالور قبضہ جو وہ پور کا باروٹ جادوواں اپنے نوشتہ میں لکھتا ہے کہ شہر سپاہ پر چڑھی ہوئی توپ کی گولہ باری اور جالوری پٹھانوں کی جانبازی سے قریب تھا کہ راٹھوروں کی فوج کے پاؤں اکھڑ جائیں مگر چونکہ پونجا جی ٹھاکر ڈوڈیالی اور کیرت سنگھ دیوڑہ وغیرہ راجپوت ٹھاکر گج سنگھ کے ساتھ خفیہ طور پر ملے ہوئے تھے اور لٹا ہر بہاری پٹھانوں کے طرفدار تھے، اس ساز باز کا انجام یہ ہوا کہ انکی دغا بازی کی وجہ سے میدان جنگ میں جالوریوں کے لئے شکست کے اسباب پیدا ہو گئے اور جالور راٹھوروں کے قبضہ میں چلا گیا۔

صاحب تاج ناڈرا جت کا بیان اس نسخہ کی کیفیت تاریخ ناڈرا جستان میں جس طرح بیان کی گئی ہے ہم بلفظہ اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔

”بعد وفات اکبر بادشاہ و تخت نشینی جہانگیر شاہ کے سور سنگھ مع اپنے فرزند اور وارث گج سنگھ کے حاضر دربار شاہی ہوا۔ بادشاہ نے گج سنگھ کو بجلد و نسخہ کر کے جہالور کے جسکو شاہ بھارت نے فتح کر کے اپنے ملک میں شامل کر لیا تھا اپنے ہاتھ سے ایک قبضہ شمشیر عطا کی۔ اس کا حصال بھاٹ اس طرح بیان کرتے ہیں یعنی گج یعنی ٹیل کو حکم ہوا کہ مقابلہ بہاری پٹھانوں کے جائے۔ اسکا قہارہ جنگ بلند آوازہ ہوا۔ اراندہ نے سنا اور لرزہ باندھام ہوا جو علی الدین نے چند سال

میں کیا تھا وہ گج نے عرصہ تین مہینے میں ختم کیا۔ وہ زینہ لگا کر جہاں لند رہا چو اصلی نام جہاں لور کا ہے
شمشیر بہت چڑ گیا۔ اکثر راٹھوروں کے نامی لوگ کام آئے مگر اس نے ساٹھ ہزار سچان قتل
کئے اور انکی لوٹ کا اسباب بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا۔

بہینال میں مقابلہ اس کشش و کوشش کے بعد گو علاقہ جہاں لور بہاری چٹانوں کے ہاتھ سے نکل گیا مگر ان کے کامدار
مہتمم موکل سی نے اپنی نمکحالی اور اعلیٰ حوصلہ مندی سے بہینال کو راٹھوروں کے قبضہ سے محفوظ ہی رکھا۔
بات یہ ہوئی کہ جب بعض دغا بازوں کی سازش سے علاقہ جہاں لور پر راٹھوروں کا تسلط اور قبضہ ہو گیا تو بہار خان کا
مستعد دیوان مہتمم راج سہی بقیۃ السیف جہاں لوریوں کی جمعیت کو اپنے ہمراہ لے کر بہینال کو روانہ ہوا۔ وہاں پہنچ کر
یہ لوگ ہنوز دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ راٹھوروں کے لشکر نے جوان کے تعاقب میں تیز قدمی کے ساتھ چلا آ رہا تھا
ان کو آگے بڑھا کر بہاری سچان بولنے بھائی بندوں کے غم میں خون کے آنسو بہا رہے تھے۔ آوارہ وطنی نے جنگی
کمریں توڑ دی تھیں، مگر نیم بھل دل بہادری کی موت مرنے کے لئے پہلوؤں میں تڑپ رہے تھے اور جن کی
تلواریں انتقام کے جوش میں میانوں سے نکلی پڑتی تھیں، راٹھوروں کو دوبارہ اپنے سر پر پکھڑا کر زخمی شیر
کی طرح بچھڑ گئے اور سینے تان تان کر لشکر غنیم کی صفوں کو چیرنے لگے۔ آوارہ مرگ تو تھے ہی، ابے جگر ہو کر خوب لڑے۔

۱۵۔ ناٹو صاحب مصنف تاریخ ناٹو اجستان نے یہ روایت بھاٹوں سے لی ہے، کیونکہ انہوں نے اپنی تاریخ کا بڑا احسن چارنوں اور بھاٹوں کے بیانات کو قرار
دیا ہے۔ ایک حد تک یہ صحیح ہے کہ اس ملک میں تاریخ کا بڑا احسن چارنوں وغیرہ کی پوچھیاں ہی ہیں مگر مورخ کا یہ فرض ہے کہ روایت ان کے بیانات
سے احسن کرے اسکو دوسری روایتوں سے تلبیق دینے کے علاوہ روایات کی صحت کی کسوٹی پر اچھی طرح کس لے چنانچہ اس موقع پر بعض روایتوں میں
سات سو پچانو کا قتل صحیح لگا گیا ہے اور بعض مشہور عمام روایتیں صرف ساٹھ ستر مقتولین کی تعداد بتاتی ہیں۔ جہاں تک پہنچنے ان روایتوں کے متعلق
تحقیق کر کے انہیں سے صحیح روایت نکلنے کے ذرائع ہم پہنچائے ہیں ان کے لحاظ سے قرین قیاس یہ ہے کہ ان روایتوں میں درمیانی روایات صحیح ہیں کیونکہ اس
تمام لڑائی میں سات سو آدمی تو ضرور مارے گئے ہونگے۔ باقی روایتیں بھاٹوں کی وہ روایتیں ہیں جن میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے جو اس فقرہ کی فطرت میں
داخل ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

اور خون کے دریا بہاتے ہوئے قلبِ فوج میں چاہنچے۔

جاویدوں کا موضع گڑھ میں چلے آئے۔ اگرچہ اس واقعہ جالور میں پٹھان سروں کو ہتیلیوں پر رکھ کر لڑے اور مہاراج سی اور موکل سی مع دیگر ٹھاکر پادوں کے کام بھی آگے گزرتی کے آدمی تھے، کچھ لڑ بھڑ کر مر گئے۔ جو باقی رہے وہ بھاگ کھڑے ہوئے اور ستمبر ۱۶۷۵ء مطابق ۱۶۱۹ء میں موضع گڑھ کا علاقہ پالن پور میں مقیم ہو کر سوندا وغیرہ سلسلہ ارولی کی گھاٹیوں کو اپنا کمینہ گاہ بنایا اور علاقہ جالور میں ایسی لوٹ مار کی کہ برسوں تک تمام پرگنات ویران و بے چراغ رہے۔ ایک مدت کے بعد پہاڑ خان کے چچا فیروز خان جو لڑائی کے زمانہ میں بالاپور کے تھانہ دار تھے اور اب گجرات میں چلے آئے تھے، موضع گڑھ میں آکر اس جمعیت کے ساتھ شامل ہو گئے اور ستمبر ۱۶۹۱ء مطابق ۱۶۳۵ء میں گڑھ سے پالن پور آکر یہیں سکونت اختیار کر لی۔

۱۵ بعض کہتے ہیں کہ مہاراج سی اور موکل سی دونوں بھائی تھے اور بعض کا بیان ہے کہ موکل سی وید مہاراج سی لونیامہ تھے۔ ۱۲۔ مولف



دیوان فیروز خان اول

باب چہارم

فیروز خان عرف کمال خان ابن ملک خان

سند نشینی اور ناگوریوں کا طریق ہونا جب فیروز خان نے موضوع کر جھا سے پالن پورا کر سست مطابق ۱۶۹۱ء میں

۱۶۹۱ء میں فیروز خان کے عرفی نام کمال خان نے دربار شاہی میں رواج پا کر فسطاع مارواڑ میں بہت زیادہ ہر دلعزیزی پیدا کر لی تھی۔ چنانچہ قصبہ سانچو میں ان کی بڑائی ہوئی ایک پھری سے جس کو دہاں کے لوگ کمال خان کا چورا کہتے ہیں۔ اس چورے کے متعلق انھوں نے بچہ کیمیت بطریق معانی بھانڈوں کو عطا کئے تھے جنہر اس وقت تک بھاشا تھیں۔ ان بھانڈوں کا بیان ہے کہ یہ اراضی انھوں نے اپنے پرنسپل گئی ہے کہ ہم اسکے محاصل کو ایسے کام میں صرف کریں جس سے کمال خان کا نام ہمیشہ زندہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے اس شرط کو پورا کرنے کے لئے یہ دستور قرار کر رکھا ہے کہ ان کے نام پر سالانہ نذر و نیاز کرتے ہیں۔ اس مضمینہ تاریخ پر دیہات کے لوگوں کا اچھا خاصہ مجمع ہوتا ہے اور یہ بھاشا اس مجمع کے سامنے کیمت اور گیت جن میں کمال خان کے اوصاف منظوم ہیں پڑھتے اور گاتے ہیں۔ چونکہ ان کمال خان کے پوتے کا نام بھی کمال خان تھا اس لئے التباس اس میں اکثر جگہ مفالط پیدا کئے ہیں۔

مسند ریاست کو زینت بخشی تو معلوم ہوا کہ پالن پور کا بہت سا علاقہ زمیندارانہ طور پر ناگوریوں کے قبضہ میں ہے۔ مگر چونکہ علاقہ پالن پور مع سند جالور شہنشاہ اکبر نے غزنی خان کو عطا فرمایا تھا اس لئے عدم استحقاق نے ناگوریوں کا اقتدار تھوڑے ہی عرصہ میں گھٹا دیا۔ رفتہ رفتہ تمام علاقہ مستقل طور پر فیروز خان کے قبضہ میں آگیا اور ناگوری وغیرہ زمینداران کے مطیع ہو گئے۔

کہانجی کوئی برفوج کشی خاتم سلیمانی وغیرہ تاریخوں میں تو صرف اسی قدر مرقوم ہے کہ

”فیروز خان کے عہد حکومت میں موضع مھاوڑ کے مہو اسی لوگوں کے ساتھ سخت لڑائی ہوئی تھی“

لیکن یہاں کے لوگوں میں اس معرکہ آرائی کی کیفیت اس طرح مشہور ہے کہ سنہ ۱۶۹۲ء مطابق ۱۰۴۶ھ میں اعظم خان نے جو شاہجہاں کی طرف سے جرات کا صوبہ وار تھا، اپنے زمانہ حکومت میں جب پرگنہ چوال کے مہو اسی کہانجی کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ سنہ ۱۶۹۱ء کے آغاز میں جب شاہجہاں کا عہد سلطنت تھا، اسی کمال خان پالن پور میں آباد ہوئے ہیں اور رنگ زیب کے زمانہ سلطنت میں رانٹوروں کی بغاوت کے وقت سنہ ۱۶۴۳ء سے سنہ ۱۶۵۳ء تک ان کے پوتے کمال خان جالور میں دکن برسر حکومت کر چکے بعد جب جوہ پور کے راجہ اجیت سنگھ نے جالور پر قبضہ پایا ہے، پالن پور چلے آئے تھے۔ ان دونوں ملتے جلتے واقعات کو اکثر لوگوں نے ایک ہی خیال کیا ہے اور پالن پور کو دارالریاست قرار دینے والا فیروز خان عرف کمال خان کے پوتے کو سمجھا ہے۔ حالانکہ فیروز خان عرف کمال خان نے پالن پور کو ابتداً دارالریاست مقرر کیا تھا۔ ایلوٹ ۱۵ بعض لوگ روایت بیان کرتے ہیں کہ شاہزادہ مراد بخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں خاندان بابی کے مورث اعلیٰ بہادر خان کے فرزند شیر خان کو پرگنہ چوال کی تھانہ داری پر مقرر کیا تھا۔ شیر خان نے چوال کے سرکش مہو اسیوں کی قوت گھٹانے اور انکا اقتدار کم کرنے کے لئے اس قوم کے سرغنہ کہانجی کو لی کر گرفتار کرنے کا بڑے شہدوہ کے ساتھ ارادہ کیا مگر وہ چالاک کو لی اپنی فطرت سے صاف بچکر نکل گیا اور چوال کو چھوڑ کر پالن پور کے علاقہ میں اپنے رشتہ دار مہو اسیوں کے ہاں چھپکر رہنے لگا جب جعفر خان پسر شیر خان بابی اس سرکش کو لی کی گرفتاری کے لئے حضور شاہی سے حکم حاصل کر کے اسکی تہاشس میں نکلا تو فرمان شاہی کے تھانے فیروز خان کو بھی اسکی اعانت لازم ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ولیہد مجاہد خان کو جعفر خان کی امداد کے لئے بھیجا تھا اور مہو اسیوں معرکہ آرائی ہوئی تھی۔ ۱۲۔ ملوٹ

۱۵۔ راس مال میں کہانجی کو کہانجی رات لکھا ہے (راستہ دراصل رات کا خفف ہے) یہ پٹن کے سولہ کی راجاؤں کی نسل سے تھا۔ اسکی جاگیر کے

پرفوج کشی کی تو وہ چوہال سے فرار ہو گیا اور اپنے بال بچوں کو اپنے معاون مہواسیوں کی پناہ میں چھوڑ کر خود کسی پہاڑ کے ورہ میں جا چھپا۔ اعظم خاں نے ملک گجرات کے فوجداروں اور حاکموں کے نام اس کی گرفتاری کے لئے فراین اور احکام جاری کئے اور یہ بھی اعلان کیا کہ

”جو کوئی اس بد معاش کو گرفتار کر لائے گا، انعام و اعزاز کا مستحق سمجھا جائے گا۔“

یہ سنا کہ اکثر اہل سرائے گجرات اس کی تلاش و تجسس میں تھے کہ اس اشار میں فیروز خان کو یہ خبر ملی کہ کابلی کوئی موضع کرچھا علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں میں چھپا ہوا ہے اور اسکے بال بچے موضع مہاوڑ کے مہواسی کو لیٹھا کر دے کے ساتھ رہتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے اس کی گرفتاری کے لئے اپنے ولیعہد مجاہد خان کو روانہ کیا مگر وہ ان کی جمعیت کے پیچھے سے پہلے ہی اپنا مقام خالی کر کے گڈھ واڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ مجاہد خان نے جو اسکے تعاقب میں تھے، موضع مہاوڑ کی حدود کو چاروں طرف سے جا گھیرا۔

ایک جوگی کا گھور منتر کہتے ہیں کہ ان دونوں میں ایک اگھور پتھی جوگی مہاوڑ میں تپشیا کیا کرتا تھا۔ وہاں کے مہواسی زمیندار مجاہد خان کے خوف سے گھبر کر اس جوگی کے پاس گئے اور اس سے دستگیری کی درخواست کی۔ جوگی نے اگھور منتر سادہ کر کے سوت کے دوہانگے سے گاؤں کے گرد حصار کیا اور پھاٹک کے اندر ایک مینڈا بند ہوا کر اسکے قریب پانی کا ایک ٹنکا بھی رکھوا دیا اور کولیوں کو خفیہ طور پر اس کی حفاظت کی ہدایت کر کے کہا کہ ”وہ جیتک مجاہد خاں کی فوج کے سپاہی مینڈے کو ذبح کر کے منگے کو نہ پھوڑیں اور حصار کو نہ توڑ دیں، تم لوگ اپنی جانیں بچائے ہوئے کہیں چھپے رہو اور جب یہ معلوم ہو جائے کہ

پہلیہ دنا شیہ صفحہ گزشتہ چوالیس گاؤں چوالیس گھاتے تھے۔ یہ لشکر شاہی کے حملے سے بکریں جینا جی بھومیہ ٹھاکر موضع جھنڈواڑہ اور کوپنا جی ٹھاکر تھرا د

وغیرہ اپنے مددگار ٹھاکروں کے موضع کرچھا علاقہ پالن پور کی پہاڑی گھاٹیوں میں جا چھپا تھا۔ ۱۲۔ ملوٹہ۔

سالہ فیروز خان کرچھا چھوڑ کر جب پالن پور آئے تو کبرنی کی وجہ سے پالن پور ہی میں رہا کرتے تھے۔ ناظم صوبہ گجرات کے ہاں سے گواجلے احکام ان ہی کے نام ہوتا تھا مگر دراصل تمام احکام کی تعمیل ان کے ولیعہد مجاہد خان کیا کرتے تھے اس لئے ان کے زمانہ کے واقعات کو کسی راوی نے فیروز خان سے اور کسی نے مجاہد خان سے منسوب کیا ہے۔

انھوں نے میرے حصار کو توڑ کر مینڈھے کو ذبح اور مٹکے کو پھوڑ ڈالا تو تم سب کو کچالیت مجموعی
وفعتہ حملہ کرو نیا چاہئے۔ اس صورت میں تمہاری فتح ہوگی۔

مہو اسیوں کے ساتھ لڑائی۔ مہو اسی لوگ اس جگہ کی فہمائش کے بوجب تمام کارروائی ٹھیک طور پر کر کے پہاڑ کے
دروں میں جا چھپے۔ اور شیشیر کیف موقع کے منتظر رہے۔ جب مجاہد خان کی فوج نے حملہ کر کے حصار کو تار تار کر ڈالا
اور مٹکا توڑ کر مینڈھے کے کباب لگانے شروع کئے تو مہو اسیوں کے جاسوسوں نے جو وہیں کہیں اور ہر دہر
لگے ہوئے تھے، دوڑ کر فوراً مہو اسیوں کو اطلاع دی۔ مہو اسی بیخوشخبری پاستم ہی دوڑے اور جگہ کے قول
پر بھروسہ کئے ہوئے فتح کی امید میں خوش خوش مجاہد خان کی فوج پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے۔ ہماری
پٹھان اس موقع پر جس ہمت و استقلال سے لڑے ہیں وہ قابلِ تعریف ہے۔ اس معرکہ میں لوہانی قوم کے
اکثر سردار اور جب لوری قوم کے چند معزز پٹاوت بہت کچھ خونریزی کے بعد مارے گئے لیکن فریقین میں سے
کسی کو نمایاں فتح نہ حاصل ہوئی۔

مقتولین کی تدفین۔ جو اہل اسلام اس لڑائی میں کام آئے تھے، مجاہد خان نے انکی لاشوں کو با حقیقت چھکڑوں پر
لا کر اپنے پیر و مرشد میاں سید اشرفؒ کی خدمت میں پالن پور بھیجا اور کہلا بھیجا کہ
”آپ انکی تدفین کرادیں“

چنانچہ میاں سید اشرفؒ نے پالن پور سے مشرق کی طرف سورج پور دروازہ کے باہر ان لاشوں کو
دفن کرادیا۔

کمانی کا مصلح ہونا۔ جب مجاہد خان مقتولین کی لاشوں کو پالن پور روانہ کر کے انکی تدفین و تدفین کے بوجب سے
سبکدوش ہو گئے تو انھوں نے یاقیمانہ فوج کی دلہی کر کے نہایت جرات و استقلال کے ساتھ مہو اسیوں پر

۱۵ یہ جگہ پہلے ناگورہوں کے مہیشیوں کی چراگاہ تھی۔ میاں سید اشرفؒ نے ناگوریوں سے مبلغ آٹھ روپیہ میں خرید کر اسکا بیٹا لگے والی اور مقتولین کو وہاں

دفن کیا۔ مقتولین کی جگہ قبرستان کے لئے مخصوص ہو گئی ہے۔ اسی قبرستان کے اندر وایان ریاست کے شہناز مقابر بھی ہیں۔ ۱۲۰۔ مولف

متواتر حملے شروع کئے اور پے درپے شکستیں دیکر بہت سے سرکش مہوایوں کو مع ان کے بال بچوں کے گرفتار کر لیا۔ ان مقیدین میں چونکہ کہا جی کوئی کے عیال و اطفال بھی تھے اس لئے اب وہ دب کر اپنی سرکشی سے باز آیا اور سید شجن، فوجدار تھراو اور موضع ساند کے گراسیہ کو لی جگمال کی وساطت سے ناظم صوبہ کے حضور میں حاضر ہو گیا اور دس ہزار روپیہ سالانہ بطور پیش اداکر کرنے کی باضابطہ ضمانت دیکر اپنے بال بچوں کی گلو خلاصی کرائی۔

مرعات شاہی چونکہ فیروز خان کی خوش تدبیری اور ان کے ولیعہد مجاہد خان کی جانبازی سے اس سرکش کوئی نہ سر جھکایا تھا اس لحاظ سے ناظم صوبہ نے نہایت خوشی کے ساتھ فیروز خان اور ان کے ولیعہد مجاہد خان کی قابل قدر کارگزاری کا حال حضور شاہی میں لکھ کر سفارش کی کہ وہ ان سرفروشان علو جو صلہ کی اس عمدہ خدمت کا معقول صلہ عطا ہونا چاہئے تاکہ آئندہ یہ خدمات سلطانی کی بجا آوری میں زیادہ تندہی اور جانفشانی کا اظہار کریں۔ چنانچہ حضور شاہی سے فیروز خان کے لئے پروانہ خوشنودی عزاج مع خلعت گراں ہمایا اور مجاہد خاں کو علاقہ پالن پور اور اس کے مضافات کی سند مرحمت ہوئی۔

فیروز خان کا انتقال جب مجاہد خان کی اس عزت و ثروت کا اظہار عام طور پر ہوا تو علاقہ پالن پور اور قریب و جوار کے مہوایوں نے مینداروں کے دلوں پر انکار عیاں کیا کہ بہت سے مہوایوں نے خود بخود حاضر ہو کر دلوں و جان سے اطاعت قبول کر لی۔ بعد ازاں فیروز خان نے عمر طبعی کو پہنچ کر سمست ۱۶۹۴ مطابق ۱۶۳۸ء میں بمقام پالن پور انتقال کیا۔

تغیر فرمانروایان جالور کا نقشہ ابتدا سے سمست ۱۶۹۴ مطابق ۱۶۳۸ء سے لیکر سمست ۱۶۳۹ مطابق ۱۶۸۱ء تک یعنی پہاڑ خان کے واقعہ قتل کے بعد سے ریاست جالور کے ہیتیانی خاندان میں دوبارہ آئے تک جو جو حکام فرمانروائی کرتے رہے ہیں انکی اسم وار فہرست درج ذیل کی جاتی ہے۔

نمبر	نام حاکم	زمانہ حکومت
۱	مہاراجہ سور سنگھ والی جودہ پور	سم ۱۶۶۲ سے ۱۶۶۶ تک ایک برس تو مہینے ۶۱۶۱۸ ۶۱۶۲۰
۲	بھیم سنگھ راناوت برہم پور (چوہدری)	سم ۱۶۶۴ سے ۱۶۶۶ تک ایک برس ۶۱۶۲۰ ۶۱۶۲۱
۳	مہاراجہ سنگھ والی جودہ پور بعد نشینی	سم ۱۶۶۶ سے ۱۶۹۲ تک تقریباً پندرہ برس ۶۱۶۲۱ ۶۱۶۳۸
۴	نواب میر خان	سم ۱۶۹۵ سے ۱۶۹۹ تک تقریباً چار برس ۶۱۶۳۹ ۶۱۶۴۳
۵	نواب فیض علی خان	سم ۱۶۹۹ سے ۱۶۹۹ تک تقریباً گیارہ مہینے ۶۱۶۴۳ ۶۱۶۴۴
۶	نہیں واس ولد ولایت سنگھ راٹھور	سم ۱۶۹۹ سے ۱۷۱۱ تک تقریباً بارہ برس ۶۱۶۴۳ ۶۱۶۵۵
۷	مہاراجہ جیونت سنگھ راٹھور والی جودہ پور	سم ۱۷۱۱ سے ۱۷۳۵ تک تقریباً چوبیس برس ۶۱۶۵۵ ۶۱۶۶۹
۸	مہاراجہ بھان سنگھ	سم ۱۷۳۵ سے ۱۷۳۶ تک ایک برس ۶۱۶۶۹ ۶۱۶۸۰

مرقومہ بالا نقشہ چتر و مل بیوجک کے ایک ہندی نوشتہ انتخاب کر کے درج کیا گیا ہے لیکن
اس میں یہ نہیں لکھا ہے کہ مہاراجگان جودہ پور نے اپنی طرف سے کس کس کو حکومت جالور پر متعین کیا تھا۔
تاہم یہ ظاہر ہے کہ عہد سلطنت عالمگیر اور بنگاٹہ بغاوت مہاراجہ اجیت سنگھ راٹھور تک فرما زواہان جالور کی تبدیلیاں
جلد بدل ہوتی رہی ہیں۔ یہ سلسلہ اُس زمانہ تک رہا ہے کہ جب تک دیوان فتح خان نے حاکم جالور ہو کر راٹھور
کی لوٹ مار کا اشد اذیت و انتظام نہ کیا۔



ديوان ميجاهد خان ثاني

باب پانزدہم

دیوان مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان

سندھنی اور پالن پور کا دارالریاست مقرر ہونا | مجاہد خان نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد ستمبر ۱۶۹۴ء مطابق
 ۱۶۳۸ء کے آغاز میں سندھنی ریاست ہو کر بجائے جالور پالن پور کو اپنا دارالریاست مقرر کیا اور اسکی
 آبادی و وسعت میں ترقی دی۔ چنانچہ اسوقت سے ریاست جالور کے متعلقین و متوسلین میں سے اکثر
 قومیں مثلاً وید۔ وڈیرا وغیرہ مہاروں کی پانچ شاخوں کے مہاجن لوگ اور ان کے علاوہ جاگری۔ سنگتراش
 ہالی۔ بھیل۔ سنہارا اور حملوائی وغیرہ پالن پور میں آکر آباد ہو گئے ہیں اور اب تک بھی ان کی رشتہ داری کا سلسلہ وہیں کے
 لوگوں کے ساتھ جاری ہے۔ انکی وضع و قطع اور رسم و رواج بھی مارواڑیوں سے کسی قدر مشابہ ہے بلکہ ان
 میں سے بعض قوموں کا تہاؤ اور لباس تو بالکل مارواڑیوں کا سا ہے اور باوجودیکہ ان لوگوں کو گجرات میں تھے ہوئے

ایک زمانہ گزر چکا ہے لیکن اس وقت تک بھی وہ اپنی پُرانی ٹوٹی پھوٹی مارواڑی زبان بولنے کے عادی ہیں اور انکی طرزِ تحریر بھی مارواڑی ہے۔

شادی بقول چارنوں کے مجاہد خان کی شادی ۱۶۸۲ء مطابق ۱۶۴۲ء میں مان بانی جاڑیچ سے ہوئی تھی اس شادی کی تقریب میں نہایت فرخ و صلگی سے شاہانہ جشن کر کے جس کشادہ دلی کے ساتھ داود مہش کی گئی تھی اُسکے انسانے آج تک مشہور ہیں۔ اونی سی بات یہ ہے کہ چارن گیارہ جی کلوٹ کو لاکھ پسا اور موضع موٹیٹا کا سائنس انعام میں ملا تھا۔

مان سرور اور نگینہ باڑی مان بانی دوسری بیویوں کی نسبت مجاہد خان کو زیادہ عزیز تھیں۔ انھوں نے اپنے شوہر عالی شان کے زمانہ حکومت میں بقائے نام اور آسائش عوام کے لئے ایک تالاب اور تالاب کے پاس ہی ایک باغ بنوایا تھا۔ تالاب کا نام ”مان سرور“ ہے اور باغ کو نگینہ باڑی کہتے تھے جنہیں سے مان سرور تالاب آج تک موجود ہے۔

ناگنی جی ناتا مان بانی موضع جالوڈا کی رہنے والی تھیں اور بعض کے نزدیک موضع سونتھیا سونٹرا کا وطن آباؤ تھا۔ ان کے والد جاڑیچ قوم کے راجپوت تھے اور ان کا نام تھا کرٹ سی ولد پونجا جی تھا۔ بعد ازاں رسوم شادی جب یہ اپنی سسرال میں آئیں تو ان کے ہمیر میں دیگر مال و اسباب کے ساتھ اتفاقیہ ناگنی ناتا ایک دیوی بھی چلی آئی تھی۔ بات یہ ہوئی کہ جس وقت ہمیر کا اسباب صندوقوں اور پٹیاروں وغیرہ میں بھر بھر کر گاڑیوں میں لے کر شروع ہوا تو ان کے میکے کی کسی کنیر نے بھولے سے وہ صندوق بھی رکھ دیا جس میں جاڑیچ راجپوتوں کی ناگنی جی ناتا کے مختلف سروپ کی تصویریں تھیں۔ پالن پور پنچکڑ اسباب کی پر تال کرنے کے لئے جو صندوق وغیرہ کو کھولا تو ایک کبس میں سے یہ تصویریں بھی برآمد ہوئیں۔ مان بانی کی خوش آمدن یعنی مجاہد خان کی والدہ دھیرا بانی جو ساچو راجپوتان راجپوت سورج مل کی لڑکی تھیں، ان تقصایر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئیں اور بولیں کہ

”دہن بھاگ ہمارے کہ تابا جی خوشی سے ہمارے گھر آئیں۔ اب ان کو واپس بھیجا مناسب نہیں ہے۔ آج سے انکا امتحان بنا کر انھیں یہیں رکھیں گے۔“

اور ایک علیحدہ حجرہ میں اس صندرتیچہ کو رکھوا دیا۔ بعد ازاں سید پور سے ایک برہمن کو بلا کر تاجی کچاری مقرر کیا۔ چنانچہ اُس وقت سے اس ریاست میں دستور ہے کہ نورتری کے زمانہ میں اس تاجا کھون ہوتا ہے اور دسہرہ کے روز پجاری برہمن ان قصاویر کو دربار میں دکھایا کرتا ہے۔ یہ تصویریں تعداد اثنی سو بنتی ہیں۔

مجاہد خان کی عزت و وقعت [مجاہد خان نے اپنی قابلیت ذاتی کے سبب سے شاہزادگان مغلیہ اور صوبہ بھارت کے حکام کی نظروں میں ایسی وقعت اور ایسا اعتبار پیدا کیا تھا کہ اکثر چھپیدار شکل خدمات ملکی انھیں سپرد ہوا کرتی تھیں۔ اور یہ بھی اپنی بیدار مغزی اور تندہی سے اُن خدمات کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ پورا کر کے ہمیشہ مورد الطاف و خیر ہوا کرتے تھے چنانچہ ستمبر ۱۷۹۹ء مطابق ۱۷۴۲ء میں ان کو بجا پور وغیرہ اضلاع مٹی و ساہی کی حکومت عطا کی گئی اور بقول صاحب مصنف مرآۃ احمدی ستمبر ۱۷۹۹ء مطابق ۱۷۴۲ء میں شاہزادہ محمد مراد بخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں میشرس ولد سید دلیر خان کو پٹن سے تبدیل کر کے گودہرہ کی فوجداری پر بھیجا اور بجائے انکے مجاہد خان کو حکومت پٹن پر مقرر کیا۔

اور خیر [چونکہ مجاہد خان کی طبیعت امور خیر کی طرف زیادہ مائل تھی اس لئے انھوں نے اپنے دوران حکومت میں بہت سے مواضع اور وظائف سادات پٹن وغیرہ کو عطا کئے تھے۔ نیز قصبہ جیپور کی عید گاہ کو چو لگے زمانہ کی عمارت تھی اور اسوقت بالکل منہدم اور مار پڑی ہوئی تھی، از سر نو تعمیر کرایا۔ یہ عید گاہ اسوقت تک انکے زمانہ حکومت کی یاد دلاتی ہے۔ چندابیات تاریخی، جو بطور کتب کے اس عید گاہ کا سال تعمیر وغیرہ بتاتی ہیں،

۱۔ مٹی اور ساہی دونوں کے نام ہیں اسلئے ان کے قرب و جوار میں جو اضلاع واقع ہیں ان کو مٹی کا ٹٹھا کہتے ہیں۔ یہ ندیاں صوبہ مالوہ کے متصل ملک میوار کے

حسٹری پٹاڑوں سے نکل کر گجرات میں ہوتی ہوئی خلیج کنبارت میں جساٹی ہیں۔ ۱۲۔ لمولہ

مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۲۴۴ - ۱۲۔ لمولہ

وجہ ذیل ہیں۔

قطع تباخ عید گاہ چیمپا پور

پیش ازین بنیاد انجبارا ظفر خاں برہناد
کمنہ و آوارہ شد بگشت چوں بسیار سال
بعد از انش نو بنائکرده بتونسق الہ
حسن عالیشان مجاہد فرخ نیکو خصال
چوں مرتب گشت تباخ بنائے شد ازو

گفت ہاتھ شد عید گاہ بمیشال

عید گاہ پالن پور بھی ان ہی نے تعمیر کرائی تھی جسکی مفصل کیفیت حضور والی حال خلد اللہ ملکام کے حالات
میں بیان کی جائے گی۔

پتی پٹان اور علمائے عالمگیری مجاہد خان کے زمانہ حکومت کے واقعات مشہور ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور واقعہ میاں سید راجو کی شہادت کا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۵۶۷ء ہجری میں جو شاہجہاں کا دور سلطنت اور رنگ زیب کی صوبہ داری گجرات کا زمانہ تھا، چند ہمدوی المذہب پتی پٹان گھوڑوں کی سوداگری کے لئے برہان پور کی طرف سے وارد احمد آباد ہوئے۔ چونکہ اورنگ زیب کا خیمہ بیک پانی سے گندہا ہوا تھا اور اسکی فطرت میں مذہبی پینچ تکلیف وہ درجہ تک پہنچ گئی تھی اس لئے علمائے دربار اور راستہ دان کے بیٹھنے اٹھنے والے نیکو، جسکی تمام فقہ اس متعصب بادشاہ کی طبیعت پر حاوی ہونے کی تدابیر میں صرف ہوتی تھی اور جنکا بڑا اصول اسکے مزاج میں دخل پانا تھا، بلا ضرورت ہر مشرب و ملت کے لوگوں کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرنے میں نہایت بیباک ہوتے۔ جب حاکم وقت ہی کو یہ براہ و تباہ کن عالم مذاق پسند ہو تو پھر مفسدہ پرواز اور زمانہ ساز علمائے اپنی گند چھپوئوں سے صلحا اور صفائی منشوں کو کیوں نینج کریں۔ اتفاقاً ان پتی پٹانوں کو بھی ان ہی حضرات کے ساتھ کہیں مذہبی گفتگو کا موقع آگیا۔ پٹانوں کو جس قدر واقفیت تھی، جواب دیا اور اخیر میں یہ کہہ دیا کہ

”اگر آپ کو اس مقدس مذہب کے متعلق تفصیلی حالات دریافت کرتے ہیں تو ہمارے علما پالن پور میں موجود ہیں۔ وہ آپ کی اچھی طرح تشفی کر دیں گے۔“

عالمگیر کا علمائے ہندویہ کو طلب کرنا۔ مفتی عبدالقوی اور قاضی عبدالوہاب دو شخص پٹن کے رہنے والے، اورنگ زیب کے خاص مقرب اور اس کی آتش تعصب کو بھڑکانے والے تھے۔ انکی طینت میں داخل تھا کہ مذہبی تحقیقات کے یہاں سے اورنگ زیب کو ہمیشہ اکٹھا کرتے تھے اور جہاں کہیں کسی غیر مذہب کے پیشوا کو سُننے، حکومت کے ذریعہ سے تکلیف دہی اور اذیت رسانی اپنا پہلا فرض سمجھتے۔ چنانچہ ان اپنی پٹھانوں کا آخری جواب سن کر انھوں نے اپنی عادت کے موافق فوراً ہی اورنگ زیب کے حضور میں پہنچ کر اپنی چالاکیوں سے پالن پور کے پیر زادوں کو طلب کرنے پر اسکو آمادہ کر لیا۔

عالمگیر نے اسی دن پیر زادگان پالن پور کی طلبی کے بارہ میں ایک فرمان مجاہد خان کے نام لکھ کر حیدر بیگ احدی کے ہاتھ عسکری بیگ کا کم سیدہ پور کے پاس روانہ کیا۔ نیز عسکری بیگ کے نام بھی ایک پتہ دیا اس مضمون کا تحریر فرمایا کہ ”تم اس احدی کے ساتھ جا کر مابعد دولت و اقبال کا یہ فرمان مجاہد خان رئیس پالن پور کو دست بستہ پہنچا دو۔“

چنانچہ عسکری بیگ حسب الحکم سلطانی مع سات اور احدیوں کے پالن پور آیا اور فرمان شاہی مجاہد خان کے ہاتھ میں دے دیا۔

میاں سید راجو کا احمد آباد جانا۔ مجاہد خان مضمون فرمان سے واقف ہو کر بذات خود میاں سید داؤد ابن میاں سید اشرف کے دائرہ میں آئے اور اپنے مرشد و مکی خدمت میں تمام کیفیت عرض کی۔ بالاتفاق سب کی یہی رائے قرار پائی کہ میاں سید راجو ابن میاں سید غیاث الدین کا احمد آباد جانا مناسب ہے کیونکہ ان کی استعداد علمی اور تحقیقات مذہبی زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ چنانچہ میاں سید راجو تہیہ سفر کر کے ششم ربیع الآخر ۱۰۵۶ھ ہجری یوم شنبہ کو پالن پور سے روانہ ہوئے۔ اثنائے راہ میں موضع نلاس کے قریب قیام فرمایا۔ نماز کا وقت تھا، حسب معمول بنوں کی

مسواک کی اور بعد فراغت اس مسواک کو بطریق اظہار کرامت زمین میں گاڑ دیا۔ چونکہ یہ مسواک لعاب و ہر خیر و
نہی خدا کی قدرت سے اس میں قوت بالیدگی پیدا ہو گئی اور اس وقت تک اس مسواک کا درخت آپ کی
کرامت کا نمونہ موجود ہے۔

موضع نکاسر سے روانہ ہو کر ربیع الآخر کی دسویں تاریخ آپ احمد آباد پہنچے اور مجاہد خان کی جوہلی (محلہ ناچپور)
میں قیام فرمایا۔ اکیسویں ماہ مذکور کو علمائے اورنگ زیبی سے مباحثہ ہوا اور اثبات مدعا کے لئے اپنے مذہب کی
چند مستند کتابیں یعنی عقیدۃ الصالحین اور توضیح عقائد وغیرہ ان ہی کے مقابل علمائے ہاتھ نشانہ زد اور ان کے
کو بھجوائیں۔ بعد ازاں چوبیس تاریخ کو مباحثہ کی کل کیفیت قلمبند فرما کر پالن پور روانہ کی۔

تغصب اور اخراج البلد کا فتویٰ اول تو ان علما کا مذہبی طبع کی آڑ میں فساد کا شکار کھیلنا دیکھ ہی تھا، دوسرے ملایان تھے مغز
کا عموماً یہ خاصہ بھی ہوا کرتا ہے کہ جب یہ مباحثہ میں فریق مقابل سے دبتے ہیں تو شرعی فتوؤں کے تیروں سے
نشانے اڑانے لگتے ہیں اور اپنی تمام علمی طاقت بہت برودہ فریق کی ایذا رسانی بلکہ اُسکے برباد کرنے کی تدبیروں
میں صرف کیا کرتے ہیں۔ اسی طبعی خصوصیت نے یہاں بھی رنگ دکھایا اور جب یہ علما بحث میں بند ہوئے تو قلموں کے
موخہ کھول کھول کر دل کے بخار نکالنے شروع کئے۔ انھوں نے تاریخ ۲۵ ربیع الآخر کو متفق الرائے ہو کر میاں سید راہو
کے اخراج البلد کرنے کا فتویٰ لکھا اور اپنی حمایتی حکومت سے ان کے شہر بدر کرنے کی اجازت حاصل کر لی۔

جس وقت حضرت سید راہو کو اخراج شہر کا حکم پہنچا ہے، آپ تقریباً دعوت ان ہی سنی بیٹھانوں کو
ہاں وہاں تھے۔ تجلیہ شہر کا حکم سن کر آپ نے فرمایا کہ
”بہتر ہے۔ کھانا کھا کر چلا جاؤ لگجا“

لیکن شاہ بیگ کو تو ال نے جو یہ حکم لے کر آیا تھا، آپ کو نہایت بے التفاتی کے ساتھ شہر سے فوراً نکل جانے پر
مجبور کیا۔ چنانچہ آپ شہر سے باہر ستم باغ میں تشریف لے آئے اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بیٹھ کر
کھانا نوش فرمانے لگے۔

میاں سید راہو کی شہادت کو تو الٰہ جبکہ شہر بدر کرنے کے حکم کی آڑ میں کچھ اور بھی سمجھایا گیا تھا، میاں سید راہو کے پیچھے پیچھے مع چند ماتحت سپاہیوں کے بلع میں آیا اور آپ کے ہمراہیوں میں سے دو چار کو کھانا کھانے کی حالت میں زخمی کیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر میاں سید راہو نے بھی حفاظت خود اختیار کی کے طور پر اپنے رفقا کو مقتول کر دینے کے ارشاد فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد بہادر خان اور اسماعیل بیگ جیلہ بھی کو تو الٰہ کی ملک پر آگے اور بعد از اس جہاں رنل، زمیندار لڑا انگریز بھی اس لڑائی میں اگر شریک ہو گیا۔ کو تو الٰہ پر تو ان بیگینا ہوں کا یہ صبر بڑا کہ اسکا جوان لڑکا مارا گیا۔ اسماعیل بیگ بھی اس لڑائی میں کام آیا اور بہادر خان زخمی ہو کر سپاہ ہوا۔ خلاصہ یہ کہ ظہر سے مغرب تک میدان گرم رہا۔ آخر کار زخموں سے چور ہو کر میاں سید راہو زمین پر پڑ پڑ گئے اور اسے فریضہ مغرب میں سرسبز دھتے کہ بہادر خان افغان کے ایک داوزنی ملازم ولی خان نے پشت پر سے ایک زخم آپ کے شانہ مبارک پر اور قیام میں

۱۵ ولی خان روہیلہ دوزنی ایک غریب آدمی تھا۔ جب اورنگ زیب گجرات میں صوبہ دار ہو کر آیا تو یہ کو تو الٰہ کے معمولی سپاہیوں میں ملازم تھا۔ مگر چونکہ بہادر خان جو عالمگیر کا لڑکا تھا اسکا اکثر اپنی اردلی میں رکھا کرتا تھا اس لئے اورنگ زیب بھی ولی خان کا صورت آشنا تھا۔ جب میاں سید راہو اس کے ہاتھ سے شہید ہوئے تو اورنگ زیب نے بڑے غم و اس کا ردائی سے خوش ہو کر اور نیز بہادر خان کے پاس خاطر سے اسکا مرتبہ بڑا دیا۔ اور اکثر سیر و شکار میں اسکو ہمراہ رکاب رکھنے لگا۔ بعد ازاں جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا اور شاہزادہ مظفر کو مہاراجہ جوبنت سنگھ راجپوت کے ساتھ مہم و کن پر روانہ کیا تو بہادر خان کو لڑکی سفارش ہو ولی خان کو بھی شاہزادہ کے باڈی گارڈ کے سپاہیوں میں مقرر کر دیا۔ اتفاقاً اس کے کوئی اور ایسا سرزد ہوا جس سے شاہزادہ بظن ہو گیا۔ یہ بھی بات کو سمجھ جان کے غصے آجین رالواہ چلا گیا اور وہیں روپوش ہو گیا۔ مگر جب بہادر خان، خان جہاں کا خطاب پا کر صوبہ گجرات کا ناظم ہوا تو ولی خان بھی آجین سے اس کے پاس چلا آیا۔ بہادر خان نے مناسب موقع دیکھ کر شاہزادہ اورنگ زیب سے اسکی ملازمت کے بارہ میں سفارش کی چنانچہ شاہزادہ نے سرور خان کو فوجداری سونپ دی۔ علیحدہ کر کے بجائے اس کے ولی خان کو مقرر کر دیا۔ چند روز بعد خان جہاں بہادر خان گجرات کی صوبہ داری سے معزول کیا گیا اور مہاراجہ جوبنت سنگھ راجپوت مقرر ہوا۔ اسنے اپنی جتواری کے زمانہ میں علاقہ سرگڑھ راؤ نل جہاں نوا نگر کو رعایت قومی کے سبب عطا کر دیا اور ولی خان کو احمد آباد میں ہاکر اسکی سکونت و معاش کے لیے بجا پور (گجرات) میں کچھ زمین دیدی چنانچہ بجا پور ہی کی سکونت کے زمانہ میں ولی خان کی نسل میں رحمت خان ایک شخص پیدا ہوا جس نے اپنی ذاتی قابلیت سے ریاست پالن پور کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے موضع کال پور کا پٹیل بھی اپنے لئے لکھ والیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ رحمت خان نے بجا پور کی لود و باش ترک کر کے علاقہ پالن پور میں سکونت اختیار کر لی۔ رحمت خان کے ہاں دو لڑکے اور چار لڑکیاں ہیں۔

کھڑے ہوتے ہوتے دوسرا زخم سینہ اظہر برپا لگایا کہ آپ شہادت کے دریا میں تیرتے ہوئے ریاضِ خلد میں داخل ہو گئے۔ اس لڑائی میں آپ کے علاوہ آپ کے بائیں ہر ہر بھی شہادت نصیب ہوئے۔ شہادت کے تیسرے روز سید یعقوب بخاری نے آپ کو مع دوسرے شہدار کے اسی مقام پر دفن کر دیا اور اب آپ کا مزار احمد آباد میں مشہور و معروف ہے۔

داراشکوہ اور کہا بخی کولی مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شاہزادہ داراشکوہ جب ۱۰۹۹ ہجری مطابق ۱۶۸۸ء میں اپنے چھوٹے بھائی اورنگ زیب سے اجیر کے میدان میں شکست کھا کر اپنے مددگاروں کی تلاش میں گجرات کی طرف آیا تو یہ دیکھ کر کہ سردار خان ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ اورنگ زیب کی جانب سے احمد آباد کی حفاظت کے لئے ڈیرے والے ہوئے ہے، مایوس ہو گیا۔ اور اس سبکی و لاچارگی کی حالت میں اس کے سوا کچھ نہ سوچا کہ کہا بخی کولی بھومیہ زمیندار پر گنہ چال کی پناہ میں چلا جائے۔ آفریں ہے اس بہادر کو لی کو کہ اس نے ایسے پراسٹوپ زمانہ میں کہ پسینہ کی جگہ خون گرانے والے دوستوں نے آنکھیں بدل لی تھیں، شاہزادہ کو سر پہ چھایا۔ آنکھوں کے پردوں میں چھپایا اور اس کی محافظت کے لئے قرب و جوار کے ہتھوم کو لیوں کا میلاد جمع کر کے اس کو ملک کچھ کے جہاز پیچہ رچھو لپ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لڑکوں میں سے ایک کا نام ہمارا خان اور دوسرے کا نام خان تھا۔ لڑکیوں میں سے ایک لڑکی حاجی بالی کی شادی دیوان فیروز خان ہوئی۔ ان کے بطن سے ۱۸۵۹ء میں دیوان مستح خان ثانی پیدا ہوئے جب ۱۸۶۴ء میں دیوان مستح خان ثانی باروگر سند نشین ریاست ہوئے تو انہوں نے اپنی والدہ کی خاطر سے نہال کے رشتہ دار داوینی چٹھائی کو مواضع استعجاب پور۔ وینا۔ تھلاوڑہ اور بہادر پور کا پٹہ لکھ دیا۔ مگر دیوان زور اور خان کے عہد میں مجاہد پور کے عوض موضع بھروڑ دیا گیا۔ رحمت خان کی دوسری لڑکی صاحبی بالی خرمانی شاخ کے چٹھان ہمارا خان سے منسوب تھیں۔ ان کے ہاں بن لڑکے منظم خان۔ عمر خان عرف ناکرمیاں اور چاند خان پیدا ہوئے۔ اسی رشتہ داری کی وجہ سے ہمارا خان خرمانی کو دیوان فیروز خان ثالث نے موضع بہادر پور کا پٹہ دیا تھا۔ دیوان مستح خان نے منظم خان اور ناکرمیاں کو شیر پور کا اور بعد ازاں دیوان زور اور خان سے منظم خان کے بیٹے اعظم خان کو موضع گیدا سن کا پٹہ لکھ دیا اور عمر خان کے پوتے ہمارا خان ابن صلاحیت خان کو حفور زبہ الملک فرمانروا سے حال خلد اللہ ملک سے موضع نگاڑ کا پٹہ عطا کیا ہے۔ غرض کہ اسی قرابت کے سبب داوینی چٹھانوں کا حاکمان یہاں کے بہاری چٹھانوں کے ساتھ مخلوط ہے اور اس ریاست کے ان کے تعلقات وابستہ ہیں۔ ۱۲۰- مولفہ۔

کی حدود میں امن و امان کے ساتھ پہنچا دیا۔

جہلی داراشکوہ داراشکوہ کے حدود کو چھپیں پہنچنے کے چند روز ہی بعد موضع تیر وارہ کے ایک بلوچ نے اپنے آپ کو

داراشکوہ مشہور کیا۔ اور حدود و گجرات میں غدر مچا دیا۔ کہا بخی اور دو دوجی زمینداران چوال اور گرد و نواح کا کریج وغیرہ کے کوئی اور بھومیہ ہوا سی بھی اسکے شریک ہو گئے۔ چونکہ اس شورش کی اطلاع شہنشاہ اورنگ زیب کو متواتر پہنچ رہی تھی اس لئے اسنے صوبہ گجرات کے تمام ہوا سی موآتر کو لیوں سے بدظن ہو کر ان سب کی جاگیریں ضبط کر لینے کی بابت مہابت خان صوبہ دار گجرات کے نام فرمان نافذ کیا تھا۔ چنانچہ اسی بنا پر مجاہد خان نے بھی دانتی وارہ کا پرگنہ جو اُنکے دوران حکومت میں موآتر کو لیوں کی جاگیر میں تھا، ضبط کر کے شامل خالصہ کر لیا۔

دانتی وارہ پر سرکاری حصہ دانتی وارہ کے موآتر کوئی قدیم الایام سے خراج گزار پالن پور تو ضرور تھے مگر پیشکش کی معینہ رقم اس وقت ادا کرتے تھے کہ جب ریاست کو کہیں فوجبشی کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ دیہات کی پیداوار سے کوئی خاص حصہ مقرر تھا۔ مجاہد خان نے کچھ مدت کے بعد پرگنہ دانتی وارہ واگراشت کر کے گل آمدنی میں سے سرکاری حصہ لینے کا قانون جاری کیا۔ ممکن ہے کہ اس قانون میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا ہو لیکن یہ آئین ان ہی کا نافذ کردہ ہے۔

انشغال مجاہد خان کے کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں ہمیشہ اولاد کی آرزو ہی رہی۔ آخر کار اسی تمنائیں جو خصوصیت کے ساتھ ایک والی ریاست کے لئے نہایت ہی سوداں روح ہو ا کرتی ہے، اسکا مطالبہ ۱۷۶۴ء میں اس جہان فانی کو چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف یہ نہایت نیک چلن اور صاحب مروت رئیس تھے۔ پلٹیکال چالیں انکو خوب یاد تھیں حکام بالا دست کو اپنا بنالینا انکے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ انکی عمدہ تدابیر نے بسطط عیش و دست مگر صاف دل شاہزادہ مراد بخش کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ اسی طرح اپنی دانائی و ہوشیاری سے اورنگ زیب جیسے چالباڑ اور ظاہر و ارباد شاہ کے ولیوں بھی انکا گھر تھا۔

باب شانزدہم

دیوان کمال خان فکر کمال

مسنشین۔ مجاہد خان نے اولاد سے یایوس ہو کر اپنی زندگی ہی میں اپنے بھائی سلیم خان کے چھوٹے لڑکے کمال خان کو متبنی کر کے ولیمہ بنالیا تھا، جو ان کے انتقال کے بعد ۱۱۹۷ مطابق ۱۷۸۳ء میں مسنشین ریاست ہوئے۔ اگرچہ مجاہد خان اپنی حکومت و فرما زوالی کے زور سے جبکہ چاہتے متبنی بنا کر اپنا راج پاٹ سوئپ سکتے تھے لیکن چونکہ وہ مسلمان تھے اور شاہان اسلام کے مطیع اس لئے تعجب ہے کہ انہوں نے اپنے بڑے بھتیجے فتح خان کو اپنی مسند کا وارث کیوں نہ بنایا۔ کیونکہ تمام معقولی اور منقولی وجوہات کے علاوہ بھی مجاہد خان کے بعد (بحیثیتِ لاولدی) ریاست سلیم خان کا اور سلیم حسان کے بعد فتح خان کا حق تھا۔



ديوان کمال خان عرف کرون کمال

منسج خان بزرگمال حسان منسج نشین ہونے کے بعد کمال خان اپنے بڑے بھائی منسج خان کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست انجام دینے لگے کیونکہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے۔ علاوہ ازیں کمال خان کو اپنے بھائی کے حقوق کا بھی خیال تھا اس لئے گو وہ منسج آراء ریاست تھے لیکن انھوں نے دید و دانستہ اپنے بھائی منسج خان کو ریاست میں سیاہ و سفید کا مالک بنا رکھا تھا۔

جالور اور پالن پور کا حکان کچھ مدت یہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے ہمدرد بنے ہوئے محبت و یکجہتی کے ساتھ ریاست پر حکومت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ دیوان منسج خان کو ناظم صوبہ گجرات کی تحریک سے شکیش شاہی وصول کرنے کے لئے جانا پڑا جس کے صلہ میں ناظم صوبہ کی سفارش سے جالور، ساپچور اور بہینال میں پرگنات کی سند انھوں نے اپنے نام حاصل کر لی اور کسی اندرونی معاملہ کی تہ کو ہینچکر ایس کے مشورہ سے پالن پور اور جالور کا الحاق کروایا جسکی مفصل کیفیت دیوان منسج خان کے حالات میں لکھی جائیگی۔ اس کارروائی کے بعد دیوان منسج خان تو جالور جا کر اپنی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے کوشش کرنے لگے اور کمال خان پالن پور میں مستقل طور پر مہمات ملکی کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے۔

کمال خان کا عزل و نصب مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ

”کمال خان لوہانی چار صدی ذات اور سہ صد و پنجاہ سوار کے شاہی منصب داروں میں شمار کئے جاتے تھے“

۱۰۶۲ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں مہاراجہ جسونت سنگھ راکھورے ناظم صوبہ گجرات مقرر ہونے کے بعد کمال خان کو حکومت پالن پور سے معزول کر دیا مگر جسونت سنگھ راکھورے کے بدلتے ہی کمال خان پھر بحال کر دئے گئے۔ حما جت معلوم ہوتا ہے کہ کمال خان کم و بیش ڈیڑھ برس تک ریاست پالن پور سے معزول رہے اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہے کہ انکی علیحدگی کی حالت میں انکے بھائی منسج خان ریاست کے فرما نوار ہے ہیں۔ اس واقعہ کا مفصل بیان دیوان منسج خان کے حالات میں درج کیا جائے گا۔

مارواڑ میں کارنایاں ۱۲۶ء مطابق ۱۱۶۹ھ میں نواب شجاعت خان صوبہ وار گجرات و مارواڑ نے جب یہ خبر سنی کہ بہادر فتح خان کے مرتبہ ہی سرشور لوگوں نے پٹنہ ننگا مہر پکایا ہے اور اجیت سنگھ کے نائب درگداس اور دو سکھ حامی راٹھوروں نے تمام اضلاع مارواڑ میں لوٹ مار چارکھی ہے تو وہ عجلت کے ساتھ یلغار کرتا ہوا احمد آباد سے جو وہ پور پٹنچا اور اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن چونکہ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ جب تک ملک مارواڑ کے تمام سرحدی اضلاع کا قرار واقعی بند و بست نہ کیا جائیگا ایہ اگٹ ٹھنڈی ہند ہو سکتی اس لیے براہ دوراندیشی اس نے کمال خان کو لکھ بھیجا کہ

”تم اپنے آپ کو فوراً چالو پٹنچا و اور وہاں جا کر کوہ اراولی کے دروں اور گھاٹیوں کی ناکہ بندی کر دو تاکہ راٹھور علاقہ مارواڑ کو اپنی لوٹ مار سے تباہ و برباد نہ کر سکیں“

یہ حکم پاتے ہی کمال خان نے پالن پور کا انتظام اپنے ولیمہ فیروز خان کے سپرد کیا اور خود چالو پٹنچا پر راٹھوروں کی آمد و رفت کے تمام راستے روک لئے اور سو نہا پھاڑ کی گھاٹیوں کا محاصرہ کر کے ایسا بند و بست کیا کہ ایک متنفذ کو

لے نسیخ خان اور کمال خان کے حالات اکثر ایک ہی زمانہ کے ہیں اسلئے ناظرین کو باب شانزدہم اور ہفتدہم ملاحظہ فرمادیں تاکہ ایک واقعہ کو دو سے واقعہ سے تعبیر دینے یا مسلسل کرنے کے لئے ان دونوں بابوں پر ساتھ ہی نظر ڈالنا زیادہ ضروری ہے۔ اس موقع پر ہم نے راٹھوروں کی شورش کا حال کچھ وقت دو پیر کا لفظ استعمال کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قریب ہی زمانہ میں ایک دفعہ پہلے بھی راٹھور فتنہ و فساد کا جھنڈا بلند کر چکے ہیں لیکن چونکہ کمال خان کے حالات میں راٹھوروں کی بناوٹ کا اس سے پہلے کہیں ذکر نہیں آیا ہے اس لئے واقعات کا سلسلہ منقطع سا ہو جاتا ہے مگر باب ہفتدہم میں نسیخ خان کا حال پڑھنے کے بعد یہ تمام شکوک بڑی آسانی سے رفع ہو سکتے ہیں۔ ۱۲۔ ملولف

۱۳۔ تاریخ مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۳۳۔ ملولف۔

۱۴۔ جس زمانہ میں کمال خان کو چالو جانی کے لئے تاکید ہو چکی تھی، اس وقت علاوہ پالن پور اور صوبہ کے اضلاع مغربی ملک مارواڑ یعنی بارہمیر وغیرہ میں اس کے زیر حکومت تھے۔ مگر وہ دارالریاست پالن پور ہی میں زیادہ تر اکبر تھے۔ ۱۲۔ ملولف

بھی باہر نکلنے کا موقع نہ ملا۔

وصولی جسزیرہ سمست ۱۶۴۶ مطابق ۱۱۰۶ھ میں پالن پور وغیرہ کی ہندو رعایا سے جزیرہ وصول کرنے کے لئے شہنشاہ اورنگ زیب نے نواب شجاعت خان ناظم گجرات و ماروار کے نام حکم نافذ کیا۔ نواب ناظم نے اس بارہ میں کمال خان کو لکھا۔ مگر چونکہ کمال خان ایک غیر متعصب اور مسلک صلح کل کے پیرو تھے اور ہر ایک مشرب کے لوگوں پر جبر کرنے کو گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اس لئے مجبوراً انھوں نے اپنے ولیعہد فیروز خان کو جو اسوقت جالور میں نائب تھے، فرمان شاہی کی تعمیل کے لئے رقام کیا۔ چنانچہ فیروز خان نے شیخ اکرام الدین پالن کو جو فرامی خیر کے لئے مقرر ہوا تھا، بہت مدد دے کر جزیرہ وصول کرادیا۔

شکاری چیتے بارگاہ شاہی میں بھیجنے کا دستور پالن پور سے ہر برس شکاری چیتے حضور شاہی میں جایا کرتے تھے مگر کمال خان کی طرف سے ایک سال چیتوں کے بھیجنے میں کسی قدر تشال ہو گیا۔ یعنی زمانہ معینہ پر چیتے بارگاہ شاہی میں نہ پہنچ سکے۔ اورنگ زیب نے جو انتظام ملکی میں ضرب المثل تھا، کمال خان کی اس غفلت یا فروگزاشت کو محسوس کر کے سنہ ۱۱۰۲ھ ہجری میں نواب شجاعت خان ناظم گجرات و ماروار کو ایک فرمان میں ضمناً لکھ بھیجا کہ
 ”وریں پالن پور سے چیتوں کے نہ بھیجنے کا سبب دریافت کر کے پیشگاہ علیا میں عرض کیا جائے“

ناظم صوبہ نے کمال خان کو فرمان شاہی سے اطلاع دیکر تاکید لکھ بھیجا کہ
 ”و حسب آئین قدیم چیتے فوراً روانہ کر دینے چاہئیں“

چنانچہ کمال خان نے چیتوں کے کئی عمدہ جوڑے مہیا کر کے حضور شاہی میں ارسال کئے اور تاخیر کی نسبت کوئی معقول عذر بھی پیش کر دیا۔

حسن اتفاق سے یہ چیتے لیے موقع پہنچے کہ اورنگ زیب شکار کے لئے پارکاب تھا۔ ان چیتوں کو ملاحظہ فرما کر میر شکار کو ارشاد ہوا کہ

”یہ نئے چیتے بھی شکار میں ہمراہ رہیں“

شکار کے وقت ان چیتوں نے ایسی چالاکी اور خوبصورتی سے کام دیا کہ شہنشاہ نہایت محظوظ و مسرور ہوا اور ناظم صوبہ کے نام اب جو فرمان صادر ہوا اس میں کمال حسان کے مرسلہ چیتوں کی تعریف کرتے ہوئے یہ فقرہ بھی لکھا تھا کہ

”از تحفہ کمال مسرت کمال دست داد۔ چنانکہ مضمون ویر آید درست آید برآں صادق آمد۔“

کمال حسان کی عمدہ خدمات سیوا جی راؤ کے امر اور مقتدر ملازمین میں سے دہنا جی جادو، ایک مرہٹہ سردار نے جب گجرات پہنچائی کی اور ملازمین شاہی میں سے عبدالحمید خان نائب صوبہ گجرات کو صفدر خان اور اس کے دونوں بیٹوں، صلاحیت خان اور شیردل خان بابی سمیت گرفتار کر لیا۔ علاوہ ان کے گجرات بھی جو بادشاہ کی طرف سے اس کے مقابل ہوئے تھے، مرہٹوں کے ہاتھوں میں پھنس گئے تو سپہ سالار لشکر، شاہزادہ محمد اعظم نے جو صوبہ گجرات کا ناظم تھا، مجبور ہو کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں ملک کی درخواست کی۔ مگر اورنگ زیب نے فوج بھیجنے سے قطعی انکار کر کے لکھ دیا کہ

”یہاں سے فوج بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گجرات میں سپاہی پیشہ لوگ بکثرت آباد ہیں، وہیں سے فوج بھرتی کر کے اس مہم کا بندوبست کرنا مناسب ہے“

جب اورنگ زیب کی طرف سے خلاف امید یہ جواب ملا تو شاہزادہ نے چار و ناچار بطور خود فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ چونکہ اس وقت مرہٹوں کی شوریدہ سری نے تمام گجرات میں ایک بل چل ڈال دی تھی اور اسپر شہنشاہ کا اپنے تخت جگر کو یہ روکھا جواب دینا اور طرہ ہوا، کمال خان اس وقت کو غنیمت سمجھ کر ملک کی حراست و پاسداری کی اعلیٰ خدمات سے شہنشاہ کی خوشنودی و مزاج حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنے لگے۔ اس شیخ نور الحق صدر الصدور گجرات کے وزیر سے ۱۷۲۲ء مطابق ۱۲۱۱ھ میں عرض کی کہ

”باستانع ارادہ باطلہ و گنہگار سمیت احمد آباد محمد فیروز خانہ زاد را با جمیعت در مکان متعلقہ گزارا شد۔“

خود سوار پیادہ از نوکران و زمینداران ہمراہ گرفتہ با احمد باد میرسد۔ امیدوار است کہ جمعیت کو کئی ہمراہی فدوی درگاہ رانہدت تقدیم کارپادشاہی بدستور گجرات بقدر خوراک از سرکار معلی رعایت شود کہ ہمراہ بندہ جانفشانی نمایند۔ چنانچہ کمال خان نے اپنی جنگی اور بھومیہ زمینداروں کی جمعیت سمیت احمد آباد کی طرف کوچ کیا اور کچھ مدت کے لئے نہایت قابلیت کے ساتھ تمام صوبہ گجرات خصوصاً شہر احمد آباد کی پورے طور پر حفاظت کی۔

کمال خان کی اس قابل قدر خدمت اور ان کے حسن انتظام سے شہنشاہ بے انتہا خوش ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ اس عرق ریزی اور خدمت کے عوض کمال خان کے جاہ و منصب میں اضافہ کیا جائے مگر تقدیر کی بات کہ بادشاہ کو مہم دکن پیش آگئی اور اس مہم کے سر کرنے میں وہ اس قدر مصروف ہوا کہ دوسرے کاموں کا خیال تکٹ آیا اور ابھی بادشاہ دکن ہی میں تھا کہ اسی سال یعنی سن ۱۷۶۱ء بکرمی میں کمال خان کا انتقال ہو گیا۔

اورنگ زیب اور بغاوت مارواڑ کمال خان کے حالات میں ریاست جالور کا ان کے قبضہ سے نکل جانے سے زیادہ مشہور اور قابل ذکر واقعہ ہے جس کی کیفیت یہ ہے کہ جب اورنگ زیب راکھوروں کی جنگی کرنے میں اپنی تمام قوت صرف کر چکا اور پھر بھی انکی فتنہ انگیزی اور غارتگری کا کامل انتظام و انسداد نہ ہوا تو قلعہ نگاروں اور خفیہ نویسوں کی تحریات پر شہنشاہ نے افواج متعینہ مارواڑ کے افسروں سے بدگمان ہو کر دفعہ بہت سے عہدہ داروں کی معزولی کا حکم صادر فرمایا اور باقیماندہ میں سے بعض کو اپنے حضور میں طلب کر لیا اور چورنگے ان کے عہدہ و اختیار وغیرہ میں تبدیل کر دیا۔

شاہزادہ اکبر اور باغی راکھوروں کچھ تو شہنشاہ اورنگ زیب کی فطرت ہی میں بدگمانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور کچھ راکھوروں کی بغاوت کا انتظام نہ ہونے کے سبب اکثر امرا اور اہلکاروں پر اعتسبار نہیں رہا تھا اس لئے بالآخر

۱۷ تاریخ مراد احمدی جلد اول صفحہ ۳۹۳۔ مولفہ

۱۷ بعض لوگ جو بیان کرتے ہیں کہ کمال خان کا انتقال سن ۱۷۵۸ء ہوا ہے ۱۷۵۹ء میں ہوا یہ محض غلط ہے۔ کیونکہ واقعات کے علاوہ تاریخ مراد احمدی کی عبارت مندرجہ متن سے بھی اسکی تردید ہوتی ہے۔ ۱۷۶۰۔ مولفہ۔

اُسے شاہزادہ محمد اکبر کو جسے وہ بہت عزیز رکھتا تھا اور جس کے قول و فعل پر اسے پورا اطمینان تھا، فوج شاہی کا سرشار مقرر کر کے راتھوروں کی بغاوت کے انداز کے لئے روانہ مارواڑ کیا۔

راتھوروں کی چال بازی جب راتھوروں کو معلوم ہوا کہ شاہزادہ اکبر کمنہ نعل سپاہیوں کا ایک پیچیدہ لشکر لے کر ہوئے اسطر چلا آتا ہے تو نہایت پریشان ہو کر آپس میں چپکے چپکے شاہزادہ کے ہاتھوں سے بچنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ چنانچہ طے شدہ مشورہ کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لینے کے بعد انھوں نے درخواست صلح کے بہانے سے اپنے ایک معتد گمرکار و ہوشیار چارن کو اپنے مطلب کا سبق پڑھا کر شاہزادہ کے حضور میں بھیجا۔

چالاک اور لسان چارن نے شاہزادہ کی خدمت میں نہنچکر پیام صلح ادا کرنے کے بعد کچھ ایسی لچھے دار باتیں کیں کہ وہ اُسکی طرز گفتار کا دلدادہ ہو گیا اور اوپر اوپر کے قصے کھانیوں کے ضمن میں جو سبق راتھوروں سے پڑھ کر آیا تھا اسے اپنی خوش بیانی سے اس طرح دوسرا کیا کہ سادہ لوح شاہزادہ پر چارن کی تقریر نے پورا پورا اثر کر لیا۔ اور اُسکے دل میں دشمنوں کے ساتھ حسن سلوک اور مراعات کا خیال یہاں تک پیدا ہو گیا کہ اپنے مانی الضمیر کو بھی جسکے لئے دہلی سے نکلا تھا، بالکل بھول گیا۔

پرفتن چارن کی تقریر جب چارن نے دیکھ لیا کہ میرا جادو اچھی طرح چل گیا اور شاہزادہ میرے دام فریب میں گرفتار ہو گیا تو اس نے اپنی تقریر کا رنگ بدل کر اس ناعاقبت اندیش شاہزادہ کو اور رنگ زیب سے منحرف کرنا شروع کیا اور دو چار خوشامدانہ فقروں کے بعد بولا کہ

”ابھی تو خدا کے فضل سے ہمارے اقبال یعنی حضرت ظل سبحانی کا سائے آپ کے سر پر ہے۔

دشمن بھی دوست بنے ہوئے ہیں۔ کسی کو اتنی جرأت نہیں ہو سکتی کہ آپ کی طرف ترچھی نظر سے بھی دیکھے۔ مگر! حضور! اخطا معاف!! آپ کے بھائی حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں سے بھی دس جتنے بڑھ کر ہیں جب اس وقت کہ محبت شہنشاہی آپ کی محافظ و طرفدار ہے، آپ کو اپنے بھائیوں کے مقابلہ میں ناکامی رہا کرتی ہے تو دشمنوں کے کان بہرے۔ جب وہ مطلق العنان

ہو گئے، فرمائیے! آپ کا کیا اور کہاں ٹھکانہ ہوگا؟ آپ کے بھائیوں کے جو خیالات اور چارواک
ہیں وہ کچھ مجھ ہی تک یا آپ ہی تک محدود نہیں ہیں بلکہ ملک کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ وہ کیا کر فیصلے
ہیں۔ حضور کو حفظِ اقدس کے لئے کچھ کسانوں کو یا لقمان کو حکمت سکھانا ہے۔ لیکن گستاخانہ تنازعہ عرض
کرتا ہوں کہ حضور کو پسپے آبا و اجداد کے خیالات اور حالات سے ضرور سبق لینا چاہئے۔ دیکھئے! شہنشاہ اکبر نے تالیفِ قلوب اور ہر دہیز مرزئی کا کیا طریقہ اختیار کیا تھا اور بہار و وفاء اور قومِ راجپوت
کے ساتھ موافقت رکھنے کی وجہ سے کس آسانی کے ساتھ ملک ہندوستان کو سنبھال لیا تھا
اعلیٰ حضرت شاہجہاں نے بھی ان ہی جان نثار راجپوتوں کی بدولت تختِ سلطنت حاصل
کیا تھا۔ جبوقت تختِ نشینی کی بابت جھگڑے چلے ہیں تو زمانہ بھرا کٹا خالفا تھا اور قابو یافتہ
اہلِ دربار تو ان کے دشمن جانی ہی تھے مگر راجپوتوں کی تلوار اور حکمتِ علی نے سب خالوں کو بھریا
نیچا دکھایا کہ پھر ابھرنے ہی نہ دیا۔ اسی طرح اگر حضور بھی براہِ دوراندیشی اس وفادار قوم کے ساتھ
رشتہ محبت اخلاص قائم کر کے تسخیرِ کائناتوں بھونک دینگے تو کیا عجب ہے کہ اورنگ زیب کے
جیتے جی آپ ولعیدِ سلطنت بلکہ مستقل بادشاہ بن جائیں!

بادشاہ سے باغی ہونا۔ خلاصہ یہ کہ اس پیغام رساں چارن نے دو چار وقت کی حاضر باشی میں اپنی لسانی اور چرب بانی
سے ناخبر بہ کار شاہزادہ کو اپنی طرف متوجہ کر کے اس کا دل مٹھی میں لے لیا اور قومِ راجپوت کی طرف سے اب شاہزادہ
کے دل میں اس درجہ محبت پیدا ہو گئی کہ راجپوتوں کے ساتھ معرکہ آرائی کا خیال بھی ایسا محو ہوا کہ گویا کبھی تھا ہی نہیں
بلکہ راجپوتوں کے رات و دن کے لگانے بچھانے سے اپنے شہین باب شہنشاہ عالمگیر سے بظن ہو کر علانیہ مقابلہ
کے لئے تیار ہو گیا اور چالاک راجپوتوں کا لگایا ہوا سزناغ دیکھ کر اپنے حق میں کانٹے بونے شروع کر دئے۔
بادشاہ اور شاہزادہ کی مصلحت۔ شہنشاہ کو شاہزادہ کی نادانی اور کوتاہ اندیشی پر امنوس بھی ہوا اور غصہ بھی آیا۔ مگر ساتھ ہی
اس کے مقابلہ میں فوج کشی کرنا یا معرکہ آرائی کا حکم دنیا بھی شان کے خلاف تھا اس لئے حکمتِ علی سے کام لیا اور

ایسی تدبیر نکالی کہ راجپوتوں کی فتنہ پروازیوں اور شاہزادہ کے اہلخانہ غرور و نخوت کا دفتہ خاتمہ ہو گیا۔ چونکہ سموق پر شہنشاہ کے نشیانی قلم نے پولیٹیکل تلوار سے زیادہ کام کیا تھا اور صرف ایک پرچہ کاغذ نے راجپوتوں اور شاہزادہ محمد اکبر کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ اور شاہزادہ کی اس دیکھ بھل سلت کو سموق پر بلفظ درج کروایا جائے جو ان کے درمیان ہونی تھی وہو اھذا۔

نقل تحریر دست و قلم خاص عالمگیر کہ شاہزادہ محمد اکبر قلم آمد

”فرزند ولید نور البصر سخت جگر بجان ہر بلکہ از جان عزیز عزیز تر ہو تہات خاص الخاص مستطہر بودہ بلند خدا گواہ است کہ مابہ دولت و اقبال آنفرزند را زیادہ از ہمہ فرزندان عزیز ترمی و اشتیم ورفاہیت و آسودگی حال و مال او ہمہ وقت پیش ہما و خاطر فیض با شربود۔ اما او از بے سعادت و خود بچیلہ بازی راجپوتان ابلیس کردار آدم صفت از بہشت آغوش کنارا و در پدر و کنارا و بد ر شدہ آوارہ کوہ و دشت اوبار گردید تا چہ تدبیر کنم و چہ چارہ سازم از استماع احوال کثیر الاختلال پریشانی و سرگردانی و فکاکت ہلاکت او نہایت غم و غصہ سراپائے خاطر میگردد و بلکہ لذات جسمانی ہم تلخ شد و اسفاہ قطع نظر از عزت و شان و شوکت سلطانی و شاہزادگی ہزار اندوس کہ آنفرزند سادہ لوح را بر جوانی خود ہم رحم نیا مد و بر اہل اطفال خود مہر نکرده خود را بہ بدترین حالت و رقیہ و جس راجپوتان بد ہما و دہما کم صورت سباع سیرت و رانداختہ ہچہ گوئے بچوگان اختیار گواران افتاں و خیزاں و گریزاں ہر طرف چرخ میزند از آنجا کہ عاطفت پدری نسبت بجال فرزندان ازلی است ہر چہ از ازاں فرزند تقصیر است عظیم سرزدہ منخواہم کہ در غور کردار بسزاسد۔“

گرچہ سپر تودہ خاک تر است مگر مہ چشم پدر و مادر است

گر مہشت اپنے گزشتہ الحال ہم اگر مہنوی بخت از کردار ناہموار خود پشیمان کردیدہ کلا مہشت مشرقت شود و با صفت زلاوت

تقصیرات او قلم عفو کشیده آید و عنایات و نوازشات که در خیال نگزاینده باشد در باب او جلوه ظهور
گیرد. هر چند ظهور عنایت را بشرط حضوری لازم نیست اما چون طشت رسوائی آن فرزند از بام افتاد و
صدایش بگوش خاص و عام رسیده است آنست که بکرتبه خود را بجنور رسانیده ننگ این بدنامی از سرخو
ساقط سازد و حیونت که سر کرده آنجماعت بود رفاقت و همراهی که با دارا شکوه نموده از غایت اشتها
محتاج بیان نیست آن فرزند با اعتقاد و گشتار آنها هر سواد خام که بخت باشد جز پیشانی تنجه و دیگر نخواهد دید
یقین داند زیاده توفیق رفیق و راه راست نصیب باد.

نقل عرض شد شدت که شاهزاده محمد اکبر در جواب عیسی مان بپادشاه اوزنگت عیالگیر نشسته

ع حضرت قید کونین و کعبه دارین

اصغرترین فرزندان محمد اکبر لازم عبودیت بقیه رسائیده بوقف عرض
فرمان والا نشان که نامزد اصغرترین فرزندان گردیده بود و خوشترس زماں و نیکوترس آوان پرتو ورود
فرمود آداب فرمانبرواری بجا آورده سوادش را چون سرمه و لب لبصیرت کشیده و از مضمون عنایت
مشغولش مطلع گردیده و دیده دل را نورانی ساخته آنچه بقلم نصایح رقم حمت شمیم نپس چند تراوش
یافته بود در جواب هر باب شرحی مختصر معروض نمیدارد. چون نفس الامر است اگر بانصاف نزدیک شود
دور نخواهد بود. مرقوم شده بود که مابعد دولت و اقبال او را از همه فرزندان عزیز میباشتم و او از راه بر سعادت
خود ازین نعمت عظمی ب نصیب بوده خود را در طوفان بے تمیزی افکنده خدیو صورت و معنوی سلاست
چنانچه رضا جوئی و خدمت پژوهی پذیرد و پسر لازم است پرورش و تربیت و خیرخواهی حال و نال
و حقوق چند بر دوش هم از پسر است المنت الله که تا این زمان از لوازم عبودیت و اطاعت مقصر
نگشته و عنایات آنحضرت را تا کجا شرح و باز هزار یک و از بسیار ناند که گزارش میداد که رعایت و

حمایت فرزند کو چک پیش نہا و پدر بزرگوار ہمیشہ و ہمہ جا مقدم است و حضرت کہ برخلاف اس بجانب
 ہمہ فرزندان بے التفاتی فرمودہ پسر کلاس را بخطاب شاہی نامزد فرمودہ و بعد خود گروانیند اتیمنی
 از کدام عدالت و انصاف توان شمرد و مال پدر حق فرزندان مساوی است یکے را برابر اختن و
 دیگرے را برابر اختن کہ ام شرط دین و آئین است آن بادشاہ حقیقی حکیم مطلق و گراست کہ در کاخانہ
 قدرتش و حکمتش چون چارارہ نیست نواختن و برانداختن و البتہ حکم اوست کہ کلا تخلصوا عن الحکمة
 لیکن سبجان اللہ شریعت منشی و حقیقت گزینی و معرفت بانی حضرت بر عالم و عالمیان ظاہر است
 تا دوست کرانخواہد و میلش بہ کہ باشد

و حقیقت مرشد و ہادی اس راہ حضرت اندر اسے کہ حضرت خود بدولت پیوودہ باشند چگونہ بے سعادتی
 توان گفت

پدرم روضہ رضوان بدو گندم بفرخت
 تا خلف باشم اگر من بچوئے نفروشم
 فرزند خلف آنست کہ قدم بقدم بر طریقہ پدر باشد و انا علی آثارہم ملہتم و ن - ع
 میرا شاہ پدر خواہی علم پدر آموخت

حضرت سلامت مروان بن مخنف بر خود پسندیدہ اند و پادشاہان پیشین مثل حضرت صاحبقران
 عرش آشیانی مخنت ہا انجمنہ بقاصد مافی الضمیر کامیاب گردیدہ اند
 برستہ زسدان کہ مخنتہ نکشت

از جہان تو انجمن مبرین است تا کہ برنج ظلمات نکشد لذت آبجیات نچشد آنکہ مخنت ہر و تھرہ راحت بخورد کہ
 گل بخار و گنج بے مار نباشد

عروس ملک کسے در کنار گیر چہیت کہ بوسہ بر لب شمشیر آبدار زند

از انجا کہ در پے ہر رنج راحت است باین عنایت کار ساز بندہ توازا مید و اثق وارو کہ قریب الایام

صورت مراد بوجه احسن جلوه ظهور گیرد و پریشانی و سرگردانی بکارمانی و شادمانی مبدل گردد و رقم بدین
بود که جبونت که سر کرده آنجا جماعت بود و رفاقت و همراهی که با داراشکوه نمود بر عالم ظاهر است قول این
جماعت اعتبار را نشاید از حضرت بجا میفرمایند اما بغرض سخن نمیرساند که خود مغرورند در اصل داراشکوه
باین جماعت عناو داشت از شایع آن وید آنچه وید اگر از اول باینها می ساخت هرگز کارش باین غایت
نمی کشید حضرت عرش آیشانی باین جماعت را بطه خویشی نموده بقویت اینها ملک هندوستان
بضبط و ربط و آورده اند و این جماعت آنست که مهاسبت خان با عانت اینها حضرت جنت مکانی را
و حیطه اختیار خود را آورده و از شجاعت اینها ظاهر است که حضرت خود بدولت در وارا خلافت زینت
بخش تاج و تخت بودند و راجه پوتان سید صد کس که کار رتخانه و بهادرانه از دست اینها بوقوع آمده بر بنگران
ظاهر و هویدا است و همان جبونت بود که در عین معرکه نسبت بجناب سلطنت اکبر مصدر بے او می باشد
و حضرت ویده و والنته چون تاب مقاومت ندیدند اغراض فرمودند و همیں جبونت بود که حضرت بچندین
منون و فسانه و لہاری نموده از رفاقت داراشکوه باز داشتند که فتح و نصرت نصیب اولیای دولت
شد و رحمت بر کج خواری اینها که از براس صاحبان و خود و سر خود را می کنند و در جاسپاریها بے بجا و بی فایده میکنند
با و شاه هندوستان و شاهزاده های عالی قدر و امرای و لاتبار مدت رسالت که در تلاش سیوا
مقهور اند هنوز روز اول است و چرا چنین نباشد که در عهد حضرت و زراس بے اختیار و امر بے اعتبار و سپاهی
خوار و نویسنده بیکار و سوداگر بے مال و رعیت پائمال همچو ملک و کن که ولایتیت بهشت آئین بر روی
زمین چون کوه و بیابان خراب و ویران و دارا سرور بران پور که خال خنجره عالم است تلف و تاراج
داورنگ آباد که بسبب همنامی حضرت ممتاز از همه شهر است از اسبب و صدقات لشکر غنیم چون
سیما ب در اضطراب عامل در خانه غنیم بر سر رعیت جای که چنین ستم باشد در وعا گوئی و شاد خوالی خلیفه
خود چگونه مقصر نخواهند بود و مردم چیل و نجیب از خاندان قدیم گنام و سر رشته کارخانه سلطنت و مصلحت

آموز دولت در کف اختیار مردم ارازل و اسافل اناج جولاهه و بافنده و صابون فروش و جارب و بکش
خیره گرد و پیرین فراخ و خرقه و غل و غل و دامن شیطان بنام تسبیح در دست گرفته مسائل چند بر زبان
می رانند و حضرت آنها را مصاحبان و مقربان و دمسازان و همرازان چون جبرئیل و میکائیل و اسرافیل
اعتبار نموده اختیار خود را با اعتبار آنها میگذارند و آن گندم نمایان جو فروش بایں وسیله قابو بسته که برتر از پسر خراب
و کاه را کوته نمایند

بدور شاه عالمگیر غازی	شده صابون فروشان صدوقانی
بود جولاهه هم بافنده راناز	که در بزم ملک هستند همراز
ارازل را شده آن دستگا به	که فاضل برورش جوید پیای به
بازست جاهاں آن دستمایه	که هرگز عالماں را نیست پایه
مغافل اندازیں دور پر آشوب	که تازی از خزاں باشد لکه کوب

حکم والا پادشاه و نصاف و تمیز خود و عقا تصدیان سرکار تجارت و سوداگری اختیار نموده که خدمات بزر
میخیزند و بغرض فاحش میفرستند و هر که نمک میخور و نگدان می شکند نزد یکاست که در بنیان سلطنت
بخش راه یابد چون صورت حال بر بنیوال بنظر آید و اصلاح مزاج مقدس را علاج پذیرند و لاجرم مردم مملطانی
بریں آورده که ملک هندوستان را از خارخس ارباب قرد و فساد و مصفا ساخته اهل علم و فضل را پیش
آورده بنیان ظلم را منهدم سازد و با خلق الله آسوده حال و قانع البال بوده جمعبیت خاطر و کسب کار خود
باشند و نیکنامی که عثمانی و حیات جاودانی عبارت از است بر صفحہ روزگار یادگار ماند چه خوش باشد
که توفیق رفیق شود و حضرت اختیار این کار بعهده اصغرترین فرزندان گذاشته خود بدولت متوجه
طواف سعادت مآب حرمین شریفین معظم و مکرم شوند و خلق عالم را شاخواں و دعاگو بے خود سازند
اینهمه عمر که حضرت در تحصیل دنیا که از خواب بے اعتبار تر و از سایه ناپائدار تر است صرف نموده اند

اکنوں وقت آنست کہ نوشتہ عاقبت بہر سانند تا کفارہ کردار سابقہ کہ لطیف این دنیا سے پایا مدار
 پایہ بزرگوار و پراوران کا نگار در عالم جوانی واقع شدہ واقع شود
 اسے کہ شتا و رفت و در خوابی مگر این چند روز دریابی
 و انچه از مواظبت و نصائح خادم مبارک را تکلیف شدہ است نازم بر این جرأت اتا صرون الناس
 بالبر و تانسون الفسکم ہے

تو بچاہے پد چہ کردی خیر تاہاں خستہ داری از پست

رباعی

اسے کہ دانش بمر دم آموزی انچه گوی بختن خود پیوش
 خوشین را علاج سے نکستی تو بارے از پند و گیراں خاموش
 و آنکہ در باب آمدن عرقوم بود ہر چند در آمدن سر اسر سادت خود است لیکن بمقتضائے خرومالی
 و تصور احوال الغریب اسے حضرت کہ پایہ و پراوران چہ معاملہ بالہل آئدہ اند البتہ توہمات این معتبور
 ہے سبب بچاہے خود تو اند بود اگر خود حضرت اقدس و اعلیٰ مع انچه قدم رنج فرماید آئندہ توہمات باطمینان
 بدل و اطمینان بدل خواہ شدہ

ماہاں غیبہ عالی تو انیم رسید اں مگر لطف شہاں پیش ہندگا مجید
 بعد تشریف آوری کہ اطمینان ولی حاصل خواہ شد بامثال او امر شاہنشاہی بجاں منت خواہ بود تا
 و اس حال ہے

گر گشتی و جرم بخشی رو سے سر پستانم
 بندہ را فرماں چہ باشد ہر چہ فرمائی براہم

زیادہ حد اوپ آفتاب سلطنت تاہاں یاد فقط

نقل تحفه دستخطی بهر دست و دست و علم عالمگیر شایسته محمد اکبر

فرزند ولایت تخت جگر بجاں برابر با یقاسے مواعید خفیه مستظهر بوده بداند
 آنچه عذرات معروضات جلی در غرض ختمی البتہ سپرده بودند چون مصلحت و اجازت مآب و
 معاف و براسے آئینده اجازت اکامس فوق الادب افضل مآتوسر و آنچه تیر غیب منہم بود حکم
 مصلحت بود و آنهم معذور و شایسته که براسے غافل کردن آن و خوش سیرتای عین مناسب و مصلحت
 بود و بارے آنکه لشکر که آن منہمون تہنیم سینه بسینه که در شیع خانہ بکر که سپردہ بودم بخوبی ادا کردند و آنچه
 در باب ولایتی بجلد و سے آن وعدہ بود انشاء اللہ تعالی بعد رسیدن کار بجد عا یونہ خواہر رسیدگر
 از کم عمری و ناتجربہ کاری آن تخت جگر ہر دم در خوف و رجاء دست بدعا ہستم نشود کہ صید ہدام افتادہ
 رم خورد و تار رسیدن افواج اطراف و دیگر برادران خود در ہمیں مغالطہ غافل باید داشت تا و حشیان
 صحرائی رم خوردند کہ اینجا ہم عزیمت خود مع برادران و والدہ شہا و اہل و عیال شہا بتناسے دیدار آن تخت جگر
 مشہور کردہ شد و مغار رسیدن اینجا با تمام فوج ہمراہی برادران شہا بہاں مصلحت است کہ آن فر چشم
 نوشتہ یونہ و آنچه دیگر افسران معہ و ذہنی را کہ شریک این مشورہ بودہ اند بوعده ہائے مایشا مستظهر
 نمودہ اند آنہم وعدہ ہائے آن نور چشم عین از زبان ماست و استغفاسے سورا و بی قلمی و زیانی و
 استجازات آئیندہ کہ نمودہ اند چون محض مصلحت است بخوبی اجازت و معاف است و عذر سے کہ
 در باب مصلحت ناجنس نوشتہ اند اگرچہ نادرست است الا بشرط رضاے والدہ و حمیلہ منکوحہ شہا
 بتلافی این امر تکرار پذیرامیتہ اند نہ شد بگر این نقل قطعی ہم پیش نظر باشد و انکا بعد لوا افوا احد تہ

وایتھم در خاطر باشت کہ

آب چوں در روغن افتد الخیر و از چرخ

صحبت ناجنس باشد مرقہ آزار صا

مگر انیکہ بالفعل اگر بنظر غفلت وہی آن زمرہ قدر و منزلت بش مصلحت کار افزودہ اندر واداستہ شد
بر وقت نمیدہ خواہ شد۔

شہزادہ اکبر کا خاتم کہتے ہیں کہ یہ اخیر جواب اورنگ زیب سے اس طریقہ سے روانہ کیا کہ براہ راست راٹھوروں کے ہاتھ میں نہنچا۔ وہ سب کے سب مضمون مندرجہ ذیل واقف ہوتے ہی گھبرائے اور ان کے دلوں میں شاہزادہ کی طرف سے ایسے شکوک اور بدگمانیاں پیدا ہو گئیں کہ اسکولپنے ساتھ رکھنا یا خود اس کا ساتھ دینا خلاف مصلحت سمجھ کر کسی جیل سے سنبھاجی راؤ والی ستارہ کے پاس سیدیا شاہزادہ چند روزوں رہا لیکن آخر کار مرہٹوں کی طرف سے مایوس ہو کر شاہ ایران کی حمایت کے بھروسہ پر سیستان چلا گیا اور وہیں فوت ہوا۔ مفتاح التواریخ میں لکھا ہے کہ شاہزادہ اکبر کی لوح حزار پر یہ حیرتناک شعر کندہ ہے۔

از جفائے چرخ و از ہمپسری اورنگ زیب

بر واکبر آرزوئے تخت ہندوستان بگور

شہزادہ اکبر کی اولاد شاہزادہ محمد اکبر کے ہاں زمانہ بغاوت میں راٹھور رانی کے بطن سے ایک لڑکا بلند اختر اور

ایک لڑکی صفیۃ النساء پیدا ہوئی تھی۔ اکبر کے آوارہ وطن ہونیکے بعد ان دونوں بچوں کو درگداس راٹھور نے

اپنے پاس رکھا اور اپنے مقدور سے زیادہ ان دونوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں کوشش کی۔

درگداس اور عالمگیر مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شاہجہری مطابق ۱۰۹۹ھ میں درگداس نے ہمیشہ کے مصائب و آفات

سے تنگ آ کر نواب شجاعت خان کے کامدار ایشور داس کے ذریعہ سے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ

انہ ذیل لاش از صف ۵ تا صف ۶۰ - مولف

۵۰۰ جس چہارن کی زبانی درگداس نے یہ پیام بھیجا تھا اتفاق وہ پہلے کمال خان سے آکر ملا اور ان ہی سے اسکو ایشور داس سے بھی لایا۔ پھر ان ہی کی

”اگر پیشگاہ سلطانی سے میرا قصور معاف ہو کر براہ پرورش جاگیرت منضبطہ و اگرزاشت فرمائی

جائیں تو فدوی شاہزادہ اکبر کے فرزندوں کو حضور میں بھیج دے“

اور نگ زیب کو قہر سے یہ آرزو ہی تھی، اپنی حرا کے موافق غیب سے سامان بہشت ہوتے دیکھ کر
درگداس کی درخواست منظور کر لی۔ اور فوراً نواب شجاعت خان کے نام اس مضمون کا فرمان جاری کیا کہ
”جو فوج شاہی راٹھوروں کے تعاقب میں متعین ہے، واپس بلالی جائے اور اجیت سنگھ اور
اسکے نائب درگداس کو ہر طرح سے مطمئن کر کے شاہزادہ اور شاہزادی کو حضور شاہی میں

بھجوا دیا جائے“

چنانچہ نواب شجاعت خان نے حسب الحکم شاہی اپنے معتدین کو بھیج کر ہر صورت سے اجیت سنگھ اور درگداس
کی طمانیت کر دی اور شاہزادہ اکبر کے دونوں نونہالوں کو ان سے لیکر شہنشاہ کی خدمت میں ہدایت خود روانہ کیا
اور جو لشکر راٹھوروں کے تعاقب میں تھا اسکو بھی واپس بلالیا۔

شاہزادہ اکبر کی اولاد و بار شاہی میں جب یہ دونوں بچے اور نگ زیب کے پاس پہنچے تو خوش محبت نے انکو بچپن
کروایا اور بے ساختہ انھیں چھاتی سے لگالیا۔ مگر ساتھ ہی یہ خیال کر کے کہ

”یہ جہد شاہی کے اموال موتی، جو شاہزادہ اکبر کی کج فہمی اور نادانی سے دشمنی راجپوتوں کے
ساتھ ساتھ جنگلوں اور پہاڑوں میں آوارہ پھرتے رہے ہیں، تعلیم و تربیت سے بالکل
بے نصیب ہونگے“

بادشاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اُسی وقت حکم دیا کہ

بقیہ جانشین صفیہ گزشتہ۔ نشان وہی سے اس چارن نے شجاعت خان کے معتدوں کو باغی راٹھوروں کے ماسن کا راستہ بتایا۔ اس حسن خدمت
کے صلہ میں کمال خان کو حضور شاہی سے بہت کچھ اُمید تھی لیکن بے قسمتی سے نتیجہ بالکل عکس ہوا۔ کمال خان کو کیا معلوم تھا کہ اعزاز مزید کی امید اور درگداس
کے ساتھ نیکی کر نیچے صلہ میں اُتنا علاقہ مالور بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ ۱۲۔ ملولہ

”اسکے لئے کوئی لائق معلم تجویز کیا جائے“

پس سر شاہزادی نے دست بستہ عرض کیا کہ

”یہاں پناہ! ہماری تعلیم و تربیت کی نسبت کچھ تر و نفرا میں۔ درگداس نے ہماری تعلیم و پرورش شاہزادوں کی طرح کی ہے۔ اسنے باوجود بے سرو سامانی اور آوارہ وطنی کے میرے لئے ایک آٹوں بھی اچھیرے بلانی تھی اور اب میں اس آٹوں کے فیض تعلیم سے حافظہ قرآن ہو گئی ہوں۔“

درگداس کا حضور شاہی میں حاضر ہونا۔ اور نگار سب شاہزادی کا طرز کلام اور انداز گفتگو دیکھ کر رنگ ہو گیا اور کچھ دیر ساکت رہنے کے بعد مستحاناً قرآن مجید کی مختلف سویتیں میں اور درگداس کی اس نیک نیتی اور حسن تربیت سے اسد رجہ خوش اور رضامند ہوا کہ اسی وقت شجاعت خان کے نام فرمان لکھا کہ

”درگداس کو مبلغ ایک لاکھ روپیہ خزانہ احمد آباد سے بطریق بدو خرچ اور اخلاص مارواڑ میں سے پرگنہ میڑ تہ جاگیر و کیرا عزاز کے ساتھ حضور شاہی میں بھیج دو“

چنانچہ شجاعت خان نے فرمان شاہی کی تعمیل کی اور درگداس کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ بارگاہ سلطانی میں روانہ کیا۔

علاقہ جالور کا اجیت سنگھ راٹھور کے نام منتقل ہونا۔ جب درگداس عالمگیر کے دربار میں حاضر ہوا اور وہاں رہ کر اس نے نوازش شہنشاہی اپنے حال پر بحد دیکھیں تو اپنے ولی نعمت ہمارا جہ جہوت سنگھ کی خدمات سابقہ یاد دلا کر اسکے بیٹے اجیت سنگھ کے بارہ میں سفار شاعرض کیا کہ

”اگر حضور اسکا آبائی ملک واگڑاشت فرما نیکے علاوہ شاہزادہ اور شاہزادی کی خدمتگزاری کے صلہ میں علاقہ جالور جو کسی زمانہ میں راٹھوروں کے قبضہ میں تھا، ہماری چٹھانوں سے دلواریں تو بھید از الطاف شاہانہ ہوگا“

چونکہ اورنگ زیب درگداس سے نہایت خوش تھا، اسکی درخواست بلا تامل منظور کر لی اور اجیت سنگھ کو اسکی آبائی ریاست جو وہ پور مع علاقہ جالور عنایت فرمادی۔ کمال خان کی جاگیر میں صرف پالن پور اور ڈیسر وغیرہ بحال رکھ کر آئندہ کے لئے ان سے ترقی مناصب و جاگیر اور اس نقصان کی تلافی کا وعدہ کیا۔ کمال خان کی بیاضی جب علاقہ جالور بادشاہ نے اجیت سنگھ کو دینا منظور فرمایا تو کمال خاں نے چورائشی گاؤں بھاٹوں وغیرہ کو انعام میں دیکر بیشروں کو لاکھ پسا کیا اور اپنے نام نیک کو بھاسے دوام کے لئے وہاں چھوڑ کر خود دار ریاست پالن پور میں چلے آئے۔

صاحب تاریخ نادر جہانستان کا بیان تاریخ ٹاڈرا جہانستان میں مرقومہ بالا واقعہ کو اس طرح لکھا ہے کہ ستمبر ۱۶۹۶ء میں جب درگداس کی وساطت سے اجیت سنگھ کو دوبارہ پیام صلح دیا گیا تو ضمننا بادشاہ نے اسکو منصب خجتراری پر سرفراز فرمائے گا و عدہ بھی کیا مگر اسنے تجویز سلطانی کا شکریہ ادا کر کے عرض کیا کہ وہ اگر بجائے اس منصب کے جالور سورنجی اور ساچور میرے ملک میں شامل فرمادے جائیں تو عین عزت افزائی ہے۔ چونکہ اورنگ زیب کے شاہزادہ کی اولاد کے ساتھ جو سلوک کیا گیا تھا وہ وحقیقت قابل قدر تھا اس لئے اسکی یہ درخواست منظور فرمائی گئی۔

انتقال اور ذکر تہذیب کمال خان نے تخمیناً بیلین ۱۶۹۲ء میں نہایت نیکنامی اور حزم و استقلال کے ساتھ حکمرانی کر کے ستمبر ۱۶۹۲ء مطابق ۱۱۱۸ھ میں انتقال کیا۔ انھوں نے اپنے زمانہ حکومت میں دارالریاست پالن پور کو نہایت رونق دی۔ کمال پورہ کا محلہ آباد کیا۔ باغ و لکشا کی بنیاد ڈالی۔ رانی باغ بیگمات کی ہوا خوری کے لئے بنوایا اور راج گڑھی کا دروازہ تعمیر کرایا جس کا کتبہ یہ ہے۔

سمت سترہ سو پچاس
دین دوار یہ کیتورا اس
خان کمال من پور و اس
دشمن دو کھی پائیں ناس

اوسان و عادات کمال خان ایک نیک مزاج جلیل الطبع رعیت پرور انصاف پسند ذی عروت و درویش نش

اور فقیر دوست رئیس تھے۔ انکے عزاج میں اس قدر بے تعصبی تھی کہ ہر مذہب و ملت کے لوگ ان کو اپنا پیشوا سمجھتے ہیں۔ عام طور سے یہ ایک خدا رسیدہ بزرگ اور صاحب کرامات ولی خیال کئے جاتے ہیں۔ اور عوام الناس اس وقت تک اپنی خوش اعتقادی کی وجہ سے انکی قبر پر نذر و نیاز چڑھایا کرتے ہیں خصوصاً جب کبھی کسی قسم کا وبائی عارضہ پھیلتا ہے تو شہر کے جہلا اپنے اپنے محلہ کی طرف سے چڑاؤہ کے لئے شیرنی لے لے کر ڈھول بجاتے اور انکی تعریف کے گیت گاتے ہوئے انکی قبر پر جاتے ہیں۔ ساتھ والی عورتیں عالم و جد میں دیر تک قبر کے سامنے جھوم کھیلتی ہیں اور اس طرح گویا وہ کرن کمال کی روح سے وبا کے دفعیہ کے لئے منتیں مانگتی ہیں۔ اکثر جاہلوں کا عقیدہ ہے کہ جو کوئی کرن کمال کی نذر و نیاز میں شریک ہو گا وہ وبائی امراض کے حملہ سے محفوظ رہے گا۔

باب ہفتم

دیوان فتح خان اول

تہذیب نظام تہذیبی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوان فتح خان کے حالات زندگی کسی قدر بے ترتیبی اور بے ربطی سے واقع ہوئے ہیں اور ریاست پالن پور کے حکمرانوں کے سلسلہ میں ان کا زمانہ حکومت باومی النظر میں خلطِ محبت دکھائی دیتا ہے۔ لیکن اگر ذرا بھی مورخانہ نگاہ سے دیکھا جائے تو ایسا صاف نظر آئے گا جیسے آئینہ میں شکل۔

یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ دیوان نجاد خان کے بعد حکومت پالن پور کی باگیں کس کے ہاتھ میں رہیں اور یہ آگے چل کر کھل جائے گا کہ کس کے ہاتھ میں رہیں چاہئے تھیں۔ اب ہم صرف یہ بتا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دیوان کمال خان کا زمانہ حکومت مسلسل نہیں گزرا۔ بلکہ ایک دفعہ وہ معزول بھی ہو گئے تھے اس لئے



ديوان فتم خان اول

سمت مناسب نہ سمجھا کہ دیوان کمال خان کے زمانہ حکومت کے دو حصے کے جائیں اور نہ حکومت جالور کی نسبت دیوان مستح خان کے لئے کوئی علیحدہ باب قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بلکہ جس طرح دیوان کمال خان کے دونوں زمانوں کو ایک ہی باب میں داخل کر دیا ہے اسی طرح دیوان مستح خان کی حکومت پالن پور اور حکومت جالور کا حال ایک ہی باب میں لکھ دیا گیا ہے۔ حکومت پالن پور دیوان مستح خان کو وراثتاً پہنچی تھی اور حکومت جالور کی تجدیدی سند انکی خدمات کے صلہ میں دربار عالمگیری سے عطا ہوئی تھی۔

دیوان مجاہد خان کے انتقال کے بعد دیوان مستح خان کو وراثتاً سند نشین ہونا چاہیے تھا کیونکہ لاوڑی کی حیثیت میں وہی اسکے وارث تھے۔ لیکن خدا معلوم! کیا اسباب و پیش ہوئے کہ بجائے دیوان مستح خان کے دیوان کمال خان عرف کرن کمال گدی کے حقدار سمجھے گئے۔ حالانکہ شرعاً۔ عرفاً اور قانوناً دیوان مجاہد خان کے بعد ہر حالت اور ہر صورت میں دیوان مستح خان ہی سند کے مستحق اور حکومت کے قابل تھے۔ گو بعض اوقات خاص خاص صورتوں میں ملکی مصلحتوں کی وجہ سے چھوٹے بھائی کو بڑے بھائی پر ترجیح دینا چاہیے ہے مگر یہاں جبقتہ تاریخ و واقعات پر نظر دوڑائی جاتی ہے، کوئی وجہ ایسی نہیں معلوم ہوتی جس سے دیوان مستح خان کے مقابلہ میں دیوان کمال خان کو کسی حالت میں بھی افضلیت حاصل ہو۔ قابلیت ملکہ داری۔ قومی عقلی۔ جوش بہادری اور حسن ستیر و وجاہت جمعی وغیرہ وغیرہ جس کوئی پرکسا جاتا ہے، دیوان مستح خان ہی زیادہ کمرے معلوم ہوتے ہیں۔ مگر خیر! وہ دیوان مجاہد خان کا ذاتی خیال یا ایک واقع شدہ غلط فہمی تھی، جس نے دیوان کمال خان کے سند حکومت پر بیٹھنے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد اپنا اصلی رنگ دکھایا اور دیوان مستح خان کی فتنہ قسمت سے بغیر فتنہ و مناد کے اپنی قابلیت ذاتی سے اپنا حق حاصل کر لیا۔

یہ ضرور ہے کہ ان تمام بدیہی باتوں کے سوا دیوان کمال خان کے وہ اتحادانہ برتاؤ جو حکومت کی حالت میں دیوان مستح خان کے ساتھ رہے ہیں، اس امر کا بین ثبوت ہیں کہ نیکدل کمال خان کو اپنے اور مستح خان کے

حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر آ رہا تھا جو حجت دار اور غیر حجت دار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کانشنس (وجدان قلب) انکے دل کو اس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہد خان کی کوتاہ اندیشی سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے حکومت میں مسیح خان کو اس قدر دخل دے رکھا تھا اور نہ حکومت کا باکیفیت لطف کہیں اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بانٹ رکھا تھا۔ نیز اگر دیوان کمال خان مسند ریاست کے حقیقی وارث ہوتے اور حکومت ہر طرح سے ان ہی کو پہنچتی تو کیا ممکن تھا کہ حکومت دیوان مسیح خان اور نگ زیب جیسے پابند شرع اور دوسروں کے لئے حقوق کی پاسداری کرنے والے اسلامی شہنشاہ سے از دست رفتہ پرگنات کی سند اپنے نام لے لے تھے، کمال خان مسند حکومت کو خون سے رنگے بغیر بیٹھے رہتے اور دیوان مسیح خان کی ہر خود مختار کارروائی پر خاموشی کیساتھ شہد کے سے گھونٹ پئے جاتے کیونکہ اگر مسند حکومت فی الواقع کمال خان کو وراثتاً پہنچی ہوتی تو یہ پرگنات بھی ان ہی کے نام سے وراثت ہوئے چاہئیں تھے۔ یا اگر آپس میں اتحاد نہ ہوتا تو تھا اور حقوق کی کچھ اصلیت نہ تھی تو کم از کم مسند حکومت دونوں کے نام ہوتی مگر ایسا نہیں ہوا۔

ہم نے مانا کہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے اور ان دونوں نے ایک ہی ماں کے پیٹ میں پاؤں پھیلائے تھے لیکن زن اور زمین یہ تین وہ چیزیں ہیں جنہوں نے بھائی بھائی تو کیا باپ بیٹوں اور چھ لپے تقدس تک بزرگوں تک کے خونی تعلقات اور پاکی پر بھی خاک ڈال دی ہے۔ چہ جائیکہ تخت و حکومت۔ جب عالمگیر جیسے متشرع بادشاہ نے اپنے شفیق باپ کو قید کرنے اور بھائیوں کے خون میں ہاتھ رنگنے میں دریغ نہ کیا تو یہ کیا حقیقت رکھتے تھے۔ مگر ہم پھر بھی کمال خان کی نیک دلی، شرافت اور حق پسندی پر ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ آمندیں کہیں گے کہ انھوں نے گومنے کے کچھ نہ کیا لیکن حق حجت دار کو پہنچتے دیکھ کر کسی طرح کی روک بھی نہ پیدا کی۔

اب ہم کو یہ دکھانا چاہئے کہ دیوان مسیح خان نے کیونکر اور کس طرح بغیر کسی خانہ جنگی کے اپنے حقوق حاصل کئے۔ کیونکہ جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں، دیوان کمال خان کی حکومت تھی۔

فتح خان کی جوگ لکھ سے سرکرہ آئی دیوان کمال خان کے حالات میں یہ تو ہم لکھ چکے ہیں کہ انھوں نے زمزم نشین ہوئی کے بعد کاروبار ریاست میں فتح خان کو بہت ہی کچھ دخل دے رکھا تھا۔ بلکہ ریاست کی جنگی خدمات جو اُس زمانہ میں ایک خود مختار ریاست کے لئے بڑا کام تھا، ان ہی کے سپرد تھیں۔ چنانچہ جس وقت رانا جوگ راج چوہان راجپوت، جاگیردار و اوسے پرگنات ساپنچور وغیرہ میں لوٹ مار چالی اور اُسکی خود سری و سرکشی یہاں تک بڑھی کہ معمولی پیشکش شاہی ادا کرنے سے بھی دست کش ہو گیا۔ اور ناظم صوبہ زمینداران گجرات سے پیشکش وصول کرنے کے لئے ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ نکل کر علاقہ کاکرچ کے سرکشی کو لیوں اور دوسری قزاق پیشہ اقوام کے انتظام و سرکوبی کے لئے چھ چھینے تک بے نیل و مرام پڑا تو اس موقع پر حسب ایماے ناظم گجرات دیوان فتح خان بقدر ضرورت سپاہ لے کر وصول کیا بی پیشکش کے لئے روانہ ہوئے۔

جوگ راج کا طریقہ ہونا جوگ راج نے جب فتح خان کے آنے کی خبر سنی تو اپنی جمعیت لیکر نکلا اور بھاہلیہ پیش آیا۔ اکثر جانبیں تلف ہوئیں مگر آخر کار فتح خان نے اس سرکشی پر فتح نمایاں حاصل کر لی۔ اور جو پیشکش شاہی اُس کے ذمہ واجب الادا تھا وصول کر کے آئندہ کے لئے رقم معینہ ادا کرنے اور تابع فرمان رہنے کی بابت باضابطہ ضمانت لے لی۔

دربار شاہی میں رسائی دیوان فتح خان کی اس عمدہ اور پسندیدہ کارروائی سے ناظم صوبہ اسقدر خوش ہوا کہ اس نے بلا کسی تحریک کے خود چوہان کی جان نثاری اور ولادری کی کیفیت حرف بھرن لکھ کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں نہایت ہی موثر طریقہ سے ان کی قدر افزائی کی نسبت سفارش کی۔ چنانچہ ستمبر ۱۶۴۶ مطابق ۱۶۸۵ء میں جب شہنشاہ اورنگ زیب اجمیر میں مقیم تھا، فتح خان محض ناظم صوبہ گجرات کی سفارش کے بہرہ ور ہوئے نہیں بلکہ اپنے حسن خدمات پر نازاں ہو کر شہنشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مگر چونکہ اُس زمانہ میں شہنشاہ ایک تو قلعہ چھوڑ کر حملہ کرنے کے تردد میں تھا۔ دوسرے راجا جیت سنگھ والی جو دہ پور اور اُسکے نائب درگداس راٹھور کے فتنہ و فساد کی وجہ سے راٹھوروں کی جاگیریں ضبط کر لینے کی فکر میں بھی لگا ہوا تھا۔ اس لئے اوپر تو فتح خان کو دربار شاہی میں

شرفِ حضوری حاصل ہوا اور اُدھر بادشاہ کو ناظمِ صوبہ ہجرات کی سفارش کے ساتھ ہی انکی ذاتی جنگی خدمات اور بہادری کا خیال آگیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عالمگیر مستح خان کے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آیا اور اکثر اوقات بارگاہِ شاہی میں باج پالی و حاضری کا موقع دینے لگا۔

جب اورنے کی درخواست جن دنوں میں مستح خان دربار شاہی میں آیا جایا کرتے تھے، ایک روز موقع دیکھ کر انھوں نے نہایت ہی مودبانہ طور پر بادشاہ سے عرض کیا کہ

”جہاں پناہ! تقریباً تین سو برس سے پرگناتِ جالور، ساچور اور بہینمال بطور جاگیر موروثی ہمارے آباؤ اجداد کے زیرِ حکومت چلے آتے تھے اور شہتاپشت سے وہی ہمارا وطن تھا۔ لیکن کچھ زمانہ گزرا کہ پرگنات مذکورہ ہمارے ہاتھ سے نکل گئے اور صرف پالن پور اور ڈولیسہ باقی رہ گئے ہیں جسکی آمدنی سقہٴ قلیل ہے کہ ریاست کے ضروری مصارف کے لئے بھی کافی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے گزارش ہے کہ قدامت اور خیر خواہی پر لحاظ فرما کر فدوی کا آبائی ملک اگر راٹھوروں کے قبضہ سے نکال کر عقیدت کیش کو واپس مرحمت فرمایا جائے تو علاوہ بخشش خسروانہ کے امید ہے کہ باقبال شاہی راٹھوروں کی لوٹ مار کا السدا بھی اچھی طرح ہو سکتا ہے۔“

سند جالور وغیرہ کا عطا ہونا چونکہ فتح خان کی قسمت کا ستارہ اوج پر چمک رہا تھا اور ان کی بہادری اور عمدہ خدمات بربانِ حال سفارش کر رہی تھیں، بادشاہ نے کسی قدر غور کے بعد ان کی درخواست کو منظور فرمایا۔ اور سن ۱۰۳۷ مطابق ۱۰۹۱ء میں باہ پھاگن سدی ہم حکومت جالور، ساچور اور بہینمال کی سند تجدیدی حضور شاہی سے فتح خان کے نام عنایت فرمائی گئی۔

جالور کا پالن پور کے ساتھ الحاق دیوانِ مستح خان نہ حاصل کر سکے بعد نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ پالن پور آئے اور آپس کی صلاح مشورے کے کچھ سوچ کر پالن پور اور جالور کا الحاق کر دیا اور نیز اسکی آمدنی کو آپس میں پنج کوٹ پر تقسیم کر لینے کا انتظام اور عہد و پیمان ہو گیا۔ جب انتظامِ ریاست سے فراغ اور اس پولیٹکل کارروائی سے اطمینان حاصل ہو گیا تو دیوانِ مستح خان جالور چلے گئے

اور پھر وہاں سے ملک مارواڑ میں جانے کی تیاری شروع کی تاکہ راٹھوروں کی بغاوت کا افساد کریں۔

راٹھوروں کی بغاوت اور شاہزادہ اکبر تاج ناٹراجستان میں لکھنوی کے قلعہ چتوڑ کا محاصرہ کئے ہوئے پڑا تھا۔ اور قلعہ فتح ہونے کے قریب تھا کہ اس نے اجیت سنگھ کے نائب درگداس راٹھور کے سلسلہ ارولی کے پہاڑوں سے اتر کر جالور پر حملہ کرنے کا حال سنا تو محاصرہ چتوڑ کو چھوڑ کر بجلیت تمام اجمیر جا پہنچا اور کریم خان کو ایک جراتشکروں کے کرہار می پٹھانوں یعنی مسیح خان کی امداد کے لئے روانہ کیا۔ مگر اس مدد کے پہنچنے سے پہلے درگداس علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتا ہوا جو وہ پور کی طرف نکل گیا تھا۔ بادشاہ نے یہ کیفیت معلوم کر کے بخیال دہلی اپنے سب سے چھوٹے بیٹے شاہزادہ محمد اکبر کو فوج کا سپہ سالار کر کے درگداس کے تعاقب میں راٹھوروں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔

راٹھوروں کی لوٹ مار ۱۶۴۶ء مطابق ۱۰۸۱ھ میں درگداس کے چھلے راٹھوروں کی ایک بڑی جمعیت سلسلہ ارولی کے غاروں میں سے ٹڈی دل کی طرح باہر نکلی اور دو گروہوں پر تقسیم ہو کر ایک جالور پر حملہ کیا اور دوسری نے ساپتھور اور سواتو میں لوٹ مار چا دی۔ اسلئے بادشاہ نے پہلے اسی طرف توجہ کرنا مناسب سمجھا اور چتوڑ سے رہا سما محاصرہ بھی اٹھا کر اپنی تمام فوجی طاقت کو مارواڑ میں جمع کیا اور راٹھوروں کی شرارت و مفسدہ پر دازی کے دور کرنے اور ان کو قرار واقعی گوشالی دینے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

شاہی فوج سے مقابلہ اور ہراورنگ زیب اس خیال میں تھا کہ ان شریر راٹھوروں کی پوری پوری منجینی کر دی جائے اور اوسہرانا راج سنگھ والی میواڑ نے اپنی فوج بہیم دیو سیو دیو، ایک راجپوت سردار کے دیر کمان راٹھوروں کی مدد پر روانہ کی۔ چنانچہ بہیم دیو بہت تیزی کے ساتھ منترلیں طے کرتا ہوا اضلاع گوڈھوار میں راٹھوروں کی جمعیت سے آلا اور ان کی طاقت کو ایک سے وہ چند کر دیا۔ حسن اتفاق سے فوج شاہی کا ایک معزز افسر جس کا نام تیرخان تھا، بہادر سپاہیوں کا لشکر لے ہوئے شاہزادہ اکبر کی کمک پر آ پہنچا اور ۱۶۴۶ء مطابق ۱۰۸۱ھ سب سے ۱۱۰۰ھ کے روز

دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ بڑی گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ میواڑ کا ولیعہد کنور اور اندر بھان وغیرہ بہت نامی گرامی
 رائٹور سردار کام آئے۔ کبیشروں نے لکھا ہے کہ اس خونخوار لڑائی میں دیوان شیخ خان نے جس بہادری اور
 جواہری سے کام کیا ہے وہ خاندان ہیتیانی کے لئے سرمایہ فخر و ناز ہے۔

شاہزادہ کا باغی نہیں شامل ہو جانا اس لڑائی کے بعد جب رائٹوروں نے دیکھا کہ ہم فوج شاہی کے مقابلہ سے عاجز
 ہیں تو اپنی چالبازی اور حکمت عملی سے شاہزادہ اکبر کو اپنا طرفدار بنالیا۔ اور ملک و مال کے خوف سے مطمئن ہو کر
 اتحاد و یگانگت کے پیرائے میں بادشاہ کی طرف سے اُسکو بھڑکا بھڑکا کر ایسی اگت لگائی کہ اطاعت شعار شاہزادہ
 بھی اس باغی گروہ میں شامل ہو گیا جبکہ مفصل حال دیوان کرن کمال کے واقعات میں بیان ہو چکا ہے۔

فتح خان کی عزت افزائی رائٹوروں کے اس وغا و فریب کی کیفیت جب اوزنگ زیب کو معلوم ہوئی تو وہ خود
 بہ نفس نفیس حدود مارواڑ میں داخل ہوا اور ساپنچور کے قریب نزول اجلال سرملایا اور اسی اثنا میں فتح خان بھی
 اداسے مراسم عبودیت کے لئے حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے انکی خیر خواہی اور متبیل بہادری کی سرور بار تعریف
 فرما کر عزت افزائی کی اور تخلصیہ میں لہجہ رائٹوروں کی نسبت بہت دیر تک گفتگو کی۔

سونگر چوہان کا انجام مارواڑ میں پہنچ کر اوزنگ زیب کو یہ خبر ملی کہ درگداس شاہزادہ اکبر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے
 دریائے نربدا سے اتر کر ملک دکن میں چلا گیا ہے۔ اجیت سنگھ رائٹور کو ہستان آہو کے غاروں میں روپوش
 ہے اور اسکے مددگار رفقا بھی جا بجا منتشر اور متفرق ہو گئے ہیں مگر اس باغی گروہ میں سے ایک شخص کمند کھچی،
 رائٹوروں کی کثیر التعداد جمعیت کے ساتھ سوند ہا پہاڑ کی دشوار گزار گھاٹیوں میں مخفی ہے۔ اس نے سونگر چوہان
 راجپوتوں کو اپنا محرّم راز بنا کر اپنی جابے قیام سے اطلاع دے دی ہے۔ اور وہی لوگ اس مقصد کو سامان بنا
 اور اسلحہ جنگ وغیرہ سے کافی مدد دیتے رہتے ہیں، یہ سکر اوزنگ زیب سونگر چوہانوں سے بالکل بدگمان ہو گیا
 اور شیخ خان کو ان کی سرکوبی و سرزنش کے لئے مامور کیا۔ چنانچہ فتح خان نے چوہانوں پر فوج کشی کر کے جن لوگوں
 پر اجیت سنگھ اور رائٹوروں کے ساتھ سازش کا اشتباہ بھی تھا انھیں ایسی سخت سزائیں دیں کہ پھر تمام راجپوت

اور دیگر لغات پسندوں کی ہمتیں پست ہو گئیں۔ اس لڑائی کے متعلق مستح خان کی جنگی کارروائیاں جن کو ان کے مداح کلوت کلیان جی نے نہایت خوش سلوبی سے اپنی ہندی زبان میں نظم کیا ہے، اس وقت تک دشمنوں کے دلوں میں تیر و نشتر کی طرح چبھا کرتی ہیں۔

موضع دھوناڑہ میں مقابلہ فتح خان کی اولوالعزمی اور راٹھوروں وغیرہ کی پے درپے شکست نے تمام راٹھور راجپوتوں میں ایک جوش پیدا کر دیا اور وہ ان ہزیمتوں کا بدلہ لینے کی غرض سے موضع دھوناڑہ میں جمع ہوئے اس آوارہ فوج کے سپہ سالار سنگرام راٹھور نے جو سجان سنگھ راٹھور کے قتل کے بعد افواج راٹھور کا سر دار مقرر ہوا تھا، جالور کا محاصرہ کر لیا اس خوفناک وقت پر اگرچہ فتح خان کو عجیب عجیب وقتیں پیش آئیں کیونکہ نہ تو فوج شاہی سے اعانت کی امید تھی اور نہ درخواست امداد کی مہلت۔ لیکن انھوں نے اپنی جلی مستقل مزاجی سے اس فوج کیشر کی ذرا بھی پروا نہ کی اور اپنی موجودہ جمعیت قبیل سے ان کا مقابلہ کیا اور اس شجاعت و حکمت عملی سے لڑے کہ مخالفوں کی زبانوں پر بھی انکی تعریف کے گزرتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ فتح خان فتح حاصل کی۔ اور اس طرح حاصل کی کہ اس قیامت خیز واقعہ کو بارواڑ کی تاریخ میں ایک عظیم الشان معرکہ بنا دیا۔

حکومت پالن پور اور اسکا غصہ کیا جانا کم و بیش ڈیڑھ برس یعنی ستمبر ۱۸۶۲ء مطابق ستمبر ۱۸۸۱ء سے اوائل ستمبر ۱۸۸۲ء تک دیوان مستح خان بلا شرکت غیرے پالن پور کی مسند پر قائم رہے مگر پھر نہیں معلوم کیا اتفاق ہوا اور کس قسم کی پیچیدگیاں واقع ہو گئیں کہ مہاراجہ جوبنٹ سنگھ راٹھور کے نظامت گجرات سے بدلتے ہی دیوان فتح خان سے حکومت پالن پور دیوان کمال خان کو دلوادی گئی۔ گویا یہ حق تلفی مستح خان کے ساتھ دوبارہ کی گئی۔ چنانچہ اسی دست برد سے فتح خان کے جوش بہادری کو اور زیادہ اشتعال دیا اور انھوں نے اپنی ہمت و جرات سے ایسے ایسے کار نمایاں کئے کہ اورنگ زیب نے ان کی آبائی جاگیر انھیں پھر دے دی۔ جس کا ذکر اوپر لکھا جا چکا ہے۔

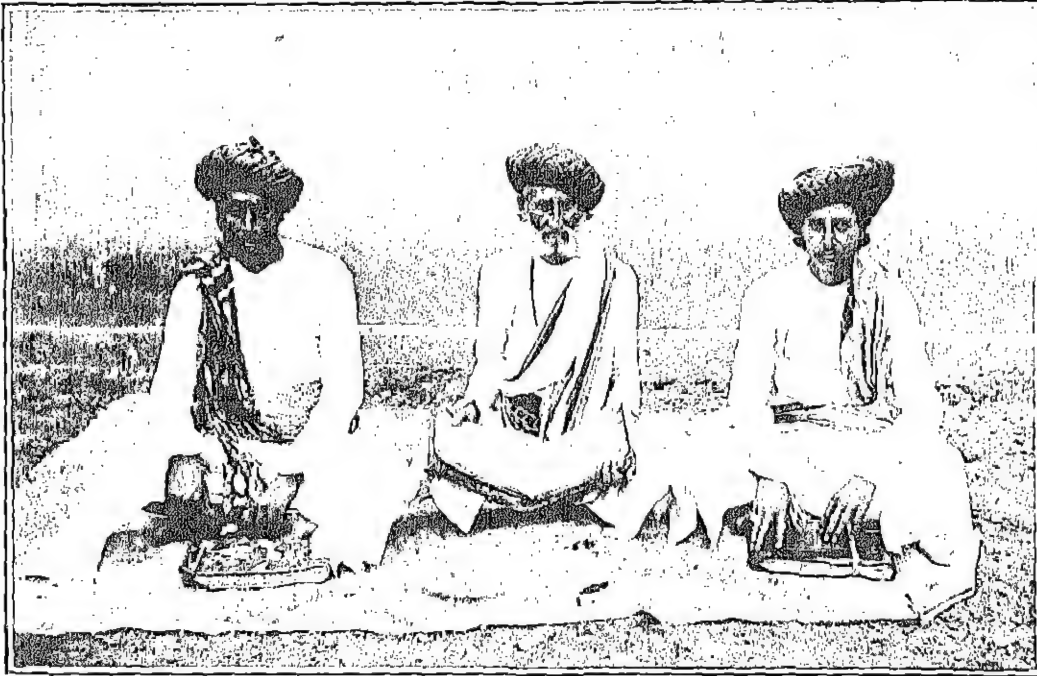
تمام تاریخیں الٹ ڈالیں مگر انسوس! یہ پتہ نہ چلا کہ فتح خان کو آبائی حقوق یعنی حکومت پالن پور ملنے کے بعد

پھر کس جسے کمال خان کو حاکم بنا دیا گیا۔ صرف تاریخ مرآۃ احمدی کا مصنف اس قدر لکھتا ہے کہ
 ”فوجداری پالن پورا زنجیر کمال جالوری (کمال خان) کہ چار صدی ذات سے صدر و پنجاہ سوار
 منصب داشت بہ فتح جالوری (فتح خان) مقرر شدہ بود کہ کمال جالوری از تغیر او بدستور
 سابق الحال گشت“

اس عبارت اور دیگر واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ حکومت پالن پورا وقتی فتح خان کا حق تھا لیکن قرآن سے
 ظاہر ہے کہ ناظم صوبہ گجرات کو جب کادین دایان روپیہ تھا آب زر کا ہاؤد کھا کر حسب انتشار احکام جاری کر لئے گئے
 اس قسم کے ہزار ہا واقعات کتب تواریخ کی اوراق گردانی سے نظر آسکتے ہیں۔ زمانہ حال کی طرح اسوقت ہر عملہ و خطہ
 کی جانچ پڑتال نہیں ہو کرتی تھی اور ناظم صوبہ اپنے علاقہ کا حکم با اختیار ہوتا تھا اس صورت میں کیا بعینہ
 کہ حقداروں کے حق چھن جائیں۔

دارت کا ایک اور ثبوت علاوہ ان تمام باتوں کے دیوان فتح خان نے اپنی حکومت پالن پور کے زمانہ میں
 موضع سامرڑہ کا سائن جو کلوت چارن کو عطا کیا تھا، اسوقت تک اسکی نسل میں چلا آتا ہے۔ اگر دیوان فتح خان
 حکومت پالن پور درانشا حاصل نہ کرتے تو یہ کب ممکن تھا کہ ان کے بعد بھی مرقومہ بالا گاؤں معافی ہی میں رہتا اور
 فتح خان کے اس عطیہ کو غیر استحقاق ثابت کر کے موضع مذکور واپس نہ لے لیا جاتا۔ لیکن انہیں! انھوں نے
 اپنے زمانہ حکومت میں جو کچھ کیا وہ اسی طرح تسلیم کیا گیا جیسا کہ انکا حق تھا۔

حق تلفی ان ہی دنوں میں شہنشاہ اورنگ زیب کے دل میں فتح خان کی طرف سے کچھ ایسے اچھے خیالات
 پیدا ہوئے اور ان کی شجاعت اور قابلیت جنگی اسے ایسی پسند آئی کہ انھیں اپنے دربار میں بلایا اور یہ بھی بغیر کسی
 دورانہی کے فوراً ہی چلے گئے اور وہاں جا کر خدمات شاہی کی انجام دہی میں لیے مشغول ہوئے کہ اپنی
 آئندہ کی صورت بہبود سے غافل ہو کر نہ آبائی حکومت قبضہ میں رکھنے کا خیال رہا اور نہ ذاتی لیاقت سے پیدا کی ہوئی



مادهاجي ڪلوت چارن کي اولاد

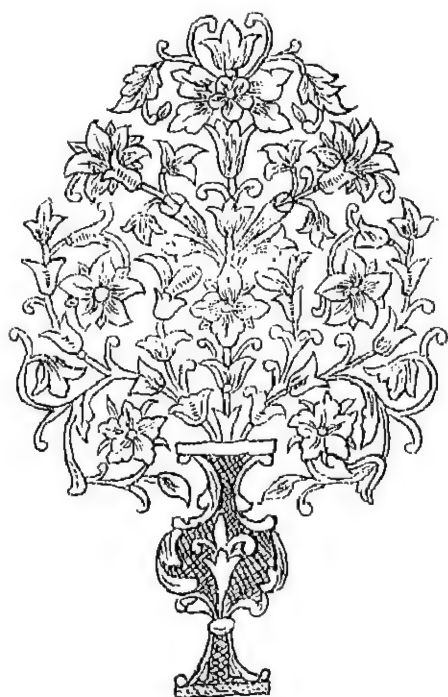
ریاست پر تصرف کا ہوش۔ اور ہوش آیا تو کب کہ کرنے والے اپنا کام کر چکے تھے۔ یعنی انکی غیر موجودگی میں کمال خان نے اپنے لڑکے کو اپنا آئندہ جانشین اور ولیعہد مقرر کر دیا

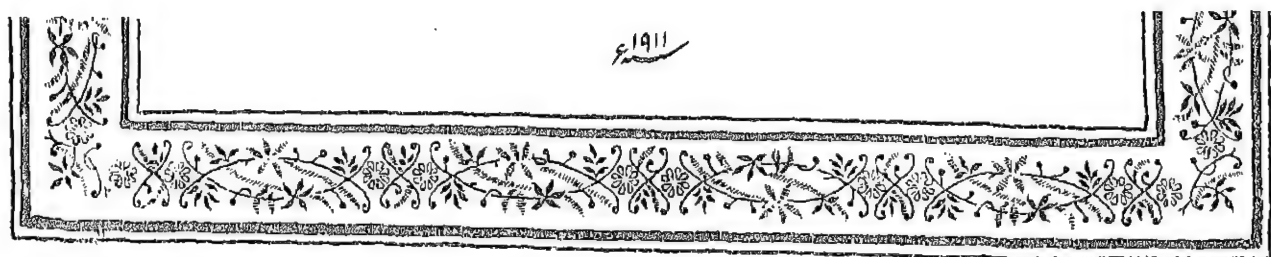
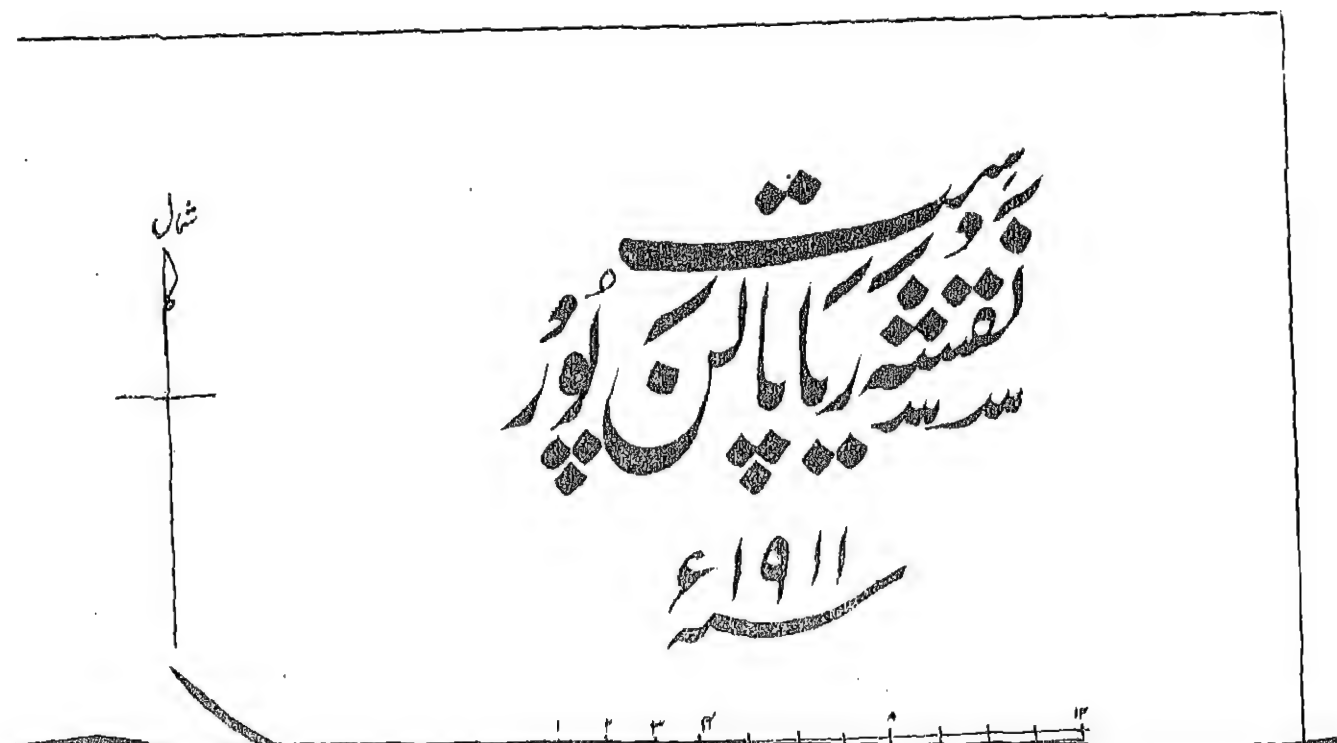
انتقال فتح خان کو جب اس امر کی اطلاع دی گئی تو شہنشاہ اورنگ زیب سے اجازت حاصل کر کے پالت پور کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر امنوسل فرشتہ اجل نے راستہ ہی میں دامن پکڑ لیا اور سانچور سے آگے قدم نہ بڑھانے دیا یعنی ستمبر ۱۶۴۴ مطابق ۱۶۸۸ء میں انتقال ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

۵۔ جن دنوں میں دیوان مستخ خان شہنشاہ اورنگ زیب کے دربار میں رہے ہوئے تھے، دیوان کمال خان نے انکی عدم موجودگی میں اپنے بیٹے فیروز خان کو مسند حکومت کا وارث اور اپنا ولیعہد بنا دیا۔ گو چیران ولد دیوان مستخ خان نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ باپ کو بھی اطلاع دی مگر وقت نکل گیا تھا۔ بعد ازاں جب فیروز خان مسند نشین ہوئے تو چیران نے وراثت کا دعویٰ کیا اور شہنشاہ کے دربار میں ناش بھی کی۔ لیکن قسمت کی گردش سے زمانے کا رنگ بدل گیا تھا، اہت دار بے حق اور بے حق حقدار قرار دئے گئے۔ اگرچہ فیصلہ چیران کے خلاف میں ہوا اور اسکے بعد جس قسم کی مصیبتیں ان پر پڑیں وہ ظاہر ہیں تاہم یہ ضرور ثابت ہو گیا کہ ان کے ساتھ کچھ سبک کیا گیا وہ غیر واجب اور ظفدارانہ تھا۔ پیر خان کا دعویٰ وراثت دائر کرنا اور اس دعویٰ کا غیر معمولی طول پکڑنا جس کا ذکر فیروز خان کے حالات میں بالتفصیل لکھا جا چکا صاف طور پر شہادت دے رہا ہے کہ دیوان مستخ خان ہی حقیقی وارث تھے ورنہ بغیر حقداری کی صورت میں چیران کو ایسی کیا ضرورت تھی کہ بیٹھے بٹھائے مفت کا جھگڑا مول لے کر استغناء کے لئے دہلی جاتے اور نقصان مارے و شامت ہمسائے کے مصداق بننے۔ لیکن بات یہ ہے کہ محض مستخ خان کی غفلت نے اپنے بیٹے کو مصیبت میں ڈال کر سرگرواں پہنایا۔ کیونکہ اگر وہ اپنی زندگی ہی میں چیران کو وارث ریاست قرار دیتے تو ان کو ہمیشہ کے لئے ریاست سے کس لئے محروم رہنا پڑتا۔ ۱۲۔ مولف

تمام شد

(آخر نازک رقم اکبر آبادی)





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10017-2473
TEL: 212 850 6640
FAX: 212 850 6641
WWW.CHICAGO.PRESS.COM

یافتہ

تاریخ خاندان پور

جلد دوم

جس میں

دیوان غری خان عسکری و حسن ابن کرن کمال

سے

دیوان زور اور خان تک کے بالتفصیل واقعات و حالات

منسج بہین

۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم



دیباچہ

نیانچ پالن پور کی پہلی جلد ختم ہو چکی جس کی نسبت ہم کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے اور یہ دوسری جلد جس کا ہم دیباچہ لکھ رہے ہیں۔ یہ جلد چند فرمانروایان پالن پور کے حالات زندگی اور ریاست کی مختلف کیفیتیں ہی پیش نظر نہیں کرتی بلکہ عام طور سے ایشیائی طریق پر چلنے والی سلطنتوں اور ریاستوں کے اندرونی واقعات کا خاکہ بھی کھینچتی ہے۔ کسی قدر غور کرنے سے صاف نظر آجائے گا کہ ایشیائی سلطنتوں اور ریاستوں میں دلاؤ اسے القاب کے وقت بھی خود غرضی کی کیسی کیسی سیاہ اندھیاں چلنے لگتی تھیں۔

آغاز جلد میں کرن کمال اور دیوان مستخ خان کی اولاد میں جو تنازعات ہوئے ہیں ان کی کیفیت، سلطنت مغلیہ کی بد انتظامی اور بازار رشوت پرانی کا ایک اُمسہبہ جس میں ارکان سلطنت کی

طرفدارانہ کارروائیاں اور عاملوں کی فریب آمیز کارستانیوں خط و خال کی طرح روشن اور ہویا ہیں۔ آگے چل کر اسی جہلیں لوند کے مہینہ کی طرح ایک شخص بابی مبارز خان مسند ریاست پر دکھائی دے گا جو حقداران ریاست کو الگ بٹھا کر ناک حرام اہلکاران ریاست کی امانت سے ریاست دبا بیٹھا ہے۔ اگرچہ اس کا زمانہ حکومت انگلیوں ہی پر گن کر پورا ہو جاتا ہے لیکن ہمارا مقصد و صرف یہ ثابت کرنا ہے کہ ریاست کے لئے ایشیائی طریقہ حکومت کس قدر نقصان دہ ہو سکتا ہے۔

بابی مبارز خان نہ تو خاندان ریاست کا ہم کفو تھا اور نہ کسی لحاظ سے حقدار ریاست۔ علاوہ انہیں اس کے برائے نام مسند نشین کرنے سے واقعہ طلب لوگوں کا مقصد وہی کچھ اور تھا۔ نیز اسکی مسند نشینی کوئی باقاعدہ مسند نشینی بھی نہ تھی اس لئے ہم نے بھی اسکو سرما زوایان پالن پور کی قہرست سے خارج کر کے اسکے لئے برائے نام ہی کوئی باب علیحدہ قائم نہیں کیا۔

انہیں میں ایک عجیب خدا کی قدرت معلوم ہوگی یعنی چند شخصوں کی خود غرضیوں اور ان کے ذاتی مفاد کی کارروائیوں نے کس طرح کا پلاٹ کر حکومت کو ایک خاندان سے خارج کر کے دوسرے خاندان یعنی درگاہ اصلی میں منتقل کر دیا ہے۔

اس جہلیں چونکہ واقعات مسلسل واقع ہوئے ہیں اور روایت و درایت میں شاذ و نادر ہی اختلاف پایا گیا ہے اس لئے ہم نے بھی اسکو کچھ پچھپانے میں زیادہ کوشش کی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو لطف و حظ حاصل ہو اور ہماری ناچیز محنت کی واوٹے۔

خاک

گلاب میاں عفی عنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب اول

دیوان غزنی خان فیروز خان ثانی ابن ابی کمال

فیروز خان اور حسین میں تنازعہ دیوان کمال خان نے جیتے جی تو اپنی حکمت عملیوں سے دیوان فتح خان کے بیٹے پیر خان کو اپنے حقوق کی نسبت ہاتھ پاؤں ملائے کا موقع نہ دیا لیکن ادھر تو انکی آنکھ بند ہوئی اور ادھر ان کے لڑکے فیروز خان نے پیر خان کی حق تلفی کے متعلق علانیہ کوشش شروع کر دی نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں مسند نشینی پر تنازعہ چھڑ گیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ پیر خان بذات خود اور فیروز خان کی طرف سے ان کے مستعد اہلکار اپنا اپنا استغاثہ پیش کر کے لڑی لڑی گئے۔ رونہ و مہم سے امید تھی کہ پیر خان کے حق میں فیصلہ صادر ہوگا۔ لیکن خدا کی قدرت کہ اس مقدمہ کے

لے فیروز خان کی اہلی نام غزنی خان تھا لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں اور کبیروں میں وہ اپنے غزنی نام کے ساتھ مشہور ہیں اس لئے بہتے بھی اکثر مواقع پر انکو اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ۱۰۰
۱۰۰ پیر خان نے مالش کر نیکے لڑکے کشاں کے ایک مہاجن سے روپیہ قرض لیا تھا اور چونکہ اس مہاجن کو کھل دیا تھا اس کی نقل بعد میں ذیل میں درج



ديوان فيروز خان ثاني



پیر خان ابن دیوان فتح خان اول
اور سفر دہلی

الفصال سے پہلے ہی اور نگ زیب کی عمر کا فیصلہ ہو گیا اور خود اسی کے شاہزادوں میں تخت نشینی کے متعلق جھگڑے ہونے لگے۔

سندھینی جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو فیروز خان کے اہلکاروں نے اس کے مقصدیوں کو اپنا طرہ دار بنا لیا۔ انقلاب کا زما تھا سلطنت کے ہر حکم میں الٹ پلٹ ہو رہی تھی۔ پرانے نمکخوار اور قدیم ارکان سلطنت گوشہ گیر ہوتے جاتے تھے اور نئے نئے اہلکاروں کے ہاتھوں سے معاملات سلطنت میں سفیدی کی جگہ سیاہی اور سیاہی کی جگہ سفیدی آرہی تھی۔ فیروز خان کے وکیلوں نے یہ وقت ہاتھ سے نہ جانے دیا اور سلطنت کے ناواقف اور جدید کارپردازوں کو مغالطہ دے کر کسی صورت سے سند ریاست فیروز خان کے نام لکھ والی۔ بہر حال فیروز خان اس سند کے ذریعے ۳۵ برس کی عمر یعنی ۱۷۳۳ء مطابق ۱۱۱۹ھ میں سند نشین ریاست ہو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی جاتی ہے

مہر پیر خان

دو منہ پیر خان ولد ستی خان جالوری ام اقرار کروم و اعتراف شرعی آوردم بریں معنی کہ مبلغ وہ ہزار ہفتہ صد و پنجاہ روپیہ سودی سری صدر روپیہ پنچ روپیہ سود و نہ روپیہ منداون مطابق شہر یو پاریان اردو سے معنی از نزو گردہ گوئی ولد رہنما گوئی گرفتہ برائے تفریق دیہات پالن پور موضع مینگال غنیمت دیہات بطریقائی والا دادہ ام مہلخان مذکور ساہوکار مشارا ایسہ را مع سود وصول مزدور دیہات مرقوم جنس کچھم۔ اگر پیش از دادہ دخل کچھ گنگار شرع شریف و بادشاہ ہاشم۔ اس چند لکھ بطریق تفضیل نوشتہ دادہ شد کہ در ثانی الحال حجت باشد۔ تحریر فی السابیح ۵۔ محرم ۱۱۲۰ھ جلوس والا۔

اس تہ کے بڑا ثبوت تو یہ ملتا ہے کہ پیر خان دہلی گئے اور وہاں جا کر اپنا دعویٰ پیش کیا۔ دوسرے یہ کہ ان کو گوبیشتر سے چند دیہات علاقہ پالن پور سے بطور جاگیہ کے مل چکے تھے مگر انہوں نے اپنے حقوق حاصل کرنے میں کوشش کر کے سند نشینی کے لئے جوان کا حق تھا، حتی المقدور قسمت آزمائی کی مگر کم باگی اور قسری امور کے سبب کامیاب نہ ہوئے۔

اور کچھ تو اپنی فطرتی عادت اور کچھ اس تنازعہ کی وجہ سے صرف موضع پیلپی کے سوانا کام پیرخان کی تمام جاگیر بھی ضبط کر لی۔

تہا پر فوج کشی کا قبضہ دیوان فیروز خان نے تہرا پر فوج کشی کر کے اسپر اپنا قبضہ کر لیا۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کسی ملک یا پرگنہ پر کسی رئیس کو فتح نمایاں حاصل ہوتی ہے تو اس کے لشکر کے سپاہیوں کے دلوں میں ملک گیری کا جوش اور بھی بڑھ جاتا ہے اسی طرح بہادر فیروز خان بھی جب تہرا پر قابض و متصرف ہو گئے تو ان کے فوجی سپاہی اپنے گھوڑے دوڑانے کے لئے کسی اور میدان کی تلاش کرنے لگے۔ چنانچہ حد دو تہرا سے نکل نکلا انہوں نے پرگنہ واوہ میں وقتاً فوقتاً لوٹ مار شروع کر دی اور اس علاقہ کی رعایا ان کی اذیت سے بالکل تنگ آ گئی۔ یہ حال دیکھ کر رانا سے واوہ پچان جی کے ولیعہد کنور بے راج نے دیوان فیروز خان کے ساتھ معرکہ آرائی کا ارادہ کر لیا۔ جب رانا کو اس امر کی خبر ہوئی تو چونکہ وہ ایک سنجیدہ اور دوراندیش رئیس تھا، اپنی تباہی کے سامان دیکھ کر بہت سے قوانین سے اپنے نوجوان گھڑا تاجر بہار کنور کو سمجھایا اور اس لڑائی سے باز رکھنے کی کوشش کی لیکن ناجائز بہکاری نے اسپر شفیق باپ کے پند و نصائح کا کچھ بھی اثر نہ ہونے دیا اور بالآخر اپنے دو فوجی افسروں سانگا اور وجا کو ساتھ لے کر تہرا پر لشکر کشی کر دی۔ اسکی اطلاع دیوان فیروز خان کو ملتے ہی انہوں نے بھی اپنے لشکر کو حملہ کا حکم دے دیا جس کے مقابلہ میں واوہ کی فوج کوئی وقت نہیں رکھتی تھی۔ فیروز خان کے سپاہیوں نے ایک ہی دو حملوں میں ولیعہد واوہ کو لپٹا کر دیا۔ اس کے بہت سے کارآمد لوگ مارے گئے۔ اور وہ ایسا بھاگا کہ اپنی سرحد میں پہنچ کر دم لیا۔ پچان جی جاگیر دار واوہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اس نے یہ سوچ کر کہ

”فیروز خان کا لشکر حملہ آور ہو کر کہیں واوہ پر بھی قابض و تسلط نہ ہو جائے“

فیروز خان سے اپنے کم عقل لڑکے کی مبادرت و پیش رفت کی نسبت معافی چاہی اور زبردندانہ ادا کر کے گلو خلاصی کرائی۔ تہرا پر قبضہ کرنے کے لئے جو فوج کشی کی گئی تھی اس میں دیوان فیروز خان کے دونوں بڑے لڑکے

۱۵ کسی دریسے یہ نہیں کہتا کہ تہرا پر فیروز خان کا قبضہ کتنی مدت تک رہا۔ ۱۲۔ مولانا

کر پیدا خان اور فتح خان بھی ہمراہ اور شریک تھے۔

فیروز خان اور صوبہ داری گجرات ۱۷۹۹ء مطابق ۱۲۱۳ھ میں فتح سیر نے عثمان سلطنت ہاتھ میں لی اور ۱۷۹۹ء میں اُسے داؤد خان پٹی (مہدوی) کو ہفت ہزاری کا منصب دیکر صوبہ گجرات کا ناظم مقرر کیا مگر کچھ مدت بعد داؤد خان واپس بلا لیا گیا اور بجائے اسکے تاقیقکے کسی اور ناظم صوبہ کا تقریر ہو گیا۔ ۱۷۹۹ء میں فرمان شاهی سے صوبہ داری احمد آباد کا چارج دیوان غزنی خان (فیروز خان) کے سپرد کیا گیا جنہوں نے خدمات مفوضہ اور اپنے عہدہ جلیلہ کا کام نہایت ہی قابلیت اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ان کے بعد مہاراجہ اجیت سنگھ والی جوہ پور احمد آباد کی صوبہ داری پر مامور ہوئے۔

فیروز خان کی فتوحات دیوان فیروز خان نے اپنی ذاتی قابلیت اور حکمان شاہی کے میل جول کی وجہ سے اپنے ہتھمپوں میں بڑی شہرت اور ناموری حاصل کی تھی موضع کا کوتھی کے شوریدہ سرہواسیوں کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنایا۔ پرگنہ کاکچ میں فتح کا جھنڈا بلند کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ اور پیشکش کی رٹیں خزانہ ریاست میں داخل کیں۔ اور سینہ پادور کے شیرانی پٹھانوں پر فوجبشی کی جس میں انکا سرغنہ اعظم خان مارا گیا اور شیرانی پٹھانوں کے پاؤں ٹوٹ گئے۔ اسے مجبوراً انھوں نے فیروز خان کو بہت ساندز دے کر اپنے ملک کو فیروز خان کی لشکر کی دست برد سے بچا یا۔ نیز کیروتر۔ روہو۔ ڈابھیلہ۔ دہانیرہ۔ تلانہ اور سور بھکری کے جاگیرداروں کو بھی بزور شمشیر اپنے وارثہ اطاعت میں لائے اور حدود ریاست کو وسعت دی۔

مال جی متہ دیوان فیروز خان کا مدار ملہام مال جی متہ نہایت زرکی الطبع۔ معاملہ فہم اور جہورس اہلکار تھا۔

۱۷ تاریخ گجرات مصنف کرنل دانش صفحہ ۱۷۔ ملوفہ

۱۷ کیروتر۔ روہو۔ ڈابھیلہ۔ دہانیرہ۔ تلانہ۔ سور بھکری اور سینہ پادور کے پرگنات میں سے بعض دیوان فتح خان اول سے اور بعض دیوان فیروز خان ثانی سے فتح کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ وصول کیا۔ زان بعد ان ہی پرگنات پر دیوان بہادر حسن نے از سر نو قبضہ کر کے ان کو ہمیشہ کے لئے شامل ریاست کر لیا۔ ۱۷۔ ملوفہ

ریاست کے کاروبار اور اپنے فرائض منصبی کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے براہ دور اندیشی مہاراجہ اجیت سنگھ اور دیوان فیروز خان کے درمیان گہرے اتحاد اور یکجہتی کی بنیاد قائم کر کے اپنی اعلیٰ خیر خواہی اور بیدار مغزی کا ثبوت پیش کیا تھا۔ آگے چل کر یہ کھل جائے گا کہ ان دونوں رئیسوں کے دوستانہ برتاؤ نے شیخ رحیم یار خان کی چڑھائی کے موقع پر اپنا کیسا مفید اثر ظاہر کیا ہے۔

مومن کاشتکاروں کی فراہم کا واقعہ موضع گٹھامن کے مومن کاشتکاروں نے ریاست کے کسی دستور العمل سے ناراض ہو کر دیوان فیروز خان پر بادشاہ دہلی کے حضور میں نالش دائر کی تھی۔ چونکہ اس وقت اندھیر کا زمانہ تھا، بلا تحقیقات بادشاہ نے خفا ہو کر ریاست پالن پور کی سدا یک شخص رحیم یار خان کو لکھ دی اور حکم دیا کہ وہ احمد آباد سے شکر کے پالن پور چلا جائے اور قبضہ کر لے۔ چنانچہ رحیم یار خان کے آنے کی خبر مشہور ہوئے پر خود فیروز خان تو اپنی کبر سنی کی وجہ سے میدان کارزار میں نہ جاسکے لیکن کرکیر بادشاہ کو اس مہم کی انجام دہی کے لئے مامور کیا اور انہوں نے پالن پور سے روانہ ہو کر موضع سپاول کی سرحد میں جس شجاعت و مردانگی سے حریف مقابل کے ساتھ میدان داریا کیں اس کا تذکرہ آج تک عوام الناس کی زبانوں پر ہے۔ چونکہ اس واقعہ کا تعلق زیادہ تر کرکیر بادشاہ کے ساتھ وابستہ ہے اس لئے ہم بھی اس کو ان ہی کے زمانہ فرمانروائی کے حالات میں بالتفصیل درج کریں گے۔

انتقال دیوان فیروز خان نے ۱۲ برس کی حکومت کے بعد ۱۱۱۱ھ مطابق ۱۷۰۰ء میں انتقال کیا۔ ان کے والد نے انہیں علوم فارسی اور ہندی کی تعلیم دلائی تھی باوجود اسکے یہ کسی قدر کوتاہ نظر اور کینہ کوش ہی رہے۔ ان کے برتاؤ خصوصیت کے ساتھ اپنے عزیزوں سے لچھے نہ تھے۔ دیوان مستح خان کے لڑکے پر خان کے ساتھ انھوں نے جس قدر بدسلوکیاں کی ہیں اپنی نگاہ ڈالنے کے بعد ایک مومن ان کو ظالم یا کم از کم ظالم پسند تو ضرور ہی کہہ سکتا ہے۔ انہوں نے اپنی بیدار مغزی اور استعداد علمی کو اپنے چچا زاد بھائی پیر خان کی حق تلفی کی تدابیر میں صرف کر دیا۔ اگر توسیع ریاست اور ارضا فوجاہ و مناصب کے لئے وہ اپنی خدا داد قوتوں سے کام لیتے تو ممکن تھا کہ ایک بڑے ملک کے فرمانروا اور مالک بن سکتے تھے۔



دیوان کریم‌دار خان

ابوم

دیوان کریداد خان ابن فیروز خان ثانی

فیروز خان ثانی کی ولادت فیروز خان کے پانچ لڑکے تھے۔ سب سے بڑے کریداد خان، مرگھان بائی ایک پاتر کے بطن سے تھے۔ اور باقی چار فتح خان، عثمان خان، ہمت خان اور بہادر خان منکوچہ بگم سے تھے۔ ان چاروں میں فتح خان بڑے لیکن یک چشم تھے۔

فتح خان کا زخمی ہونا جس وقت فیروز خان کا انتقال ہوا ہے، یہ پانچوں بھائی ان کے پنگ کے پاس تھے فتح خان سر ہانے کی طرف ایک ستون سے تکیہ لگاے بیٹھے تھے اور کریداد خان پائنتی کی جانب تھے۔ باقی تینوں بھائی اوسر اوسر کسی قدر فاصلہ سے بیٹھے ہوئے غم کے آنسو بہا رہے تھے کہ خزانچی کنبیاں لے کر آیا لیکن دونوں بڑے بھائیوں کو ایک جگہ دیکھ کر سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔ یہ دونوں فیروز خان کے بیٹے۔

راج کے مالک اور گدی کے وارث خزانہ کی کنجیاں کے دوں اور کے بندوں۔ آخر کار اپنے دل سے فیصلہ کر کے کنجیوں کا گچھا فتح خان اور کریداو خان کے چچ میں رکھ دیا۔ فتح خان نے جواب دے آپ کو وراثت ریاست سمجھتے تھے، ہاتھ بڑا کر اسے اٹھالیا۔ کریداو خان یہ خیال کر کے کہ

”اس وقت خزانہ کی کنجیاں ہاتھوں سے نہیں جاتی ہیں بلکہ ریاست جا رہی ہے۔“

اٹھے اور بے خبری میں فتح خان سے دست و گریبان ہو گئے۔ چونکہ فتح خان ایک آنکھ سے معذور تھے اور کریداو خان کو تنہا ریاست نے آپ سے باہر کر رکھا تھا، انھوں نے فتح خان کے سینہ میں اس زور سے کٹاری بھونک دی کہ اسکی نوک پشت سے گزر کر ستون سے جا ٹکرائی۔

فتح خان کی موت فتح خان کو زخمی کر کے کنجیاں کریداو خان نے چھین لیں اور بھاگے۔ مہنوز جوہلی کے بالاخانہ پر چڑھ ہی رہے تھے کہ فتح خان اپنے آپ کو سنبھال کر اٹھے اور باوجود ایسے کاری زخم کے نہایت چالاکی سے کریداو خان کی طرف جھپٹے اور قریب پہنچ کر چاہتے ہی تھے کہ انکے جامہ کا دامن پکڑ کر گھسیٹ لیں مگر خوش نصیبی سے کریداو خان جبرست کر کے بالاخانہ پر پہنچ گئے اور انکے ایک ہا پانی قوم کے وفادار ملازم نے زینہ کو فوراً کھینچ لیا۔ فتح خان لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر گرے اور وہیں جان بحق تسلیم ہو گئے۔

فتح خان کے بھائیوں کا حال کہتے ہیں کہ فیروز خان نے اپنی زندگی میں اپنے بڑے لڑکوں کریداو خان یا فتح خان میں سے کسی کو ولیعهد ریاست نہیں ٹھہرایا تھا لیکن دوسرے لڑکوں کی معاش کے لئے جاگیریں تجویز کر رکھی تھیں مگر مہنوز اسپر باضابطہ عہدہ رکھ بھی نہ ہوئے پایا تھا کہ یہ واقعہ ناگزیر پیش آیا۔ جب فیروز خان کا انتقال ہوا۔ فتح خان خانیہ جنگی میں کام آئے اور کریداو خان سمیت ۱۶۱۹ء میں مسند آراء ریاست ہوئے تو دوسرے بھائیوں نے بھی جس طرح بن پڑا فیروز خان کے تجویز کردہ دیہات پر اپنا قبضہ کر لیا۔ چنانچہ عثمان خان موضع گولہ پر مع دیگر بانیں مواضعات کے قابض ہو گئے۔ بہت خاں تعلقہ جیتی پر جس میں بارہ گاؤں تھے، انھیں صرف ہوئے۔

اس واقعہ کو یاد دلانے والا کناری کالشان اسی ستون پر ایک موجود ہے۔ ۱۲۰ مولد

اور بہادر خان جو سب سے چھوٹے اور کم سن تھے پہلے تو اپنی نھال کے گاؤں متعلقہ تھراؤ میں چلے گئے پھر موضع بڑگاؤں میں آکر رہے۔ بعد ازاں بڑگاؤں کی سکونت ترک کر کے ڈیسہ پر قبضہ کر لیا۔

کریداو خان کے زمانہ حجازی زندگی کا ایک واقعہ عام قاعدہ کی بابت ہے کہ ہر سلطنت بہر ملک اور ہر جمہور پٹی بڑی ریاست ضرورت وقت کے لحاظ سے اپنے اپنے قوانین مروجہ ہیں وقتاً فوقتاً ترمیم و تنسیخ کیا ہی کرتی ہے چنانچہ دیوان فیروز خان نے بھی اپنے دوران حکومت میں کوئی نیا قانون نافذ کیا جس کا تعلق ریاست کے کاشتکاروں سے تھا۔ دوسری زراعت پیشہ اقوام نے تو اس قانون پر باضابطہ عمل درآمد کر لیا لیکن موضع گٹھامن کے موٹن لوگوں نے خلاف ورزی کی اور جب قانون مجریہ کی تعمیل کے لئے ریاست کی طرف سے زور ڈالا گیا تو وہ

۱۵ مشہور ہے کہ بہت خان نابینا تھے۔ ڈیسہ کے سپاہیوں نے ان کو موضع جیتی سے بلا کر اپنا حکم بنایا تھا لیکن بالآخر وہ اپنی حرکات بحیب سے نا قابل ریاست ثابت ہوئے اسلئے وہی سپاہی ان کو پالن پور کی سند حکومت پہنچانے کے بہانہ سے ڈیسہ سے بڑگاؤں لے گئے اور بہادر خان کو جنکی ان سپاہیوں کے ساتھ پہلے ہی سے سازش تھی بڑگاؤں سے ڈیسہ بلائے۔ کریداو خان نے جو بہادر خان کو اولوالعزم اور مدعی ریاست سمجھتے تھے اپنے دارالریاست سے انکار و رہنما غنیمت سمجھا اور ان کے عوض بہت خان کا موضع بڑگاؤں میں رہنا منظور کر لیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد بڑگاؤں کے بدلے موضع چٹا انکی جاگیک میں دیا۔ پھر بہادر خان نے اپنی سند نشینی کے زمانہ میں موضع چھپانی ضبط کر کے موضع واسنہ ان کی معاش کے لئے مقرر کیا اجالا ان کی اولاد اب تک آباد ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

۱۶ مومن قوم کے لوگ شہر اور علاقہ پالن پور میں بکثرت آباد ہیں اور کجرات میں بھی جا جب ان کی آبادی پہلی ہوئی ہے۔ ان میں مذہبی دو فرق ہیں۔ قدیم اور جدید۔ قدیم فرق والوں کے عقائد نہایت افسوسناک اور قابل شرم ہیں اور چونکہ بہت سے علما ان عقائد کی تشریح اپنی تصانیف میں بیان فرماتے ہیں اسلئے اب اسکے دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ نیا فرق وہ ہے جسکو زمانہ موجودہ کی تہذیب اور علما و واعظین اسلام سے فیضیاب ہوئے کا موقع مل چکا ہے یعنی کچھ مدت سے ان لوگوں نے اپنے آبائی پیشہ سے کنارہ کش ہو کر احمد آباد اور بمبئی وغیرہ شہروں میں سیکے اور گیمیاں کرالہ پر چلائے کو اپنی معاش کا ذریعہ مستعد کر دیا ہے اور اس کام میں میانک ترقی کی سہ ہے کہ اب بہت سے مومنوں نے گھراؤ گیوں کے کارخانے بھی جاری کر دیے ہیں اس تقریب کی وجہ سے ان کو مذہب شہروں میں رہنے اور علما وغیرہ سے ملنے ملانے کا اتفاق ہوتا رہتا ہے جن کے فیض صحبت سے بہت سے مومن لوگوں کو

دیوان فیروز خان سے ناراض ہو کر دہلی گئے اور بادشاہ فرخ سیر کے حضور میں استغاثہ پیش کیا۔ اس وقت شہنشاہ اکبر کی سلطنت کا زمانہ تو تھا ہی نہیں کہ ہر معاملہ میں تخت و تہذیب ہو لینے کے بعد ایک سنگین مقدمہ کی نسبت حکم اخیر صادر فرمایا جاتا۔ فرخ سیر کے زمانہ میں جو اندھیر چھایا ہوا تھا اسکا حال تو ایخ ہند کی اور ان گروانی سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ غرض کہ بادشاہ نے بغیر پچھچھے گئے دیوان فیروز خان کو ریاست سے معزول کر کے سندھ حکومت شیخ رحیم یار خان کے نام لکھ دی۔

رحیم یار خان کا احمد آباد آنا اور چسپڑائی رحیم یار خان یہ سندسے کہ مومنوں سمیت احمد آباد آیا۔ اس وقت مہاراجا اجیت سنگھ کی صوبہ داری گجرات کا زمانہ تھا جسکے ساتھ فیروز خان کو پہلے ہی سے دوستانہ تعلقات حاصل تھے۔ مہاراجے فیروز خان کی مہم رومی کے خیال سے رحیم یار خان کو دھمکانے کے طور پر کہا کہ

”ابھی تمہارا تجربہ اس حد تک نہیں پہنچا کہ تم ہر ملک اور ہر شہر و دیار کی ملکی اور پولیٹیکل حالت کا صحیح اندازہ کر سکو۔ ہماری چٹانوں سے مقابلہ کرنا اور انکی ریاست آبادی پر دفعہ قابض ہو جانا تمہارے لئے صرف مشکل ہی نہیں بلکہ غیر ممکنات سے ہے۔ جو ملک شہنشاہ اکبر نے فیروز خان کے بزرگوں کو انکی جانبازی کے صلہ میں عنایت کیا تھا اسکو چھین لینے کا ارادہ بچوں کے کھیل سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ ہماری چٹانوں کی تلوار اور ان کی شجاعت و دلیری کی کیفیت سے تم اب تک بے خبر ہو۔ میری رائے یہ ہے کہ اس لڑائی اور معرکہ آرائی کو باز آؤ۔ ورنہ یا در کھنا کہ اپنی جان کے لئے پڑ جائیگے اور کار از دست رفتہ کا کوئی علاج نہ ہو سکیگا۔ آئندہ مگو اپنے معاملہ میں اختیار ہے“

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اپنے اصلی اور قدیمی عقائد سے بظن کر دیا ہے اور اسی لئے پُرانا طریق روز بروز کمزور ہوتا جاتا ہے۔ مومن کپڑا بننے کا پیشہ بھی کرتے ہیں۔ وضع کا نور علاقہ بان پور میں یہ کپڑا بڑی کثرت سے تیار ہوتا ہے اور ہزاروں روپیہ کا مال مالک عرب، فارس اور افریقہ وغیرہ کی طرف ہر سال جایا کرتا ہے اس قوم کے لوگ عموماً جاں۔ ضد ہی کہتے ہیں۔ در نفاق پسند اور غور اسے ہوتے ہیں اور انکی طبیعتوں میں سرکشی و بغاوت کا مادہ بھی پایا جاتا ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

مہاراجہ اجیت سنگھ نے بہت سے پہلوؤں سے رحیم یار خان کو سمجھا کر پالن پور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے باز رکھنا چاہا لیکن اس کے سر پرچہ دوسری کا وہ بھوت چسٹا ہوا تھا کہ اس نے ایک نہ سنی اور کہا تو یہ کہا کہ

”میں بادشاہی سند لے کر آیا ہوں اس لئے پالن پور پر قبضہ حاصل کے بغیر کبھی واپس نہ جاؤں گا“

جب مہاراجہ نے یہ جواب سنا تو اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا لیکن اس کی اس لشکر کشی کے ارادہ کا پورا حال پتہ پور پر فوراً دیوان فیروز خان کو لکھ بھیجا کہ وہ اس مقابلہ کے لئے ہر طرح سے مستعد ہو رہا رہیں۔

فیروز خان کے دکن کے دہلی کی صلاح حسن اتفاق یہ کہ فیروز خان کے دکن کے دہلی کو جو ہر وقت دربار شاہی کا رنگ دکھیا کرتے تھے جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انہوں نے مصلحت وقت کو مد نظر رکھ کر فوراً ان کو مشورہ لکھ بھیجا کہ

”اگر آپ اس وقت رحیم یار خان کو جو حکومت پالن پور کی سند لے کر آتا ہے، ریاست پر قابض نہ ہونے دینگے اور بہت کر کے اس کو لے پاؤں بھگا دینگے تو یہاں نہ کوئی اس کا پرسان حال ہوگا اور نہ کوئی اس کی مدد پر آئے والا“

مہاراجہ اجیت سنگھ کے دوستانہ اور مددگارانہ برتاؤ سے تو فیروز خان کو اطمینان ہو ہی چکا تھا۔ اس پر اپنے دکن کے دہلی کا یہ مشورہ آمیز پیغام اور بھی سونے پر سہاگہ ہو گیا، فیروز خان نے رحیم یار خان کے مقابلہ کے لئے بلا دنگ لشکر آرائی کا حکم دے دیا۔ مگر چونکہ وہ ضعیف العمر ہو چکے تھے۔ نیز کریداد خان ان کی مرضی اور منشاء کے موافق اکثر امور ریاست کی انجام دہی بھی کیا کرتے تھے اس لئے ان کی اعلیٰ حوصلہ مندی اور شجاعت و بہادری پر بھروسہ کر کے بجائے اپنے اس مہم پر کریداد خان کو نامزد کیا۔ زان بعد اوسم رحیم یار خان نے کچھ لشکر احمد آباد سے ساتھ لیا اور شاہی راہ میں کھیر الو سے بہت سے بدوق وار سپاہی ملازم رکھ کر اپنی فوجی طاقت میں

دست دی اور پالن پور چمک کرنے کے ارادہ سے سید پور میں آکر ڈیرے ڈال دئے اور دوسرے ہریداد خان نے بھی لشکر کی تیاری شروع کر دی۔ پالن پور کے جاگیرداروں نے بھاگروں مہوادیوں وغیرہ کو جمع کر کے بہت بڑی فوج ہم ہنچائی اور موضع پسواول کی سرحد پر جا کر مقیم ہو گئے۔

کریداد خان کی ایک جویشی تقریر چونکہ کریداد خان ایک پاتر کے بطن سے تھے اور بالغ ہونے تک اسی کے مکان پرورش بھی پائی تھی اس لئے زبان کے پھوڑ اور پیٹ کے ہلکے لوگ انکی نسبت طح طرح کی باتیں بناتے تھے اور فیروز خان کے فرزند صلیبی ہونے کی بابت شبہ کرتے تھے لیکن کریداد خان ایک سنجیدہ رئیس تھے، یہ تمام چپے کانوں سے سنکر دل میں اُٹار لیتے تھے جب انھیں معلوم ہوا کہ رحیم یار خان کا لشکر سید پور سے کوچ کر کے پسواول کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے تو اپنے جانباز سپاہیوں کو بھی فوراً تلوار بندی کا حکم دے دیا اور تمام اعیان ریاست اور سرداران فوج کو مخاطب کر کے باور بند نہایت ہی جوش کے لہجہ میں کہنے لگے کہ

”اے میرے شریف و نجیب سردارو! اور اے اپنے اپنے ماں باپ پر فخر کرنے والے بہادرو!۔

سنو! اور دل کے کان لگا کر سنو! اگرچہ اس وقت کی میری باتیں جاہلانہ ڈینگوں کے کچھ زیادہ

قابل وقعت نہیں ہیں مگر چونکہ چھپور سے اور کم ظرف لوگوں نے عوام الناس میں میری نسبت

دیوان فیسروز خان کے فرزند صلیبی ہونے میں شک پیدا کر رکھا ہے اس لئے میں آج (تلوار

دکھا کر) اسی تلوار کی دہار کی قسم کھا کر جو اصالت کا جوہر ہے اور اپنے سچے خدا اور رسول کو اپنی

صد اقت پر گواہ کر کے کہتا ہوں کہ گو میں ایک پاتر کے پیٹ سے ہوں لیکن اگر میں نے

فوج مقابل کے سر لشکر کو اسی تلوار سے مار لیا تو تم سچے لہینا کہ میں دیوان فیروز خان کے لطف سے

ہوں ورنہ جو کچھ تمہارے دل میں آئے کہنا اور سمجھنا۔“

رحیم یار خان سے مقابلہ فوج کریداد خان اس وقت ایک عجیب حالت میں تھے۔ حمیت کا جوش اور غیرت کا نشہ،

جسے وہ آج تک بڑے استقلال سے خون کے گھونٹوں کی طرح پیتے رہے تھے، الفاظ کا جامہ پہن پہن کر

زبان سے نکل رہا تھا۔ بار بار اپنے کلام کا اعادہ کرتے تھے اور خصوصیت کے ساتھ ہر قوم لوگوں میں سے، جن کی زبانوں نے انکے دل پر نشتروں سے زیادہ کام کیا تھا، ایک ایک نام بنام مخاطب کر کے اپنے قول پر گواہ کرتے جاتے تھے۔ آخر کار اسی جوش و خروش کی حالت میں وہلی کے ایک شخص تغلق بیگ کو رحیم یار خان کی شناخت کے لئے ساتھ لیا اور گھوڑا اٹھا کر لشکر مخالف میں گھس گئے۔ بڑے گھمسان کی لڑائی ہونے لگی۔ بالآخر کرہیداد خان کے متواتر حملوں کی تاب نہ لا کر لشکر مخالف بھاگ کھڑا ہوا اور کرہیداد خان نے تعاقب کر کے اپنی شمشیر آبدار سے رحیم یار خان کو قتل کر ڈالا۔

عدی خان بہاری کی لڑکی کے ساتھ نسبت کا قریبان رحیم یار خان کا مارا جانا تھا کہ بے سر لشکر بکھر گیا جس کا جد ہرمنہ اٹھا بھاگ گیا اور کرہیداد خان کی اس مردانگی و شجاعت نے ہر شخص کے دل پر ایسا سکھ بٹھایا کہ حیرت بھی مٹھکتی کی مٹھکتی رہ گئی۔ بدگو دشمنوں کے منہ بند ہو گئے اور اس کرشمے سے قوم کے لوگوں پر اس قدر اثر ہوا کہ مہران عدی خان بہاری نے اسی وقت اپنی لڑکی کی نسبت انکے ساتھ کر دی چنانچہ اسی قرابت کی وجہ سے بعد میں مہرانوں کا خاندان عزت کے معراج پر پہنچ گیا۔

کریم آباد کا آباد کرنا تاریخ مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ کریم واد خان کے زمانہ حکومت میں مہرٹوں کی لوٹ مار کے صدور سے گجرات کی رعایا بالکل خراب حال اور پائمال ہو گئی تھی لیکن چونکہ پالن پور میں ہر طرح سے امن و امان تھا اس لئے اطراف و جوانب یعنی بڑنگر۔ بیسانگر اور بیجا پور وغیرہ کے مانگر بہمنوں۔ دولتمند ساہوکاروں اور مہاجنوں نے مہرٹوں کی دست درازیوں سے بچنے کے لئے اپنی جان و مال اور ننگ و ناموس سمیت کرہیداد خان کی پناہ میں آکر آرام لیا تھا۔ کرہیداد خان نے اس بے گھر اور مظلوم رعایا کی سکونت کے لئے پالن پور سے دس میل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف پہاڑوں میں ایک شہر بسایا اور اس کا نام کریم آباد رکھا۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ شہر ترقی و ترقی پزیر ہو گیا لیکن

۱۱۰۔ بعض روایتوں میں اس کا نام امام خان بتایا گیا ہے۔ ۱۱۰۔ مولفہ

۱۱۱۔ اس پہاڑ کی آب و ہوا ان لوگوں کو موافق نہ آئی اس لئے انھوں نے کریم آباد کی سکونت رنہ رفتہ ترک کر دی اور اس طرح ایک بڑا فضا مقام پر بسا ہوا شہر دیران ہو گیا۔ ۱۱۰۔ مولفہ۔

کے گھنڈے رات تک موجود ہیں۔

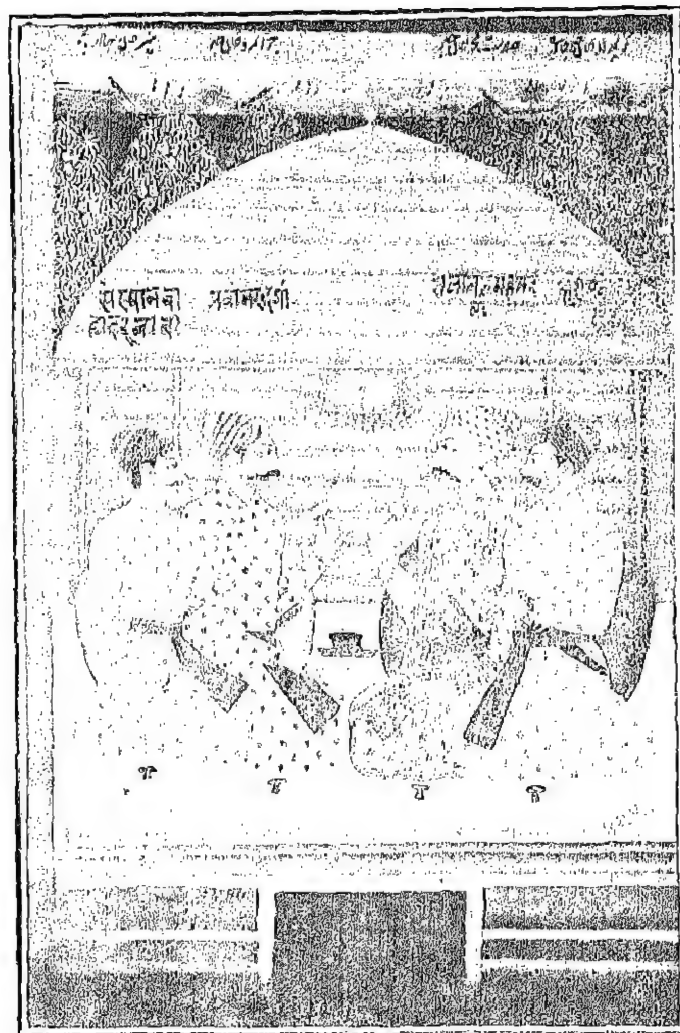
مسند خان کی بغاوت اور کریم داد خان جب نواب سر بلند خان ناظم صوبہ گجرات نے راجہ ساہو کے پروان (نائب) چمناجی راویشو کو جواب دے راویشو کا بھائی تھا، بادشاہ کی اجازت کے بغیر صوبہ گجرات کا چارم حصہ لکھ دیا اور مرہٹوں کی لوٹ کھسوٹ سے ملک گجرات کو بچانے کی شرط پر اسکے ساتھ صلح کر لی تو بادشاہ نے اس خود مختار اٹھ کارروائی سے ناراض ہو کر صلح نامہ منظور کرنے کے ساتھ ہی نواب سر بلند خان کو بھی صوبہ داری سے علیحدہ کر دیا اور بجائے اسکے ابھے سنگھ راٹھور والی جو وہ پور کو مقرر کیا چنانچہ ۱۷۷۷ء مطابق ۱۲۱۱ھ میں راٹھوروں کی جمعیت گجرات میں آئی۔ سر بلند خان اپنی بات بگڑتی ہوئی دیکھ کر خود بھی بگڑ بیٹھا۔ اور تو کچھ پس نہ چلا۔ راٹھوروں کی اس جمعیت سے بھر گیا۔ معرکہ آرائی ہوئی۔ دیوان کریم داد خان بھی شاہی حکم سے اپنی جنگی فوج کے ساتھ اس میدان داری میں شریک ہوئے۔ خوب خوب بہادری دکھائی اور بڑے بڑے سوراؤں کے دلوں پر سکے بٹھا دیا۔ خود ہمارا ابھے سنگھ کے پول بارٹ (ملک الشعرا) کرنی دان نے اس لڑائی کے وقت کریم داد خان کی معرکہ آرائی کی مفصل کیفیت جس خوبی سے لکھی ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔

بہراگورٹا۔ دیوان کریم داد خان کی خاص سواری کا ایک نہایت بصورت اور شاندار گھوڑا تھا، جس کو "بہریا" کہتے تھے۔

۱۷۷۷ء اس وقت پیلاجی راو گاکوڑا۔ کنتاجی کدم۔ سیاجی بھاڈے۔ اندراؤنپور اور تربنگ راو وایھاڑے وغیرہ مختلف مرہٹہ سرداروں کی افواج نے ملک گجرات کو ہمال کر رکھا تھا اور ایک کے پیچھے ایک آکر کشنڈی (خرج) وصول کر کے لیجا کر تے تھے جب ان مرہٹہ سرداروں نے صلح کی خبر سنی تو تربنگ راو وایھاڑے کے پاس سب لوگوں نے جمع ہو کر مشورہ کیا کہ مرہٹوں کی جمعیت سے چمناجی راویشو پر چڑائی کر دی۔ اسکی مدافعت کے لئے باجے راویشو ابھی ایکٹا بھاری لشکر کے گجرات میں پہنچاؤ ہوئی کے قریب مقابلہ ہوا۔ وایھاڑے بڑی بہادری سے لڑ کر مار گیا اور باجے راو کی فتح ہوئی۔ کہتے ہیں کہ میدان جنگ میں تربنگ راو ہتھی پر ہوا تھا۔ اسے اپنی فوج کو بھاگتے ہوئے دیکھ کر ہتھی کے پاؤں میں زنجیر ڈلوادی تھی کہ مبادا ہتھی مقابلہ سے ستمہ موڑے اور اسے اختیار کیے عالم میں اسکی پشت حریت کے سامنے ہو۔ ۱۲۔ ملوٹ

۱۷۷۸ء گجرات مسند کرنل والسن صفحہ ۸۹۔ ملوٹ

۱۷۷۹ء اس گھوڑے کی نسل سو قسٹا تک یہاں کے بعض بعض مقامات پر پائی جاتی ہے۔ ۱۲۔ ملوٹ



احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریم داد خان کی
مشورت طلبی

عروں کی طرح پھٹان بھی چونکہ اپنے گھوڑوں سے بدرجہ غایت اُتس رکھتے ہیں اسی بنا پر کریداد خان کو اس گھوڑے سے بے حد محبت تھی۔ مشہور ہے کہ سر بلند خان پرچرالی کے موقع پر احمد آباد میں اتفاقاً ایک روز مہاراجہ ابھے سنگھ کے بھائی وکھت سنگھ کی نظر اس گھوڑے پر پڑ گئی۔ دیکھتے ہی لٹو ہو گئے اور یہاں تک بتیابی ہوئی کہ اُسی وقت کریداد خان کو اپنے کسی آدمی کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ

”و میں یہ گھوڑا خرید کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ مناسب قیمت لگا کر آئیو الے آدمی کے ہاتھ

گھوڑا بھجوا دیجئے گا۔ گھوڑا آجائے پر ز قیمت بھیج دیا جائیگا۔“

کریداد خان نے وکھت سنگھ کو جواب میں اُسی پیغام رساں کی زبانی کھلوا دیا کہ

”میں خود آپ کا ہوں۔ اس صورت میں میرا گھوڑا بھی مدتیہ قبول فرمایا جائے۔ ایک نئے حقیقت

جانور کا قیمت سے طلب کرنا گویا آپ کے اور ہمارے دوستانہ تعلقات پر بد نما دہشہ لگانا ہے۔

بہتر یہ ہے کہ طرفین کی دوستی یکجہتی پر نظر کر کے میری دلی آرزو بر لائی جائے۔“

وغیرہ وغیرہ۔

ظاہر ہے کہ جن مجتہدانہ الفاظ میں بہر یا گھوڑا تحفہ قبول کر لینے کی نسبت کریداد خان نے وکھت سنگھ کو کھلوا دیا تھا، اگر اسکی جگہ کسی اور رئیس کو کھلواتے تو وہ کبھی انکی درخواست مسترد نہ کرتا۔ مگر افسوس کہ وکھت سنگھ اپنے راجپوتی غرور خواہ کسی اور مصلحت کے خیال سے کریداد خان کے اس بے ریا خلاص اور شریفانہ برتاؤ کی قدر نہ کر سکا۔ اسنے بار و کریداد خان کی محبت آمیز درخواست کا جواب نہایت سخت اور متکبرانہ لہجہ میں بھجھوایا اور خواہش ظاہر کی کہ

”تمھاری خوشی اور عدم خوشی کی حالت میں بھی یہ گھوڑا لوں گا اور قیمت ہی سے لوں گا۔“

اس چلتے ہوئے فقرہ سے کریداد خان بہت ناراض ہوئے اور دل میں کچھ سوچ کر انھوں نے یہ کارروائی کی کہ مہاراجہ ابھے سنگھ کے مداح چارن کرنی دان کو اُسی وقت بلایا اور طلالی ساز و سامان سے ارانتہ کر کے

یہ بہرہ گھوڑا مع لاکھ پسا کے دے دیا۔ کرنی دان بہت خوش ہو کر باواز بلند انکی فیاضی کے کبت کتا ہوا
 ہمارا جہ ابھے سنگہ کے کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے ایک دو ماہنی البدیہ مظلوم کیا تھا جو درج ذیل ہے
 راجے دیدھو لاکھ سو لاکھ روپیہ کرو کر سوئیری ساج موہجے دیو موہ جاہرے

یعنی دو مجاہد خان کے جانشینوں میں سے دیوان کریداد خان نے خوش ہو کر طلائی ساز سے
 سجا ہوا بہرہ گھوڑا قیمتی سو لاکھ روپیہ مع لاکھ پسا کے مجھے عطا کیا۔

کریداد خان کے اس برتاؤ سے دکھت سنگہ نے بہت کچھ سوچا تو اب کھایا اور یہ پورا واقعہ ہمارا جہ ابھے سنگہ
 کے پاس جا کر بیان کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ احمد آباد کی معرکہ آرائی کے وقت کریداد خان کی طرف سے جو قابل تدر
 خدمات انجام پزیر ہوئی تھیں انکی خبر تک حضور شاہی میں پہنچ سکی ورنہ انکی جانبازی اور دلاوری کے لحاظ سے
 یقین تھا کہ انکے اعزاز و مناصب میں ضرور اضافہ کیا جاتا۔ اگر کریداد خان اپنے اس گھوڑے کو احمد آباد و ساتھ
 نہ لیجاتے تو انھیں اپنی آیتہ بھودی و سرسبزی کی نسبت چو اسیدیں تھیں انھیں ہرگز ناکام و ناعزاد نہ رہنا پڑتا
 لیکن خدا کی مشیت اور قدرت کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے اور اخیر میں ہی کسنا پڑتا ہے کہ فعل الحکیم
 لا یخلو عن الحکمة۔

انتقال اور اوصاف کریداد خان نے سولہ برس تک نہایت بہادری۔ نیکنامی اور خوش انتظامی کے ساتھ
 حکومت کر کے سن ۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۱۵ھ میں انتقال کیا۔ پیر پڑے بہادر۔ ذی اخلاق۔ نیکدل۔ وجہ فیض
 اور تحمل طراز رئیس گزرے ہیں۔ انھوں نے اپنے بدگو دشمنوں اور ایذا رسانی کو اپنی حکومت کے زور سے
 مغلوب نہیں کیا بلکہ ان پر اپنی اعلیٰ دانشمندی اور بردباری کے اوصاف کا ایسا مظہر بنایا کہ انکو آخر وہ
 خود بخود اپنے گئے پرشیمان ہوئے۔ احمد آباد کی لڑائی اور زخم پارخان کے مقابلہ کے وقت ان سے جس شجاعت و
 ہر و انکی کا اظہار ہوا تھا اسکی تقریف و توصیف سے گیت آج تک گائے جاتے ہیں۔ اگر سلطنت مغلیہ کے زوال اور
 مرہٹوں کی اوسٹا مار سے کہ پڑا شوبہ ایام ہیں دیوان کریداد خان کی فرما زوائی کا زمانہ تھو تا تو پراسستہ میں ایک عظیم الشان

انقلاب پیدا ہونے کا احتمال تھا۔ انھوں نے مرہٹوں کی دست و راز یوں سے اپنے ملک اور رعایا کو جس خوش انتظامی کے ساتھ بچایا ہے وہ انکی روشن دماغی قابلیت ملکداری اور اعلیٰ حوصلہ مندی کا نمونہ ہے۔ ان کے دوران حکومت یعنی ۱۷۷۳ء میں ایک بہت بڑا قحط گجرات میں واقع ہوا تھا جس نے حتہ کی پیدا کی ہوئیں لاکھوں جانوں کو ضائع اور تباہ کر دیا تھا۔

باب سوم

دیوان پہاڑخان ثانی ابن کج بھادون

مندیانی دیوان کرپاؤخان کے بعد ان کے لڑکے پہاڑخان جو نہایت خوبصورت اور وجیہ جوان تھے،
سمست ۱۶۹۱ مطابق ۱۱۳۵ھ میں مندیانی ریاست ہوئے۔

ناگوریوں کی شورش اور اسکا انجام پہاڑخان کے عہد حکومت میں ایک فرانسیسی بابت پناگوریوں نے ریاست
کے ساتھ بغاوت کا جھنڈا بلند کرنا چاہا تھا جس کا انھیں (ناگوریوں کی) نہایت ہی پُرانی توجہ دیکھنا پڑا۔ اسکی
اصلیت یوں بیان کی جاتی ہے کہ ریاست کے قدیم دستور کے موافق پہاڑخان کے ایام حکومت
میں بھی گھوڑوں کے لئے خالصہ کی زمین میں آڑومی اور موٹھ بوسے کا حکم دیا گیا۔ واروغہ اصطبل نے عرض
کیا کہ اس سال جب قدر زمین تجویز ہوئی ہے وہ تمام گھوڑوں کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ بہتر ہے کہ خالصہ کی



ديوان بهار خان ثاني

زمین کے متصل ناگوریوں کی زمین میں سے، جو غیر مزدور و عہد پڑی ہوئی ہے، کچھ حصہ عاریتاً لے کر کاشت میں زیادتی کرالینی چاہئے۔

داروغہ اصبیل کی اس درخواست کے موافق پہاڑخان کے حکم سے ناتھ جی مہتمم نے ناگوریوں کے سرغنہ باجوڑ و صوڈھی کو بلا کر زمین طلب کی۔ لیکن اسے نہایت گستاخی سے اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر جواب دیا کہ

”اس وقت تک ہم نے اس زمین پر تلوار کے زور سے قبضہ رکھا ہے اور جب تک یہ ہمارے قبضہ میں ہے، کس کا مقدور ہے کہ اس پر نظر ڈال سکے۔“

باجو کا گیسو خانہ جواب پہاڑخان اور ان کے اعیان ریاست کو ایسا سخت و ناگوار گزارا کہ انھوں نے فوراً ناگوریوں کے محل پر چڑھائی کا حکم دے دیا۔ ناگوری بھی مسلح ہو کر مرنے مارنے پر مستعد ہو گئے۔ ان کا محل چاروں طرف سے مکانات کی دیواروں کی بدولت خاصہ قلعہ بنا ہوا تھا اور پچانگ پر بہت سے تلوار بند ناگوری سینہ سپرٹے ہوئے تھے اس لئے پہاڑخان کے سپاہیوں کو اندر گھسنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار موضع سدپور کے پٹاوت ٹھاکر صلابت خان خرمانی، ایک مکان کی دیوار کو پھانڈ کر اندر جا پہنچے اور بجائے سپر ایک لوہے کے توڑے سے سر کا بچاؤ کرتے ہوئے دروازہ تک پہنچ گئے اور نہایت دلیری سے پھانگ کے کوڑا کھول دے۔ دروازہ کھلتے ہی من چلے سپاہی اندر گھس گئے اور گھروں کو لوٹنا شروع کیا۔ ناگوری یہ حال دیکھ کر گھر بار چھوڑ، بال بچوں کو لے، باہر نکل آئے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ فتح مند سپاہیوں نے بھی پاس ناموس کیا اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کی بلکہ دیدہ و دانستہ ان کو گھروں سے نکل جانے کی مہلت دیدی۔

۱۵ ناگوری پالن پور کے قدیمی اور اصلی باشندے تھے اور چونکہ ان کو بڑے بڑے حقوق زمینداری حاصل تھے اس لئے اپنے خیال میں یہ لوگ اپنے آپ کو

بالکلیہ ایک ہی سمجھتے تھے۔ ۱۲۔ مولف

۱۶ اس وقت ایک ہی محکمہ ناگوریوں کے سات سو گھر آباد تھے۔ ۱۲۔ مولف

ان شوریدہ سنا گوریوں کے کھیت۔ کنوے۔ زمینیں اور تمام دوسری قسموں کا مال و اسباب غیر تو ضبط ہو ہی چکا تھا، خانہ بدوشی کی حالت میں کھاتے پیتے کہاں سے؟ دوسرے ریاست پالن پور کے سوا کسی اور جگہ انکا گزارہ بھی مشکل تھا اس لئے کچھ عرصے تک ادھر ادھر مارے مارے پھرنے کے بعد ایک ایک دو دو خفیہ طور سے شہر میں آکر بسنے لگے۔ ریاست کو اگرچہ ان کے دوبارہ آباد ہونے کا حال معلوم ہو گیا تھا، لیکن تجاہل عارفانہ سے کام لیا گیا۔ رفتہ رفتہ کل ناگوری شہر میں آکر متفرق طور پر آباد ہو گئے۔ چنانچہ اس وقت سے انکی قومی طاقت کم۔ گھر بار متفرق۔ زمین اور جائیداد ضبط اور جمعیت پریشان ہو گئی اور ریاست میں ملازمت کا ملنا بھی بند ہو گیا۔

پالن پور پر کنٹھاجی منتری کا حملہ تاریخ راس مال میں لکھا ہے کہ سن ۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۰۰ھ میں چونکہ داماجی راؤ ولد سیلا جی راؤ کانکوڑ نے کنٹھاجی کدھ منتری کو گجرات سے نکال دیا تھا اس لئے اسے دوسرے برس یہ ندامت دور کرنے کے لئے ملھار راؤ ملھار کی اداو سے گجرات پر حملہ کیا اور بناس ندی کے کنارے تک کل ریاست ہائے شمالی گجرات سے خراج کی بہت بڑی رقم وصول کر کے لے گیا۔ کہتے ہیں کہ بہار خان بھی اسی جھپٹ میں آگئے تھے یعنی سن ۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۰۰ھ میں اسے پالن پور پر حملہ کر کے مال غنیمت کے علاوہ ایک لاکھ روپیہ بطور خراج کے وصول کیا۔ ریاست پالن پور کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ کنٹھاجی منتری کدھ منتری نے بزدل شمشیر خراج لیا۔

دیوان بہار خان اور حکومت پٹن جب ہمارا جہ سے سنگھ راٹھور والی جو وہ پور نے اپنی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں

۱۷ دیوان بہار خان کے زمانہ تک ان لوگوں کو ریاست میں بکری نہیں ملتی تھی اس لئے وہ انکاران ریاست کی ملازمت میں رکھ چھٹی محاسلی پر گزاران کرتے تھے اور انکی عورتیں مہاجنوں کے اس آنا پیا کرتی تھیں۔ مبارز خان بالی کے زمانہ میں یہ لوگ ریاست کے سلسلہ ملازمت میں پہر داخل ہو گئے ان کا رشتہ خاندان زیادہ تر آپس ہی ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی قوم کو یہاں کے دوسرے بڑی پیشہ فزوں کی نسبت اعلیٰ خاندان تصور کرتے ہیں۔ خصوصاً غوری۔ مہار اور ستا صنی وغیرہ اس قوم کی شاخیں ہیں۔ ۱۷۔ ملو لفظ

پیلاجی راؤ گاگوار کو ڈاکو میں فریب سے قتل کیا تو پیلاجی راؤ کا بڑا لڑکا داجی راؤ گاگوار اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے وکن کی طرف سے ایک عظیم الشان لشکر لے کر بادل کی طرح گرجتا ہوا آیا اور صوبہ گجرات کے مشرقی حصہ پر قبضہ کرتا ہوا مارواڑ کی طرف بڑھا۔ ہمارا جہ ابھی سنگھ کے دل میں اس کی طرف سے کھٹکا تو تھا ہی مگر ناچار عمدہ کی مجبوری سے گجرات میں بیٹھ ہوئے اپنی ریاست کی خیر مناسبت تھے۔ اب جو مرہٹوں کا رخ اپنی طرف دیکھا بالکل ہی گھبرا گئے۔ اپنے معتمد کا مدار بھنڈاری رتن سی کو اپنا نائب مقرر کر کے صوبہ گجرات کا چارج سپرد کیا اور خود فوراً اپنے گھر کا بندوبست کرنے کے لئے روانہ ہو گئے۔ بھنڈاری جی سے بھلا اس حالت میں کہ مرہٹوں نے تمام گجرات کو ہلا کر رکھا تھا، ملکہداری کیا ہو سکتی تھی۔ وہی دن میں جو اس باختہ ہو گیا اور ہمارا جہ کو لکھا کہ

”وہ حضور! بہتر تو یہ ہے کہ مجھ کو اپنے ہی پاس بلا لیجئے۔ وغیرہ وغیرہ“

اور مختلف خط و نقوش سے یہ بھی ظاہر کیا کہ یہاں ذلیل و خوار ہو نیکے سوا مجھ سے کچھ نہ ہو سکیگا۔

ہمارا جہ ابھی سنگھ نے جب بھنڈاری کو اس قدر بادل دیکھا تو ناچار اس کی درخواست منظور کر لی اور وہ مارواڑ جانے کی جلد جہ تیار کرنے لگا۔ لیکن چونکہ داجی راؤ مستح کے قدموں سے بڑھتا ہی چلا آتا تھا اس لئے مصلحتاً بھنڈاری نے ہمارا جہ ابھی سنگھ کی منظوری سے پٹن کے محلات و مضافات کی حکومت

سے ابھی سنگھ نے بظاہر پیلاجی راؤ کے ساتھ محبت اور دوستی کا سلسلہ پیدا کر کے سفارت کے بہانے اپنے ایک ملازم راجپوت کو اس کے پاس کو بھیجا۔

اس راجپوت نے کان میں کچھ بات کہنے کے حیل سے پیلاجی راؤ کے پیٹ میں زہر سے بھی ہوئی کٹاری ایسی ماری کہ جس کے زخم سے پیلاجی تڑپا کر

نہایت تکلیف کے ساتھ ہلاک ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد سے یہ دستور ہو گیا ہے کہ پیلاجی کی نسل سے جو شخص بڑودہ کی مسند پر بیٹھا ہے ڈاکو میں

نہیں جاتا۔ ڈاکو احمد آباد سے گوشہ جنوب و مغرب میں ہی ندی کے کنارے پر آباد ہے۔ یہاں رنجیوڑ جی کا مندر اور گومتی نام ایک تالاب ہے

جو ہندوؤں کا بڑا مقدس گاہ خیال کیا جاتا ہے۔ ہر سال آسج سدی پونم کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے جس میں بعض اوقات ایک لاکھ سے بھی زیادہ

لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ ۱۲۔ لولہ۔

سمت مطابق ۱۶۳۶ء میں پہاڑ خان کو سپرد کردی۔ مگر انھوں نے اس بادشاہ گردی کے زمانہ میں اپنی ریاست کو چھوڑ کر کہیں جانا مناسب نہ سمجھا اور اپنے ایک ذمی رتبہ اور معتمد صاحب سید سلام اللہ کو اپنا نائب مقرر کر کے حکومت پٹن پر بھیج دیا۔ سید صاحب نہایت نیک نیتی کے ساتھ ایک مدت تک خدمات مفوضہ کو انجام دیتے رہے۔

پٹن کا قبضہ نکل جانا۔ پٹن کے قصبہ اتوں کے سرغنہ، کھوکھڑ جنگ خان کی بدھیتی اور شوق نیابت نے زور کیا اور وہ پٹن کے لوگوں کو سید سلام اللہ حاکم پٹن کے خلاف ہلکانے لگا مگر سید صاحب کی نیک نیتی اور خوش انتظامی نے ان مفسدہ پردازوں کی ایک نہ چلنے دی۔ آخر کار اس نے یہ تدبیر نکالی کہ نواب کمال الدین خان بابی کو اپنی طرف گانٹھ لیا اور پٹن کے معززین کو بھی کسی ترکیب سے اپنے ساتھ متفق کر لیا۔ نواب کمال الدین خان سے یہ شرط قرار پائی کہ پٹن کا قبضہ ولادینے کے عوض میں نواب صاحب حکومت پٹن پر جنگ حسان کو اپنا نائب مقرر کریں۔

چونکہ سید سلام اللہ کی موجودگی میں جنگ خان کے لئے اس معاہدہ کی تکمیل یعنی علاقہ پٹن پر نواب صاحب کا عمل و دخل کر دینا غیر ممکن تھا اس لئے اس نے پہاڑ خان کے معتمد مشیر راجہ حسان ولد عدی خان مہران سے ملکر سید سلام اللہ کو حکومت پٹن سے درخواست کر دینے کی صلاح پھیرائی۔ چنانچہ جنگ حسان کی یہ تدبیر کارگر ہو گئی اور پہاڑ خان نے اپنی غلط فہمی سے سید سلام اللہ کو فوراً پالن پور بلا لیا۔ زیادہ تر غفلت یہ کہ کسی اور شخص کو بھی حکومت پٹن پر مقرر نہ کیا جنگ خان جو ایسے ہی موقع کی تاک میں بیٹھا ہوا تھا، بلا توقف نواب کمال الدین خان کو بلا لایا اور سمت مطابق ۱۶۳۶ء میں حکومت پٹن پر

۱۵ تاریخ گجرات مسندہ کرنل دانشن صفحہ ۹۶۔ مولف

۱۶ سید صاحب چند پشتوں پر مولف سمجھان کے اجداد میں ہوتے ہیں اور دیوان کریم و خان اور دیوان پہاڑ خان کے زمانہ حکومت میں آپ نہایت معتبر

ذی لیاقت اور صاحب اقتدار شمار کئے جاتے تھے۔ ۱۲۔ مولف

قابض و متصرف کراویا۔

نواب صاحب نے پٹن پر مسلط ہونے کے بعد جنگ خان کے ساتھ معاہدہ اور امیر کے خلاف سلوک کیا۔ پٹن کی حکومت پر اپنے کسی خاص معتد کو نائب مقرر کر کے احمد آباد چلے گئے۔ بلکہ سید سلام اللہ نے اپنی حکومت کے زمانہ میں جو زمینیں جنگ خان کھوکھر وغیرہ پٹن کے قبضاتیوں کو معافی میں دے رکھی تھیں ان کا بھی اکثر حصہ ضبط کر لیا۔ باقیماندہ زمینیں آجنگ جنگ خان کی نسل میں چلی آتی ہیں اور سلامی وغیرہ چند حقوق بھی ریاست پالن پر ہی سے متعلق ہیں۔

پٹن کا نکل جانا محض پہاڑ خان کی غفلت اور مفندوں کی دہوکہ دہی کا نتیجہ تھا۔ کیونکہ جب تقریباً پانچ برس تک حکومت پٹن ریاست پالن پور کے متعلق رہی ہے اس صورت میں آئندہ اس پر قبضہ رکھنا کیا مشکل تھا۔

ولادینا سرزندہ کتبند ہی میں لکھا ہے کہ میاں سید تھانی کے پوتوں میں سید طیبؒ ایک نہایت حسن حال قال بزرگ تھے۔ انھیں اکثر اوقات جذبہ حق میں حالت استغراق ہو ا کرتی تھی۔ کہتے ہیں کہ صاحب باضت فقرا اس حالت میں جو کچھ منہ سے کہتے ہیں اشیائے اسکو عالم موجودات میں ظاہر کر دیتی ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ سید صاحب موصوف پر حالت جذب طاری تھی۔ اتفاقاً پہاڑ خان بھی جا پہنچے اور فرزند کے لئے دعا چاہی۔ آپ نے فرمایا کہ

”جا تیرے ہاں لڑکا ہوگا۔ لیکن جس نیت میں فرق نہ آئے“

خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں پہاڑ خان کے گھروں میں امیر معلوم ہوئی اور مدت معینہ گزرنے کے بعد ایک نہایت قبول صورت لڑکا پیدا ہوا۔ دادا کے نام پر کر سید او خان نام رکھا گیا۔ اس خوشی میں سرد پور کے شہادت صلابت خان نے بڑی مہم و ہام کے ساتھ جٹن کیا جس کی تعریف میں ہندی کہیشروں نے بہت سے گیت اور کبت لکھے ہیں۔

پہاڑخان اور انکے لڑکے کی موت کا واقعہ جب لڑکے کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو پہاڑخان نے گروہ ہندی مل کی منت جو کسی ہندو کے کہنے سننے سے مانی تھی، اور انکی - اتفاقات ان ہی دنوں میں لڑکے کا انتقال ہو گیا جس کے صدمے نے پہاڑخان کو تباہی کی طرح بٹھا دیا اور آخر کار سمٹ مطابق ۱۱۷۷ھ کی ابتدا میں انھوں نے بھی عین عالم شباب میں سفر آخرت اختیار کیا۔

پہاڑخان کی موت کی نسبت روایتیں پہاڑخان کی اچانک موت کی نسبت لوگوں میں چند روایتیں مشہور ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ ان کو مقوی باہ اوویات کا بہت شوق تھا اور لوگوں سے سنا کرتے تھے کہ جنگلوں اور پہاڑوں کے رستے جو گیوں کے پاس اس قسم کی اکثر جڑی بوٹیاں ہوا کرتی ہیں۔ اتفاقاً اسی اثناء میں ایک جوگی بھی شہر میں آنکلا اور اپنی فیلسوفی سے بہت جلد کمیا کر مشہور ہو گیا۔ پہاڑخان کو تو اکیر کی تلاش ہی تھی، اپنے ایک معتقد مصاحب کی ترغیب سے جو بہادر خان کے ساتھ ملا ہوا تھا، اس جوگی کی دوا کا استعمال کیا اور اس کے سہمی اثر سے امراض مضافہ ہیں ایسے مبتلا ہوئے کہ غسل صحت کے بدلے غسل میت نصیب ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ جوگی کا ہمانہ ہی بہانہ تھا۔ ان کے مصاحبوں نے محض بہادر خان کے اغوائے ان کو زہر دیکر ہلاک کیا تھا۔ پھر حال یہ ضرور ہے کہ پہاڑخان نے یکایک انتقال کیا اور یہ بھی ضرور ہے کہ بہادر خان ان دنوں پالن پور ہی میں موجود اور باغ دلکش میں مقیم تھے۔

پہاڑخان نے مرنے سے کچھ دیر پہلے مصاحبوں میں سے ایک معزز اور مقرب ٹھاکر کو جسکی نسبت اکثر لوگ بہادر خان سے مل جانے کا شبہ کرتے تھے، شاید کچھ وصیت کرنے کی غرض سے بلایا۔ لیکن وہ بہادر خان کے پاس گیا ہوا تھا۔ خدمتگاروں نے عرض کی کہ

۱۱۷۷ھ یہ وہی بہادر خان ہیں جو اپنے حقیقی بھائی نستج خان اور کردیا خان میں کشت و خون ہوتے دیکھ کر جان کو فوسے بھاگ گئے تھے۔ زان بعد جنہوں نے ڈیمہ پرتھوہ کر لیا تھا اور اب پہاڑخان کے زمانہ حکومت میں انکاران ریاست سے سازشیں کر کے پہاڑخان کو سپرد اجل کرنے اور سندھ حکومت کو اپنے

قبضہ میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ ۱۲۔ مولفہ

”حضور کو تو اس حالت میں بھی اس کا خیال لگا ہوا ہے اور وہ سنگدل آپ کے دشمن بہادر خان کے

پاس بیٹھا ہوا خوش گپیاں اڑا رہا ہے۔“

چونکہ بہادر خان کا آخری وقت آپ ہی تھا، اذیت گار کا یہ فقرہ سن کر جو حقیقت پیغام اجل تھا، ایک گیمہ اور
ٹھنڈا سانس لیا اور ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن انکی والدہ جو کوکھ کی گچ میں جل جھک رہی تھیں ان کے آنسو
بہا رہی تھیں، غصہ سے بھرک اٹھیں اور اس ٹھاکر سے یہاں تک نفرت کرنے لگیں کہ جب وہ محل میں آیا تو
اُسے گھسنے تک نہ دیا۔ بلکہ نوحہ گروں کو حکم دے دیا کہ

”بچا ہے بہادر خان کے اس خونی ٹھاکر کا نام لے کر نوحہ کریں۔“

دستِ حدود اور فیاضی دیوان بہادر خان نے اگرچہ صرف آٹھ سو ہی برس حکومت کی ہے لیکن اسی تھوڑے سے
عرصہ میں انہوں نے پرگنہ تھراویں پھر اپنی حکومت قائم کر لی اور علاقہ سروہی وغیرہ اطراف کے بہت سے
بھومیہ زمینداروں کو مطیع کر کے حدود ریاست کو وسعت دی۔ علاوہ ازیں اپنی داود دہش کے ذریعے
فرانج حوصلگی اور سخاوت کا بھی اظہار کیا چنانچہ تہجی کلوت چارن کو موضع پنیڈا گرا اور حدود سروہی کی
آسیا قوم کے ایک چارن کو لاکھ پسا کر کے ہتھی اور سرحد موضع آچین میں کئی کمیت انعام میں دے۔

دہلی کی ایک شاہزادی کا بہادر خان سے غائبانہ عشق بہادر خان کا حسن انتظام تو جیسا تھا ویسا تھا ہی مگر
حسن و جاہت کچھ ایسا شاندار تھا کہ بھاٹوں اور چہارنوں کا بیان ہے کہ ان کی تصویر اتفاقاً
کسی تقریب سے دہلی کے حساندان شاہی کی ایک نو عمر شاہزادی کی نظر سے گزری۔
شاہزادی ان کے مردانہ حسن پر ایسی وارفتہ ہوئی کہ خفیہ خفیہ کسی ذریعہ سے ان کے ساتھ نکاح کی
درخواست کی۔ بہادر خان نے بھی اس نعمتِ خدا داد کو اپنی عزت و افتخار کا ذریعہ سمجھ کر بڑی
موصوم و مصام کے ساتھ شادی کی تیاری شروع کی۔ لیکن تقدیر نے مسکرا کر عروس و مہر سے ہمکنار کر دیا
اور ہر ماں نصیب بہادر خان نا شاد و نامراد و دنیا سے رخصت ہو گئے۔ یہ قیامتِ خیر نہ خیر جیب شاہزادی کے

کانوں تک پہنچی تو اس نے دنیا کے تمام عیش و آرام پر لات مار کر ماتی لباس پہنا اور زندگی
 کے باقی ماندہ ایام سو گزاری میں رو رو کر کھاٹے دئے۔ مشہور ہے کہ اس بگیم کے مصارف ضروری
 کے لئے ریاست پالن پور کی طرف سے ایک خاص رقم مدت تک دہلی بھیجی جاتی رہی ہے۔



دیوان بهادر خان

ایس

دیوان بہادر خان ابن فیروز خان ثانی

مستثنیٰ خواہ بہادر خان اپنی موت سے مرے خواہ کسی نے انکو مارا بہر حال وہ دنیا سے بے وقت گئے اور بہادر خان اپنی حکمت عملیوں سے چال بازیوں سے یا قسمت کے زور سے ریاست پر قبضہ کر کے سن ۱۸ مطابق ۱۲۴۴ھ کی ابتدا میں مستثنیٰ ریاست ہوئے۔

عثمان خان کی بہادر خان پر پٹری اور صلح اور بہادر خان نے اپنی جان کو چوکھوں میں ڈال کر خدا معاہدہ کئے واپس کی کوشش کے بعد مستدریاست پر قدم رکھا اور اوہر کے دوست بھائی عثمان خان کے دل میں طمع ریاست نے گدگدہی پیدا کی اور وہ اپنی جاگیر کے گاؤں گولہ سے نکل کر مدعی ریاست بن گئے اور اہالی موالی کو اوہر اوہر سے جمع کر کے بہادر خان پر چڑا کر خفیف سی لڑائی کے بعد بہادر خان کے وزیر ناتھ جی ہستہ اور مانا چنپتہ

نے طرفین کے ٹھاکر پٹاوت اور دوسرے شیران کا سمیت بیچ میں پڑ کر اس طرح تصفیہ کرا دیا کہ علاقہ
دہاندہ کے دو حصے کئے جائیں۔ جو حصہ عمر دہی ندی سے جانب مشرق واقع ہے وہ عثمان خان کے قبضہ
میں رہے اور مغرب کی طرف کا حصہ بہادر خان کی حکومت میں شمار کیا جائے۔

عثمان خان کی فتوحات عثمان خان ابلہ نہمت۔ قومی دل۔ مستقل مزاج اور فنون سپہ گری۔ بے پورے باہر تھے
چنانچہ انھوں نے باوجود گولہ کی چھوٹی ٹیسی جاگیر کے موضع کپاسہ پر جو اس زمانہ میں سرکش اور جنگ جو گولیوں
کا زبردست مہو اس تھا، بزور شیران قبضہ کر لیا تھا اور رانا کرن سنگھ زمیندار و انتہ کو حکومت سے معزول
کر کے ٹھاکر ام سنگھ جاگیر دار موضع سودا سنہ کو حکومت و انتہ پر قائم کر دیا تھا۔ جس کی تصویر ایک ہندی شاعر
نے ان الفاظ میں کھینچی ہے۔ دوہرا

”کرن ہرن جوں کو دیو جوٹ چھوڑے ران

لہ عثمان دانتو لیو پورس چھوڑ پوٹھان

یعنی رانا کرن سنگھ اپنا راج پاٹ چھوڑ کر ہرن کی طرح چھلانگیں مارتا ہوا بھاگ گیا اور شہ مڑوگی

سے چور پٹھان عثمان خان نے اس سے لڑ کر و انتہ کا علاقہ چھین لیا۔

عثمان خان اور شیرانی پٹھان عثمان خان نے صاحب خان اور محمد خان سینہمر کے شیرانی پٹھانوں سے بھی
خراج وصول کیا۔ اور متواتر حملے کر کے ان کی قومی جمعیت اور متفق طاقت کو بالکل توڑ دیا۔ یہ پٹھان شیرانی خیل

سینہمر چکر کرنے کا یہ سبب بتایا جاتا ہے کہ عثمان خان ہار ہو کر تبدیل آب و ہوا اور قبول دیگر تفریبات کے لئے کہیں گئے ہوئے تھے۔

واپس آتے ہوئے سینہمر باد کے میدان کی طرف سے گزرے۔ اتفاقاً شیرانی پٹھان کسی تفریب سے وہاں جمع تھے۔ عثمان خان کی سواری کو دیکھ کر انھوں نے

آواز سے کہنے شروع کئے۔ عثمان خان میں جذبہ کی تاب کہاں تھی اسنے ہی بھر گئے۔ ہر چند مصاحبوں نے سمجھایا کہ

”دو حضور تہا اور دارالریاست سے دور ہیں ان لوگوں کا جھٹکا جھٹکا ہے۔ اسوقت غصہ کو متوک دیکھئے اور بات کو ٹال جائیئے۔“

لیکن عثمان خان کے دلیرانہوں کے تیر لیسے نہیں لگے۔ تھے کہ جبکہ جواب وہ تلوار کی زبان سے نہ دیتے۔ چنانچہ سبے اندیشہ تلوار کو تھک اور گھوڑا اٹھا جا پڑے۔

سے تھے اور ایک زبردست قومی جمعیت کے ساتھ بارہ مواضعات میں انکی آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ جب انکی جاگیران کے قبضہ سے نکل گئی (جبکا بیان بہادر خان کی فتوحات میں لکھا جائے گا) تو یہ قبضہ بڑنگر علاقہ کا گھوڑا میں جا کر آباد ہو گئے اور اب وہیں ملازمت کے ذریعہ سے سپاہیانہ طور پر بسر کرتے ہیں۔ چونکہ انکی جاگیر کے گاؤں سینچہ کہلاتے تھے اس لئے یہ لوگ بھی ”سینچہ“ کے لقب سے مشہور ہیں۔

عثمان خان کو زہر دوانے کی سازش چونکہ بہادر خان ایک دوراندیش صاحب تدبیر اور پولٹیکل آدمی تھے اور نیز اپنی آنکھوں سے عثمان خان کی فتوحات کو دیکھ رہے تھے اس لئے انکو اندیشہ ہوا کہ مبادا کبھی یہ چڑھا ہوا دیر یا دوسرے کلخ کرے۔ دوسرے رشک و حسد نے انکی روز افزوں ترقی کو کاٹنا بنا کر ان کے دل میں کھٹک پیدا کر دی تھی۔ چنانچہ بہادر خان نے اس خلش کو دور کرنے کے لئے تدبیر کے ناخن بڑھائے اور سازش کا جال بھیل کر عثمان خان کی حقیقی بہن دیربائی کو پالن پور میں سے حصہ دینے کا کچھ تولالچ دیا اور کچھ فساد و کدستروں سے بھائی بہن میں دشمنی کی آگ بھڑکادی اور کچھ اس طرح کان بھرے کہ حقیقی بہن اپنے بھائی کو زہر دینے کے لئے تیار ہو گئی۔

عثمان خان کا انتقال عثمان خان ان دنوں فساد و خون کے مرض میں مبتلا تھے۔ جب تندرست ہوئے تو غسل صحت کی تقریب میں حشر کیا۔ اور دنیا سازی کے لئے اپنی بہن دیربائی کو بھی بلایا۔ دیربائی اپنی طرف سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نمکدال ملازموں سے یک ہو کر تھکا کہ اپنے ولی نعمت کو اس طرح بے جگر ہو کر مخالفوں میں گتے ہوئے دیکھیں اور بہادر خان میں ہندی لگا کر چپ چاپ کھڑے رہیں۔ گو یہ گنتی کے آدمی تھے مگر تھوڑے دھنی اور دل کے بہادر تھے، ہتیار سنبھال عثمان خان کی پشت پناہی پر جا پہنچے۔ جسے زور و شور کی لڑائی ہوئی۔ آخر کار جب شیرانیوں کے بہت سے آدمی مارے گئے اور باقی ماندہ دلاؤں کی جانوں کے لالچے پڑ گئے تو اطراف کے مقدم اور معتبر لوگ آئے اور بیچ بچاؤ کر کے آپس میں صلح کرادی عثمان خان تاوان جنگ کے متعلق شیرانیوں سے ایک معتد بہ رقم وصول کر کے مظفر و منصور گولہ چلے آئے مگر ان کے غیرت مند اور بہادر دل میں شیرانیوں کے بے ادبانہ الفاظ سے جو کاوش پیدا کر دی تھی وہ باقی رہی اور عثمان خان ہمیشہ ان کے دیات پر وقتاً فوقتاً حملہ کرتے اور ان کے مقدور سے زیادہ پیشکش لیتے رہے۔ ۱۲۰۔ ملولف

کپڑوں کا ایک جوڑا لیکر گئیں اور محبت و خوشامد کے طور پر عثمان خان سے کہنے لگیں کہ

”آج تو میری خوشی سے آپ میرے ہی لئے ہوئے کپڑے پہن لیں“

عثمان خان کو دیر بالی کے دشمن ہونے کی اطلاع تو ضرور تھی لیکن یہ خبر نہ تھی کہ یہ بہن فرشتہ اجل اور یہ جوڑا پیغام موت ہے، ہنا دھو کر بلا تکلف بہن کے لئے ہوئے کپڑے پہن لئے۔ یہ کپڑے جو بہادر خان کی صلاح و سازش سے زمین پر ڈوب اور شوب وے دیکر تیار کئے گئے تھے، پہنتے ہی زمین پر پھینک دینے کے ساتھ مل کر مسامحت میں سرایت کی اور دیکھتے ہی دیکھتے تمام جسم میں آبلے پڑ گئے۔ ان ہی آبلوں کی تکلیف سے ٹرپ ٹرپ کر آخر کار عثمان خان نے فضا کی۔

مجاہد خان کی جاگیر میں بہادر خان کی دست اندازی عثمان خان کے لڑکے مجاہد خان اپنے باپ کی طرح شجاع تو ضرور تھے لیکن آرام طلب اور عیاش مزاج بھی تھے۔ بہادر خان نے انکی عیاشی اور غفلت شعاری کا حال دیکھ کر آہستہ آہستہ وہ تمام مواضعات جو عثمان خان نے اپنی ذاتی جو اغوی اور قوت بازو سے حاصل کئے تھے اپنے قبضہ میں کر لئے اور صرف بائیس گاؤں مجاہد خان کی جاگیر میں چھوڑے جو اب تک گولہ بایسی کے نام سے مشہور ہیں۔

عثمان خان کے انتقال کے بعد رانا کرن سنگھ زمیندار وائس نے دیکھا کہ بہادر خان کی جاگیر دار وائس کی درخواست ادا ہو چکی ہے تو اس نے موضع پیلو پر وہ مقیم تھا، اپنے مصاحبین و معتمدین کی ملکی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی ہے تو اس نے موضع پیلو پر وہ مقیم تھا، اپنے مصاحبین و معتمدین کی گورکھ واس پاڈھو چارن۔ انوپ سنگھ رائٹور اور صاحب سنگھ بھائی وغیرہ کو بہادر خان کے پاس بھیجا اور وائس نے اپنے بیدخل ہو جانے اور آرام سنگھ جاگیر دار سو داس کو حاکم وائس بنائے جانے کا مفصل حال ظاہر کر کے اپنی منشی کے متعلق اعانت و ادا کا خواست گزار ہوا۔

اکثر مشہور اشخاص سے یہ بھی سننا گیا ہے کہ عثمان خان ہمیشہ امراض خفیہ میں مبتلا رہا کرتے تھے اور آخر کار یہی محسوس ہوا کہ ان کی ہلاکت کا

شمارہ اول بہادر خان نے مصارفِ فوجہی کے علاوہ علاقہ دانستہ کے تمام وہیات کی کل پیداوار میں سے فی روپیہ سات آنے ریاست پالن پور کا حصہ مقرر کیا اور ہمیشہ کے لئے والی دانستہ کو زمین داران پالن پور کی حیثیت سے رہنے کی شرط پر سند و دومی کے لئے ایک اقرار نامہ لکھوایا۔

شمارہ دوم تکمیل معاہدہ کے بعد سب رانا کرن سنگھ اس عہد نامہ پر دستخط کرینگے لئے آیا تو بہادر خان نے ایک اور شرط پیش کر کے عہد نامہ کی تکمیل مزید اسی پر منحصر رکھی کہ خاص خاندان رانا میں سے ایک صاحبِ یاقوت لڑکی بہادر خان کے ساتھ بیاہی جائے۔ رانا کرن سنگھ نے کی قدر غور و تامل کے بعد یہ شرط بھی منظور کر لی۔

کشل با کے ساتھ بہادر خان کی شادی چونکہ بہادر خان نے پانیالی کے چارن گورکھ داس باڈھو کی زبانی رانا کرن سنگھ کی لڑکی کے اور بعض اشخاص کا قول ہے کہ اس کے چھوٹے بھائی امید سنگھ کی بیٹی کے حسن و جمال کی نہایت تعریف سنی تھی اس لئے یہ معاملہ طے ہونے اور عہد نامہ پر دستخط ہونے کے بعد بھی وہ فوجہی کے معاملہ کو ٹال ٹاٹ کر ہر وقت شادی کرنے کا اہتمام ظاہر کیا کرتے تھے۔ ان کے اس شوق کو دیکھ کر رانا بھی اپنے دل میں سمجھ گیا کہ اب لڑکی کے بیاہے بغیر کام نکلا دشوار ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے حقیقی بھائی امید سنگھ کو مواضعاتِ ناگلی (نصف کوٹڈل - پانورہ - وڈوسن اور تھانہ وغیرہ) کا پٹہ لکھ دیا اور اس کی لڑکی کشل با کو بہادر خان کے ساتھ بیاہ دینے کا انتظام کیا۔ امید سنگھ نے مواضعاتِ مذکورہ کا پٹہ لکھ دینے کے بعد موضع تھانہ کے پرغضا میدان میں اجماع چھوٹی سی پہاڑی کے دامن میں اموں کے سر ہنر و خست لعل مارے تھے امنڈھا چھا کر اپنی لڑکی کی شادی

۱۵ تاریخ ۱۸ اس المصنف فارسیس صاحب کے صفحہ ۴۶۸ و ۴۶۹ میں یہ واقعہ ہمارے عرقہ بالا بیان ہے۔ کی قدر راجہ لاف کے ساتھ بالتفصیل مندرج ہے۔ اختلاف صرف اس میں ہے کہ بعض دیوان بہادر خان کا کرن سنگھ سے لڑکی بیاہنے کی خواہش کرنا لکھا ہے اور اس میں مرقوم ہے کہ خود رانا نے دانستہ کا قبضہ و لادینے کی شرط پر اپنے چھوٹے بھائی امید سنگھ جاگیر دار ناگل کی بیٹی کو دینا چاہا تھا اور دانستہ پر قابض ہونے کے بعد سب قرار واد شادی کر دی گئی۔ ۱۲۔ مولفہ

۱۶ یہاں امید سنگھ کی لڑکی کی شادی کا جو واقعہ بیان کیا گیا ہے، یہ دانستہ والوں کی روایت کے بموجب ہے۔ ورنہ اصل میں کشل با رانا کرن سنگھ والی دانستہ کی لڑکی تھی۔ اور امید سنگھ کی لڑکی جین با کو بہادر خان کشل با کی طعنہ زنی کے باعث اپنے اوپر غم میں بیا دلائے۔ نتیجہ کا تفصیل حالِ نندہ بیان کیا جائے گا۔ ۱۳۔ مولفہ

بہادر خان کے ساتھ کر دی۔

دانتہ پر کرن سنگھ کا قابض ہونا کچھ عرصہ تک بہادر خان اسی آموں کے باغ میں مع اپنی خوش سلیقہ دلہن کے بسر کرتے رہے۔ بعد ازاں دانتہ پر چڑھائی کی اور ام سنگھ بھاگ کر سودا سٹھ کو چو عثمان خان کی حمایت سے دانتہ پر مسلط ہو گیا تھا، نکال کر رانا کرن سنگھ بارڈمالک اصلی کو علاقہ دانتہ پر از سر نو قابض کر دیا۔ ان حالات کو کسی ہندی شاعر نے ایک دوہرہ میں اس طرح بیان کیا ہے۔ دوہرہ

”کرنانے رانو کیوا مرو کا ڈھیو ایم

بارڈ پر نی باد را تورن باندھیو تیم

یعنی بہادر خان نے منڈھا چھا کر بارڈھی سے شادی کی اور (جسے عو غن میں) امر سنگھ کو نکال کر کرن سنگھ بارڈ کو رانا مقرر کیا۔

مصارف فوج کشی کا معاف کر دینا رانا کرن سنگھ کے لئے یہ شادی یعنی بہادر خان کو اپنی بیٹی دینا ایسا مبارک ہوا کہ بہادر خان نے اپنی اس خوش سلیقہ دلہن کے حسن سیرت و صورت سے خوش ہو کر مصارف فوج کشی کے متعلق جو رقم رانا سے لینے مقرر کی تھی، ایک قسم معاف کر دی۔

بارڈھی بانی کی سلیقہ مندی بارڈھی بانی نہایت خوش سلیقہ۔ نیک مزاج۔ خلیق اور قیصر وار عورت تھیں۔ انھوں نے اپنی لیاقت ذاتی سے بہادر خان جیسے مطلب آشنا اور بہادر مغز رئیس کے مزاج میں خیل ہو کر انھیں اپنے قابو میں کر لیا تھا اور بہادر خان بھی ان کے اخلاق و عادات سے اس قدر خوش تھے کہ ریاست میں ان کو بہت کچھ دخل دے رکھا تھا۔ یہاں کے عام لوگ اس وقت تک ہر ایک خوش سلیقہ اور نرمی و جاہت رئیس کو بارڈھی بانی سے تشبیہ دیتے ہیں۔ بارڈھی بانی نے اپنے عہد میں اپنے نام کی رناسیت سے شہر پالن پور میں

۱۵ جس طرح اضلاع راجپوتانہ کی ریاستوں میں دستور ہے کہ شادی کے بعد اپنی رانی کا نام اسکے آبائی خاندان کو قومی لقب سے مشہور کیا جاتا ہے، اس طرح ریاست پور میں بھی سگیت کے لئے قدیم ایام سے یہی رواج چلا آتا ہے۔ چنانچہ بہادر خان نے بھی اپنی بیوی گیشلانی کا لقب ”بارڈھی“ مقرر کیا اور یہی مشہور عام ہو گیا۔ ۱۲۔ اہولہ

ایک محلہ بار پورہ آباد کیا تھا جواب بھی دہلی دروازہ کے اندر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر واقع ہے۔
 انھوں نے یہاں کی عورتوں کے لباس کے مناسب ایک قسم کا سادہ اور ٹھنا (دوپٹہ) ایجاد کیا تھا جسے
 بار پورہ ہی جھمی کہتے ہیں۔

مواضعات سینہ پر کا خالصہ جو جانا
 ہم دانتہ سے فراعہ کو کر بہادر خان نے سینہ پر پورے شیرانی پٹھانوں کی جاگیر پر
 قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ عثمان خان نے ان لوگوں کو ہدایت دیا تو پہلے ہی سے کر رکھا تھا، اوپر سے خدائی
 یہ پڑی کہ ان ہی دنوں میں ایک شیرانی جسکو بہادر خان چتوری واگھن (چالاک شیرانی) کہا کرتے تھے ایک ایک
 گاؤں میں گھسستی تھی اور قضا کا فرشتہ بن کر رات کے وقت ایک ایک دودھ و تجربہ کار بوڑھوں اور جوصلہ مند
 جوانوں کو بستر خواب سے اٹھا اٹھا کر موت کی نیند سلا دیا کرتی تھی۔ اس ناگہانی آفت نے تھوڑے ہی دنوں
 میں ان پٹھانوں کی رہی سہی طاقت بھی نیست و نابود کر دی۔ بہادر خان کو یہ موقع پھر کب ہاتھ آسکتا تھا،
 انھوں نے سینہ پر حملے کرنا شروع کر دیے اور بہت سی بربادی و خونریزی کے بعد جاگیر وار ان سینہ پر کو خارج
 کر کے لے گئے پھر بارہ گاؤں شامل خالصہ کر لئے۔

اکھیراج کوئی کی بوہ لڑکی سے نکاح
 کہتے ہیں کہ ٹھاکر کے راج کیماڑیہ کوئی زمیندار ملانہ کی لڑکی جو اپنی ہی قوم میں
 بیابری گئی تھی، عین عالم شباب میں بوہ ہو گئی۔ اور سسرال سے میکے میں آکر رہنے لگی۔ ایک روز کسی بات پر
 اسکی بھانج یا شہد نے طعن سے کہا کہ

”بانی صاحبہ! آپ تو بہادر خان کی بیگم کا سادہ مانع اور مکت رکھتی ہیں۔ یہ نازک دماغی تو
 کچھ اسی دربار کے لئے زیبا ہے۔ جسے آپ کا مزاج کیونکر اٹھایا جائے گا۔“

ایک تو طعن کی بات، تیر و فتر سے بھی زیادہ تیز ہوا کرتی ہے اور پھر بوہ کا نازک دل، اسے طیش میں آگئی اپنی
 بہادر خان کی بیوی بٹے کا پکا ارادہ کر لیا اور اپنی ایک محرم راز میراٹن کی زبانی بہادر خان کو نکاح کا پیغام بجا۔ میراٹن نے چونکہ
 بحقیقت

اسے یہ گاؤں پالپور سے مشرق کی طرف نو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۲۔ لمونڈ

میں اُن سے جا کر ملی۔ بہادر خان ملانہ پر قبضہ کرنے کا بہانہ تو ڈھونڈ رہے تھے، فوراً میرا شن کے ساتھ ہی رتھ اور چاند سوار بھیج دئے اور اُسکو اپنے پاس بلا کر مسلمان کیا اور نکاح کے بعد داخل محلات کر لیا۔

ہنسی جرنی ایک رات کا ذکر ہے کہ بہادر خان اپنی اسی بیوی کے محل میں شب بپاش ہوئے۔ سروی کا موسم تھا، پاؤں سکڑے ہوئے پنگ پر لیٹے تھے۔ یہ دیکھ کر اس نوعمر بھولی بھالی بیوی کو چہل کی سوچی اور ہنسی سے کہا کہ

”محضو! راجاؤں کے لئے تو پاؤں پھیلانا ہی زیبا ہے۔“

کل انسانی طبیعتوں کا خاصہ ہے کہ ہر وقت یکساں نہیں رہا کرتیں۔ خصوصاً صاحب اختیار و حکومت کی طبیعت کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں۔ گھڑی میں تو لہ گھڑی میں ماشہ۔ کبھی گالیاں دو تو خوش ہو کر شاد و آباد کر دیں اور کبھی سلام سے ناراض ہو کر تحس و تحس۔ یہی موقع اس وقت بھی ہوا کہ ہنسی کی بات بگاڑ ہو گئی۔ بہادر خان اپنی بیوی کی اس خوش طبعی کو طعن سمجھے اور بگڑ کر کہنے لگے کہ

”کیماڑنی جی! اس قدر کیوں گھبراتی ہو۔ راجاؤں کے پاؤں پھیلانے کا حال بھی

معلوم ہو جائے گا۔“

ملانہ پر فوجی دستہ کیماڑنی جی بچپاری کو بہادر خان کی اس تنک مزاجی اور بد خلقی کا دھم و گمان بھی نہ تھا، یہ تیز فطرہ سننے ہی سن ہو گئی۔ رات بھر اپنے وہی خیالات کے ساتھ خود بھی کروٹیں بدلتی رہی۔ بہادر خان الگ روٹے رہے اور صبح ہوتے ہی ملانہ پر فوج کشی کا حکم دے دیا۔ بیوی نے ہر چند منت و سماجت کی مگر بہادر خان پر ایسا کچا جن نہیں چڑھا تھا جو شامد کا منوں کا گر ہوتا، کچھ اثر نہ ہوا اور دن نہکٹے نہکٹے ملانہ پر حملہ کر کے سٹاکر اسکے راج کو مع اسکے بھائی بندوں اور زمیندار کو یوں کے موضع ملانہ سے نکال کر ملانہ کا پٹن مع ساٹھ گاؤں کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۸۲۵ء مطابق ۱۷ ستمبر ۱۸۶۱ء کا ہے۔ یہ ساٹھ گاؤں آج تک ”ملانی ساٹھ“ کے نام سے مشہور ہیں۔

جاگیرداروں اور مہاسیوں پر پیش مقرر کرنا اس مہم کے سر کرنے کے بعد مواضع تسلط سوارہ - ڈابھیلہ اور روہو وغیرہ کے بھٹیسیہ کو لی جاگیرداروں پر قبضہ کر کے ان کے چوراسی دیہات پر اپنا حصہ مقرر کیا۔ بعد ازاں گردونواح کے تمام کو لی اور مہاسی زمینداروں کو مطیع کر لیا اور ان کی جاگیروں پر پیش اور سلامی وغیرہ حقوق قائم کئے۔

دانیہ پر تسلط ۱۸۱۵ء مطابق ۱۲۵۹ھ اور بقول بھاٹوں کے ۱۸۲۴ء مطابق ۱۲۶۸ھ میں بہادر خان نے دانیہ پر قبضہ کر کے اسکے متعلق سولنگی راجپوتوں کے چوبیس دیہات پر ریاست کا حصہ مقرر کیا اور سداچی و سوناچی دیوڑا راجپوتوں کے تین گاؤں جو خاص دانیہ کے ماتحت تھے شامل ریاست کر لئے۔ پھر کچھ دن بعد منڈھار علاقہ سروہی کے راوہی سے موضع و اچھول مع ایک اور گاؤں کے لئے کرپورے پچاس مواضع پر اپنا عمل و دخل کیا

حفاظت ملک یوں تو فیروز خان ثانی - کریم خان اور پہاڑ خان ثانی ان سب ہی نے سلطنت مغلیہ کو زوال پذیر و کمزور کیا لیکن بہادر خان کو سلطنت مغلیہ کے ساتھ ہی مرہٹوں کی طاقت بھی بڑھتی ہوئی نظر آئی۔ ان کے زمانہ میں دہلی کے بادشاہ شہنشاہ کے شاہ تھے۔ ملک میں مرہٹوں کا ایسا زور تھا کہ ان کی متعدد فوجیں دکن سے اتر کر گجرات میں آتی تھیں اور ریاستوں سے خراج و پیش کی بھاری بھاری رقمیں وصول کر کے لیجاتی تھیں مظلوم رعایا ان کی دست درازمی اور سخت گیری سے برباد و تباہ حال ہو رہی تھی۔ کیفیت

۱۷ صبح روایت یہ ہے کہ پہلے تو سہ ماہی دانیہ مع متعلقات، سولنگی راجپوتوں سے لے لیا اور پھر ایک عرصے کے بعد دیوڑہ راجپوتوں کے تین گاؤں شامل ریاست کر لئے۔ اسی لئے تحصیل دانیہ قومی چوبیس مشہور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دانیہ کے حقدار سولنگی راجپوتوں میں سے کسی ٹھاکر کی بیوہ کے درخت میں سنگ مرمر کی ایک چوکی آئی مٹی جس کو اسکے شوہر کے رشتہ داروں نے جبراً اس سے چھین لیا۔ ٹھاکرانی نے غصے میں جو کچھ انکو برا بھلا کہا تھا اسکا کینہ دل میں کھکر دو لوگ اس بکس پر ہر معاملہ میں جرات نہ کرنے لگے۔ آخر کار راجپوتی حرارت نے اسکے دل میں اس قدر جوش پیدا کیا کہ اسنے بالمشافہ بہادر خان کے حضور میں آکر اپنے مخالفوں کا ستیاناس کرنے کی شرط پر اپنا حصہ لکھ دیا۔ بہادر خان نے جو ایک عرصہ سے دانیہ پر قبضہ کرنے کی تاک میں تھے، ٹھاکرانی کی یہ درخواست قبول کر کے اسکی امداد اپنے ذمہ لی اور اس حملہ سے ایک زبردست جہیز بھیج کر دانیہ کے راجپوت جاگیرداروں کو مغلوب کر لیا۔ ۱۲ مولود

دیکھ کر اس ملک کے بھیل۔ کوئی اور مینا وغیرہ قزاق پیشیہ اور غارتگر اقوام نے بھی سر اٹھایا اور وہ گروہ باندھ باندھ کھجیا بجا چھاپے مارنے لگے۔

جب بہادر خان نے مرہٹوں کی یورش اور ملکی لیٹروں کی اس قدر لوٹ مار دیکھی تو اپنی رعایا اور ریاست کی حفاظت کے لئے شہر پالن پورا اور ڈیہ کے گرد بچتہ شہر بنایا۔ علاقہ دہاندہ میں جسا بجا تھانے مقرر کئے۔ جب ضرورت سرحدی دیہات اور پسارٹوں پر گڑھ اور قلعے تعمیر کرائے اور اس بد امنی کے زمانہ میں کہ چاروں طرف فتنہ و فساد کی آندھیاں چل رہی تھیں جس لیاقت اور بیدار مغزی سے اپنے ملک کا انتظام کیا اسکی نظیر صفحات تاریخ پر مشکل سے نظر آئے گی۔

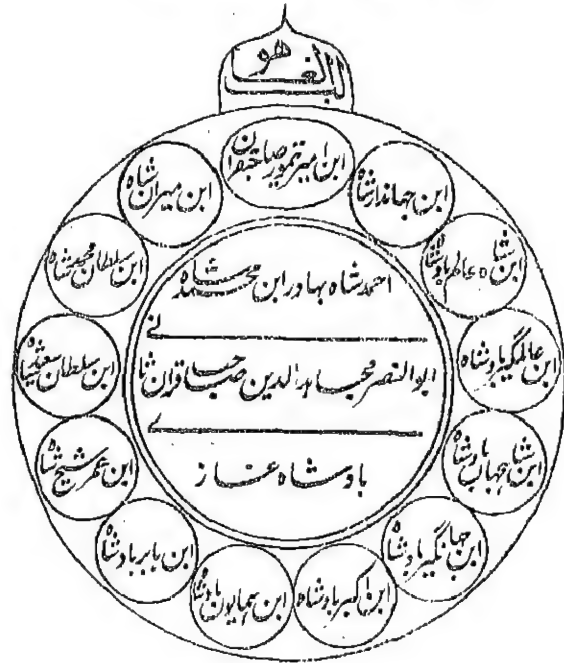
بہادر خان کی باڑی اور بہادر گنج بہادر خان کے زمانہ حکومت سے پہلے شہر بنیاد کے اندر کوئی باڑی ایسی نہیں تھی کہ اگر کسی دشمن کی طرف سے شہر کا محاصرہ کیا جائے تو رعایا اور لشکر کے آدمیوں کو بہتر ترکاری بہم پہنچ سکے۔ اس ضرورت کے قیام کرنے کے لئے بہادر خان نے اپنی مندرمانروائی کے زمانہ میں سرکاری محلات سے قریب جانب شمال زمین کا ایک وسیع قطعہ تجویز کر کے اسمیں ہر قسم کی ترکاریوں وغیرہ کی کاشت کا انتظام کرا دیا۔ یہ باڑی اسوقت تک موجود ہے اور اسمیں ترکاریوں کے سوا ہر قسم کی زراعت بھی ہوتی ہے۔ اس باڑی کے علاوہ بہادر خان نے ایک بازار آباد کیا تھا جس کا نام اپنے نام کی مناسبت سے ”بہادر گنج“ رکھا تھا۔ یہ بازار صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کی کوٹھی کی طرف جاتے ہوئے میراں دروازہ کے اندر واقع ہے۔ اور شہر کے تمام بازاروں سے زیادہ کشادہ اور وسیع ہے۔

قبضہ تھراو یہ ایسے انقلاب اور ہل چل کا زمانہ تھا کہ تمام تجارت پر تباہی چھا رہی تھی۔ جسا بجا لوٹ مار کا شور و غل مچا ہوا تھا۔ مرہٹوں کا یہ حال تھا کہ آج ایک گاؤں پر چھاپا مارا اور لوٹ کر لے گئے۔ کل دوسرے قصبہ پر جسا دہاوا کیا۔ لوٹا۔ کسوٹا اور چلتے پھرتے نظر آئے۔ غرض کہ ملک ویران۔ رعایا بے حال اور حکام پریشان و مجبور تھے۔

باسمہ سبحانہ تعالیٰ

باسمہ سبحانہ تعالیٰ

د	م	ح
د	نصری	بو
س	د	ش
م	د	ا
ا	د	ا



در پس وقت بمیمنت اقران فرمان ایشان واجب دعان صاورشده که
مخفی گزرا نیده امارت و ایالت مرتبت احمد خان بهادر بخش نیکو قدس اعلا
گذشت که بهادر خان ولد فیروز خان انانی جالوری مرد سپاهی نفس و کار آمدنی برگشته تفرار
سرکار پیش مصفا صوبه احمد آباد که متصل بنینداری برگشته پالن پور که از قدیم ارشد خان موصوف است

واقعہ مصندان کو لیان شدہ قطاع الطریقان و رہنماں سبب شہر اسے مسافریں راتا خست و
 تاراج مینمائند امید و راست کہ فوج داری و زمینداری و وطن داری پر گنہ تھرا و بنام خان مزبور
 مرحمت شود بنا براس فرمان جہاں مطاع عالم مطیع شرف صدور می یابد کہ از راہ فضل و کرم بادشاہ
 زمینداری و وطن داری پر گنہ مسطور بنام بہادر خان مرحمت فرمودیم باید کہ متصدیان حال استقبال
 و کوریان و جاگیرداران و چودہریان و قانون گویان و مقدمان در عایا و ساکنان آنجا خان مشارالیه
 را زمیندار و وطن دار پر گنہ مزبور مستقل دانستہ و رولوازم لواحق آن بکوشند کہ مصندان و کولیان و
 قطاع الطریقان و راہ زمان را اخراج نمایند کہ مردمان مسافریں بجا طرح طمانیت باطن آمد و رفت
 می نمودہ باشند ویں باب تاکید اکید دانند و ہر سال سند مجدد و طلبند و تحریر پانزدہم شہر جادی ثانی
 ہفتم جلوس والا قلمی شد۔

بہادر خان نے اس شاہی فرمان کے ذریعہ سے تھرا و پر قبضہ کیا اور اپنی انتظامی قوت کو
 صرف کر کے چند ہی روز میں تمام علاقہ کو لیٹروں کے دست ینما سے نجات دلوادی۔ لیکن چونکہ سلطنت مغلیہ
 کے ساتھ ہی ساتھ تمام ملک کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ خود سری اور فتنہ و فساد کی تیرہ و تارا آندھیوں
 چل رہی تھیں۔ ہر شخص کو اپنی جان و مال کی حفاظت و دشوار ہو گئی تھی اور سارے خود مختار رئیس اپنی اپنی
 ریاستوں کے بچانے میں لگے ہوئے تھے اسلئے بہادر خان نے کچھ مدت تک تھرا و پر حکمرانی کی اور بعد ازاں
 مصلحتاً اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا۔

آبادی میں زرقی بہادر خان کی خوش انتظامی نے اطراف و جوانب میں کچھ ایسی شہرت حاصل کی کہ گجرات کے
 اکثر قبضات و دیہات کی رعایا جولیٹروں کے ہاتھوں میں خوان ینما بن گئی تھی اور جس نے ہمیشہ کی لوٹ مار کا
 تنگ آکر ترک وطن کا ارادہ کر لیا تھا پالن پور میں آکر آباد ہونے لگی۔ جتنا بچہ قصبہ و سیاگر کے اہل تسنن۔
 سید پور کے اہل تشیع بوبہرے۔ مسانہ۔ بیجا پور۔ بڑنگر اور پٹن کے مسلمان جو لاسے۔ رنگریز۔ نڈاف۔ نانائی

اور خاص شہر احمد آباد کے مہاجن جنگجو بہری کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ ہر قوم و ہر ملت کے اہل حرفہ اور تجارت پیشہ لوگوں نے پالن پور کا وطن اختیار کر لیا۔

نواب اور عایا کی حفاظت خالصہ گجرات کے دیہاتی لیڈو اور کرڑو کلیسی اور مسلمان مومن کاشتکار جو بہادر جان کی پناہ میں آئے تھے، ان کی سکونت و زراعت کی سہولت کے لئے بہت سے گاؤں آباد کئے گئے ان کی اسٹش کے لئے بچتہ مکانات تعمیر کرائے اور ان کی حفاظت کی غرض سے باضابطہ تھانے بٹھائے کا بندوبست کیا۔ بلکہ بعض اوقات بذات خود ان نواب و دیہات میں رہ کر عایا کی امن و امان کا ملاحظہ کیا کرتے تھے۔

فتوحات اور راج حق بہادر خان نے اپنے عہد حکومت میں موضع ورنہ اور ناواڑہ بلوچوں سے اور وٹھانی اور سیمرانہ وٹھانی و اکھیلہ راجپوت سے چھین لیا۔ پھر سات برس کے بعد موضع اوہری وغیرہ گڈہواڑہ کے کوئی ٹھاکروں کے آٹھ دیہات پر حصہ مقرر کیا۔ علاوہ ان میں بہت سے گراسیہ زمینداروں کے کھیتوں جنگلوں اور مواضعات پر وائٹ جب بندی۔ سلامی۔ زکوٰۃ اور راہداری وغیرہ ٹیکس لگا کر ملکی آمدنی بڑھائی۔ نیز خالصہ کی افتادہ اور بنجر زمینیں دیہات آباد کئے۔

ہاتھی گھوڑوں کے چارہ کا انتظام ہاتھیوں کے چارہ کی کڑوی کے لئے پرگنہ و ہانڈار کے مواضعات پر ایک جدید ٹیکس لگایا جو "ہاتھی کڑوی" کے نام سے مشہور ہے۔ اسی طرح گھوڑوں کی چرائی کے لئے بہت سے دیہات میں علیحدہ زمینیں مخصوص کر کے موسم گرما سے بارش کے ختم ہونے تک گھوڑوں کو دیہات میں بھجوانے کا طریقہ جاری کیا جو اب تک چلا آتا ہے۔ بارش کے شروع ہوتے ہی بنجر زمین میں موٹھ کی کاشت کر کے اس کا چارہ لے والی مال حلالہ اللہ ملکہ لے کر کڑوی کے عوض نفت روپیہ مسترد کر کے ہاتھیوں کے لئے بطور خود کڑوی خریدتے

کا جدید انتظام کیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۱۳ اس شخص خصوص زمین کو پالن پور میں گھوڑا سون کہتے ہیں ۱۲ مولفہ

جس کو روک سکتے ہیں، جاڑے کے موسم میں گھوڑوں کی خوراک کے لئے محفوظ رکھنے کا رواج قائم کیا اور موٹھ کے بونے کے لئے ہل چوتنے کھیتی کی نگہبانی کرنے اور تیار ہی کے بعد چارہ کو کاٹ کر سرکاری باڑہ میں پہنچانے کا تمام بار رعایا کے ذمہ کر دیا جس سے مصارف اصل میں تخفیف ہو گئی۔

موشیوں کے چارہ کا انتظام زناہ محلات کی سواری کے رتھوں کے پیلوں اور گاؤ خانہ کی گائے بھینسوں اور بچھڑوں کے چارہ کے لئے بھال اور جینیرٹی وغیرہ ہر قسم کی ہری اور خشک گھاس گاؤ خانہ کی گاڑیاں بھیج کر روزانہ خسیج کی مقدار کے موافق ہر ایک کھیت سے لینے کا نیا ضیغہ قائم کیا۔ اس واسطے جنگلوں میں چرگاہیں محفوظ رکھ کر موشیوں کو ان میں رکھنے کا انتظام کیا گیا، جسکی وجہ سے گاؤ خانہ کا خرچ بھی بہت کم ہو گیا اور جانوروں کی پرورش بھی آسانی سے ہونے لگی۔

گھوڑے پیلوں کی عمدہ نسل گھوڑوں اور پیلوں کی عمدہ نسل حاصل کرنے کے لئے چوٹیلہ اور مولی وغیرہ کا ٹیٹا وارڈ کے کھیتوں سے عمدہ عمدہ گھوڑیاں اور اسیل سانڈہ اور صنلح کا کیرج سے اسے اعلیٰ قسم کے پیل منگو کر اچھی نسل کے جانور پیدا کرانے کا انتظام کیا اور ان کی پرورش کا اس وجہ خیال تھا کہ بہادر خان بذات خود نگرانی میں مصروف رہتے تھے۔

گنے اور چاول کی کاشت اگرچہ بہادر خان اپنی حکمت عملی سے نئے نئے زمین وضع کر کے دستور قدیم کے علاوہ رعایا پر ٹیکس ٹیکس لگاتے تھے لیکن ان کو اپنی رعایا کی نگہبانی اور راحت و آسائش کے ساتھ اسکی بہبودی و خوشحالی کا بھی پورا پورا خیال تھا چنانچہ انھوں نے کاشتکاروں کی منفعت اور ملک کی سرسبزی کے خیال سے لوگوں کو فن زراعت میں اصلاح اور ترقی کرنے کا ڈھنگ بتانے کی غرض سے ایڈرسے گنا منگا کر علاقہ دہاندہ میں اسکی کاشت کرائی۔ اس گنے کے رس کا جو گڑ بنتا ہے اسکو بہادر خان کے نام کی

۱۵ اگرچہ موشی کی کاشت کا دستور قدیم سے چلا آتا تھا لیکن اس کا تمام بوجھ رعایا کے سر پر ڈال کر خسیج میں تخفیف کرنے کا رواج

بہادر خان نے جاری کیا۔ ۱۲۔ مولف

مناسبت سے بہادر شاہی گڑھ کہتے ہیں۔ اسی طرح ایک قسم کا لذیذ اور نہایت خوشنواں چاول ملک سندھ سے منگو کر وصال دھار میں بونے کا انتظام کیا جو اس ملک کی عمدہ پیداوار میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس چاول کو یہاں کوو کہتے ہیں۔

پہلے دنوں کو فن معاری کی تسلیم بہادر خان نے رعایا پروری کی ایک اور بہت بڑی یادگار یہ قائم کی کہ یہاں کے پیشہ ور لوگوں اور سب سے زیادہ تنگ دست بھکاریوں کو قسم قسم کی صنعت و حرفت کی ترغیب دی۔ چھوٹی قوم کے برہمنوں کو جو در بدر بھیک مانگ کر تنگ دستی اور ناداری کی حالت میں گزارہ کرتے تھے انھیں رتھیاہ میں ڈھری پر لگا کر فن معاری کی تعلیم دلوائی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اول تو پختہ مکانات تعمیر کرانے کے لئے پہلے غیر ملکوں سے معمار بلانے کی جو تکلیف تھی، دور ہو گئی۔ دوسرے یہ لوگ بھی معاری کے ذریعے خوشحالی و قارغ البالی کے ساتھ گزراوقات کرنے لگے۔

حصول زر کے طریقے اگرچہ بہادر خان تعلیم و تربیت سے کوسوں دور تھے۔ کیونکہ اپنے ننھاں کے بے علم و جاہل لوگوں میں رک کر چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے لیکن چونکہ مادہ ذاتی میں جو ہر اچھے تھے اس لئے امورات معاش کے میدان میں انھوں نے بہت زیادہ ترقی کے گھوڑے دوڑائے۔ ہر حالت سے ریاست کو رونق دی۔ اپنی حکمت عملی سے نئے نئے ٹیکس لگائے اور ہر صیغہ کے لئے جدید قانون بنائے۔ مگر ساتھ ہی اسکا بھی بڑا خیال رکھا کہ رعایا بدول اور تنگ ہو کر ریاست میں فرق نہ ڈالے۔

بہادر خان جس قدر تیز طبیعت۔ ذی ہوش۔ مستقل مزاج۔ بلند حوصلہ۔ عالی دماغ۔ صاحبیت اور مدبر تھے۔ اس سے زیادہ خود غرض۔ حرص۔ سبے رحم۔ طماع۔ زردوست اور نہایت ہی محسک بھی تھے۔ روپیہ کے لالچ میں غریبوں کو بلا قصور ستاتے تھے۔ ان کی آزادی کے ساتھ روپیہ پیسہ بھی چھین لیتے تھے اور جس طرح بنتا تھا ظلم سے۔ جبر سے خزانہ کو بھرتے تھے۔ یہی وجہ کہ جس شخص کے پاس انکا روپیہ ہے اس وقت تک منحوس و نامبارک سمجھا جاتا ہے۔

ایک جتنی بڑا تھا جس غیر واجبی طریق سے انھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اسکی نسبت یہاں کے لوگوں میں بہت سی روایتیں مشہور ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں کہ کسی فقیر نے چٹنی کے لئے چار کیریاں توڑ لی تھیں اس جرم میں اس بھصیب پر سات سو روپیہ جرمانہ کر دیا جسکا ادا کرنا۔ اسکے لئے محالات سے تھا۔ انجام یہ ہوا کہ عدم ادا کے جرمانہ کے سبب بہادر خان نے اس مظلوم کو سربازوں کے لگانے کا حکم دیا۔ اس حکم میں یہ مصلحت تھی کہ بڑے ہماجیوں کی ذات از م دل اور پن وان ہوتی ہے جب وہ لوگ اپنے مہاتما فقیر پر یہ تشدد و ظلم دیکھیں گے تو زجر جرمانہ وصول ہو ہی جائے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب فقیر پر چو مشہور ہے کہ سسر اؤ گیوں کا جتنی تھا مار پڑنی شروع ہوئی تو مستام ہندو دکانداروں نے چندہ کر کے زجر جرمانہ ادا کر دیا اور اپنے مہاتما کو چھڑا لیا۔

کولی ٹھاکر کے کھیت پر راج حق دوسری روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ بہادر خان حسب معمول اپنے علاقہ میں دورہ پر تھے۔ اتفاقاً موضع مالن کی سرحد میں ایک کولی ٹھاکر کے کھیت میں سے گزرے۔ غریب ٹھاکر نے جو کھیت میں ہل چلا رہا تھا، اس امید پر کہ میری اس وقت کی خدمت آئندہ کی بہتری کے لئے سفارش ہوگی، بہادر خان کی مع ان کے ہمراہیوں کے دعوت کی جسکو یہاں کے لوگ ”گوٹھ“ کہتے ہیں۔ بہادر خان نے نہایت مسرت اور خندہ پیشانی کے ساتھ دعوت قبول کی اور بہت سی زبانی تعریف کر کے اپنے مقام پر چلے آئے۔ دوسرے برس بہادر خان پھر اتفاق سے یا جان بوجھ کر اسی راستے سے گزرے۔ بیچارہ ٹھاکر پھر دعوت کا سامان کرنے لگا۔ بہادر خان نے نہایت شفقت کے ساتھ اسکو بلا کر اپنے پاس بٹھایا اور مہربانی کے لہجے میں کہا کہ

”دو ٹھاکر صاحب! آپ دعوت کا سامان کرنے کی کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں۔ آپ اسطرح جو کچھ خراج کرنا چاہیں اس سے کسی قدر کم مجھے نقد ہی دیدیجئے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ دعوت تو آپ مجھے دیں اور اوہ اوہر کے لوگ مل کر کھا جائیں۔“

یہ سن کر ٹھاکر نے تھوڑی دیر میں درویش بجان درویش مہاجن سے روپیہ قرض لیا اور بہادر خان کے حوالہ کیا۔

تیسرے سال بہادر خان ارادۃ مالن گئے اور غریب ٹھاکر کے کھیت کے قریب پھنچ کر گھوڑے کو روک لیا۔ اس وقت ٹھاکر کی پہلی سی حالت نہ تھی۔ پیداوار نے دغا دیکر اسکو نہایت ہتی دست اور غلوک الحال بنا دیا تھا۔ بہادر خان بچھکر خاموش بیٹھارہا اور بولتا تو کیا بولتا کیونکہ اسکو یہ بھی اُمید نہ تھی کہ حاجن وغیرہ سے سوئی پی پی لیکرن کی دعوت کا سامان ہو سکے گا۔ بہادر خان نے جب اسکو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سائیں بیٹھ گئے اور اس قابلِ رحم کو لی ٹھاکر سے کہنے لگے کہ دو ٹھاکر صاحب! اس کھیت پر سالانہ سلامی کا حق لگتا ہے آپ کو ادا کرنا ہی پڑے گا۔ خلاصہ یہ ہے کہ بہادر خان کی حرص و طمع نے ناجائز سے ناجائز طریقہ کو بھی حصولِ زر کے لئے جائز کر رکھا تھا اور ایک ایک پیسہ کے لئے دغا و فریب کو کام میں لانے سے باز نہ رہتے تھے۔

معاملہ غمی کی ایک نفیر چارنوں کا یہ دستور ہے کہ دو دو ترک کی ریاستوں اور چھوٹی بڑی جاگیروں میں دورہ کر کے اپنی لسانی اور مدح خوانی سے رُکیوں کو متوجہ کر لیتے ہیں اور ان کی داد و دہش چارنوں کی اوقاتِ بیکری کا ذریعہ ہو جایا کرتی ہے۔ چنانچہ اسی تقریب سے علاقہ پالن پور کے ایک چارن کو موضعِ سور بھکری جاگیر کا اتفاق ہوا۔ وہاں کے جاگیر دار نے اپنے اس مداح کی بہت کچھ خاطر و مدارات اور آؤ بھگت کی۔ تین چار روز قیام کر نیکے بعد جب چارن نے رخصت چاہی تو زمیندار سور بھکری نے اسکو اپنے مقدور سے زیادہ انعام اور رخصتہ دیا۔ مگر چونکہ زمیندار مذکور کی ایک بھینس اس چارن کو پسند آگئی تھی اور وہ اپنے تجویز شدہ انعام میں اسکا اضافہ کرنا چاہتا تھا، پلا تکلف بول اٹھا کہ

”دو ٹھاکر صاحب! آپ دیں یا نہ دیں لیکن یہ بھینس لے بغیر تو میں ہرگز نہ جاؤں گا۔“

چارن کی زبانی یہ بے باکانہ الفاظ سن کر جاگیر دار کو سخت ناگوار گزرا اور بات ٹالنے کے طور پر کہنے لگا کہ

”سور بھکری کے زمیندار چبیا راجپوت کو دیوانِ نیسہ و زخان ثانی نے بزرگ شہر اپنا باجوہ کر لیا تھا۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد وہ پھر منہرت ہو گیا جس پر عثمان خان برادر بہادر خان نے مسد کر کے سور بھکری کو از سر نو اپنی جاگیر میں شامل کر لیا۔ بعد ازاں جب گولہ کی جاگیر کا

الحاق پالن پور کے ساتھ ہوا تو سور بھکری پر بھی ریاست کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲ ملوٹ

”اس بھینس کے ساتھ مجھے خاص انس ہے اس لئے تم یہ خیال چھوڑ دو۔ ہاں! اگر کسی اور چیز کی خواہش ہے تو بلا عذر پوری کی جائے گی۔“

جاگیردار سور بھکری کے ان ملائم الفاظ نے بھی چارن پر کچھ اثر نہ کیا اور جو کچھ انعام دیا گیا تھا وہ غصہ کی حالت میں واپس کر کے یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ

”جب تک یہی بھینس نہ لے لوں گا میرے لئے ایونٹ کھانا حرام ہے۔“

سور بھکری سے یہ چارن روانہ ہو کر بہادر خان کے پاس آیا اور خوشامد کے لہجے میں کہنے لگا کہ

”حضور! سور بھکری کے جاگیردار چیدار جھوٹے میری بڑی ہتک کی ہے۔ چونکہ میں آپکا منگتا ہوں، اسوقت میری مدد کرنی چاہئے۔ آپ کے اولوالعزم بزرگوں نے اپنی تلوار سے بارہا ہمارے باپ دادا اور اسلاف کی مدد کر کے ہمیں ممتون احسان کیا ہے اس لئے آپ بھی میرے ساتھ تشریف لے چلے۔ میری بگڑی ہوئی بات آپ کی ایک ادنیٰ توجہ سے بن جائے گی اور آپ سور بھکری کی جاگیر اپنے ملک میں شامل کر کے حدود ریاست کو وسعت دے سکیں گے۔“

چہ خوش بود کہ برآید بہ یک کر شمشہ دوکار

غرض کہ چارن نے اپنی جادو بیانی سے بہادر خاں کو جوش دلانے میں مجید کوشش کی لیکن چونکہ فیاض قدرت نے ان کو دور بینی و معاملہ فہمی کا ایسا جوہر و ولایت کیا تھا کہ چارن کی تقریریں انہوں نے دلیس سوچا کہ اس چارن نے سور بھکری کے جاگیردار سے جبراً بھینس لینا چاہا ہے یہ اسکی ہٹ دھرمی اور کمینہ پن کا پتہ ثبوت ہے اسلئے کسی طرح مناسب نہیں کہ صرف اسکی خود غرضی اور ہوس پرستی کے لئے میں بہت سے

۱۔ ایونٹ کو وقت مقررہ پر ایونٹ نہ کھانے سے ناقابل برداشت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ زمانہ قدیم میں یہاں کے لوگ کثرت سے ایونٹ کا استعمال کرتے تھے اور اسوقت بھی علاقہ پالن پور میں بہت سے مقامات پر ایونٹ کا رواج پایا جاتا ہے بلکہ ہر شادی و عہنی کے موقع پر ایونٹ اور کھنہ کی تواضع ضروری سمجھی جاتی ہے۔

اخراجات اور تکلیفوں کا تحمل ہو کر بے قصور سور بھکری کے ٹھاکر کی تباہی و بربادی کا سامان کروں۔
 بہادر خان نے اپنے دل کے مشورہ سے محض چارن کی درخواست پر فوج کشی کرنے کے مسئلہ کو
 حل کر لیا تو دنیا سازی کے طور پر اس سے کہنے لگے کہ

”اس وقت ریاست کے بہت سے امور ایسے درپیش ہیں کہ سور بھکری پر چڑھائی کا موقع ملنا میرے
 غیر ممکنات سے ہے۔ لیکن میں صلاح دیتا ہوں کہ تم فوراً گولہ چلے جاؤ اور میرے بھائی عثمان خان سے
 کارمرجوعہ کی انجام دہی کی درخواست کرو یقین ہے کہ انکی جو اخروئی شجاعت تمہاری مطلب برآری
 ہو جائے گی۔“

بہادر خان کا یہ فقرہ سن کر چارن کو ان کی طرف سے دستگیری و اعانت کی امید جاتی رہی۔ وہ
 اسی وقت گولہ کی طرف روانہ ہو گیا اور عثمان خان سے اپنی راجدھانی کے مکرر و طلب کی۔ انھوں نے چارن کی
 کیفیت سننے ہی پر سور بھکری کو اپنی جاگیر میں شامل کر لینے کے خیال سے فوراً چڑھائی کر دی جب یہ حال
 وہاں کے جاگیردار چیتو راجپوت نے سنا تو وہ بھی مقابلہ سے پیش آیا مگر افسوس کہ وہ عثمان خان کے نیزہ
 کی ضرب سے مارا گیا۔ بعد ازاں چارن نے عثمان خان کا اشارہ پاتے ہی جاگیر اور سور بھکری کی بھینسوں میں سے
 وہ بھینس لے لی جو اس کشت و خون کا باعث ہوئی تھی۔

سداشیو رام چندر کی فوج کشی بہادر خان کی خست اور کجھوسی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ جب تک جان پر نہ بن جاتی
 ایک کوڑھی بھی خست نہ کرنا نہ جانتے تھے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ سمک ۱۸۱۴ مطابق ۱۱۵۵ء میں سداشیو رام
 نے پالن پور پر فوج کشی کی اور بہادر خان نے پیشکش کی رقم نہ ادا کی تو اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ
 روز بروز بڑھتا جا رہا تھا لیکن بہادر خان کی خست خزانہ کے کچھ نکالنے کی اجازت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار
 سداشیو رام چندر نے شہر کے شمالی دروازہ کی طرف سے جواب تاشہ والا دروازہ کھلا دیا، نقب کھودنی
 شروع کی جب یہ نقب راجگڑھی کے کمانی دروازہ تک پہنچی تو نواب کمال الدین خان بابی نے جو

رگھوناتھ راؤ پیشوا سے صلح کر کے بطور ایک واقفکار شیر کے اس شکر کے ساتھ تھے، بہادر خان کو اپنے ایک معتدبابی ملازم کی معرفت خفیہ طور پر کہلا بھیجا کہ

”آپ کی خوش انتظامی نے شہر کو اتنا تیار رکھا ہے۔ مگر جس وقت یہ نقیب جو راج گڑھی تک پہنچ چکی ہے، اُڑیگی تو خیال فرمائیے کہ کیا حشر ہوگا۔ اگر اپنے آپ کو قابلِ رحم نہیں سمجھتے ہیں تو اپنی بکیں رعایا اور اپنے بے بس متعلقین ہی پر رحم فرمائیے اور دورانِ نشی سے کام لیجئے۔ ورنہ کل ہی کا دن پتھ میں ہے پرسوں نقیب نہیں اڑائی جب ایگی بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ پالن پور پر قیامت آنے والی ہے“

بہادر خان کی زیرِ پرستی دیکھئے کہ یہ پیغام سنکر بھی گرہ سے روپیہ نہ نکلا مگر جب شیران ریاست نے بہت کچھ کہا اور یہ پہلو بھی سمجھایا کہ اگر پیشکش نہ دیا جائے گا تو مصارفِ فوجبشی کی رقم ادا کرنی پڑے گی جو بہر حال پیشکش سے زیادہ ہوگی تو بہادر خان بالکل مجبور ہو گئے اور بادلِ ناخواستہ نواب صاحب کی معرفت و کفالت سے صلح کر کے اس شرط پر پیشکش ۴۵ ہزار روپیہ دینا منظور کیا کہ دو سکر غار مگر مرہٹوں کی مدافعت میں سرکارِ پیشوا ہمیشہ اس ریاست کی معاون و مددگار رہا کرے تاہم بہادر خان کو اتنی بڑی رقم کے کھشتِ خزانہ سے نکل جانے کا مدتِ العمر افسوس رہا۔

نہروں پیشواؤں نے ہر مہو نکو جو روپیہ بطور پیشکش دیا گیا تھا بہادر خان اسے نقصانِ عظیم سمجھتے تھے اور اس کی تلافی کا ہر وقت ان کو خیال لگا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ موقع ہاتھ آتے ہی انھوں نے یہ قاعدہ مندر کر دیا کہ گشتائیں جی مہاراج۔ سراوگی دھرم کے سری پوج۔ داؤدی پوہروں کے ملا اور مومن قوم کے پیرانہ واسے منساج وغیرہ ہر ایک طریق و مذہب کے خلفا اور پیشوا نذرانہ دے کر ملک میں آئے پائیں اگر وہ نذرانہ دینے سے انکار کریں تو سرکارِ پالن پور ان کے جفتہ و ناموس اور جزا ست جان و مال کی ذمہ دار نہ ہوگی۔ چنانچہ اسی اثناء میں لٹنی مارگ کے دھرم گرو و لہجا چار یہ گشتائیں مہاراج احمد آباد سے ناٹھ دوارہ (میواڑ) جاتے ہوئے پالن پور کی حدود

میں سے ہو کر نکلے اور اپنے ہمراہی سپاہیوں کے پہرہ چوکی پر نازاں ہو کر بہادر خان کے دستور العمل پر عمل نہ کیا۔ چونکہ اس دستور العمل کے اجر سے بہادر خان کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ جن لوگوں نے پیری و مریدی کا ڈھونگ پھیل کر روپیہ جمع کیا ہے ان سے اپنے قانون کی خلاف ورزی کے قصور میں روپیہ چھینا جائے اس لئے کشائش جی کی اس عدول حکمی پر غارتگروں کو اشارہ کر دیا گیا جنہوں نے ان کا تعاقب کر کے موضع ستوترہ کی گھنی جھاڑیوں کے قریب ان کو لوٹ لیا۔ بعد ازاں جو کچھ مال و اسباب ہاتھ آیا اس میں سے کسی قدر غارتگروں کو دے کر باقی کل اپنے خزانہ میں داخل کر لیا۔ خلاصہ یہ کہ چند ایک افسوں نے اپنے نقصان کو پورا نہ کیا، چین سے نہ بیٹھے۔

بہادر خان کا خیال کچھ تو بہادر خان فطرتاً حریص۔ طمع اور نخوس تھے، اور کچھ اس خیال کے کہ

”ریاست اور رئیس کی تمام مقبول اور مشہور باتیں خزانہ کی معموری پر منحصر ہیں“

ان کو زیادہ خیرہ چشم اور لاپچی بنا دیا تھا۔ افسوس اس بات کا ہے کہ بہادر خان کے سفید و امن پر چند عیوب نے سیاہ دل بھی لگا دیئے ہیں۔ ورنہ ان کی بہت سی باتیں یعنی انتظامات ملکی۔ جزوری۔ رعایا پروری۔ بہادری اور دوراندیشی وغیرہ ہر ایک رئیس کے لئے قابل تقلید ہیں۔

بہادر خان کا خزانہ جو رئیس دولت کو اپنی جان و ایمان سمجھتا ہوا روپیہ جمع کرنا جسکی زندگی کا بڑا اصول ہوا اور

جس نے اپنی تمام عشرتوں اور راحتوں کا حاصل روپیہ ہی کو سمجھ رکھا ہوا، ظاہر ہے کہ اس کا خزانہ دولت سے کس قدر مالا مال ہو گا۔ بیان کرتے ہیں کہ بہادر خان کے خزانہ میں چھپا نوے لاکھ نقد روپیہ تھا جس میں ہزاروں تونر خالص سے بھرے ہوئے بھوٹوے تھے اور ہر ایک بھوٹوہ میں ایک ایک ہزار اشرفیاں تھیں علاوہ ازیں بہت سی سونے کی سیدھی اور مدور سلاخیں اور بے شمار ہرج تھتیاں تھیں جن کو یہاں کی

۱۵ ان جھاڑیوں کو یہاں ”پھار کی“ کہتے ہیں اور کسی زمانہ میں یہ جنگل نہایت غنناک اور دشوار گزار تھا۔ ۱۶۔ مولف

۱۷ ”بھوٹوہ“ تانبے کے ایک صراحی نما برتن کو کہتے ہیں۔ ۱۸۔ مولف

زبان میں کیا۔ جلیبی اور پاٹا کہتے ہیں۔

خوش تدبیری بہادر خان اگرچہ اپنی جنگی انتظامی قوت سے ملک کی آمدنی کے ذرائع پیدا کرنے میں ایک خاص قابلیت رکھتے تھے لیکن طبعی خست ضرورت وقت پر بھی غالب آگئی تھی۔ اور انھوں نے دوسرے حکموں کے علاوہ صیغہ فوج میں بھی غیر معمولی سادگی اور کفایت شعاری سے کام لیا تھا تاہم ملک میں ان کا اثر ایسا اچھا تھا کہ ضرورت کے وقت وفادار جالوری سپاہیوں اور زمیندار مہواسبیوں کا ایک عمدہ لشکر جمع کر کے جنگی خدمات لے لیا کرتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ سرکار گانگوار کے لشکر کے سوا جو کبھی کبھی طوفان کی طرح آتا اور پالن پور سے پیشکش وصول کر کے بگولہ کے مانند چلا جاتا تھا، قرب وجوار کے روسائیں کوئی اور ایسا تھا بھی نہیں جسکی شوکت و ریاست بہادر خان کی مد مقابل ہوتی۔ اور ریاست جودہ پور کے ساتھ پیشتر ہی دوستانہ مراسم قائم تھے۔

دولت کا انجسام کسی زمانہ شناس اور تجربہ کار فلاسفر کا قول ہے کہ

”وہ دو حریت بادشاہ جن میں سے ایک روپیہ کا لوہی ہے اور دولت کو ملک کا محافظ سمجھتا ہے اور دوسرا تلوار کا دھنی، جنگی قوت کو ملک کی حفاظت کے لئے ہتھیار جانتا ہے، جب مقابلہ میں آئیں گے تو انجام یہی ہوگا کہ جسکی تیج اسکی دینے“

چنانچہ بہادر خان کی دولت کا بھی یہی حال ہوا۔ ان کا مرنا تھا کہ بندھی ٹھٹی کھل گئی۔ مدتوں کے منگوار دست اہل حنا ندان اور طاقتور مگر جھوٹے دسی اور سندھی ملازم طمع کا منہ کھول کھول کر گرے اور بہت سا روپیہ خور و برد کر لیا۔ بعد ازاں ان کے پوتے دیوان شیر خان کی آنکھ بند ہوتے ہی لوٹ کھسوٹ کے دروازے کھل گئے۔ جسکے جو کچھ ہاتھ آیا اچکا اور یہ حالت صرف خزانہ ہی کی نہ تھی بلکہ ریاست کے تمام کاروبار تشریف ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۸۶۲ء مطابق ۱۸۸۵ء میں سرکار الیٹ انڈیا کمپنی بہادر کے ساتھ معاہدہ ہو کر ریاست پالن پور کے ظل حمایت میں آگئی جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر لکھی جائے گی۔

راج ہٹا دینا باکے ساتھ شادی جس طرح بہادر خان کا دل طمع و حرص سے بہرہ ریز تھا اسی طرح کبر و نخوت کی گرمی ان کے
افسوسناک خون میں ملی ہوئی تھی اور چونکہ مغرور اور حرص آدمی کا ہٹا دہرم ہونا لازمی ہے اس لئے ان کی
نسبت اکثر ایسی باتیں مشہور ہیں جن سے انکی ہٹا دہرمی اور غرور کا حال معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں کہ
بہادر خان کے بڑے باپ کا زمانہ تھا۔ ایک رات بارہ بجی بانی اور یہ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ عورتوں کو
اکثر بڑے باپ میں چونچلے سوچا کرتے ہیں۔ اپنے محسن فرستے کے تذکرے۔ اپنی خوش نصیبی کی باتیں اور اپنی
اعلیٰ نسب و والا جسی کا ذکر زیادہ تر ان کے مشاغل خلوت ہوتے ہیں چنانچہ باتوں باتوں میں بارہ بجی بانی
نے بہادر خان سے کہا کہ

”یہ آپ کی خوش نصیبی اور محض حسن اتفاق تھا کہ رانا کے واسطے کے خاندان کی راج دلا رہی
آپ کے محل میں آئی۔ گردش قسمت اور نامساعدت زمانہ نے ہیکو پریشان و بے بس
کر رکھا تھا ورنہ میں کہاں اور بہادر خان کا محل کہاں؟ دیوان صاحب! آپ کو
فخر کرنا چاہئے“

بہادر خان نے بارہ بجی بانی کی یہ باتیں سنکر نہایت لاپرواہی اور خندہ پیشانی کے ساتھ جواب دیا کہ
”کیا راجہوتوں میں تمہارا خاندان اس قدر ممتاز اور باوقار ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ رشتہ داری
کرنا بھی معیوب اور کسر شان سمجھا جاتا ہے؟“

بارہ بجی بانی نے مسکرا کر کہا کہ

”فی الواقع کیا آپ کو ابھی اس میں کچھ شک ہے؟“

ظاہر ہے کہ یہ تمام باتیں کس قسم کی تھیں اور ان سے مقصد کیا تھا۔ مگر بہادر خان اول تو جاہل پٹھان، دوسرے
ضد ریئس رجسٹر میں آگے اور دل میں ٹھان لی کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو، خاص رانا کے خاندان میں سے ایک لڑکی
اور بیاہ لانی چاہئے۔ گو شباب نہ سہی لیکن بارہ بجی کے اس قومی فخر کا جواب تو ہو گا اور اپنے اس ارادہ کو پورا

کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

بار بڑجی بانی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے کمال عجز و انکسار کے ساتھ معافی چاہی اور بہادر خان کو اس ارادہ سے باز رکھنے کے لئے سجدہ کوشش کی لیکن کوئی تدبیر پیش نہ گئی اور بہادر خان نے اپنے منشا کے بموجب رائے دانتہ کو کچھ امید دلا کر اور کچھ دھمکا کر اس کے بھائی کھاکر سودا سنہ کی لڑکی چین با سے شادی کر لی اور بار بڑجی بانی سے کہا کہ

”فرمائیے اب وہ آپ کی خاندانی شیخی کہاں گئی؟“

اس واقعہ سے بار بڑجی بانی کو اپنے ہچشموں میں شرمندگی و ندامت بھی حاصل ہوئی اور بہادر خان کے طنز و فقر و اور چھڑ چھڑ سے بہت کچھ سچ و تاب بھی کھائے مگر یہ تمام باتیں بے سود تھیں۔ آخر کار دم بخود ہو کر چکی بیٹھ رہیں تاہم بہادر خان اپنی شرارت سے باز نہ آئے اور کشل با کے زخم جگر پر ہمیشہ کے لئے نمک پاشی کی یہ تدبیر نکالی کہ چین با کو غوا انھیں کے سپرد کیا اور کہا کہ

”صرف تمہارے ہی باغ و روئے اس عمر میں مجھ سے وہ کام کرایا ہے جو مجھے ہرگز مناسب تھا

لیکن خیر اب تم ہی اپنی بہن کو سنبھالو اور اپنی قومی عزت کی حفاظت کرو۔“

چین با بار بڑ کی شادی چونکہ بہت چھوٹی عمر میں ہوئی تھی اور شادی کے کچھ ہی عرصہ بعد بہادر خان کا انتقال ہو گیا تھا اس لئے چین با کی سرپرست بہن کشل با نے حسب رواج ملک انھیں زندگی گزارنے پر مجبور کیا۔ لیکن اس نوعمر بویہ کے نازک دل پر بے وقت رنڈاپے کے صدمے نے کچھ ایسا اندر مہناک اثر پیدا کیا کہ اس نے اپنی زندگی عذاب کی طرح بسر کی۔

ازواج | بہادر خان نے مختلف خاندانوں اور مختلف قوموں میں بارہ شادیاں کی تھیں جن میں سے چند مشہور اور متبادل ذکر بیویوں کے نام مع مختصر حالات نقشہ ذیل سے معلوم ہوں گے۔

نقشہ ازواج بہادر خان

ترتیب	نام	لقب	ولدیت	کیفیت
۱	کشل یا	بارجی	رانا کرن سنگہ بارڑ زمیندار و انتہ	امر سنگہ چودانتہ پر مسلط ہو گیا تھا اس کے نکالنے میں کرن سنگہ کی حمایت کی اس لئے اس نے اپنی لڑکی بہادر خان سے بیاہ دی۔
۲	سروپائی	دیوڑی جی	ٹھاکر کھان سنگہ دیوڑہ جاگیر دار رہوہ علاقہ سروہی۔	کھیمت علاقہ پالن پور کے کولیوں کی تاخت و تاراج سے بچنے کے لئے ٹھاکر نے مدد طلب کی اور اپنی لڑکی بیاہ دی۔
۳	عجب بانی	واگھیلی جی	ٹھاکر کرشن جی ولد پچان جی	موضع جالوڈھا انکا وطن تھا۔
۴	سکھراں بانی	گڈھیانی جی	چوہان ماناجی تیجا جی ٹھاکر گڈھوارہ	
۵	ہتی بانی	ملتان جی	ملک صاحب خان ولد رستم خان	انکا وطن آبائی و سارہ تھا اور ان ہی کے بطن سے جوان سلیم خان پیدا ہوئے تھے۔
۶	کشل یا	کیاڑنی جی	اکھے راج ولد چھپکا جی کوئی ٹھاکر	یہ ٹھاکر موضع ملاز کا جاگیر دار تھا۔
۷	چین یا	بارجی	ٹھاکر امید سنگہ زمیندار سو دانہ برادر	کشل یا بارجی کی طعنہ زنی پر چین یا کے ساتھ بہادر خان نے و آخر عمر شاہی کی تھی۔

پر حسرت بین بہادر خان نے مرثیہ دور و زپہلے خزانہ میں جا کر اپنا جمع کیا ہوا مال حسرت بھری نگاہ سے دیکھا اور شاید اس خیال سے کہ اس کو اپنے ساتھ نہیں لیا جاسکتے تھے، آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ افسوس! بہادر خان کی خستہ اس حالت اور ایسے وقت میں بھی اجازت نہ دی کہ وہ اپنے خزانہ میں سے ایک پیسہ بھی کسی غریب محتاج کو خیرات دیتے اور دنیا میں کم از کم اپنا نیک نام تو چھوڑ ہی جاتے۔

انتقال بہادر خان اڑتیس برس کی حکومت کے بعد عارضہ پیش میں مبتلا ہو کر کچھ عرصہ تک بیمار رہے اور آخر ہزاروں اربابوں کے دل کے دل ہی میں لئے ہوئے چادر کفن سے منہ چھپا کر ابتدائے سمر ۱۸۳۵ء مطابق ۱۱۹۶ھ میں قبر کے اندر ہی گڑھے میں ایسی نفیذ سو گئے کہ اب قیامت تک نہیں اٹھ سکتے۔

اوصاف و عادات پر تنقیدی نظر ان کی تمام لائف پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ کی دورنگی نے ان پر کامل اثر ڈالا تھا۔ ان کی طبیعت میں تقریباً کل باتیں متضاد موجود تھیں۔ اگر ایک خصلت ان کی روشن دماغی کا نقشہ پیش کرتی ہے تو دوسری برابر سے نکل کر ان کی کوتاہ نظری اور تنگدلی کا موقع دکھا دیتی ہے۔ اگر خوش تدبیری اور رعایا پروری ان کی سیاست کو چار چاند لگاتی ہے تو ان کا بیجا ظلم خود غرضی اور زر پرستی بد اخلاقی کا پردہ ڈال کر فوراً گھٹ لگا دیتی ہے۔ گودادخواہوں کی فریاد اپنے کانوں سے سننا ان کے عدل و انصاف پر روشنی ڈالتا ہے مگر اس میں بھی لالچ اور ہٹ دھرمی نے سیاہی پھیلا دی ہے۔ خلاصہ یہ کہ انھوں نے اپنے دل و دماغ میں ہاتھ اور پاؤں وغیرہ سے باوجود ہر طرح کی قوت کے بڑے کام زیادہ اور اچھے کم لئے جسکی وجہ سے ان کے شہرت پسند قدم نیک نامی کی دو تین سیڑھیاں بھی بغیر بغزش کے نہ طے کر سکے۔



دیوان سلیم خان

انجمن

دیوان سلیم خان ابن بہادر خان

سند نشینی سلیم خان جو اپنے والد بہادر خان کی زندگی ہی میں ولیعہد اور نائب ریاست مقرر ہو چکے تھے ۱۸۳۸ء مطابق ۱۲۵۶ھ میں سند نشین ہوئے اور مانک چند عرف مانو جی ہستہ کو جو ان کی نیابت کے زمانہ میں پیشکاری کا کام کرتا تھا اعمدہ وزارت پر مقرر کیا۔

فنون جنگ کے ناواقفیت اگرچہ سلیم خان ہنگواری و مہمات ریاست کو متعلق ہوشیاری میں اپنے والد کے قدم بقدم چلتے تھے اور مہموری خزانہ میں تو گویا خلف الرشیدی تھے، لیکن چونکہ فنون جنگ اور قوانین جنگی سے چندان واقف نہ تھے اسلئے میدان میں انھیں بہت ہی کم فستح نصیب ہوئی ہے۔ تعجب یہ ہے کہ اور تمام باتیں تو بہادر خان کی ان کو درشاہ پنچیں لیکن بہادری اور خوش نصیبی میں سے جو بہادر خان کی گھٹی میں

لی ہوئی تھی انھیں کیوں حصہ نہ ملا؟

سلیم خان کا اقبال کچھ مندر نشینی کے بعد ہی سبست نہیں ہوا تھا بلکہ بہادر خان کی زندگی میں بھی ان سے کبھی ایسا کوئی کام نہیں ہوا جو ان کی اقبال مندی کا نشان بن کر شہرست کے میدان میں لہراتا چنانچہ بہادر خان کے ایام حکومت میں واماچی راوگا گواڑ کی فوج نے پیشکش وصول کرنے کے لئے پالن پور چڑھائی کی تو بہادر خان نے ان (سلیم خان) کو ایک زبردست جمعیت و کیر مقابلہ کے لئے روانہ کیا۔ لیکن انھوں نے عدم واقفیت فنون جنگ یا کم از کم بد نصیبی کے سبب شکست کھائی۔ مخالفوں میں مسیح کا تقارن بچ گیا اور آخر کار بہادر خان جیسے عاشق زرنے نذرانہ و کیر مٹھوں سے صلح کر لی۔

مذکورہ بالا واقعہ کو اکثر لوگ خود سلیم خان ہی کے عہد حکومت سے منسوب کر کے کہتے ہیں کہ بہادر خان کے معتبر اور ذی رتبہ مصاحبوں میں ایک ہماری پٹھان صاحب خان سے تھے جن کا واما و قاسم خان اپنی اطاعت گنجائی سے سلیم خان کا مصاحب بن گیا تھا جس وقت مڑھٹوں کے مقابلہ کے لئے لشکر بھیجا گیا تو صاحب خان اور قاسم خان بھی اس میں شریک تھے مگر چونکہ سلیم خان کی مہربانیاں قاسم خان پر زیادہ تھیں اس لئے صاحب خان دل میں کچھ کھٹک رکھتے تھے۔ چنانچہ حسب اتفاق جس روز مڑھٹوں کے ساتھ مقابلہ ہونے والا تھا اس سے ایک دن پہلے سلیم خان نے کھانا کھاتے وقت دو وہیں شکر ملا کر اپنا لش قاسم خان کو دیا۔ صاحب خان نے بھی دیکھا اور خون کا سا گھونٹ پی کر رہ گیا اور ایسا رشک پیدا ہوا کہ اس نے دل میں ٹھان لی کہ اب زندہ گھر نہ جاؤں گا۔

دوسرے روز مڑھٹوں سے مقابلہ تھا اس لئے صلاح و مشورہ کی غرض سے تمام سردار وغیرہ جمع ہوئے صاحب خان بھی چونکہ پزلے سردار اور کٹھن عمل سپاہی تھے، بلواسے گئے۔ قاسم خان نے سلیم خان کے اشارہ سے لڑائی کے متعلق رائے طلب کی۔ صاحب خان نے کہا کہ

”بہتر تو یہ ہے کہ میں اپنے بھروسے کے سپاہیوں سمیت کمپ کی محافظت کروں اور آپ

مع تمام جمعیت کے پہاڑ پر چڑھ جائیں۔ جب وقت حریف کا لشکر زور پر آجائے تو تفتنگ کا
 بیخبر برساویں۔ یہ آسمانی مار ضرور ان کے اوسان خطا کر دے گی۔ پھر کچھ تازہ دم سپاہی پہاڑ
 سے اتر کر پشت پر سے حملہ کر دیں۔ ادھر سے میں اپنی جمعیت کے ساتھ نکل کر آپڑوں گا۔
 جب مہرے چاروں طرف گھر جائیں گے تو ان کو مار کر پسا کر دنیا کیا بڑی بات ہے۔
 سلیم خان چونکہ صاحب خان کو پشتوں کا نمکخوار۔ پتھر بھرا سپاہی اور خیر اندیش ریاست سمجھتے تھے اور
 سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خود میدان جنگ کے چڑھو اُتارے ناواقف تھے، جو کچھ صاحب خان نے
 کہا سبے نال منظور کر لیا اور ان کو کمپ کی محافظت کے لئے چھوڑ کر خود اپنے تمام لشکر سمیت پہاڑ پر چڑھ گئے
 انجام یہ ہوا کہ مہرے نے صاحب خان کو مار کر ایک سواٹھارہ گھوڑے اور تمام ہتھیار و جنگاہ لوٹ لیا۔ ایک شاہی
 شاعر نے اس واقعہ کو کس مزے سے لکھا ہے۔ دو ہرہ

حوراں ورے صاحبنا و دھت راؤ و بار

تری دیا میں تاگ میں اکیسواٹے اڈار

”یعنی بہاری سردار صاحب خان نے جنت کی حوروں سے شادی کرتے وقت اکیسواٹھارہ

گھوڑے تاگ میں وئے اور اپنے ہتھیاروں میں سرخروئی حاصل کی“

سلیم خان نے کچھ اسی موقع پر اپنی ناجتربہ کاری سے بغیر سوچے سمجھے صاحب خان کی صلاح پر عمل کر کے
 نقصان نہیں اٹھایا بلکہ پالن پور کے ماتحت مہو اسی زمینداروں پر بھی جب کبھی انھوں نے چڑھائی کی ہے
 براہی نتیجہ نکلا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں جنگی قابلیت بالکل نہیں تھی۔

اپنے والد بہادر خان کی طرح سلیم خان بھی کثیر الازوج رئیس تھے۔ مگر اولاد کم تھی۔ حیو بانی جاڑیچی کو

ازواج و اولاد

۱۵ اضلاع راجپوتانہ اور گجرات میں رواج ہے کہ شادی کے بعد بہاٹوں۔ چاروں اور دوم ڈاڑی وغیرہ سنگت ذاتوں کو نقد و جس کی منہ سے اپنی ناموری کٹے

دیا جاتا ہے جبکہ وہاں کی اصطلاح میں تاگ کہتے ہیں۔ ۱۲۔ ملولہ

بطن سے شیرخان اور سونا بوبو ایک لڑکا، ایک لڑکی بنا گورنی بانی عرف خوب دھناں سے تاج بانی اور ہتی بانی دو لڑکیاں اور چاند و حرم سے بایزید خان ایک لڑکا تھا۔ باقی ماندہ بیگیاں تقریباً بے اولاد تھیں۔ ان دونوں لڑکوں شیرخاں اور بایزید خان میں شیرخان بڑے ہونے کے علاوہ صاحبِ حوصلہ اور بہادر بھی تھے اسلئے ان ہی کو اپنا ولیعہد بنایا تھا۔

بارجی بانی کی شیرخان سے مخالفانہ کارروائی چونکہ سلیم خان کی سوپلی ماں بارجی بانی کو بہادر خان کے زمانہ سے حکومت کی چاٹ لگی ہوئی تھی، انھوں نے یہ سوچ کر کہ سلیم خان چراغ سحری کی طرح ٹٹمار ہے میں اور ان کا ولیعہد شیرخان ایک قابل اور ہونہار لڑکا ہے۔ اگر یہ سنہ نشین ہو تو میری وال کب گل سکتی ہے اور میرا اقتدار کہاں رہ سکتا ہے یہ تدبیر نکالی کہ سلیم خان کی زندگی ہی میں شیرخان سے حق ولیعہدی چھین کر بایزید خان کو دے دیا جائے۔ کیونکہ بایزید خان مسیحی طبیعت کا لایعنی سالار کا ہے۔ بننے کی طرح گدی پر بیٹھ جائے گا۔ اور ریاست کا تمام سیاہ و سفید میرے ہی ہاتھوں میں رہے گا چنانچہ اسی خیال سے انھوں نے دربار کے بڑے بڑے لوگوں اور سلیم خان کے اچھے اچھے مصاحبوں کو جاگیروں کا لالچ اور اضافہ تخواہ کا وعدہ دیکر اپنا طر فدار بنالیا۔

باپ بیٹے میں نفرت سلیم خان کچھ تو اپنی کو یہ عقلی سے بارجی بانی کو عقل کی پوٹلی سمجھتے تھے اور کچھ ان کی چالوں سے وب کر شہ مات کھائے ہوئے تھے، جو کچھ یہ کہتی تھیں، بجا اور درست کہہ کر اس پر عمل کرتے تھے اور جو کچھ یہ کرتی تھیں اس پر کان تک نہ دلاتے تھے اسلئے بارجی بانی نے سلیم خان کو اپنے کہنے میں دیکھ کر شیرخان پر مختلف قسم کی تہمتیں لگانی شروع کیں اور رفتہ رفتہ باپ بیٹے کو بظاہر بغض و دشمنی کی ایک ہی سی میں حکم دیا شیرخان کا زمانہ ادبار شیرخان کو جب اپنی دادی کے ہتھکنڈوں کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی مخالفت پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر مجبور تھے۔ کرتے تو کیا کرتے۔ باپ دشمن اور دربار مخالف۔ قبضہ و اختیار میں سوا اپنی دورانِ پیشِ عقل اور مضبوط ہاتھ پاؤں کے کچھ بھی نہ تھا۔ تاہم کسی خاص موقع کے انتظار میں حسیط ہو سکتا تھا۔ تنگدستی پریشانی اور دلِ افسروگی میں دن گزارتے تھے۔ باپ کی نظروں سے گر کر تمام رعایا کی نگاہوں میں

کم وقت ہو گئے تھے۔ اعتبار جاتا رہا تھا اور ایک پیسہ بھی کہیں سے قرض تک نہ ملتا تھا چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک دن کسی وکاندار سے ایک ماربل ادا ہوا مانگا لیکن اُس نے نہ دیا۔ اسی طرح ایک روز داروغہ اہطل سے اپنے گھوڑے کے لئے کچھ باجری مانگی۔ داروغہ اہطل ذرا مصلحت اندیش شخص تھا، اس نے جواب دیا کہ ”سرکاری باجری میں سے تو بغیر اجازت سرکار دے نہیں سکتا۔ ہاں! اگر آپ فرمائیں تو اپنے گھر سے منگا دوں!“

سچ ہے جب برے دن آتے ہیں تو اپنے پرے۔ یہ گائے بگائے اور دوست، دشمن ہو جاتے ہیں۔ دل کے اندھے ظاہر ہیں اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کو تہ نظروں کو یہ معلوم نہیں کہ زمانہ پل پل میں رنگ بدلتا ہے۔ مال و دولت اور حکومت و ریاست ڈھلتی پھرتی چھاؤں ہے، کبھی ادا ہو بھی ادا ہو۔

شیرخان کے حق میں فال نیک جب شیرخان رات دن کی تکلیفیں سہتے سہتے عاجز آگئے اور گردش کے ایام ایک بیٹھے بیٹھے کٹتے نظر ہی نہ آئے تو ناچار ایک دن توکل بخدا کسی طرف نکل جانے کا ارادہ سے علی الصباح تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ شہر سے چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ موضع ابھاپور پر گئے واپس کا رہنؤ راجپوت سوجا جی جو بڑا لشکون دان اور بہادر خان کے وقت سے منگھو اہر ریاست تھا، ملا اور شیرخان کو سرے پاؤں تک دیکھ کر بولا کہ

”میں آج چند باتیں دیکھتا ہوں جو آپ کے لئے لشکون نیک ہیں اور ساتھ ہی پیشنگونی کر کے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس وقت آموں میں مور آیا ہوا ہے اور آم پکنے سے پہلے آپ

کہتے ہیں کہ جب شیرخان سندھ میں ہوئے تو انھوں نے وکاندار اور داروغہ اہطل کو اپنے پاس بلایا چونکہ وکاندار نے ولیعہد ریاست کو حقیر سمجھ کر دجاہیہ کی چیز ادا دینے سے انکار کیا تھا، اسے گستاخی کے جرم میں قید اور جہانہ کی سزا دی اور داروغہ اہطل کو اس خیال سے کہ اس نے امانت داری کی وجہ سے کسی قسم کی رعایت نہ کی براہ رفتروانی اپنے خزانہ کی گنجیاں سپرد کر دیں۔ ۱۲۰ھ

مسند نشین ریاست ہو جائیں گے۔

چونکہ اس زمانہ کے اکثر لوگ ایسی پیشین گوئیوں کے قائل تھے، شیرخان کو بھی مسند ریاست کی طرف سے کسی قدر اطمینان تو ہوا لیکن یہ تردد باقی رہا کہ اس مصیبت کے باقی ماندہ دنوں کو کہاں اور کیونکر گزارنا چاہئے۔ خلاصہ یہ کہ اسی شش و پنج میں گھڑے کی باگ پھیری اور سید خوند سید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چونکہ ان بزرگ کے ساتھ ارادت کلی رکھتے تھے، اپنا تمام حال اور راز وہ ظاہر کیا۔ سید صاحب موصوف نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیر کر بہت کچھ دلاسا دیا۔ دسترخوان بچھو کر کھانا کھلوایا اور اپنے ہاتھ سے شیرینی کا لقمہ ان کے منہ میں دے کر فرمایا کہ

”بیٹا! جس قدر لقمے اس وقت تو نے کھائے ہیں، ان کی تعداد سے دو چند مدت میں ملنے

چاہا تو مسند نشین ہو جائے گا۔“

کہتے ہیں کہ شیرخان نے اس وقت تیس ٹوالے کھائے تھے جس کے حساب سے مسند نشینی کے لئے دو عینہ کا عرصہ ہونا چاہئے۔ شیرخان نے جب اپنے پیر و مرشد کی زبان سے بھی مسند نشینی کی بشارت سنی تو دل کے گل خطرے جاتے رہے اور باہر جانے کا ارادہ منسوخ کر کے اپنی حالت کو خدا پر چھوڑ دیا۔

شیرخان اور سلیم خان کی گفتگو شیرخان کا دل اگرچہ قوی تھا اور ان کو ابھی طرح یقین تھا کہ حضرت خوند سید کی بشارت ناممکن نہیں کہ خالی جائے مگر چونکہ گردش کے دن ابھی باقی تھے اسلئے معیشت کی تنگی نے ان کو بہت ستا رکھا تھا اور وہ نہایت ہی مجبوری و لاچاری سے ایک ایک گھڑی کاٹ رہے تھے کہ یکایک سلیم خان بیمار ہوئے۔ اس حالت میں شیرخان نے بہت چاہا کہ باپ کے پاس جائیں لیکن موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار کسی تدبیر سے ایک روز محلات میں جا پہنچے اور جس پلنگ پر سلیم خان لیٹے ہوئے تھے اسکے پاس کھڑے ہو کر نہایت ادب و انکسار کے ساتھ عرض کی کہ

”قبلہ عالم! یہ بے نصیب بیٹا باپ کی تیارواری و خدنگزاری سے بھی محروم رہا جاتا ہے۔ انسانوں کی
میرمی بدقسمتی نے مجھ کو اس قدر مور و عتاب بنا رکھا ہے کہ اپنے خدائے مجازی کی قدیموسی بھی
نصیب نہیں ہوتی۔“

یہ کہہ کر شیرخان آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور رفع لال کے لئے کردہ و نا کردہ خطاؤں کی معافی مانگی۔
سلیم خان نے جب اپنے سخت جگر کو اس پریشان حالی اور شکستہ حالی میں دیکھا تو دل میں ایک
جوش پیدا ہوا۔ محبت پوری کے جوش نے بے چین کر دیا، اشارہ سے قریب بلایا اور ہاتھ پکڑ کر محبت و پیار سے
اپنے پاس بٹنگ پر بٹھالیا۔ دو چار اور اور کی باتیں کیں اور پھر کہا کہ

”وہ بیٹا! شاید تم جانتے ہو کہ میں نے فی الحقیقت تم سے ہاتھ اٹھا لیا ہے اور تم کو محروم الارش
کر کے در بدر کی ٹھوکریں کھانے کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ لیکن نہیں! اگر تمہارا ایسا خیال ہے
تو محض خیال ہی خیال ہے۔ کیا ایک باپ سے ممکن ہے کہ اپنی اولاد کو تنگی اور مصیبت کی
حالت میں دیکھے اور خوش ہو۔ بیٹا! تم کو یقین کرنا چاہئے کہ میں نے آج تک جو کچھ کیا ہے،
مصلحت سے کیا ہے۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ تمام ریاست تمہاری دشمن اور تمہاری دای
تمہاری ایذا رسانی و تحریک کے درپے ہو رہی ہیں؟ اس حالت میں اگر میں تمہیں ہربان ہوتا تو میرا تمہارا
کام اتنا کب ہی کا تمام ہو چکا ہوتا۔ ہاں! اب چونکہ میرا وقت قریب ہے۔ مرض نے ترقی
کر لی ہے اور قضا کا پیام آنے والا ہے اس لئے میں اپنے ولی ارادہ کو پورا کرتا ہوں اور
تم کو اپنا ولیعهد اور جانشین مقرر کر کے تمہیں خدائے سپر د کرتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ تم ربات
کی باگ ہاتھ میں لے کر نہایت ہی احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ اپنے فرض منصبی کو
ادا کرتے رہو گے اور اس باتوں کو ہرگز روانہ نہ رکھو گے جنہیں تمہارے باپ دادا نے بُرا
سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔“

! زرجی بانی کی مخالفت تقریر سلیم خان کی گفتگو کا سلسلہ یہاں تک پہنچا تھا کہ دفعۃً بارڑجی بانی آپنچیں۔ راہ ہر تو یہ دونوں باپ بیٹے خاموش ہو گئے اور اُدھر بانی صاحبہ ان دونوں کو باتیں کرتے ہوئے دیکھ کر جل گئیں اور طنز کے طور پر سلیم خان سے کہنے لگیں کہ

”اگر آپ نے ان صاحبزادہ کو اپنا جانشین اور امور ریاست میں محرم راز بنالیا ہے تو آپ کو اختیار ہے لیکن یہ تو فرمائیے کہ چھوٹے لڑکے کے لئے کیا بندوبست کرنا چاہتے ہیں؟ آخر وہ بھی تو آپ ہی کا بیٹا ہے۔ اس میں کیا کمی ہے جو ریاست میں برابر کا حقدار نہ سمجھا جائے۔“

اگرچہ بارڑجی بانی نے جل جل کر بہت کچھ شعلے اُگلے اور جہانتک زبان نے یاری دی طعن و تشنیع کے نشتر مارے لیکن سلیم خان نے ذرا بھی خیال نہ کیا بلکہ اس وقت دلوں مقرر کرنے کے لئے جن سپاہیوں کی چہرہ نویسی ہو رہی تھی اس کام کی انجام دہی شیرخان ہی کے سپرد کی۔ چنانچہ وہ کچھ ہی میں جا کر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

سلیم خان کا جواب جب شیرخان چلے گئے اور بارڑجی بانی نے میدان خالی دیکھا تو سلیم خان کو دبا کر شیرخان اور بانی خان میں نصفاً نصفی ریاست تقسیم کر دینے کے متعلق گفتگو شروع کی۔ سلیم خان اول اول تو بارڑجی بانی کے لحاظ سے کچھ نہ بولے مگر جب زیادہ وق ہوئے تو مجبور ہو کر جواب دیا کہ

”ماجی صاحبہ! مصلحت وقت اور امور ملکی کو آپ کیا جانیں۔ اب تک میں نے جو کچھ کیا آپ کی رعایت اور آپ کے پاس ادب سے کیا۔ اب نہ مجھ سے یہ ہو سکتا ہے کہ محض آپ کی مروت سے حقدار کو بے حق کر کے مفت کا عذاب اپنی گردن پر لوں اور نہ آپ ہی کو مناسب ہے کہ اب باتوں میں خواہ مخواہ دخل دیں۔“

بارٹرجی بانی یہ روکھا اور خلافت امیر جواب منکر چلا آئیں اور سلیم خان سے روٹھ کر بڑبڑاتی ہوئی اپنے محل میں چلی گئیں۔

انتقال اور اوصاف و عادات اور ہر تو بارٹرجی بانی نے سلیم خان سے ناراض ہو کر اپنے طرفداروں کو شیر خان کی بھاپرا
آماوہ کرنے کی علامت کو کشش شروع کی اور اوہتر ۱۸۴۱ء مطابق ۱۲۱۲ھ میں دیوان سلیم خان کا انتقال ہو گیا۔
یہ نہایت درجہ مسک مگر کفایت شعار تنگ جوصلمہ مگر تیز طبیعت اور حسن پرست لیکن تاشین تھے۔ ان میں
ملکداری کی قابلیت اور معاملات جنگی کی لیاقت اس قدر کم تھی کہ پان پور کے اولوالعزم رئیسوں کی فہرست سے
ان کا نام گرا ہوا ہے۔ ابتدا میں مانک چند مہتہ کی صلاح و مشورت سے انھوں نے ریاست کا کام انجام دیا اور
جب وہ مارے گئے تو ام چند ویسائی ناگربٹے کو نائب اور مشیر مقرر کیا۔ مگر آخر عمر میں ریاست کا کُل کام خود ہی
کیا کرتے تھے۔

۱۵ سلیم خان کے انتقال کی نسبت مشور ہے کہ ایک روز بیماری کی حالت میں انھوں نے لباس قطع کرانے کے لئے درزی کو بلایا اور کوئی بیش قیمت
زردوزی کپڑا نشان اور قبا قطع کرنے کے لئے دیا۔ قیمتی کپڑا دیکھ کر درزی کے منہ میں پانی بھر گیا اور اس نے اپنے پیٹے کی خصوصیت کے موافق اس کپڑے
میں سے چند ٹکڑے پیرائے۔ سلیم خان نے جو نہایت کفایت شعار تھے کہیں دیکھ لیا اور طیش میں آکر باوجود ضعف و نقاہت کے درزی پر لات اٹھائی
درزی خوف کے مارے اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ زو خالی گئی اور سلیم خان کا پاؤں دیوار پر اس زور سے لگا کہ ڈی چور چور ہو گئی۔ سلیم خان اس ناگمانی صدمہ
سے بہوش ہو کر گر پڑے اور دو سہ ماہی روز جان بحق تسلیم ہوئے۔ ۱۲۔ لہو لفظ

بایست

دیوان شیرخان ابن سلیم خان

مناست دیوان سلیم خان نے اپنی موت سے پہلے پہلے شیرخان کو اپنا جانشین اور ولیہد مقرر کیا تھا جسکی مفصل کیفیت سلیم خان کے حالات میں مرقوم ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ بارہجی بانی اور پٹاوت بٹھا کر انہوں نے آپس میں اتفاق کر کے شیرخان کو زہر دینے اور بایزید خان کو گدھی نشین کرنے کے منصوبے کا خطہ رکھے تھے اس لئے جب تک ان کی اس مجموعی قوت کو نہ توڑ دیا جاتا، سلیم خان کے بعد شیرخان کا مسند ریاست پر آنا ایک امر محال تھا۔ افسوس! یہ وقت شیرخان کے لئے ایسا تشویش و دہشتا کہ انہیں نہ راہ چارن اور بچہ لاشہ کے سوار ریاست بھر میں نہ تو کوئی ان کی مصیبت پر روستے والا تھا اور نہ کوئی مہر و دوصلح کار۔



ديوان شير خان

اندرام کی غیر خواہی سلیم خان کے مرنے پر کھاری کنوے کے قریب راجگڑھی کے ایک مکان میں بساط ماتم بچھایا گیا تھا۔ اس رسم میں شریک ہونیکے لئے الہیان خاندان کے سوار یا ست کے جاگیردار اور متعلقین بھی آیا کرتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دوسرے ایمان ریاست کے مقابلہ میں ”سیندھو اساتھ“ والے پٹاوت ٹٹھا کر زیادہ با اثر اور قابو یافتہ شمار کئے جاتے تھے۔ سلیم خان کے دسویں سے ایک روز پیشتر شیرخان بساط ماتم پر لیٹے ہوئے چپکے چپکے رو رہے تھے۔ اسوقت ان کے پاس بھڑاندرام چارن کے اور کوئی شخص موجود نہ تھا۔ شیرخان کے رونے کی آواز سنکر چارن نے کہا کہ

”دیوان صاحب! میں جانتا ہوں کہ یہ وقت آپ کے لئے بہت ہی نازک ہے لیکن روئے چلائے سے کوئی نتیجہ نہیں نکلتا یہ مصیبت کے وقت خدا پر بھروسہ کرنا اور تدبیر سے کام نہ کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔“

مشکل نیست کہ آساں نہ شود

مرد باید کہ صبر آساں نہ شود

اندرام کی یہ تقریر سنکر شیرخان نے پریشانی کے لہجے میں جواب دیا کہ

”یہ تمام پٹاوت ٹٹھا کر میرے باپ کی تعزیت میں شامل ہونے اور میرے ولی صدر میں حصہ لینے کے لئے جمع نہیں ہوئے بلکہ مجھے قتل کر کے بایزید خان کو مسند ریاست پر قائم کرنے کو آئے ہیں۔ اس حالت میں اگر میری کمرہ مت ٹوٹ جائے تو کوئی تعجب خیز بات ہے۔ یہ لوگ مجھے ایک ہی دو روز میں گرفتار کر لیا ہے میں اور میں اپنی بیکسی اور بے سرو سامانی کی وجہ سے اسے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا کہ مخالفین میں سے دو چار کو مار کر خود بھی

۱۵ یہاں دستور ہے کہ جب خاندان ریاست میں سے کسی کا انتقال ہوتا ہے تو ایک خاص مکان میں صفت ماتم بچھا کر الہیان خاندان اور متعلقین ریاست

دلت معینہ تک وہیں راہ کرتے ہیں۔ اس رواج کو ”جارج ڈان“ بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولف۔

”مجاؤں“

شیرخان کے یہ جگر خراش اور موثر کلمات سن کر اندرام کے دل پر چوٹی سی لگ گئی۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو شیرخان کو اس آفتِ ناگہانی سے نجات دلا کر حق تک ادا کرنا چاہئے۔ پھر شیرخان سے کہا کہ ”آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ بار بڑی بائی اور پٹاوت ٹھاکر صلاح و مشورت کریں گے کہ کم از کم پانچ ست روز اور گز اریں گے۔ اس قدر وقت میرے لئے کافی ہے۔ آپ کانیر اقبال عنقریب چلنے والا ہے اور خدا سے امید ہے کہ وہ میری تدبیروں میں مجھے کامیابی عطا کرے گا۔“

اندرام کی عربوں سے ملاقات اندرام چارن اخفائے راز کی نسبت شیرخان کو تاکید کر کے پالن پور سے اُسی روز چل نکلا۔ اس کو کہیں سے پتہ لگ گیا تھا کہ بہت سے عرب سیدھ پور میں آئے ہوئے ہیں اور تلاشِ ملازمت میں اوہ پور اور ڈونگپور کی طرف جانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ جلد جلد چلا جا رہا تھا کہ اتفاقاً یہ عرب سیدھ پور اور موضعِ تہنی وار کے درمیانی راستے پر مل گئے۔ ان عربوں کے دو گروہ تھے۔ اور ہر ایک گروہ میں دو دو جنگجو اور مسلح جوان تھے۔ ایک گروہ کا سرغنہ علیان اور دوسرے کا بنکور تھا۔ اندرام نے ان عرب جمہداروں سے شرائطِ ملازمت طے کر کے دونوں بیڑوں کو نوکر رکھ لیا اور دیوان شیرخان کے ساتھ وفادار رہنے کے متعلق ان سے حلف بھی لے لیا۔ جب اس کارروائی سے اندرام کو اطمینان ہو گیا تو اسے علیان اور بنکور سے کہا کہ

”تم آج ہی کوچ کر کے اپنے جوانوں کے ساتھ پالن پور چلے جاؤ۔ لیکن خبردار!! اگر کوئی شخص دریافت کرے تو شیرخان کے حلقہِ ملازمت میں داخل ہونیکا حال اس سے ہرگز نہ ظاہر کرنا۔ جب تم پالن پور پہنچو گے میں اُسی روز رات کے وقت تم سے ملونگا اور راجگرہی کے راستے سے بھی آگاہ کروں گا۔“

صحیح لفظ ابن قنور معلوم ہوتا ہے۔ جس کے معنی تیس دن دوڑنے والا اور جسے بنیاد سے اُکھیر ڈالنے والا ہیں۔ ۱۰

غرض کہ یہ عرب لشکر پالن پور کے باہر جہاں بیٹریں و تار کا چلہ ہے، اگر فروکش ہوا۔ انند رام بھی اسی روز پالن پور آیا اور شیر خان سے تمام کیفیت بیان کر کے کہنے لگا کہ

”اگر حرا کا فضل و کرم شامل حال ہے تو پرسوں تک آپ کے دشمنوں اور بدخواہوں کے چھٹکے چھوٹ جائیں گے اور فرمانروائی پالن پور کا تاج آپ کے سر مبارک پر دکھلائی دے گا۔“

عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا جس روز عرب پالن پور آئے، انند رام رات کے وقت ان کے قیام گاہ پر چھپ چھپاؤ سے ملا اور انھیں وہی سپاہیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ شہر میں لے گیا اور راجگڑھی کے راستے سے داخل کیا۔ دو روز عرب لشکر بڑے بازار کے راستے سے ہو کر راجگڑھی میں داخل ہونا چاہتا تھا کہ راجگڑھی کے گھڑپالی دروازہ پر چوکی پرے کے سپاہیوں نے عربوں کو ٹوکا مگر وہ بید ہڑک بول اٹھے کہ

”ہم شیر خانی سپاہی ہیں اور اپنے مالک کے حضور میں سلام کے لئے جا رہے ہیں۔“

عربوں کی زبانی یہ کلمات سن کر پہرے والے سپاہی ذنگ رہ گئے اور کسی مصلحت سے نہ تو انھوں نے عربوں کے روکنے کی ہمت کی اور نہ زبان ہی سے کوئی لفظ نکالنا مناسب سمجھا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اب عربوں کے آنے کی خبر ہوا کہ جھوکوں کے ساتھ دفعہ تمام شہر میں پھیل گئی۔ انند رام شیر خانی سے دروازہ پر

آئے کہتے ہیں کہ جمعدار علیان کی یومی موضع اونا وہ سے آتے وقت نہ اعتقاد کے سبب ایک اینٹ اٹھا لائی تھی۔ یہاں اسکا چلہ بنایا جو مقبرہ میراں کے نام سے مشہور ہے۔ موضع اونا وہ ملک گجرات میں ریلوے اسٹیشن اور بھٹا کے قریب ایک گاؤں ہے۔ جس میں میراں سید علی کا مزار ہے۔ یہاں ہر سال ماہ صفر میں بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔ گجرات کے لوگ مانڈو گڑھ (مالوہ) کی لڑائی میں جو سلطان گجرات اور حکام مالوہ میں ہوئی تھی، ان کا شہید ہونا بتاتے ہیں لیکن کتب تواریخ سے اسکا کچھ پتہ نہیں لگتا۔ نظریں غالب یہ ہے کہ یہ بزرگ ۵۵۴ھ میں میدنی رائے کی لڑائی میں جب سلطان مظفر گجراتی نے سلطان محمود غزنوی کی مدد پر شکر بہجواتھا، قلعہ مانڈو دار السلطنت مالوہ پر شہید ہوئے ہونگے مگر گجرات میں ان کی قبر ہونے سے اس واقعہ کی اصلیت میں بھی شک ہے ۱۱۔ مالوہ

کھڑا ہوا تھا اس کا اشارہ پاتے ہی عرب پیچھے پیچھے ہوئے اور شیرخان کے حضور میں جا پہنچے اور اپنے مالک کے اعزاز و سلامی میں فرط جوش کے ساتھ متفقہ بندہ وقوں کے فیر کر کے دلی مسرت ظاہر کی۔ شیرخان نے اپنی کامیابی کے سامان دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے دشمنوں پرستابو حاصل کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہو گئے۔

عربیت ڈوٹی پر عربوں کے آجانے پر شیرخان نے یہ کارروائی کی کہ حسب ضرورت چند عرب سپاہیوں کی سرکاری محلات کی نگہبانی اور شہر نپاہ کے دروازوں وغیرہ کی چوکی پر سے کے لئے نامزد کیا۔ پچاس پچاس جوانوں کا دستہ راجگڑھی کے دونوں دروازوں پر مقرر کر دیا اور باقی ماندہ عرب خاص اپنی حفاظت پر مامور کئے۔ شیرخان کی پہلی دو راند لیشانہ تدبیر تھی جس نے ان کے دشمنوں اور بدخواہوں کے مفید اندیشات میں ایک قسم کا تزلزل پیدا کر دیا۔

ایسی بارگیر ناظرین تاریخ کو یہ معلوم ہو ہی چکا ہے کہ بار رچی بائی نے پٹاوت ٹھاکروں اور اکثر اعیان ریاست سے سازش کر کے انھیں اپنے ساتھ متفق کر لیا تھا۔ اسی گروہ میں یہاں کے ویسی بارگیر (سوار) بھی شامل تھے لیکن جب عربوں کے آجانے سے شیرخان کے دل میں حسرت پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنے چوبدار کی معرفت ان بارگیروں کو کھلا ہیا کہ

”اگر تم ٹھیکو اپنا مالک سمجھتے ہو تو فوراً میرے پاس حاضر ہو کر اپنی اپنی خدمت متعلقہ کی انجام دی میں مستعدی کا اظہار کرو ورنہ تمہارے لئے سخت سزا کا حکم نافذ کیا جائیگا۔“

شیرخان کا یہ پیغام سنتے ہی بارگیر ان کے حضور میں آ حاضر ہوئے اور عرض کی کہ ”و خداوند نعمت! ہم آپ کے لازمین و فاشعار ہیں اور ہمارے لئے جو خدمت تجویز فرمائی جائیگی اسکی انجام دی کو اپنی سعادت و خوش نصیبی کا ذریعہ سمجھیں گے۔“

پٹاوت ٹھاکروں کا چلا جانا ایک زمانہ وہ تھا کہ بار رچی بائی اور اُس کے طرفدار پٹاوت ٹھاکر وغیرہ شیرخان کو حقیر اور کمزور

سمجھ کر ان کو مار ڈالنے کے منصوبہ کا ٹھہر رہے تھے اور ایسا وقت سب سے کہ شیر خان کے دربار میں عربانوں اور دیسی بارگیروں کو اپنی امید کے خلاف جمع ہوتے دیکھ کر پٹاوت ٹھاکر اس خیال سے کہ دو مہا وادیہ عرب لشکر اور دیسی بارگیروں جل کر شیر خان کے حکم سے ہمارے ہی قتل کا سامنا کر رہے تھے۔

آپس میں مشورہ کر کے یکے بعد دیگرے موضع میرواڑہ چلے گئے اور اپنی آئندہ بہبودی و بہتری کے طریقے سوچنے میں مصروف و سرگرم ہوئے۔

گندنی نشینی عرب لشکر اور دیسی بارگیروں کی جمعیت جب شیر خان کے قابو میں آگئی۔ نیز ان کے بدخواہ پٹاوت بھی خود بخود پالن پور چھوڑ کر چلے گئے تو وہ اپنے لئے میدان خالی پاکر ستمبر ۱۸۲۱ء مطابق ۱۶۸۵ء میں خزانہ کے سوار یا ست کے کل تھوڑے بڑے محکموں اور صیغوں پر قبضہ کر کے مسند نشین پالن پور ہو گئے۔

بارجی بانی اور شیر خان سلیم خان کے انتقال کے وقت خزانہ کی کجیاں بارجی بانی نے لے لی تھیں اس لئے شیر خان نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے ہی بارجی بانی سے کہا بیجا کہ

”محل میں بیٹھنے والی پروہنشین بگیاں کو ریاست کے خزانہ سے کچھ تعلق نہیں اور چونکہ میں ریاست پالن پور کا جائز حقدار اور فرماؤ تسلیم کیا گیا ہوں اس لئے آپ خزانہ کی کجیاں فوراً مجھے بھیج دیجئے گا۔“

شیر خان کے اس پیغام کے جواب میں بارجی بانی نے کہا ایا کہ

”جب تک میرے اور تمہارے درمیان انتظامات ریاست کے متعلق شرایط ضروری نہ طے پالیں گی کجیاں ہرگز نہ دوں گی۔“

شیر خان جب تک پہلے ہی سے بارجی بانی کے ساتھ عداوت اور دشمنی چلی آتی تھی، یہ جواب سن کر سخت برہم ہوئے اور پھر بارجی بانی کو تہدیداً کہا بیجا کہ

”اگر تم خزانہ کی کنجیاں دینے میں ذرا بھی پس و پیش کرو گی تو مجبوراً تمہارا سر کٹوا کر تمہارے پاس سے کنجیاں لے لی جائیں گی۔“

شیر خان کے منہ سے نکلا ہوا فقرہ سنکر بارہجی بابی کانپ اٹھیں اور بہت سارے چلاؤں مگر ساتھ ہی کنجیاں بھی شیر خان کے پاس ہجوادیں۔

[شادی] دیوان شیر خان کی شادی موضع رہوہ کے ایک جاگیردار سونا جی ولد فتح سنگہ دیوڑہ راجپوت کی لڑکی کشل با سے ہوئی تھی اور انھوں نے اپنی اس چیتی خاتون کو موضع جس لینی کا پٹہ لکھ دیا تھا۔

ٹھاکروں کے منانے کی کوشش جب شیر خان اپنی فوجی طاقت میں روز افزوں ترقی کرنے لگے تو مفسدہ پرداز پٹاوت ٹھاکر رشک و حسد کی آگ سے جل گئے اور اپنے دل میں کچھ سوچ کر موضع میرواڑہ میں جمع ہوئے جسکا حال پہلے بیان ہو چکا ہے۔ شیر خان نے اس معاملہ میں اپنے مشیروں سے صلاح پوچھی۔ سب نے متفق ہو کر یہ رائے دی کہ

”بہتر یہ ہے کہ آپ بذات خود میرواڑہ تشریف لے جائیں اور جس طرح بن سکے حتی الامکان ان لوگوں کو منالائیں۔“

چنانچہ شیر خان کو بھی یہ صلاح پسند آئی۔ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر میرواڑہ پہنچے اور وہاں کے پٹاوت ٹھاکر شہباز خان مہران کے ہاتھ دوسرے تمام پٹاوت ٹھاکروں کو کھلا بھیجا کہ

”میں صرف تمکو منانے کے لئے بساطِ ماقم سے اٹھ کر آیا ہوں اور ساتھ ہی اقرار کرتا ہوں کہ بارہجی بابی نے جس قدر اضافہ جاگیر وغیرہ کا وعدہ کیا ہے اس سے زیادہ میں دوں گا۔ تمکو مناسب ہے کہ میری شان کا لحظہ کرنا اور سب جھگڑے طے کر کے میرے معین اور ریاست کے حامی بن جاؤ۔“

[ٹھاکروں کی خود سری] پٹاوت ٹھاکروں پر خود سری کا جن ایسا سوار تھا کہ انھوں نے شیر خان کے اس پیام کو برابر

سنا بھی نہیں اور جو منصوبے پہلے سے باندھ رکھے تھے، ان کے مطابق ہر ایک اپنے اپنے گائوں کو چلے جانے کی تیاری کرنے لگا۔ یہ حال دیکھ کر شیرخان نے ان کے منانے میں ایک دفعہ اور کوشش کی بلکہ تھوڑی دیر کے لئے شان ریاست کو بلا لائے طاق رکھ کر اپنے دونوں ہاتھ رومال سے باندھے اور تلافی یافتہ کی غرض سے مجرموں کی طرح ٹھاکروں کے سامنے بذات خود جا کھڑے ہوئے۔ انسانوں کے لئے شیرخان کی یہ حکمت عملی حادو سے بھی زیادہ موثر تھی۔ ان لوگوں کو غیر متاثر آتی چاہئے تھی کہ ان کا آقا اور ان کا اُن وانا جسکی اور جسکے باپ دادا کی بدولت وہ اس درجہ کو پہنچے تھے، ایک ذرا سی بات کے لئے ان کے پاس آیا ہے اور کس حیثیت سے آیا ہے۔ اگر وہ جامہ انسانیت میں ہوتے تو اپنے گلے خود کاٹ کاٹ کر مر جاتے لیکن اپنے ولی نعمت کو اس حالت میں نہ دیکھتے۔ آہ! اسوقت انکے انسانی قابلوں میں شیطان نے حلول کر لیا تھا۔ انھوں نے دیوان شیرخان کو اپنے سامنے کھڑا ہوا دیکھ کر منہ پھیر لیا اور نہایت بے پروائی کے ساتھ ان کی ہر بات کا پتھر سے جلی زیادہ سخت جواب دیا۔

اتہامِ حجت دیوان شیرخان کی عالی ظرفی کو آفریں ہے کہ یہ باتیں بھی شربت کے گھونٹ کی طرح پی کر سنی اُن سنی کر دیں اور اتہامِ حجت کے طور پر پٹاوتوں کے سرغنے تنور لاڈو جی، ٹھاکر ڈبھاڑ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے کہ ”دوچپ صاحب! اور جائیں تو جائیں خیر میری قسمت! لیکن آپ کو تو میں سرگرم نہ جانے دوں گا۔“

مگر اس پیچہ کو موم کر دینے والے جملے نے بھی اس سنگدل پٹاوت پر کچھ اثر نہ کیا اور تنور لاڈو جی نے شیرخان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ لاڈو جی کی اس نازیبا حرکت نے شیرخان کو سر سے پاؤں تک آگ لگا کر شعلہ بنا دیا اور غصہ سے کہنے لگے کہ

”ٹھاکر صاحب! اسوقت تک میں نے جو کچھ کیا ہے محض اپنی شرافت سے اور تم کو اپنا اور اپنی ریاست کا قدیم منکھوار اور جان نثار سمجھ کر کیا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب تمہارے

اوبار کا زمانہ قریب پہنچا ہے کہ تم باوجود میری اس قدر خوشامد اور غیر متوقع منیت و سماجیت کے اپنی بددعا غی اور مہٹ و ہر می سے باز نہیں آتے اور مجھ کو شربت کے گھونٹوں کی طرح پئے جاتے ہو کیا تم نہیں جانتے کہ میں شیر خان ہوں؛ یاد رکھنا! اگر اپنی ضد پر گیا تو تمہارا زن و بچہ گولہوں پلوادو لگا۔ اور اگر تمہیں یہ گھنڈ ہے کہ باغی ہو کر میرے بازو سے معطل (بازید خان) کے بھروسے پر ریاست کو تاخت و تاراج کرو گے تو میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ کل نہیں آج ہی جو کچھ تم سے ہو سکے کرو جب قدر زمین تمہارے گھوڑوں کے سموں سے روندی جائیگی، میں برہمنوں کو خیرات کروں گا۔

شیر خان کے منہ سے یہ کلمات سُکر بٹھا کروں نے حقارت کے لہجے میں کہا کہ ”جو کچھ آپ نے فرمایا، درست اور بجا ہے لیکن یہ تو فرمایے کہ کن لوگوں کے بھروسے پر آپ ہم سے مقابلہ کرنا چاہتے ہیں؟ یہ چند گنتی کے عرب اور دیسی مہول النسب الکنیزک زاوے جو اپنی ماں کے نام سے پہچانے جاتے ہیں، ہمارا کر ہی کیا سکیں گے۔ دیوان صاحب! آپ نے ابھی تلوار کے گھارٹ کا پانی نہیں پیایا ہے۔ بٹھا کروں کا نام ان کمینوں کی تلوار سے زیادہ کام کرنے والا ہے۔“

یہ تھک آمیز فقرے سُکر شیر خان اور بھی بھڑک اُٹھے اور یہ کہہ کر ”اگر ان ہی خانہ زاد غلاموں کے ہاتھ سے تم کو برباد نہ کیا ہو تو میرا نام شیر خان نہیں؛ سوار ہو اور پالن بچلے۔“

نئی فوج کی بھرتی اور انتخاب کا انوکھا طریقہ شیر خان نے پالن پورا کر ان شوریدہ سواروں کو بٹھا کروں کی سرکوبی کے لئے اور نئی فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ سندھیوں اور روہیلہ پٹھانوں وغیرہ متفرق پریشیوں کے کئی بیڑے تیار کئے اور عام پسند رواج کے برخلاف مزدوری پیشہ دیسی اقوام کے لوگوں کو کثرت کے ساتھ پیداواری اور سواروں میں بھرتی کیا۔ انتخاب کا یہ انوکھا طریقہ معین کیا تھا کہ

ہولی کے تہوار کی خوشخوار لڑائی میں جو شخص ہتھیار کر کے فریق مخالف میں گھس جاتا اور بہاوری کے جوہر دکھاتا، بلا لحاظ قومیت سواروں میں بھرتی کر لیا جاتا تھا اور جو اسکے دوسرے نمبر پر ہوتا، پیدلوں میں رکھ لیا جاتا لیکن لیشکری انتخاب صرف یہیں تک محدود نہ تھا بلکہ اس موقع سے پہلے بھی ان کی جسمانی طاقت اور مضبوطی اعضا کا معائنہ کر لیا کرتے تھے اور اسکی یہ شکل ہوتی تھی کہ معمولی ورزش کے بعد ان زنگروٹوں کو ایک خاص مقدار میں گلی پلاتے تھے جس کا معدہ اسکو بھنم کر سکتا وہی امتحان گاہ شجاعت یعنی ہولی کی لڑائی میں داخل کیا جاتا تھا۔

باغی ٹھاکروں کا گولہ میں پناہ پزیر ہونا اس طرف تو شیرخان نہایت گرا گرمی کے ساتھ فوج بھرتی کرنے اور زنگروٹوں کو قواعد جنگ سے آراستہ کرنے میں مشغول تھے اور اُس طرف پٹاوت ٹھاکر خود سری کی بہادر پرشتہ مہرہ بنائی گئے منصوبے کا ٹھہرے تھے۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ مجاہد خان کو اعراب میں ڈاکر موضع گولہ میں جاؤ ڈالنا چاہئے۔ چنانچہ یہ سب اسٹھ ہو کر موضع گولہ میں پہنچے اور مجاہد خان کو امیدوں کے سبز باغ دکھا کر اپنا سرغنہ بنا لیا۔

مجاہد خان کو بنیام شیرخان نے جب اپنی فوج کو درست کر لیا تو مجاہد خان کو کہلا بھیجا کہ

”چچا جان! یہ تو شاید آپ کو اچھی طرح معلوم ہو گا کہ جن پٹاوت ٹھاکروں نے آپ کے ہاں

اس ملک کا یہ قدیم رواج تھا کہ ہولی کے تہوار پر پیٹھ در اور بیخ ذات کے لوگ دو فریق بنا کر بانڈی بازی کیا کرتے تھے۔ یہ بانڈی بازی کبھی بہت بڑی خونریز لڑائی تک پہنچ جاتی تھی۔ جو شخص اس لڑائی میں بڑ کر قدم مارتا تھا، بڑا لٹھیت اور بی در کہلاتا تھا۔ اگر ایک فریق اس سال پاپوتا تھا تو دوسرے سال کے لئے بڑی جانفشانی سے تیاری کرتا تھا۔ یہ لوگ ملکی۔ قومی یا راج کی لڑائی کے وقت کبھی کبھی بہت اچھا کام دے جایا کرتے تھے۔ شیرخان نے اپنی غرض کو پورا کرنے کے لئے اس قسم کے میدانوں کو صرف ہولی کے دن ہی پر منحصر نہیں رکھا تھا بلکہ جب ضرورت ہوتی کسی نہ کسی بہانہ سے اسی طرح کی مصنوعی لڑائی کر لیا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی چاندنی راتوں میں جلیہ کر کے اس میں خود بھی شریک ہوتے تھے اور باتوں باتوں میں نوجوان دلوں کو گرا کر انکی جرات و طاقت کا امتحان کرتے تھے۔ ۱۲۔ لولہ

پناہ لی ہے وہ میرے باغی ہیں اور یہ مجھ سے سن لیجئے کہ اُنھوں نے اپنی چالاکی سے آپ کو مورچہ پر رکھا ہے۔ مجھ کو افسوس اس بات کا کہ آپ انکی اس کھلی ہوئی چال کو بھی نہ سمجھ سکیں۔ خیر! اب آپ ان باغیوں کو گرفتار کر کے میرے پاس ہیجہیجئے تاکہ ان بد معاشوں کے باعث ہمارے آپس کے تعلقات میں فرق نہ آئے اور میں آپ کو ہمیشہ اپنا بزرگ ہی سمجھا کروں ورنہ بصورت دیگر مجھ سے یا میرے سپاہیوں سے آپ کی شان میں جو کچھ گستاخی ہوگی، قابلِ معافی ہے کیونکہ ان ٹھاکروں کو سزا دینا بہر حال مجھ کو ضرور ہے۔“

مجاہد خان کا جواب

”پٹاوت ٹھاکروں کو میں نے خود نہیں بلایا۔ وہ مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھ کر میری پناہ میں آئے ہیں۔ مجھ سے یہ ہرگز نہ ہو سکے گا کہ ان کو اس طرح دشمنوں کے حوالے کر دوں۔ ہاں! اگر آپ کو اسی بہانہ سے لڑنا یا اپنی نئی فوج کی آزمائش منظور ہے تو بسم اللہ۔ کوتاہی نہ کیجئے۔ میں بھی تیار ہوں۔ مجھ سے بھی جو کچھ ہو سکے گا، کروں گا۔“

گولہ چڑھائی شیرخان نے یہ جواب صاف سن کر بلا تامل گولہ چڑھائی کر دی۔ مجاہد خان بھی مقابلہ پر نکلے اور لڑائی شروع ہوئی۔ شیرخان کی طرف سے تو پچھانہ و غنے لگا اور گولے موضع گولہ کی پہاڑی سے ٹکڑانے شروع ہوئے۔ لیکن جب اس گولہ باری نے خاطر خواہ کوئی نتیجہ نہ پیدا کیا تو مجاہد خان نے تحفارت سے شیرخان کے لشکر کی طرف دیکھ کر ایک چارن کو بھیجا جس نے شیرخان کے جھانسنے کے لئے کہا کہ۔ سو رہا۔

گولہ پر گولے مت ناکھو بادامیاں

اے تو ڈاکن راڈو لاجوں بھر کھی جا سے بھاکھری

”یعنی بادامیاں! (لقب شیرخان) گولہ کی پہاڑی پر گولے نہ مارو۔ (یا درکھو) جس طرح ڈاکن کی نظر کھا جاتی ہے اسی طرح یہ پہاڑی تم کو بھی کھا جائے گی۔“

تو بچانہ کی ناکامی سے کچھ تو شیرخان پہلے ہی جل رہے تھے، چارن کے کلام نے اور اشتعال دیا۔ سنبھل کر اپنے لشکر کو لٹکارا اور دو چار ایسے سخت حملے کئے کہ مجاہد خان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر کار انھوں (مجاہد خان) نے عاجز آکر ماناجی راؤ گنگوڑ کو اپنی مدد پر بلا بھیجا۔

لشکر گنگوڑ سے مقابلہ اترتے ہی جب یہ حال شیرخان کو معلوم ہوا کہ عماراچہ بڑودہ کا لشکر مجاہد خان کی امداد پر آرہا ہے تو انھوں نے مصلحت اندیشی سے کام لیا اور پیچھے ہٹ کر پالن پور چلے آئے لیکن شیرخان کی اس کارروائی نے پٹاوت ٹھاکروں کی شرارت کو تہی دکھائی اور انھوں نے عمر پٹوں کو علاقہ پالن پور میں تاخت و تاراج کر نیکی ترغیب دینی شروع کی نتیجہ یہ ہوا کہ لوہڑا مار کے علاوہ داند مار کے کئی گاؤں جلا کر خاک سیاہ کر دیئے گئے۔ پہلے تو شیرخان شہر بن دھو کر عمر پٹوں سے مقابلہ کا ارادہ رکھتے تھے مگر اب انکی دست درازیوں کو دیکھ کر قریب ہو گئے، نشہ مردانگی سے کہ جوش میں جان پر کھیل کر شہر سے باہر نکل آئے اور عمر پٹوں پر ایسا سخت حملہ کیا کہ دفعہ انکے قدم اکھڑ گئے۔ عمر پٹے ایسے بدحواس ہوئے کہ سپیدلوں نے ہتھیار ڈال دئے۔ سواروں نے گھوڑے چھوڑ دئے اور سواروں نے چنورا اور چھتریاں، جھکے سامنے میں بہادری لہرا رہی تھی، پھینک دیں اور بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس لڑائی میں شیرخانی سپاہیوں نے نارائن راؤ پانڈرے، سپہ سالار لشکر گنگوڑ کو میدان جنگ سے بھگا دینے میں جس بہادری، ہمت اور استقلال کا اظہار کیا تھا وہ اب تک یہاں کے لوگوں میں ضرب الثل ہے اور اس میدان داری کے متعلق جو کڑے جوڑے گئے تھے، اسوقت تک عام لوگوں کی زبانوں پر جاری ہیں جن میں سے ایک یہ ہے۔

راندھی رسوئی ایچ رہی ہے بھوجن جیسے شیر مار دے

پانڈرے راؤ نے مار لیا چالوری اسے جس لیورے

”یعنی چالوریوں (بھاریوں) نے پانڈرے سوار کو مار کر اس طرح بھگا دیا کہ اسکی کچی ہوئی رسوئی

یوں ہی رکھی رہی لیکن فتحمند اور بہادر شیر خان اپنے دسترخوان پر پستور کھانا کھا رہے تھے۔
 مرہٹوں کو اس شکست فاش سے جب قدر شرمندگی اور خجالت ہوئی ہوگی وہ تو کچھ
 ان ہی کا دل جانتا ہوگا اور جتنی بدنامی ہوئی اسکی کیفیت ان لوگوں سے پوچھنی
 چاہیے جو اس فتح و شکست کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ لیکن مرہٹوں نے بظاہر اپنی مذمت مٹانے اور اپنے
 دل کو سمجھانے کی یہ تدبیر نکالی کہ بہت سے معزز اور صاحب وقار لوگوں کو بیچ میں ڈالکر مجاہد خان اور شیر خان
 میں صلح کروادی اور اپنی منہمی گرم کرنے کے لئے مجاہد خان کو دبا کر مصارف فوجہ کشی کے متعلق بہت سارے
 وصول کر کے بڑودہ چلے گئے۔ تاہم اس نمایاں اور غیر متوقع فتح مندی کا یہ اثر ضرور ہوا کہ مرہٹوں کے جاتی ہی
 پٹاوت ٹھاکروں کے قدم بھی اکھڑ گئے اور وہ موضع گولہ کو چھوڑ کر مہاراجہ شیونگ والی ایڈر کی حمایت
 میں چلے گئے۔

مجاہد خان کا انتقال
 پٹاوت ٹھاکروں کے گولہ سے چلے جانے کے بعد مجاہد خان نے بھی انتقال کیا جس
 ان ٹھاکروں کا رہا سہا سہا بھی جاتا رہا اور اب انھیں گولہ میں پناہ کی امید مطلق نہ رہی۔

مجاہد خان کے اخلاق و عادات
 مجاہد خان عیاش مزاج۔ عشرت دوست۔ فراخ حوصلہ۔ بیباک اور فضول خرچ
 مگر سپاہی کے قدروان رئیس تھے۔ ان کی عیش پسندی نے بلا لحاظ قوم و ملت بہت سی حسین اور
 صاحب جمال عورتوں کو گھر میں ڈال رکھا تھا۔ انعام و اکرام میں اکثر اپنی حیثیت سے زیادہ کام کر جایا کرتے تھے
 سپاہیوں کی قدروانی کا یہ حال تھا کہ جبوقت پٹاوت ٹھاکر شیر خان سے باغی ہو کر ان کے ہاں پہنچے ہیں
 تو انھوں نے انکی تنخواہوں کی بات اپنی چھوٹی سی جاگیر میں کئی سیر حاصل دیات کا پٹہ انھیں لکھ دیا تھا۔ ان تمام
 باتوں کے علاوہ انکے روزانہ مصارف بید و حساب تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر اوقات تنگ دست رہا کرتے تھے۔
 آخر عمر میں کچھ تو اپنی بے اعتدالیوں کی وجہ سے اور کچھ شیر خان کے ساتھ مقابلہ کے سبب قرضداری کی مصیبت
 میں ایسے گرفتار ہو گئے تھے کہ تمام جاگیر کی آمدنی سود کے لئے بھی کافی نہ ہوتی تھی۔

عثمان خان ابن مجاہد خان اور
ان کے متعلقین میں ناچاقی
مجاہد خان کے بعد ان کے جانشین عثمان خان کو ادھر تو قرض خواہوں نے تنگ کیا اور
ادھر جن سپاہیوں کی تختواہیں چڑھی ہوئی تھیں انھوں نے آگھر اس لئے وہ
مجبوراً زائد اور غیر ضروری نوکروں کو علیحدہ کرنے اور مجاہد خان کی بیویوں کے زیورات پر ہاتھ صاف کرنے کی
تجویز میں مصروف ہوئے تاکہ مصارف میں تخفیف ہو اور اسے قرضہ کی صورت نکلے لیکن ان کا یہ ارادہ
ظاہر ہوتے ہی کل نوکر چپ کرا اور تمام متعلقین بالکل گشتہ اور مخرف ہو گئے۔ ان میں سے اکثر شیر خان سے
جاملے اور ان کو صلاح دی کہ

”اسوقت حملہ کرنے کا بہت اچھا موقع ہے“

چنانچہ شیر خان نے اس صلاح کو اپنے مفید مطلب سمجھ کر چھپڑ کا ڈھنگ ڈالا اور سیر و شکار کے بہانے سے
کبھی کبھی گولہ کے قرب و جوار کی رعایا کو کسی نہ کسی حیلہ سے سنا شروع کیا۔

شیر خان اور عثمان خان ایک روز شیر خان دیدہ و دانستہ موضع گولہ کے قریب گنجان درختوں کے سایہ میں اکڑے
عثمان خان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے بغیر سوچے سمجھے اپنی جہالت کی ترنگ میں کھلا بھیجا کہ
”بس۔ آپ کی خیر اسی میں ہے کہ یہاں سے چپ چاپ تے چلے جائیے“

شیر خان کو تو صرف حیلہ ہی درکار تھا، ایسے موقع سے کیوں چوکنے لگے، جواب میں کچھ ایسے سخت و سست
الفاظ کہلا بھیجے کہ عثمان خان کے غصہ کی بارود میں چکاری پڑ گئی اور انھوں نے غضب ناک ہو کر اپنے گولہ اندازوں
حکم دیا کہ

”تو چنانہ کو مہتاب دکھا دو“

گولہ انداز تو حکم کا بندہ تھا، اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اتفاق کی بات کہ پہلا گولہ اسی آم کے درخت کی
ایک ڈالی میں لگا جس کے نیچے شیر خان بیٹھے ہوئے تھے۔ اگرچہ عثمان خان کی اس سجا کرکت نے شیر خان کو
اگ بگولہ بنا دیا لیکن انھوں نے اتمام حجت کے طور پر عثمان خان کے کسی رشتہ دار کی زبانی یہ اور کہلا بھیجا کہ

”یاور کھینگا۔ عہد و پیمان کو توڑ کر فتنہ و فساد کی بنیاد آپ ہی کی طرف سے پڑی ہے اور اب
میں بھی مجبور ہو کر اپنے لشکر کو حکم دیتا ہوں“

عثمان خان کا فکرت کھاکر
علاقہ ایڈریں بھاگ جانا
جب انسان کا مقدر پھر تاس ہے تو موت بھی پھر جاتی ہے اور دماغ میں ایک خاص
دھن سما جاتی ہے جس سے انسان کو تہ اندیش۔ بد عقل اور خود رائے بن جاتا ہے۔
چنانچہ عثمان خان کا بھی اس وقت یہی حال ہوا۔ انھوں نے مصلحت وقت اور دوڑ بڑی کو بالائے طاق رکھ کر
اپنے ہاتھوں اپنا کھیل بگاڑا اور شیر خان کے اس آخری پیام پر بھی عقل سے کام لے کر توپوں کا منہ نہ بند کیا۔
شیر خان نے دس پانچ منٹ تو جواب کا انتظار کیا مگر جب دیکھا کہ توپ نہ برابر دے چلا جاتا ہے تو یہ بھی بجلی
کی طرح کڑکتے اور گرجتے جا پڑے اور گولہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ کچھ عرصہ تک تو عثمان خان بھی لڑتے
رہے مگر آخر گولہ کو چھوڑ کر بھاگے اور علاقہ ایڈریں میں پہنچ کر شیر خان کے باغی پٹاوت ٹھاکروں سے
جاملے۔

قلعہ گولہ کی ویرانی اور
شیر گڑھ کا آباد کیا جانا
شیر خان نے قلعہ گولہ ویران کر کے اسکے پاس ہی شیر گڑھ آباد کیا اور مظفر و منصور پالن پور
چلے آئے۔ چنانچہ کسی ہندی کبیشیر نے کہا ہے۔ دوہرا
گولہ رمی گاگری تین واسیو گڑھ شیر
جے تریشیاں مارتا اتے وُن وُن دنیا دیر
”یعنی تو نے گولہ کو تباہ کر کے شیر گڑھ آباد کیا اور جو لوگ شیخیاں مارتے تھے ان کو
جنگلوں میں بھگا دیا“

بارہجی بائی کے منصوبہ اور
شیر خان کی حکمت عملی
جن دنوں شیر خان اس لشکر کشی میں مصروف تھے، بارہجی بائی نے میدان خالی
پاکر اپنے طرفداروں اور باغی ٹھاکروں کے متوسلوں کی امداد و اعانت سے

۱۲ شیر خان نے اپنے نام کی مناسبت سے گولہ کا نام شیر گڑھ مقرر کیا تھا لیکن اس نام نے شہرت نہ پائی اور اس وقت تک یہ گاؤں گولہ کے نام سے پہچانا جاتا ہے۔
مولفہ

شیرخان کے سوتیلے بھائی بائید خان کو مسند ریاست پر بٹھادینے کے ڈول ڈالنے شروع کئے۔ لیکن ابھی ان کے منصوبوں کی ابتدا ہی تھی کہ شیرخان آگئے اور یہ دہلی ہوئی آگ جو اکھڑتی چلی تھی، پھر دب گئی۔ تاہم شیرخان کو اس معاملہ کی اطلاع نے متفکر و پریشان کر دیا اور انھوں نے خیال کر لیا کہ جب تک ان تمام مفسدہ پردازوں کا نام و نشان تک دنیا سے نہ مٹا دیا جائے گا، ہمیشہ اسی طسج کی شورشیں پیدا ہوتی رہیں گی۔

پہولامتہ کی صلاح اس رائے کو دل میں قائم کرتے ہی شیرخان نے اورنگ زیبی چال چلنی شروع کی اور سب سے پہلے مدعی ریاست بائید خان ہی کا کام تمام کرنا چاہا۔ کیونکہ بارہجی بانی اور ان کے طرفداروں کو صبر ان ہی کے ہمارے وقتاً فوقتاً سر اٹھانے کا موقع مل جایا کرتا تھا۔ اول اول تو بارہجی بانی کے خفیہ انتظام و احتیاط کے سبب شیرخان اپنے ارادہ میں ناکام ہوتے رہے لیکن آخر کار مدارالمہام ریاست پہولامتہ وغیرہ کی صلاح یہ قرار پائی کہ پہلے پروسیوں کی کچھ نئی فوج جمع کر لینی چاہئے پھر اس کام میں ہاتھ ڈالنا زیبا ہے۔ جب تک ہمارا پلہ بارہجی بانی سے ہر طرح بھاری نہو جائے، خاموشی ہی بہتر ہے۔

جتنوں کی بھرتی یہ صلاح چونکہ بہت سے گیمبرے گیمبرے پہلوئے ہوئے تھی اس لئے شیرخان نے کچھ سوچ کر منظور کر لی۔ چنانچہ ایک سامو کا جبکانا کھانا تھا اور جو واراہی کے جت لوگوں کی وکالت کا کام کیا کرتا تھا، واراہی کی طرف ساموئوں کی بھرتی کے لئے بھیجا گیا۔ کھینچند نے واراہی ہنچکر تقریباً ڈیڑھ ہزار سپاہ اور

۱۵ واراہی، ایجنسی پالن پور کے متعلق میں ہزار آدمیوں کی آبادی اور چالیس ہزار روپیہ کی پیداوار کا علاقہ ہے۔ جت قوم کے لوگ جو وہاں کے زمیندار ہیں، دراصل مکران (بجستان) کے رہنے والے ہیں۔ سن ۱۸۵۷ء میں ان کے آبادی کے علاوہ مک گجرات میں آکر بادشاہ گجرات کی نوکری اختیار کی اور سلطان محمود بیگ نے قلعہ چانپانیر کے فتح ہونے کے وقت ان کی خدمات پر تحفا کر کے انھیں ایک کا خطاب عطا کیا اور پرگنہ بجانہ (جھالاواڑ) اور واراہی وغیرہ انعام میں دئے۔ یہ دونوں علاقے مل کر جواڑ کے نام سے

شہور ہیں۔ ۱۲ المولف

سوار بھرتی کر لئے۔ سواروں کی تنخواہ سراسم تیس روپے اور بندھن دار پیدلوں کی بارہ روپے مقرر کی۔
 کھانا لگی ہوشیاری جب کچھ چھند عرفہ کھانا مانا بندھن داروں اور جتوں کو شیرخان کی طرف سے فوج میں بھرتی کر رہا تھا
 ان ہی دنوں میں بارہجی بانی کا معتمد بھی وہاں جا پہنچا اور بایزید خان کے نام سے سپاہی نوکر رکھنے لگا۔
 کچھ چھند کے لئے یہ وقت عجیب کشمکش کا تھا کیونکہ ممکن تھا کہ حیوت کچھ چھند کی بھرتی کی ہوئی جمعیت شہر میں
 پہنچتی تو بایزید خان کے طرفدار اسکو اپنا ملازم سمجھ کر راستہ ہی میں روک لیتے۔ لیکن کچھ چھند نے وہ چال چلی کہ
 اپنی بھرتی کردہ جمعیت آسانی کے ساتھ بلاروک ٹوک شیرخان تک پہنچ گئی اور بایزید خان کے معتمد کو بھی پزیر
 ارادہ میں نا کام رہنا پڑا۔

کچھ چھند ہتھ کی پہلی تدبیر یہ تھی کہ جن لوگوں نے شیرخان کی نوکری کا امتدار کیا تھا ان میں سے
 چند باوقار شخصوں کو خفیہ طور پر راستہ کے وقت موضع گوتر کہ لیا کر پیر ڈاڈا مہابلی کے مزار پر وقفاوار رہنے کے
 متعلق حلف اٹھوایا اور پھر مہابلی کے جانشین کو بیچ میں ڈالکر ضمانت نامہ بھی لکھوایا۔ جب آپس میں یہ عہد چکا
 ہو چکا تو کچھ چھند نے ان کو چھوڑ دیا کہ

”بظاہر ہم بایزید خان کی نوکری قبول کر لو اور اس ہمارے ان کے معتمد کو فریب دیکر

سلطنت بندھن دار قوم جت کی ایک شاخ ہے لیکن غالباً جتوں کی نسل سے نہیں ہے۔ صرف اسوجبت کہ اسکا تعلق ہمیشہ سے جتوں کے
 ساتھ رہا ہے، اس کو جتوں کی شاخ کہنے لگے ہیں۔ اس قوم کے لوگ قدیم سے عربوں کی طرح عمدہ نسل کے گھوڑے پالا کرتے ہیں۔
 یہ لوگ اول اول سلطنت منلیہ کے ضعف اور مرہٹوں کے تسلط کے زمانہ میں احمد آباد تک لوٹ مار کیا کرتے تھے اور جب کسی رئیس کو مدد کی ضرورت
 ہو کر قریبی تھی تو وہ ان کو نوکر رکھ لیا کرتا تھا۔ ۱۶۔ مولفہ

۱۷۔ ان بزرگ کا نام سید حسین ہے لیکن ان کے معتقد جت لوگ پیر ڈاڈا مہابلی کہتے ہیں۔ جتواری کے قریب موضع گوتر کہ علاقہ راجن پور میں ان کا مزار ہے
 ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہے اور جت یہاں تک ان کے معتقد ہیں کہ جان کھودیتے ہیں مگر ان کی فتح کو نہیں توڑتے۔ اس طرف کے جملہ خصوصیات لوگ ان کی
 فوق الامکان کراہتیں بیان کرتے ہیں۔ ان کے سن وفات کا پتہ نہیں لگتا مگر قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ محمود بیگ کے وقت میں یہ اپنے معتمد بایزید خان کے ساتھ وار و جرات ہو چکا
 مولفہ

پالن پوتک پہنچ جاؤ۔ وہاں جانیکے بعد اس خاص راستے سے جس کا پتہ میں لکھ دیتا ہوں،

شیرخان سے جاؤ۔

موجودہ کیسٹ پر سے جنوں کو خوب اچھی طرح پٹی پڑا کر بازید خان کے معتمد کے ساتھ پالن پور روانہ کیا اور یہ تمام حال شیرخان کو بھی لکھ دیتا ہوں۔

جب شیرخان کے دونوں بازو مضبوط ہو گئے تو انھوں نے بلاتال بار بڑھی بانی کے محل کا محاصرہ کر کے چاروں طرف سے آمد و رفت کے راستے بند کر دیئے۔ یہ کیفیت دیکھ کر وہ لوگ جو بازید خان کو مسند نشین کرنے کے ارادے سے یہاں ٹھہر کر صلاح و مشورت کے کہوترا دیا کرتے تھے، انہیں اس پر ہرگز ہمت نہ رہی اور چھپا چلا گیا۔ بار بڑھی بانی اکثر تو عورت ہی تھیں، گھبرا گئیں اور اس گھبراہٹ کے عالم میں بازید خان کو بھی کسی نہ کسی ترکیب سے باہر نکال دیا تاکہ ان کی نخست کا اثر دوسروں پر پڑے۔ بازید خان چارہ کم عمر لڑکا زمانہ کے رنگ و ڈھنگ سے ناواقف، اپنے مہمانوں کی تلاش کرنے لگا اور جب کہیں کسی کا پتہ نہ لگا تو ناچار شہر سے باہر نکلا اور موضع بھوٹیڑی کے مقدم (پہل) کے گھر میں جا چھپا۔

بازید خان کا تجسس شیرخان کی یہ تدبیر تھوڑے سیچکچہ ایسی موافق پڑی کہ دو چار ہی دن میں تمام شہر دشمنوں سے پاک و صاف ہو گیا۔ اور اب صرف مدعی ریاست بازید خان کی تلاش باقی رہی جنکی وجہ سے اس وقت تک فساد پیدا ہوتے رہے اور آئندہ بھی فتنے اُٹھنے کا اندیشہ تھا چنانچہ شیرخان نے بہت سے معتبر لوگ ان کے تجسس میں چاروں طرف روانہ کر دیئے کیونکہ یہ تو وہ خوب جانتے تھے کہ شہر پالن پور کی زمین بھی بازید خان کی اپنی پناہ میں نہیں لے سکتی۔ لیکن چونکہ شیرخان کے اکو بیس کو بھی یہ اچھی طرح یقین تھا کہ گرفتار ہونے کے بعد

شیرخان نے اپنی فوجی طاقت زیادہ بڑھی ہوئی دیکھ کر جنوں کے لشکر کی ضرورت نہ تھی اس لئے کچھ دستاورد اس نے لشکر کو خواستہ دیدی تھی

بایزید خان کا زندہ رہنا محض خیال وہی ہے۔ اس لئے وہ جان بوجھ کر بایزید خان کی تلاش و گرفتاری میں تغافل و تساہل کرتے تھے اور حتی المقدور اس کو کشش میں تھے کہ بے گناہ بایزید خان اجن کو بد معاشوں اور واقعہ طلب لوگوں نے اپنی مطلب برآری و فتنہ پروازی کے لئے سوچے کا مہرہ بنا رکھا تھا، اپنے دشمن شیر خان کے ہاتھ نہ آئیں اور اس خون ناحق میں ہمارے ہاتھ رنگین نہ ہوں۔ تاہم شیر خان کی سیاست جبکہ جبر و خوفناک بنا دیا تھا اور ان کا عیب و ادب جس میں ظلم و ستم کی جھلک بھی کبھی کبھی نظر آجایا کرتی تھی، ان شخصوں میں سے ایک کو بھی بایزید خان کی جان بچانے کی غلانیہ کو کشش نہ کرنے دیتا تھا۔

ایک پتی پٹان کا معروضہ مشیت اپنا کام کر رہی تھی اور بایزید خان کا مقدر پیام اجل کے کرچل چکا تھا اس حالت میں انسانی تدابیر اور اجماعی کوششیں کیا کر سکتی تھیں، انجام یہ ہوا کہ شیر خان کو کسی نہ کسی طرح بایزید خان کا پتہ لگ ہی گیا اور یہ ان کی گرفتاری کے ارادہ سے موضع بھوٹیڑی جانے کے لئے سوار ہو کر چلے۔ راستہ میں سالم خان مہدوی ایک پتی پٹان نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ

”خداوند نعت! اگرچہ میں آپ کا ایک اونٹنی ملازم ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ملازم کو آقا کے کانٹوں و خنجر و نیگستانخی کے علاوہ زیبا اور مناسب بھی نہیں ہے لیکن چونکہ پاس نمک اور جوش خیر خواہی سے مجبور ہوں اس لئے جان کی امان مانگ کر عرض کرتا ہوں کہ بایزید خان کے بارے میں جو کچھ حضور کا ارادہ ہے وہ مصیبت وقت اور دور اندیشی کے خلاف نظر آ رہا ہے۔ کیونکہ اول تو اس خون ناحق کا سیاہ و داغ آپ کے دامن سے قیامت تک مٹائے نہ ملے گا۔ دوسرے اس وقت جو جو خیالات آپ کی نسبت صرف خاص خاص لوگوں کے دلوں میں جاگزیں ہیں، زبانوں پر آ کر عام بد دلی پیدا کر دینگے بہتر اور مناسب یہ ہے کہ حضور کوئی اور ایسی سزا دیں جو دوسرے مدعیوں کے لئے سبق عبرت اور آئینہ کے فتنہ و فساد کا سد باب ہو جائے لیکن خدا کے لئے جہان تک ممکن ہو، خون ناحق سے بچئے“

بایزید خان کی تلاش میں بھوتیڑی کا محاصرہ اگرچہ اس نے اپنی پٹھان نے بہت کچھ کہا اور جس قدر ممکن تھا مسرت و مساحت بھی کی اور دوسرے خیر خواہان دولت نے بھی ہاں میں ہاں ملائی مگر اپنی دہن کے پکے شیر خان نے توجہ کی آنکھ سے دیکھا تاکہ انہیں اور فوراً موضع بھوتیڑی کو جا گھیرا۔ گاؤں کے رحم و لطف میں نے ترس کھا کر بایزید خان کو راج کی کوٹھی میں چھپا دیا اور اوپر سے بہت سا گودرگاڑ بھی ڈال دیا۔ جب شیر خان نے مجبوروں کی نشاندہی پر اسکے گھر کی تلاشی کا حکم دیا تو لوگ ویدہ و دانستہ پرے نام تعمیل حکم کر کے باہر چلے آئے اور کہہ دیا کہ

”بایزید خان ہوتا تو جانا کہاں“

نامتیا ڈوم کی بد ذاتی ان تلاشی لینے والوں میں نامتیا نام ایک ڈوم بھی تھا۔ ڈوم کی ذات کینہ پس اور حر مزدگی میں تو مشہور ہے، لیکن یہ چونکہ ڈوم سے سپاہی بنا دیا گیا تھا اس لئے اپنی ذات کی خصوصیت سے بھی کئی قدم آگے بڑھ گیا تھا۔ اس بد ذات و بد باطن کی نیت میں فساد باقی تھا اور اسکی طبیعت ایک دفعہ کی تلاشی سے سیر نہ ہوتی تھی، تھوڑی دیر کے بعد پھر پٹ کوٹیل کے مکان میں آیا اور راج کی کوٹھیوں میں جا بجا برچھے کی بھال چھو چھو کر بایزید خان کو ڈھونڈنے لگا۔ جب یہ شقی القلب اس کوٹھی کے قریب پہنچا جس میں بایزید خان چھپے ہوئے تھے تو پٹیل کی بیوی اسکے پیروں پر گر پڑی اور گڑگڑا کر کہنے لگی کہ

”اس میں گہی اور تیل کے ہنڈے رکھے ہوئے ہیں۔ برچھے کی نوک سے ٹوٹ جائیگے تو میرا بڑا نقصان ہوگا۔“

بایزید خان کا قتل عورت کی ان باتوں نے شکی اور بے رحم ناہتیا کے دل میں اور بھی شک پیدا کیا اور وہ برچھے کو کوٹھی میں اور بھی زور زور سے مارنے لگا۔ یہاں تک کہ نیزہ کی ایک ضرب بایزید خان کے تالو میں اس زور سے لگی کہ ان کے منہ سے بے ساختہ آہ نکل گئی۔ اب تو ناہتیا کو شک کی جگہ یقین ہو گیا اور اس نے ہاتھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر بایزید خان کو باہر نکال لیا۔ بایزید خان اس موت کے فرشتے کی صورت دیکھتے ہی سہم گئے اور مہلت سے کہنے لگے کہ۔

”ناتھا کا کا! اگر آپ مجھے باوامیاں کے پاس زندہ پہنچا دیں گے تو میں عمر بھر ان کی غلامی کرے گا۔“
مگر اس مجہول النسب ڈوم پر تو ایک بگیناہ کا خون سوار تھا، اس نے بجائے رحم کرنے کے اپنے خونی ہاتھوں سے منظم لوم بازید خاں کو زمین پر بچھاڑ کر اس بید روی و شقاوت سے بوج کیا کہ جس کی کیفیت لکھتے ہوئے قلم کا سینہ بھی پھٹتا ہے۔

کہتے ہیں کہ بازید خان کی عمر بھی بارہ برس سے بھی کچھ کم ہی تھی اور منت کی مہنسیاں کرے اور بیڑیاں لگے اور ہاتھ پاؤں میں موجود تھیں۔ روسیہ نا تھیا نے ان ہی چیزوں کو علامت قتل کے طور پر شیر خان کے سامنے پیش کیا۔ اس خونی ڈوم کی یہ کارستانی دیکھتے ہی آنکھوں میں خون اُتر آیا اور اس کو سرور بارگالیاں دیکر زمرہ ملازمین سے خارج کر دیا۔

بازید خان کی مسیت زدہاں [بازید خان کے اس سیرجی کے ساتھ قتل ہونے سے شیر خان کو جو صد پہنچا تھا وہ ایک دودھ کا سا اُبال تھا کہ صورت واقع سے اٹھا اور چند گالیوں کے ساتھ دل سے نکال بیٹھ گیا۔ ہاں! اگر بازید خان کے غم میں کسی کو دیکھنا ہے تو اس کو کھجلی۔ دیکھاری اور بھیب ماں کو دیکھیں جس نے اپنے منتوں والے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے دفن کرنے کے لئے پال پال کر اتنا بڑا کیا تھا۔ آہ! اس کا دل کیا اکتاہوگا جبکہ اس نے اپنے لاڈلے بیٹے کو بجائے دولہ بنانے کے کفن پہنایا ہوگا۔ اس کا دل قاتل اور قاتل کے زندہ چھوڑنے والو کو ہلک بھلک کر کوستا ہوگا۔ مگر نہیں! اس نے اپنے بیٹے کی خون سے بھری ہوئی لاش دیکھ کر ایک ٹھنڈا سا لاش اور کلیجہ پکڑ کر صبر کی سل چھاتی پر رکھ لی اور موضع گول میں جا کر اپنے تخت جگر کو جسے ہزار ہا منتوں سے خدا معلوم کن کن امیدوں کے ساتھ پالا تھا، زمین کے سپرد کر دیا۔ ساتھ ہی خود بھی اپنی زندگی کو خاک میں ملا کر مظلوم فرزند کی قبر کے پہلو ہی میں عمر کاٹ دی۔

۱۵ بازید خان کی لاش بھوتیری سے لا کر گول میں دفن کی گئی تھی۔ ان کی قبر پر ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہوا ہے۔ اور ان کی والدہ کی قبر

جب شیرخان ان تمام کانٹوں کو صاف کر چکے جو انکی مسلک سیاست میں خلل انداز
 باغی ٹھاکروں کی بجائے کاراوردہ
 اور ہمارا جس سہارے کو پہنچا
 ہوا کرتے تھے اور اس نو نال کی بھی جڑ کٹ گئی جسکی وجہ سے یہ خار راہ پیدا ہو جاتے تھے
 یعنی بارہجی بائی کی جمعیت منتشر بازید خان قتل اور تمام راستہ صاف ہو چکا تو اب باغی ٹھاٹھوں کی
 بجائے کے لئے منصوبے کا نٹھے چنانچہ اپنے ایک بلوچ ملازم سیف اللہ خان کے ہاتھ جو نہایت تیز زبان اور
 لسان تھا۔ ہمارا چہ بیو سنگھ والی ایڈر کو یہ پیغام بھیجا کہ

”پالن پورا اور ایڈر کی ریاستوں میں تسلیم الایام سے دوستانہ ملازم چلے آئے ہیں۔
 اس لئے مناسب ہے کہ آپ ہمارے باغی اور مجرم ٹھاٹھوں کو اپنے ملک میں پناہ نہ دیں۔
 اور ایسی دانشمندانہ کارروائی کریں کہ ہمارے دوستانہ تعلقات میں خدائواستہ کسی قسم کا
 فرق نہ پائے ورنہ بصورت دیگر آپ کے ملک پر ہمیں مجبوراً فوج کشی کرنے کی ضرورت
 لاحق ہوگی“

مہاراجہ ایڈر کی کارروائی
 سیف اللہ خان کی زبانی مہاراجہ ایڈر نے شیرخان کا پیغام سن کر اپنے دل میں خیال کیا کہ
 دوپالن پور کے باغی ٹھاٹھوں کو بلاوجہ پناہ دینے اور شیرخان جیسے اولوالعزم اور شجاع دوست کے ساتھ بیٹھے بٹھائے
 مفت کی دشمنی مول لینے کی ضرورت ہی کیا پڑی ہو۔ بلکہ ایسی کارروائی کرنی چاہیے کہ پناہ پذیر ٹھاٹھوں کو کسی قسم کا نقصان
 نہ ہو اور دیوان شیرخان کا منشور بھی پورا ہو جائے۔ چنانچہ مہاراجہ ایک لٹری ٹری تمہید کو بعد ٹھاٹھوں کے سامنے باتوں میں
 کہنے لگے کہ ”آپ لوگ میرے لئے تو سانپ کے منہ میں چھپو نہ رہو گے نہیں کہ نگلے تو اندھا اُگلے تو کوڑی“
 اگر میں شیرخان کے عرب و جلال کی طرف خیال کرتا ہوں تو ان کے مجرموں کو پناہ دینا گویا
 اپنے ہاتھوں آفت مول لینے ہے اور جب اپنی خاندانی آن بان کو دکھتا ہوں تو راجپوتی غیرت
 پکار پکار کر کہتی ہے کہ ”ہرچہ باد اباد“ مگر اپنے دامن میں پناہ لینے والوں کو دشمن کے حوالہ
 کر دینا، خاندانی شرافت کا خون کرنا ہے“

پناہ دے گا کروں کی فخریہ گفتگو پناہ دے گا کروں کی فخریہ گفتگو پناہ دے گا کروں کی فخریہ گفتگو
تھے اور ہر فقرے پر ان کا رنگ بدل رہا تھا کبھی غصے میں سرخ کبھی خوشی سے لال اور کبھی مایوس ہو کر زرد
ہو جاتے تھے اور جب مہاراجہ اپنی تقریر ختم کر چکے یا یوں کہنا چاہتے کہ ٹھاکروں کے لافانہ تقدیر کو پڑھ چکے تو
پناہ دے گا کروں کی فخریہ گفتگو پناہ دے گا کروں کی فخریہ گفتگو پناہ دے گا کروں کی فخریہ گفتگو
نہایت جوش و خروش کے لہجے میں بولے کہ

”اگرچہ دشمنی نے ہمارے اور ہمارے آقا کے بہت سے تعلقات توڑ دیے ہیں لیکن پھر بھی
ہمارے لئے اس سے زیادہ فخر اور خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ اس کے ایک ادنیٰ ملازم کے
زور زبان نے جو وہاں ناتھ کے دست و بازو شکستہ کر دیے۔“

ٹھاکروں نے مہاراجہ شیونگہ کو پھڑکتے ہوئے جملوں سے
بہت کچھ سنا کر ناچا۔ لیکن مہاراجہ نے اپنی اعلیٰ مصلحت اندیشی سے شیرخان کے
پیاہر کے ساتھ بہت ہی نرم اور صلح آمیز باتیں کیں اور کس قدر رو و بدل کے بعد باغی ٹھاکروں کو بشرط ضمانت
شیرخان کے پاس بھجوا دینا بھی منظور کر لیا۔ چنانچہ شیرخان نے پیراؤگان پالن پور کی ضمانت سے لاڈو جی تنویر
کے علاوہ اور تمام ٹھاکروں کو پالن پور بھجوا لیا اور ان کے ساتھ ایسی دیکھنی اور غیر متوقع برتاؤ کے کہ ان کے دلوں
سے تمام گزشتہ بے بسی اور کدورتیں بالکل جاتی رہیں۔

ٹھاکروں کے ساتھ فزیز آمیز کارروائی جب شیرخان کو اچھی طرح یقین ہو گیا کہ میری مصنوعی عنایتوں نے ٹھاکروں پر
اپنا پورا پورا اثر کر لیا ہے تو ایک روز نہایت ہی شیریں زبانی سے کہنے لگے کہ
”ہم میں اور تم میں جو شکریہ سچا پیدا ہو گئی تھی، اخلد نے اس کو محبت اور ملاپ سے بدل دیا ہے اور

۵۱ راہٹور راجپوت سردار جو دہان ناتھ کے لقب سے مشہور ہیں۔ چنانچہ اس موقع پر مہاراجہ شیونگہ جی کو بھی اسی لقب سے پناہ دے گا کروں

نے مخاطب کیا۔ ۱۲۔ المولف

اب ہم آپس میں بظاہر بہت ہی اخلاص اور صداقتی کے ساتھ رہتے ہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہمارے پاس ہر زادوں کا قدم درمیان میں ہے اور ضمانت کی پٹری پڑھائی ہے، دلوں کی گرہ نہیں کھل سکتی اور آپس کے قول و فعل پر کچھ نہ کچھ شبہ ہو ہی جاتا ہے اور چونکہ یہ ذرا سی خلش بھی طبیعتوں کو بد مزہ کرنے کے لئے کافی ہے اس لئے میری رائے میں اگر یہ بھی جانی رہے تو بہتر ہے۔

ٹھاکروں کے قتل کا انتظام شیر خان کی اس دلفریب تقریر نے ٹھاکروں کے دل میں ایسا اثر پیدا کیا کہ انھوں نے اسی وقت ضمانت نامہ منگو کر بلاتال وہیں چاک کر ڈالا۔ ٹھاکروں کے اس فعل سے شیر خان کو اور بھی یقین ہو گیا کہ یہ لوگ پورے طور پر میرے دھم فریب میں آگئے ہیں تاہم احتیاط مزید کی غرض سے مدت تک ان کے ساتھ اچھے اچھے سلوک کرتے اور انھیں اپنی مہربانیوں اور رضامندی کا یقین دلاتے رہے اور جب اچھی طرح ہر ایک پہلو سے دیکھ لیا کہ وہ بالکل غافل ہو گئے ہیں تو فریب کا جال پھیل کر ان کے قتل کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ سندھی ابھرام (ابراہیم) خان یا چاؤڑہ شیراجی کو جنکے ساتھ ان کی سخت مخالفت تھی، خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ باقی تارہ ٹھاکروں میں سے ایک ایک کے لئے چار چار پانچ پانچ آڑوہ کار اور ہار بار گیر مقرر کر کے صلاح یہ پھیرائی کہ شہر سے دور کسی مقام پر گونڈ کے بہانے سے لیجا کر ان کے عدم کاراستہ دکھادیا جائے۔ اور جس وقت بندوق کی آواز ہو، تمام بارگیر اپنی اپنی حسد مت کو فوراً انجام دے دیں۔

ٹھاکروں کا قتل جب شیر خان ان گرفتارانِ اجل کے قلع و قمع کا درپردہ پختہ انتظام کر چکے تو ایک روز گونڈ کا حیلہ کر کے تمام ٹھاکروں سمیت پالن پور سے شمالی جانب مالونا سرن کے قریب آموں کے باغ میں گئے۔ زان بعد شیر خان اپنے ساتھ ابھرام خان سندھی یا شیراجی چاؤڑہ کو لے کر جنگل کی طرف جانے اور بھلاؤہ دیکر بندوق سر کر دی۔ ادھر تو یہ سندھی یا چاؤڑہ جو ان گولی لگتے ہی حسد پر گرا اور ادھر بندوق کی آواز ہوتے ہی

آموں کے باغ میں قیامت برپا ہو گئی اور دم کے دم میں تیرہ چودہ لاشیں خاک و خون میں لٹتی ہوئی نظر آئیں
 کسی ہندی شاعر نے اس واقعہ کو ایک دوسرے میں لکھا ہے۔ دوسرے
 نوسندھی ترن چاوڑہ ایک تنور میں پال
 شیرے پاؤ اچھاڑا دیا ہیں چالے ڈھچال
 ”یعنی نوسندھی تین چاوڑے اور ایک ان سب کے سرخندہ تنور کو جن میں سے ایک ایک
 بڑے جگادری بیٹے کی مانند تھا شیرخان نے پچھاڑ دیا۔“

یہ خونی واقعہ ستمبر ۱۸۴۴ء مطابق ۱۲؎ ۱۲۰۴ھ کا ہے۔

مقتولین کی فہرست | اس موقع پر سندھی ابھرام خاں - سندھی سکھراجی - سندھی جگتا جی - سندھی وکٹاجی
 سندھی اجیت خاں - سندھی کیسر خاں - سندھی فتاحی - سندھی سیمجی - سندھی کن شاہجی - چاوڑہ شیراجی - چاوڑہ
 لال حسان - تنور ہاتھی جی اور بہاری گاجو جی کل تیرہ شخص مارے گئے۔ ان میں سے اول الذکر سندھی ابھرام خاں
 یاروایت دیگر چاوڑہ شیراجی کو شیرخان نے اپنے ہاتھ سے مارا اور آخر الذکر بہاری ٹھاکر اپنی سادہ لوحی سے
 اتفاق قتل ہو گیا۔

کارنامہ قضاوت در | اگرچہ گہیوں کے ساتھ گھن کی طرح پس جانے والے بہاری ٹھاکر گاجو جی کی جان بچانیکے لئے
 قاتل بارگاہوں نے کئی دفعہ اشارۃً وکنایۃً یہ کہہ مکر جتایا بھی کہ

”ٹھاکر صاحب! اب تو دن بہت کم باقی رہ گیا ہے اور آپ کا گھر بھی یہاں سے فاصلہ پر ہے
 مناسب ہے کہ آپ تشریف لے جائیں اور دو چار رقموں کی خاطر اپنے بال بچوں کو انتظار کی
 تکلیف نہ دیں۔“

مگر چونکہ قضا ان کے سر پر پھیل رہی تھی، موت کے فرشتے نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور یہ بالکل نہ سمجھ سکے

۱۲؎ بھاٹوں کے بیان کے مطابق ابھرام خاں کا غلام وکابھی مقتولین میں شمار کیا گیا ہے اور اس حساب سے مقتولین کی تعداد چودہ ہوتی ہے۔ ۱۲؎ مولد

کہ بارگیروں کے اس طرح کہنے کا مقصد کیا ہے اور معمولی گفتگو سمجھ کر یوں ہی ٹالتے رہے۔ بارگیروں نے بھی اس ڈر سے کہ مہا و ابار بار اس فقرے کے دہرانے سے کسی پر یہ بھید کھل جائے، زیادہ کتنا مناسب سمجھا اور انجام وہی ہوا جو تقدیر میں لکھا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس واقعے کے تقریباً دو سو سال پہلے ٹھاکروں میں سے کسی نے ایک بارگیروں کو جس کے انگریزوں کے بڑا اتفاقہ کھلے رنگ سے اڑ رہے تھے، دیکھا، دیکھتے ہی چونکا اور مار گیا کہ آج کچھ نہ کچھ دال میں کالا کالا ضرور ہے۔ چنانچہ اپنے خیر فقیوں کو خواب غفلت سے ہوشیار کر کے اور مرزا داسا کے ذریعہ سے اصل معاملہ کی اطلاع دینے کے لئے گاچر پر چھری رکھ کر کہنے لگا کہ

”اس چھری کی وہاں کس قدر تیز اور آبدار ہے کہ اشارہ سے ایک گاجر کے دو ہو جاتے ہیں“ لیکن چونکہ مشیت الہی کچھ اور ہی تھی، اس ٹھاکر کے تمام اشارے کناٹے پستی مذاق میں اڑ گئے اور کوئی کچھ بھی نہ سمجھا کہ معاملہ کیا ہے۔ آخر کار وہ ٹھاکر تنہا اٹھا اور گھوڑے کو پانی پلانے کے بہانے بھاگ جانے کا قصد کیا۔ یہ دیکھ کر ایک بارگیروں نے دوڑا اور اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کہنے لگا کہ

”وٹھا کر صاحب! ہم سب آپ ہی کے کام کاج اور خدمتگداری کے لئے مستعین کئے گئے ہیں۔ آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ جو کام ہو ہم سے فرمائیے ہم بسر و چشم بجالائیں گے“ لیکن چونکہ اس ٹھاکر کا جام زندگی ابھی بسر نہ ہوا تھا، بارگیروں کی روک تھام کام نہ آئی اور یہ جان بچا کر نکل ہی گیا۔

مشہور ہے کہ شیر خان اپنی گردش اور کس میر سی کے زمانہ میں دفع الوقتی اور دل بہلانے کے لئے ایک پاتر اسم باسمی گلاب کے ہاں آتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ شغل بیکاری تعلق خاطر تک پہنچ گیا اور یہ اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گئے کسی کے گھر پر کسی کا اجارہ تو ہوا نہیں کرتا، ابھرام خان اور ان کے رشتہ دار ٹھاکروں کی بھی وہاں آمد و رفت تھی۔ دو فساد می طبعیوں اور کینہ پرور دلوں کا ایک جگہ جمع ہونا جو کچھ نہ کر لے تو ڈر ہے۔

گلاب پاتر کا مکان

اسی بنا پر ان ٹھاکروں اور شیرخان میں چشمک چلا کرتی تھی۔ بلکہ آخر میں یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ جب کہیں شیرخان ایکے لمحاتے تو یہ لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھ کر آوازے کتے اور برا بھلا کتے تھے چنانچہ یہی باتیں پڑاوت ٹھاکروں اور شیرخان میں عداوت پیدا کرنے کا اصلی سبب تھیں جنہوں نے بعد ازاں بارڑھی بانی کی دشمنی کے سبب میل کابل بنا کر ہزاروں جانوں کی قربانیاں چڑھا دیں۔

گلاب پاتر گلاب بانی گلاب بانی چونکہ شیرخان کی مصیبت کی دوست تھی اس لئے انھوں نے مندر نشین ہو کر اسکو گھر میں ڈال لیا تھا اور نہایت عزت و حرمت کے ساتھ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ کل ملازمین کو حکم تھا کہ پہلے بلاناغہ زمانہ محلات پر جا کر گلاب بانی کو مجبور عرض کیا کریں چنانچہ حاکم کا حکم سمجھ کر سب لوگ گلاب بانی کی ڈیوڑھی پر سلام کے لئے حاضر ہو کر تھے، لیکن جب پڑاوت ٹھا کر صلح کر کے ایڈرے واپس آئے تو انھوں نے اسکی ڈیوڑھی پر جبانے اور مجبور کرنے سے انکار کیا۔ یہ عدول حکمی شیرخان کے پرانے نال کو لئے تازیانہ ہو گیا اور انھوں نے ان کے استیصال کا کامل ارادہ کر لیا۔ انھوں نے افساد کی اس خبر سے جو گلاب پاتر کے گھر میں پھوٹی تھی، اندر ہی اندر پھیل کر ایسے خوفناک اور ڈراؤنے شکوے پھوٹے جنکے رنگ سے جیڑھی سفاکی کی پڑتی ہے۔

تتوڑ لاڈو جی کی سرکوبی کا ارادہ ان پڑاوت ٹھا کروں کو قیامت تک کے لئے خاک پر سٹا کر اب شیرخان، لاڈو جی، تتوڑ وغیرہ باقیماندہ باغیوں کی طرف جنہوں نے ہمارا راجہ ایڈرے کے توسط سے صلح منظور نہیں کی تھی اور پرگنہ وہاں دہار میں لوٹ مار کیا کرتے تھے، متوجہ ہوئے اور ان کی گرفتاری کے لئے ملک میں جا بجا اٹھائے بٹھائے مگر عملداروں کی بدعنوانی اور تتوڑ لاڈو جی کی چالاکی نے شیرخان کی اس تدبیر کو بیکار ثابت کر دیا۔

مانوں بھانجے کا مقابلہ ان ہی دونوں میں ایک روز کا ذکر ہے کہ لاڈو جی نے موضع یلوچہ چھپا پامارا۔ ان کا بھانجہ گوہر شاہ وٹیس یہاں کا تھانہ دار تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ اتفاقاً لڑتے لڑتے مانوں بھانجے کا آمناسا منا ہو گیا اور آپس میں ایسی تلووار چلی کہ تھوڑی دیر میں دونوں کے دونوں زخمی ہو کر گر پڑے۔ اس شان میں جس جوار کو تھانوں

مرد آہنچی اور سب نے مل کر منور لاڈوجی اور اسکی جمعیت کو گھیر لیا۔ مگر ان لوگوں نے ایسی بہادری اور جرات و استقلال سے کام لیا کہ اپنے مقتولین و مجروحین کو بھی میدان جنگ سے اٹھا کر صاف نکل گئے۔ تاہم یہ ضرور ہوا کہ اس لڑائی کے بعد لاڈوجی کی طاقت بہت کم ہو گئی۔ کیونکہ اس چھوٹی سی جمعیت میں سے کچھ تو قتل اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔

لاڈوجی کی موت اس لڑائی میں لاڈوجی بھی سخت زخمی ہوئے تھے لیکن چند روز کی مرہم پٹی کے بعد صحت حاصل ہوتی چلی تھی بلکہ غسل صحت کی بھی تیاری تھی کہ اتفاقاً ایک روز کسی منہ بھٹ عورت نے کہہ دیا کہ ”اس بڑھے کو تو دیکھو! بیسیوں رشتہ داروں کو کٹوا کر بھی مرنے لیا اور سپر پیٹ پیٹ کر جی اٹھا۔ خدا جانے! اب پھر کتنی اور عورتوں کو رائڈ اور کتنے اور گھروں کو بے چراغ کر دیا“

کمزور مریض چڑچڑاتو ہو ہی جاتا ہے، یہ طعن کی بات لاڈوجی کے جال دل پر نیزہ کی انی کی طرح گھس گئی اور غصے میں اپنے پاؤں کو اس زور سے زمین پر مارا کہ تمام زخموں کے انگور پھٹ گئے۔ ٹانگے ٹوٹ گئے اور خون جاری ہو گیا۔ چند لمحہ تک تشنج رہ کر غشی کی حالت میں انتقال کیا اور ساتھ ہی شیر خان کی مخالفت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

شیر خان گاردی سے مقابلہ اور فتح ملک کے اندرونی فسادوں کے دفع کرنے کے لئے شیر خان نے جو تلوار اٹھائی تھی اسکو ابھی میان میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ سرکار مشیوا کے لشکر کا ایک سردار شیو رام گاردی جو نوجوان مرہٹوں کی بھاری جمعیت لئے ہوئے اضلاع کا بھٹا واڑ کی طرف سے پیشکیں وصول کرتا ہوا علاقہ پالن پور میں آ موجود ہوا۔ شیر خان کو اس وقت اسکا آنا سخت ناگوار گزرا۔ زخم کھائے ہوئے شیر کی طرح بھڑکے اور تلوار پکڑ کر مقابلہ پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مقابلہ ہوا اور نہایت سخت مقابلہ ہوا۔ چونکہ شیر خان کے سپاہی رات دن کی لڑائیوں سے پختہ کار ہو چکے تھے، ایسے جھم کر لڑے کہ دم میں دم میں مر رہے تھے اس باعث ہو گئے اور شیو رام اور اسکا لشکر حبان بجا کر بے پروا بھاگ نکلا۔

مرہٹوں سے معرکہ آرائی اگرچہ ۱۸۴۵ء مطابق ۱۲۰۶ھ کی لڑائی میں شیروارم گاروی یا تو شیرخان کے بہادرانہ حملوں سے عاجز آکر یا کسی اور مصلحت سے بھاگ گیا تھا لیکن اُس کے دوسرے ہی برس سرکار گانگوڑ اور پٹیو کی فوجیں دریا کی طرح آئیں اور سیلاب کے مانند اضلاع پالن پور میں پھیل گئیں اور ایسے جوش و خروش کے ساتھ چاروں طرف سے آگھر کہ تمام ریاست میں زلزلہ پڑ گیا۔ شیرخان بھی کیل کانٹے سے درست ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس میدان داری کی نسبت بھاٹوں اور چارنوں نے تو بہت کچھ بہالغہ کیا ہے مگر خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح اس موقع پر مرہٹوں نے اپنے لشکر کی تیاری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا اسی طرح شیرخان نے بھی اپنی تمام قابلیت افوجی طاقت کی تکمیل میں صرف کر دی تھی۔ غرض کہ بڑے شدید سے طرفین میں مقتیلہ شروع ہوا اور آخر شیرخان کی قسمت نے یاری دی۔ مرہٹوں نے شکست کھائی دو دنوں طرف کے ہتھیار آدمی مقتول و مجروح ہوئے جنہیں سے آٹھ ہالکی نشین مرہٹے سرواروں کا آپس کے نفاق کی وجہ سے قتل ہو جانا ایک افسوسناک واقعہ شمار کیا جاتا ہے۔

اس شکست سے مرہٹے نہایت ناہم اور شرمسار ہو کر سید پور چلے گئے اور رفعِ مذارت کی یہ صورت نکالی کہ وہاں سے شیرخان کو پیغام صلح بھیجا۔ شیرخان تو خدا سے یہ چاہتے ہی تھے، انھوں نے سات برس تک پیشکش نہ دینے کی شرط پر صلح کر لی اور رفعِ شر کے لئے تاوانِ جنگ کے متعلق برائے نام کچھ روپیہ بھی دے دیا۔ تاہم اس لڑائی نے مرہٹوں کے دانت ایسے کھٹے کر دیے کہ شیرخان کے انتقال کے بعد بھی یہ صلح نامہ ایک مدت تک قائم رہا۔

کیست پر فوجبشی شیرخان کے کارناموں میں مرہٹوں کی معرکہ آئیوں کے بعد سب سے زیادہ مشہور واقعہ موضع کیست پر فوجبشی کرنے کا ہے جو ان کے ٹیلہ دہاڑ راج تلک کی تقریب سے وقوع میں آیا تھا۔ بھاٹوں کا بیان ہے کہ شیرخان نے اپنے مخالفوں کے فساد کی آگ کو ٹھنڈا کر کے سمٹا کر ۱۸۴۲ء مطابق ۱۲۰۱ھ میں فوجبشی کے ذریعے بعض بغاوت پیشہ مہو اسی ٹھا کروں کے دیہات میں آگ لگا دی اور ان مفسدہ پروازوں کو

سنایت سخت اور عبرتناک سناٹوں دیکر تمام ملک میں اپنے رعب و داب کا سکہ بٹھا دیا۔ زان بعد کھیمت کی طرف رخ کیا۔

شکاران کھیمت کی شور و شہتی کھیمت کے کوئی ٹھاکر ایسے مغرور اور سرکش تھے کہ اپنی جاگیر کے مقابلے میں کسی ریاست کو نہ گنتے تھے اور ذرا ذی اسی بات پر ہر شخص کی عزت و آبرو کے درپے ہو جاتے تھے چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک روز کسی رہبر ہاری (گڈریہ) نے اپنی سخت ضرورت کی وجہ سے ٹھاکر کھیمت کو نیند سے جگا دیا۔ بچاڑے ضرورت مند رہبر ہاری کی یہ حرکت ان کو ایسی ناگوار گزری کہ اس غیب کا تمام گھر بار لوٹ لیا اور محض اس جرم کی پاداش میں ایک سنگین جرم نامہ وصول کر کے اسے ہمیشہ کے لئے کھیمت سے نکال دیا۔ اسی گاؤں کے ایک اور ٹھاکر روپاجی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ کسی موچن پر چوہنایت حسین اور خوبصورت تھی، عاشق ہو گیا تھا۔ اول اول تو حکمت علی سے کام نہ کھانا چاہا مگر جب موچی نے ہنسنی خوشی اپنی زندگی کے ساتھی کو انکے حوالے کرنا گوارا نہ کیا تو جبراً چھین لیا اور اس پر سڑا یہ ہوا کہ جب مظلوم موچی نے اس صریحی ظلم و تعدی کی شکایت کی تو اسکو سخت سزا دی۔ غرض کہ ان شریر النفس کو لیوں کو کچھ تو جلی غروی نے کچھ لینچ کے صاحبان جی کی اندرونی سازش نے اور کچھ دوسرے زمینداروں کی خفیہ امداد و اعانت نے ایسا آمادہ فساد کر رکھا تھا کہ وہ بہادر شیرخان کی آمد آمد کی خبر سنکر بلا تکلف مقابلہ پر اکھڑے ہوئے۔ ایک تہ تک لڑائی ہوتی رہی لیکن بالآخر شیرخان کی تلوار نے ان سب بھومیز زمینداروں کے چھکے چھڑا دیے۔ شیرخان کے رعب و داب کی ایک مثال اس لڑائی کے بعد عوام الناس کے دلوں پر شیرخان کا رعب یہاں تک چھا گیا تھا کہ انکے مرض الموت کے زمانے میں پھولا ہوا، مدارالہام ریاست نے زمینداروں کو دسوٹہ قائم کرنے کے لئے بلایا تھا مگر جب ان لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ شیرخان سخت بیمار ہیں تو انہوں نے شریعہ عہد نامہ کی نسبت متاسب پروائی کے ساتھ نارضا مندی ظاہر کی اور قرار و عہد و پیمان پر دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس لئے پھولا ہوا، مدارالہام نے ججورا شیرخان کے حضور میں عرض کی کہ

”حضور! آپ کے دشمنوں کے بیمار ہونے کی خبر سنکر زمیندار لوگ اس قدر بے خوف ہو گئے ہیں کہ کسی طرح نہیں سمجھتے۔ اگر تھوڑی سی تکلیف گوارا فرما کر جھرو کے تک تشریف لائیں اور کھڑکی سے سرکال کر ان کو اپنی شکل دکھادیں تو امید قوی ہے کہ آپ کے اقبال سے غلامیہ پر دستخط فوراً ہو جائیں گے۔“

جب شیرخان نے جھرو کے سے اپنا رعب دار لیکن مرض کی کوفت کے سبب مرجھایا ہوا چہرہ دکھایا تو زمینداروں نے خوف زدہ ہو کر جو کچھ بھولا ہمتہ نے کہا، بلا تامل منظور کر لیا اور اقرار نامہ پر دستخط بھی کر دیئے۔

ہجرات کی ایک نظیر [کیسٹ کے علاوہ شیرخان نے موضع ڈبھوڑہ۔ پادربھٹانہ سمویہ سہوری اور کایکج وغیرہ] قرب و جوار اور علاقہ غنیمت کے زمینداروں پر بھی جو کبھی کبھی حد و پالن پور میں چوری اور لوٹ مار کیا کرتے تھے، وقتاً فوقتاً فوجبشی کر کے اپنا مطیع اور فرمانبردار بنالیا تھا۔ مزید براں اضلاع دور و دراز کی لیٹری قومیں بھی ان کا لوبا ایسا مانے ہوئے تھیں کہ کسی کو علاقہ پالن پور کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ ان متواتر فتوحات نے اطراف و جوانب میں شیرخان کی اولوالعزمی کا غلغلہ ڈال رکھا تھا لیکن نوعمر طبیعت نے غرور کا پہلا اختیار کر کے ان کو اس قدر سر باخستہ کر دیا کہ کوئی کام کیسا ہی خارج از امکان کیوں نہ ہو، اس میں ہاتھ ڈالنے کو تیار ہو جایا کرتے تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ پٹن کے دیسائی دھوٹ دار (حاکم) کو سرکار گاکوٹ نے کسی علت میں قید کر رکھا تھا اور چونکہ اسکی حیثیت سے زیادہ جرمانہ کیا تھا اس لئے اسے مجبوراً ادا سے جبرانہ سے انکار کر کے اپنے کسی قریبی رشتہ دار کو شیرخان کے پاس طلب اعانت کے لئے بھیجا۔

دیسائی دھوٹ دار کے رشتہ دار نے شیرخان کے حضور میں رسائی پیدا کر کے اسکی رہائی اور پناہ دہی کی شرط پر ایک معقول نذرانہ دینے کا اقرار کیا اس لئے شیرخان بلا تامل اسکی امداد پر تیار ہو گئے۔ لیکن بھولا ہمتہ یہ خبر سنکر بہت ہی متروک و پریشان ہوا اور دربار میں حاضر ہو کر کیفیت پوچھی۔ شیرخان نے کہا کہ

”ہاں! فی الحقیقت میں نے تمہاری عدم موجودگی میں نذرانہ لینے کی شرط پر دیسائی کی رہائی کا اصرار کر لیا ہے اور اب چاہتا ہوں کہ اسکوپٹن کے جیلخانے سے نکال کر نذرانہ سے خزانہ ریاست کو معمور کروں“

یہ سن کر پھولاہتہ کو بڑا ترود پیدا ہوا اور ڈرتے ڈرتے شیرخان سے عرض کی کہ
”محضور عالی! آپ نے جو کچھ کیا بہت ہی مناسب کیا مگر اس طرح علانیہ پٹن پر لشکر کشی کی تیاری اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ اگر لشکر کشی کے وقت آپ کی دہشت سے جیلخانے کے محافظوں نے دیسائی کو قتل کر ڈالا تو رقم نذرانہ کیونکر وصول ہوگی؟“
شیرخان نے جواب دیا کہ

”البتہ یہ امر ضرور قابل غور ہے۔ بہتر ہے کہ اس بارہ میں بھی دیسائی کے عزیز سے تصفیہ کر لیا جائے“

پھولاہتہ نے دیسائی کے رشتہ دار کو بلا کر اسکا عندیہ لینے کے لیے یوں گفتگو شروع کی کہ
”اگر برقیہ پرومہیوٹ دارگا کو اڑکی قید سے رہا ہوتے ہوئے قید حیات سے رہا ہو گیا تو تم مقرر شدہ نذرانہ دینے میں کچھ حیل و حجت تو نہ کرو گے؟ کیونکہ ہماری کوشش دونوں حالتوں میں یکساں ہوگی“

اس نے کہا کہ

”صرف وہیوٹ دار کی جان بچانے کے لیے یہ تجویز کی گئی ہے۔ اگر وہی نہ رہا تو نذرانہ کس بات کا لیا جائے گا؟“

دیسائی کے عزیز کی زبانی یہ کلمہ سنتے ہی شیرخان آگ بگولہ ہو گئے اور اسکو اپنے سامنے سے نکلوا دیا۔ گویا اس طرح پھولاہتہ کی حکمت عملی اور چالاکی نے اس نا تجربہ کار اور زود بخیر سردار کو جس کی ایک ذرا سی طمع نے

بنی بنائی ریاست میں تسکے ڈالنے کا ارادہ کر لیا تھا، دیہاتی کی اداوے باز رکھا جسے سب سے بڑا گلوٹ
سے ہمیشہ کی مخالفت کا اندیشہ تھا۔

غور و فکر کے اسباب شیرخان کے اس قدر مغرور و متکبر ہونے کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایام طفولیت میں انھوں نے
اپنے والد سلیم خان کی کم التفاتی اور بے اعتنائی کی وجہ سے کسی قسم کی تعلیم و تربیت نہیں پائی تھی اور اس پر
طرز یہ ہوا کہ عین عنفوان شباب میں (جس کو انسانی زندگی میں جذبات طبعی کی طغیانی کا حصہ کہنا چاہئے) مستنشین
ہو کر ہر موقع پر اپنے فحشوں اور دشمنوں سے کامیاب ہوتے رہے۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ ان کے
خوشامدی ندیموں کی جیجائیں و آفرین کے اثر نے ان کی اصلی حالت پر پردہ ڈال دیا تھا۔ غرض کہ ان تمام
باتوں نے بل جل کر انہیں اس قدر مغرور اور خود رائے بنا دیا تھا کہ ذرا ذرا سی بات پر انسان کی جان کو جان نہ
سمجھتے تھے اور اپنے اعزاء و اقربا کے خون سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔

بہت خان بہتانی کا قتل ایک روز کا ذکر ہے کہ شیرخان نے اپنے ایک جدی بھائی، بہت خان ولد دلاور خان کی
کھانا کھاتے وقت اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا۔ بات یہ ہوئی کہ بہت خان نے جو موضع واسنہ کے موروثی
جاگیردار تھے، ”دو تر“ یا ”کھیرلو“ کے مقدم کے سامنے اٹھائے گفتگو میں کہیں یہ کہہ دیا تھا کہ
”دولت و ریاست کے لئے کچھ آبائی بزرگی کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ شرافت خاندانی
کے لحاظ سے میں اور شیرخان دونوں مساوی درجہ رکھتے ہیں“

بہت خان کی یہ بات رفتہ رفتہ کسی طرح شیرخان کے کانوں تک بھی پہنچ گئی اور وہ یہاں تک برہم ہوئے
کہ ان کو دم دلاسا دے کر کسی بہانے سے پالن پور بلوایا اور کھانا کھاتے وقت حیلہ سازی کے طور پر چپ چپیں
ہو کر باورچی سے کہا کہ

”مردود! آج یہ کیسا کھانا پکایا ہے۔ مرجوں کی کچھ انتہا بھی ہے۔ ایک ہی نوالہ کھایا ہے کہ
مُنہ میں آگ لگ گئی۔ جب خاصہ کا یہ حال ہے تو باورچی خانے میں کیا خاک اڑتی ہوگی؟“

اور نجا ہر باورچی پر خفا ہوتے ہوئے اُسے اور اس سے پہلے کہ ہمت خان نظر اٹھا کے انکی طرف دیکھیں، پشت پر اگر اس زور سے تلوار ماری کہ سر لگ ہو کر گر پڑا۔ یہ کیفیت دیکھ کر دسترخوان کے خوشامدیوں نے شیرخان کی تلوار کا قبضہ چوم لیا اور جس طرح بازی گر کا تماشہ دیکھا جاتا ہے، ہمت خان کے لاشہ کے تڑپنے کا تماشہ دیکھا گیا۔

شیرخان کی دلہندی کا ایک تامل شیرخان نے اپنی دلہندی کے زمانہ میں ایک ناگربنے کو جب کا نام امجد دیو سیانی تھا اور جو سلیم خان کے دوران حکومت میں مدارالمہامی کے عہد سے پر ممتاز تھا، اس بنا پر کہ وہ سلیم خان کو بہکا کر شیرخان کی طرف سے مخوف کیا کرتا تھا اور بار بار بڑی بانی کی محنت لگانے سازشوں میں شریک ہو کر بایزید خان کا حامی ہو کر رہا تھا، موضع چانگا کے ایک راجپوت کے ہاتھ سے قتل کر دیا جب دیو سیانی کا قاتل گرفتار ہوا تو سلیم خان نے خیال کیا کہ قوم چارن اور راجپوت میں ایک خاص قسم کا تعلق اور ارتباط ہو کر رہا ہے، غالباً یہ راجپوت بھی اپنا صحیح حال چارن سے کھدیگا اس لئے اندر ام چارن کو جو اس وقت موجود تھا، راجپوت کے پاس بھیجا چنانچہ سلیم خان کے خیال کے بموجب اندر ام کے دریافت کر لے کر لایا گیا تھا کہ وہ کیا کہے۔

”میں نے شیرخان کے حکم سے دیو سیانی کو قتل کیا ہے۔“

اندر ام چونکہ دورانیش اور زمانہ ساز آدمی تھا اسنے دل میں کچھ سوچ کر اس راجپوت کو سخت تاکید کی کہ آئندہ وہ شیرخان کا نام کسی اور کے سامنے ہرگز نہ لے اور خود بھی اس راز کو پوشیدہ رکھنے کے لئے بڑی احتیاط کی۔ اور جب سلیم خان کے پاس آیا تو اپنی چرب زبانی سے یہ بات انکے ذہن نشین کر دی کہ راجپوت چونکہ اس وقت اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے، جس کا چاہتا ہے نام لے دیتا ہے۔ اسکا بیان کسی طرح قابل اعتبار نہیں ہو سکتا اور زیادہ باز پرس محض بے فائدہ ہے مصلحت وقت یہ ہے کہ جو کچھ اسنے کیا ہے اسکی سزا جلد مل جانی چاہئے تاکہ اپنے ساتھ کسی اور گیناہ کو نہ لے کر۔

اندر ام کی اس تقریر نے دوسرے تو سلیم خان کا رخ بدل کر راجپوت کو قتل کر دیا اور دوسرے جب یہ کیفیت

شیرخان کو معلوم ہوئی تو ان کے دل میں یہاں تک اسکا گھر ہوا کہ منہ نشین ہوتے ہی اسکو اپنا مصاحب خاص بنا کر ہر ایک امر میں صلاح و مشورہ لینے لگے۔ اس با وفا چارن نے بھی بارہجی بانی کی مخالفت کے زمانہ میں اپنی جان نزاری اور حسن خدمت سے شیرخان کے دربار میں ایسا تقرب اور رسوخ حاصل کر لیا کہ انھوں نے اور بہت سے انعام و اکرام کے علاوہ موضع مانگہ کا سانسن اسکی اعلیٰ خیر خواہی کے صلے میں عطا کر کے تا دم زیست محفل صحبت سے اسکی جدائی گوارا نہ کی۔

شیرخان کی بیماری اور موت جب شیرخان کی جابرانہ حکومت کو سات برس گزرے تو ان کی خونریزیاں اور بے اعتدالیان چھپک کی طرح پھوٹ نکلیں اور بایزید خان کا خون ناحق رنگ لایا یعنی تائیس برس کی عمر میں کہ عین شباب کا عالم تھا، سوزاک، خیارک (بد)، اور ہنر چشمہ (اڈھیٹھ) وغیرہ شرمناک اور مملکت بیماریوں میں مبتلا ہوئے رہے پہلے سوزاک ہوا۔ دیسی طبیبوں کا علاج کیا گیا۔ پھر بد نکل آئی تو مسورت سے ایک پارسی ڈاکٹر فراچی کو بلا کر ہر قسم کی انگریزی دوائیں استعمال میں لائی گئیں مگر جب ان سے بھی کوئی فائدہ کی صورت نظر نہ آئی تو ڈاکٹر نے بد کو شکاف دیا۔ اسکو بعد ازیں تخفیف ہوئی تو ہنر چشمہ نکل آیا۔ القصہ ان امراض خبیثہ نے ملک الموت بن کر دیوان شیرخان پر حملہ کیا اور وہ نہایت پشیمانی کے ساتھ اپنے گناہوں پر آٹھ آٹھ انوروتے ہوئے سمیت ۱۸۴۸ء مطابق ۱۲۰۶ھ میں اس جہان فانی سے حلت گزین عالم بجا ہوئے۔

ڈاکٹر فراچی نے شیرخان کو دوا کے ذریعے بہوش کرنا چاہا مگر ان کی ہمت نے یہ گوارا نہ کیا کہ بیہوشی کی حالت میں بد کو شکاف دیا جائے اور نہایت جرات کے ساتھ چوکی پر بیٹھ گئے۔ جب تک ڈاکٹر عمل جراحی میں مصروف رہا یہ باہر نہیں کہ باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر فراچی کا مقولہ تھا کہ

مرد میں نے اپنی عمر میں ایسا بہادر اور دلیر شخص نہیں دیکھا۔ ۱۲۰۶ھ

ایک روز شیرخان سیر درگ پر ماتہ پاؤں پھیلائے ہوئے پڑے تھے اور انکی پیاری بیوی گلاب بانی اپنی کپڑے بیٹھی تھی۔ اتفاقاً لنگ پراک ایک کھٹل حقیقہ نظر آیا۔ کسی حنفی رنگارنگے اسکو پکڑنے کا ارادہ کیا۔ یہ دیکھ کر شیرخان نہایت حرم دلی سے ہلے کہ۔
”دیکھنا! ایسا اٹو کہ کہیں ہاتھ میں دب کر غریب کھٹل کی جان جاتی رہے۔“

اخلاق و عادت دیوان شیرخان بڑے شجاع۔ قوی دل۔ مغلوب الغضب۔ سپاہ پرور اور کینہ ور لیکن فقیر دوست رئیس تھے۔ جس طرح وہ انتقام کے وقت اپنے مخالفوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے تھے اسی طرح خیر خواہان ریاست کو بخشش و انعام سے مالا مال کر دینا انکا خاص شیوہ تھا۔ وہ تھوڑے قصور پر زیادہ سزا دیتے تھے اور جب دشمن مغلوب ہو جاتا تو مکرو فریب سے اُسے ہلاک کر ڈالتے تھے۔ انکی چیر جلی عادت تھی کہ اپنی مہنت اور جو اخروی کے مقابلے میں کسی شخص کو خیال میں نہ لاتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ اپنے سے ڈیوڑھے اور روگنے طاقتور حریفوں کے سامنے بھی تلوار اٹھا کر داد و شجاعت دے دیا کرتے تھے۔ بہت کم سپاہی تھے جو امتحان کے وقت، قوت و شجاعت اور مہنت و استقلال میں شیرخان سے برابری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ شیرخان خود اسے اور خود پسند بہت زیادہ تھے جس بات کا نقشہ ان کے دل میں جم جاتا پھر خواہ نقصان ہو خواہ فائدہ، وہ بلا غور و تامل اسکو کر بیٹھتے تھے۔ اگرچہ شیرخان امور مذہبی کے زیادہ پابند نہ تھے تاہم پیشوایان مذہب کی عزت و حرمت کا نہایت پاس کیا کرتے تھے۔

دین و رویش شیرخان کے زمانہ میں ایک فقیر دین و رویش تھا جو پہاڑ خان بلوچ کی غلامی سے آزاد ہو کر

بھیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شیرخان کے منہ سے یہ بات نکل گلاب بانی بے ساختہ بول اٹھی کہ

”افسوس! یہ رحم جو اس وقت کھٹل پڑا ہے اس پر اگر بایزید خان کے قتل کے وقت آپکے دل میں پیدا ہوتا تو آج ہم خدا کو شکر کہہ سکتے“

گلاب بانی کے اس فقرے نے شیرخان کے پشیمان دل پر اس قیامت کا اثر کیا کہ انہوں نے اپنے اس دردناک پر دوسے مارا اور ایسی مہوشی طاری ہوئی کہ

دیر تک مردہ کی صورت پلنگ پر پڑے رہے۔ ۱۲۔ ملولہ

۱۵ دین و رویش دراصل موضع ورنادلاہ علاقہ پالپور کا رہنے والا سندھ و لولہ تھا اور بلوچ پہاڑ خان کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ کہہ ہر ایک ایک روزات کے وقت

پہاڑ خان کے کمیت میں غلچہ کرنے کے لئے چڑھے اور انکے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ اس لڑائی میں دین و رویش کے ہاتھ پر لولہ کا سخت زخم لگا جسکے ساتھ ہی اس پر چودہ طوق روشن

ہو گئے۔ آثار کشف و کرامات ظاہر ہونے لگے اور طبیعت میں بھی موزونی پیدا ہو گئی۔ یہ جو کچھ لکھا گیا، پڑاسے خیال کے لوگوں کا بیان ہے۔ ورنہ اس واقعہ کی صداقت

میں زمانہ موجودہ کے لوگوں کا جو خیال ہونا چاہیے وہی میرا بھی ہے۔ ۱۲۔ ملولہ

سناسیوں کی صحبت سے یتاگی (تارک الدنیا) ہو گیا تھا اور اکثر اوقات پہاڑوں اور جنگلوں میں تہاہر کرتا تھا۔
 یہ شخص اس ملک میں آزاد فقیر اور مشہور ہندی شاعر گزرا ہے۔ اسکے اشعار گوشائع نہیں ہوئے ہیں مگر لوگوں
 کے حافظہ کی کتاب میں محفوظ ہیں۔ اضلاع راجپوتانہ میں اسکے کشف و کرامات کے معتقدین کثرت سے تھے
 بالخصوص مشہور ہے کہ مہارانا نے میوار اسکے ساتھ ولی عہدیت رکھتا تھا۔

دین درویش حسب حال واقعات کو ہندی زبان میں خوب نظم کیا کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی ایک
 نظم میں شیرخان کے ماحصل زندگی کا فوٹو لکھینچا ہے جس سے عبرت کے بھی آنسو نکل پڑتے ہیں۔ لکھتا
 ہے۔ کھنڈ لہیہ (قطعہ)

پالن پر کا شیرخان چھوڑ چلا چھن مانھے چٹھ جیون کے کارنے لیا بھلپن مانھے
 لیا بھلپن مانھے اکٹھ سوں کری بُرائی صاحب سا نکھیا مانھے صاحبی بھئی پرائی

کہیں دین درویش دھیان دھر چھلے گھر کا

کہ چھوڑ چلا چھن مانھے شیرخان پالن پر کا

”یعنی شیرخان والی پالن پور ایک لمحہ میں دنیا کو چھوڑ چلا اور اپنی تھوڑی سی زندگی گانی کر لے
 کچھ نیک نامی حاصل نہ کر سکا۔ اس نے اپنے خاندان کے ساتھ بُرائی کی جسکی پاداش میں اسکی
 کمائی ہوئی دولت بھی غیروں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ دین درویش کی نصیحت ہے
 کہ ہر شخص کو عاقبت کا خیال ضرور رکھنا چاہئے کیونکہ دیکھ لو کہ شیرخان والی پالن پور
 ایک پل میں دنیا کو چھوڑ کر چلا گیا“

مستند ریاست کے لئے چونکہ شیرخان لالہ تھے اس لئے جب انھیں اپنے مرنے کا یقین ہو چکا تو کسی قدر
 غور و تامل کے بعد تنہا کرنے کے لئے اپنے خاندان میں سے دو چار شخصوں کو
 بلا بھیجا۔ لیکن جان کے خوف سے کوئی انکے پاس نہ آیا۔ آخر کار عرب ہٹے کے جمیدار بنگور (ابن قنور) کو

جس پر وہ بہت کچھ اعتبار اور بھروسہ رکھتے تھے، غالباً اپنی جانشینی کے بارے میں وصیت کرنے یا صلاح مشورہ لینے کے لئے بلایا۔ اتفاق کی بات کہ بنگور بھی سرحدی تھاؤں کی دیکھ بھال کے لئے گیا ہوا تھا اور شیرخان کے انتقال سے پہلے وہ پالن پور نہ آسکا۔

بنگور کو شیرخان کے اخیر وقت پرانے زمانے کا اس قدر صدمہ ہوا کہ وہ فرط غم سے سر ٹکراتے لگا مگر لوگوں نے اسے سمجھایا کہ

”یہ وقت رونے پیٹنے کا نہیں ہے۔ مسند ریاست خالی پڑی ہوئی ہے اور شہر میں تین روز سے ہڑتال ہے۔ ہر شخص اپنی اپنی تدبیر میں مصروف ہو رہا ہے۔ تم کو بھی لازم ہے کہ اس نازک وقت میں حقدار ریاست کی تجویز اور رعایا کی دلہی کرو۔“

یہ سنکر بنگور کو بھی منکر پیدا ہوئی کہ اب کس کو شیرخان کا جانشین مقرر کیا جائے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو ارکان ریاست اور صلاح کاران رئیس کی آزمائش کا یہی وقت تھا۔ حیف! شیرخان کے وہ بہم دہرازمصاحب جو جیتے جی ان کی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیل ہوا دسترخوان، اٹھتا دیکھ کر کھینوں کی طرح اڑ گئے اور دوسرے دسترخوان پر گیس قاب بن بن کر بھٹکنا لگے۔ شیرخان کی بہن سونا بوبو کا اس وقت چونکہ ریاست میں قدم جما ہوا تھا، شروے چٹ اسی طرف متوجہ ہو گئے اور سونا بوبو کے وعدوں پر پھول کر تحقیقات کے وقت ایک شخص وینا چیلانے بنگور اور علیان کے روبرو قسمیہ کہہ دیا کہ

”ایمان کی تو یہ ہے کہ شیرخان انتقال کے وقت اپنے ہم شیر زادے مبارزخان کو اپنا

۱۰ اسمیں شک نہیں کہ ایشیائی ریاستوں کے اندرونی معاملات کچھ ایسے الجھے ہوئے اور عجیبہ ہوا کرتے تھے کہ ذرا سا انقلاب زمین کو آسمان اور آسمان کو زمین بنا دیا کرتا تھا۔ واقعہ طلب اور روپیہ کے لوبھی ہر وقت ایسے ہی موقع کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ جہوٹی گاہیاں دسے کر جھپوٹے حلف اٹھا کر ریڈیوں کے لئے ایمان کو بیچ دیا کرتے تھے۔ یہی حالت اس وقت ہوئی کہ سونا بوبو نے شیرخان کے مرتے ہی اپنی حکمت عملیوں سے

جانشین بنا چکے ہیں اور اسی وصیت کے لئے جھگو بلایا بھی تھا۔ آئندہ تمہیں اختیار ہے۔
مرحوم کی وصیت ماثویانہ ماثویہ

چنانچہ بگور اور علیان وغیرہ پر دہلی انسران فوج نے ان کی قسم پر اعتبار کر کے مبارز خان بابی کو جنگی عمر
بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ریاست دہلی اور اپنے صیقلین بیٹے کو بڑے نام سند نشین کر کے خود حکومت کے لطف اٹھانے لگیں ورنہ غور سے
دیکھا جائے تو ریاست پالن پور اور بابی مبارز خان میں وہی تعلق تھا جو آسمان اور زمین میں ہے۔

یہ تو پہلے ہی بیان ہو چکا ہے کہ سلیم خان کی تین لڑکیوں میں سونا بو بو شیر خان کی حقیقی بہن تھیں جنگی شادی دلاور خان ولد عادل خان
کھٹڑہ وال بابی کے ساتھ ہوئی تھی۔ دلاور خان ضلع کھٹڑہ کے جاگیردار نواب حامد خان عرف خانبھاں یا خان دوراں کی نسل سے تھے اور
نواب زور اور خان بابی والی بیگانہ کی بیگم مولیٰ بخت کے قریبی رشتہ دار ہوتے تھے۔ نواب زور اور خان نے انھیں متبنی کر لیا تھا۔ اسکے ہاں
سونا بو بو کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام مبارز خان رکھا گیا جب دانا جی راوگا گواڑ کی لڑائی میں نواب زور اور خان مارے گئے اور
بیگانہ خاندان بابی کے قبضے سے نکل گیا تو سونا بو بو بھی اپنے لڑکے مبارز خان کو لے کر تمام متعلقین سمیت پالن پور اپنے میکے میں چلی آئیں۔
چونکہ انھوں نے اپنے بھائی شیر خان کی بہت اطاعت و حمت و نگرانی کی تھی اس لئے شیر خان اور کل متعلقین ریاست نے خوش تھے۔
انھوں نے اس ریاست میں صرف رسوخ پیدا کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنی داد و دہش اور زور و زبری سے اکثر اکیں ریاست کے دلوں کو
ور پر وہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ چنانچہ جب شیر خان کا بحالت لاوادی انتقال ہوا تو مکھڑام ملازمین ریاست سے سازش کر کے اپنے لڑکے
مبارز خان کو ناجائز طریقے سے پالن پور کی گتہ سی پر بٹھادیا لیکن مبارز خان کی سند نشینی سے اہل دربار اور تمام دہلی لوگ اس قدر
ناراض ہوئے کہ انھوں نے اپنی اسے خوش تدبیری اور حکمت علی سے ان کو معزول کر کے بجائے ان کے دیوان شیر خان بہتانی کو
سند نشین پالن پور کر دیا۔

مبارز خان کی مغزولی کے وقت سونا بو بو نے خزانہ ریاست میں سے بہت سا روپیہ لٹوا دیا تھا اور خود بھی ایک معقول رستم
لیگنی تھیں اس لئے جب مبارز خان اپنے لڑکے شیر خان خان کی شادی کرنے کے لئے برات لے کر پالن پور آئے تو شیر خان نے ان کو
نظر بند کر لیا اور تیس ہزار روپیہ لے کر رکھا کیا۔ زان پور وہ قصہ سمجھو پور علاقہ گاگاوار میں رہتے تھے۔ جب دیوان مستح خان ثانی نے اپنی

اس وقت تیرہ چودہ برس کی تھی سہ ماہی ۱۸۴۵ء مطابق ۱۲۰۶ھ میں برائے نام مسند نشین کیا اور سونا بوبو نے زمام اختیار اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے نام سے کاروبار ریاست چلانا شروع کر دیا۔

مبارز خان کی مسند نشینی سے چند تجربہ کار اہل دربار اور اکثر دیسی لوگ اس قدر ناراض ہوئے کہ سونا بوبو کی نسبت زہر خورانی کا عام گمان پیدا ہو گیا۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ اصل واقعہ گمان کے پردہ میں بولنے لگا۔ بہر حال دیسیوں کی مخالفت اور عام بددی کا یہ نتیجہ ہوا کہ

خاندان ہبتالی کے ساتھ

دیسوں کی خیر خواہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی سہ ماہی ۱۸۴۵ء میں مبارز خان کی لڑکی سونا بوبو کے ساتھ نکاح کیا تو مبارز خان کو موضع نانوسہ جاگیر میں عنایت فرمایا۔ غرض کہ اس طرح پینتیس برس کے بعد مبارز خان سیدھ پوچھوڑ کر پھر علاقہ پالن پور میں آباد ہوئے۔ چنانچہ اس وقت ان کے درنا میں سے دوست محمد خان عرف دو سو میاں اپنی جاگیر کے گاؤں نانوسہ میں رہتے ہیں اور اب تک فرما زوایاں پالن پور اور راہن پور کے ساتھ رشتہ داری کا سلسلہ جاری ہے۔

جب نواب شیر خان بابی والی راہن پور بجائے لاہوری انتقال کر گئے تو شیر زمان خاں سپر مبارز خان نے پالن پور کے پولیکل چیمبر کیسٹن مائٹز صاحب بہادر کی معرفت ریاست راہن پور پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی میں مسند نشینی کا دعویٰ پیش کیا تھا لیکن راہن پور کے اہلکاروں کی مخالفت کے سبب شیر زمان خان کو اپنے دعوے میں ناکام رہنا پڑا اور نواب اور خان بابی مسند نشین ہو گئے۔ ۱۲۔ مولفہ

شیر خان کی خونریزیوں کی وجہ سے تمام ملک ان کا بدخواہ تو ہو ہی رہا تھا، بعض مفندہ پروازوں نے سونا بوبو کو سمجھایا کہ ”شیر خان امراض مسلک میں گرفتار ہیں اور لاہور میں اگر آپ تیمارداری کے بہانے سے انکو جلد ٹھکانے لگادیں تو مسند ریاست آپ کے گھر میں جاگیگی“ چنانچہ ان مخالفوں کی سازش اور اغوا سے سونا بوبو کی نیت بگڑ گئی اور افسوس کہ وہ حکومت کے لالچ سے اپنی ماں کے دودھ میں زہر گھونسنے کے لئے تیار ہو گئیں اور شیر خان کے زخم پر زہر کا پھانچا چسٹا کر ان کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کو دین درویش نے اس طرح نظم کیا ہے۔ گند لیہ

دہنی داہیرا منے سہنہ سونا بابی آپ سدا رہن کاج جھیر دے مارا بھائی

یعنی سونا بوبو نے اپنے فائدہ کے لئے بھائی کو زہر دیکر مار دیا اور خود راہ (مسلک پیر زادگان میں) چسپ گئیں ۱۲۔ مولفہ۔

مبارزخان کو معزول کرنے اور ہیتیانی خاندان میں سے کسی کو مسند ریاست پر بٹھانے کی خفیہ سازشیں ہو لگیں
 سونا بوبو بھی غافل نہ تھیں۔ ان کے کان بھی چاروں طرف لگے ہوئے تھے کیونکہ وہ اچھی طرح سے جانتی اور
 سمجھتی تھیں کہ مبارزخان کے مخالف کسی نہ کسی روز اپنے ارادوں میں ضرور کامیاب ہونگے اس لئے وہ
 تخفیف محاصل۔ معافی بقایا۔ اضافہ تنخواہ اور انعام و عطیات کے چلتے ہوئے مشوروں سے دیسی لوگوں
 کے دلوں پر تباہی حاصل کر رہی تھیں۔ علاوہ بریں مبارزخان کی حفاظت اور قیام ریاست کی غرض سے
 اور بھی بہت سی تدبیریں کام میں لاتی تھیں۔ چنانچہ انھوں نے محض اسی غرض سے نواب غازی الدین خان
 بابی والی راہن پور کو بلا کر پالن پور میں رکھنے کی تجویز کی تھی۔

پھولامتہ کا خون زمانہ کا رخ دیکھ کر عرب لشکر بھی سونا بوبو کا طرفدار ہو گیا تھا اس لئے سونا بوبو نے اپنے لڑکے
 مبارزخان کا مسند ریاست پر قائم رہنا ممکن الوقوع سمجھ کر تمام صفیہ جات ریاست پر قابض ہونا شروع کر دیا۔
 اسی سلسلہ میں مدار الملہام ریاست پھولامتہ سے بھی کھلا بھیجا کہ وہ خزانہ کی کنجیاں انھیں سپرد کر دے۔
 لیکن اس نے نہایت جرأت کے ساتھ یہ جواب دیا کہ

”پالن پور کی گدھی خاندان ہیتیانی کی جائز ملکیت ہے جب تک کوئی ہیتیانی بیڑا سکا فرما نہ
 ہو گا میں خزانہ کی کنجیاں آپ کو یا کسی اور شخص کو ہرگز نہیں دے سکتا اور چونکہ مبارزخان،
 خاندان بابی سے ہیں اس لئے پالن پور کے خزانہ پر قانوناً عقلاً اور شرعاً ان کا کوئی استحقاق
 نہیں ہے۔“

سونا بوبو پھولامتہ کی زبانی یہ بے باکانہ کلمات سن کر مارے غصے کے آپے سے باہر ہو گئیں اور عربوں کو
 ان کے قتل کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ جب یہ پکڑی سے جا رہے تھے چند عربوں نے خفیہ طور پر
 ان کا تعاقب کیا اور انھوں نے ان بد معاشوں کی تلوار سے ایک خیر خواہ اور حق پسند وزیر ریاست کا کام
 گھر پہنچنے سے پہلے راستہ ہی میں تمام کر ڈالا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب عربوں نے پھولامتہ پر حملہ کیا ہے

تو یہ مچھن بے خبر چلے جا رہے تھے لیکن زخمی ہونے کے بعد فوراً سنبھل گئے اور اپنی کمزری سے پتیل کی دوا لٹکا کر اسکی ضرب سے ایک عرب کو تو اسی جگہ مار ڈالا اور دوسرے کو سخت زخمی کیا۔ زمانہ موجودہ کے مہتمم کارداروں کے ساتھ اگر پھولا مہتمم کی شجاعت و جوانمردی کا مقابلہ کیا جائے تو زمین و آسمان کا فرق دکھائی دے گا۔ پالن پور کے مہتمم مہاجن اسوقت کسی ہتھیار کا اپنے مکان میں رکھنا بھی گناہ سمجھتے ہیں اور اگلے زمانہ میں تمام دیسی ہندو اہلکار مسلح ہو کر فوجی خدمات کی انجام دہی کو اپنی سعادت و نیکنامی کا ذریعہ سمجھا کر تھے پھولا مہتمم فی الحقیقت مرے نہیں بلکہ انھوں نے حیات جاودانی حاصل کی ہے کیونکہ وہ اپنے ملک اور ولی نعمت کی وفاداری و تکمالی کے حقوق ادا کرتے ہوئے چند بے ایمان طاعن نمکھڑام حریص اور خود غرض بد معاشوں کی ہوس پرستیوں کے سبب نشانہ اجل ہوئے ہیں۔

ناگوریوں کی وفاداری اسی اثنائے پالن پور کے قدیم باشندے ناگوری لوگ عثمان خان ولد چاہر خان، سابق جاگیردار گوکہ، جب کا سلسلہ نسب تیسری پشت پر شیر خان کے جد اعلیٰ دیوان فیروز خان سے ملتا ہے، خفیہ طور پر ایک گھاس کی گاڑی میں چھپا کر پالن پور لے آئے۔ ان لوگوں کا منشا تھا کہ مبارز خان کو جو اسوقت خرد سال تھے، قتل کر کے سونا بوبو کو شہر سے کال دینے کے بعد عثمان خان کو ناگورنی بائی (خوبہن) زوجہ سلیم خان کے محل میں مسند نشین کیا جائے۔ لیکن اتفاقاً شریک کار دو حقہتی بھائیوں کے باہمی اتفاق کیوجہ سے یہ راز فاش ہو گیا اور سونا بوبو نے اس کیفیت سے مطلع ہوتے ہی عربوں کے ذریعہ سے ناگورنی بائی کو محل میں لگانے کی دہکی دی تو عثمان خان کے رفقاء نے جان کے خوف سے امان چاہی اور سونا بوبو نے بھی مناسب سمجھ کر راجگڑھ کے دروازہ حصار سے بالا بالا بھاگ جائے اور محل خالی کرنے کی مہلت دیدی۔

۱۵۔ یہاں پہلے یہ دستور تھا کہ جو اہلکار عہدہ وزارت پر مقرر کیا جاتا اسکو ریاست کی طرف سے بجائے چوبی قلمدان کے ایکسپتیل کی دوا عطا کی جاتی تھی جس کے ساتھ قلمدان بھی بنا ہوا ہوتا تھا۔ وزیر ریاست جب کچھ جاتا تو اسے اپنی مکرپٹ ہوئے دو پیسے رکھتا تھا۔ یہ دوا زیادہ وزن دار ہوتی تھی اور ضرورت کے وقت کبھی کبھی ہتھیار کا کام بھی دے دیا کرتی تھی۔ ۱۶۔ ملولف۔

کہتے ہیں کہ جب یہ لوگ چوہلی کے جھروکوں سے ادھر ادھر کود کود کر بھاگنے لگے تو اس گھبراہٹ اور پریشانی کی حالت میں عثمان خان کے رفیقوں میں سے ایک خوند میری پیر زادے سید تھو میاں کے بندوق کی گولی لگی اور ان کی مکر میں بارود کی جو کٹی بندھی ہوئی تھی، اس میں بھی آگ لگ گئی اور وہ جل کر خاک سیاہ ہو گئے چنانچہ محلہ اہلی چکے میں ناگوریوں نے اس واقعہ کی یادگار میں ایک چوترہ بنایا تھا وہ اب تک موجود ہے۔

عثمان خان کی آوارہ گردی عثمان خان اس آفت سے جان بچا کر شہر سے باہر نکل گئے لیکن تعاقب کے خوف سے پالن پور کی سرحد میں بھی رہنا مناسب نہ سمجھا اور پھر علاقہ ایڈر میں چلے گئے اور شیر خان کے مخالفوں میں سے جو بہاری قوم کے لوگ بچ بچا کر موضع چانپل پور میں رہا کرتے تھے اسے چلے گئے۔

نواب غازی الدین کو اگرچہ ناگوریوں کا بلوہ رفع ہو چکا تھا اور عثمان خان بھی علاقہ پالن پور سے چلے گئے تھے لیکن سونا بو بو کو تو دشمنوں کا کھٹکا لگا ہی ہوا تھا بلکہ اس واقعہ کے بعد مہاراجا خان کی حفاظت

کی فکر اور انتظام ملکہ داری کا اندیشہ اور بھی زیادہ ہو گیا تھا اس لئے نواب غازی الدین خان بابی کے بلانے کے لئے اپنے چند معتدین کو راہن پور بھیجا مگر انھوں نے اس امداد کے متعلق اس قدر روپیہ طلب کیا، جس کا دینا سونا بو بو نے گوارا نہ کیا جب سونا بو بو کو غازی الدین خان کی طرف سے مایوسی ہو گئی تو انھوں نے نوروز بیگ کے توسط سے شیو رام گاردی کو اپنی مدد کے لئے بلانے کی تجویز کی اور اس خدمت کے صلہ میں نوروز بیگ کو اپنی ریاست میں سہ سالہ فوج بنانے کا وعدہ کیا۔

جب یہ خبر دیسی لوگوں نے سنی تو انھوں نے عرب افروں کے سامنے سونا بو بو کی چٹانوں کے ساتھ اس خفیہ سازش کا راز فاش کر کے ان کے دل میں سونا بو بو کی طرف سے بدگمانی پیدا کر دی اور اب

۱۵ سید صاحب میرے اجداد میں ایک بزرگ گزرے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

۱۶ نوروز بیگ ذات کا منسل اور فیض آباد کا رہنے والا تھا شیو رام گاردی کے ہمراہ اپنے وطن سے گجرات میں آیا تھا اور اسی رفاقت کی وجہ سے ان دونوں کا آپس میں دوستانہ تعارف تھا جب شیر خان نے چٹانوں کا بیڑہ بھرتی کیا تو اس کو ایک بہادر اور کاٹھن عمل سپاہی سمجھ کر اس بیڑہ کا افسر بنا دیا تھا مولفہ

یہ بات عربوں کے ذہن نشین ہو گئی کہ پٹھانوں کا اقتدار بڑھنے سے بالضرور سونا بوبو کا ارادہ ہماری طاقت گھٹانے کا ہے۔ دیسیوں کی اس چال نے عربوں کی جمعیت میں نہایت پُر اثر جوش پیدا کر دیا اور یہ لوگ یہاں تک برا فروخت ہو گئے کہ ہر ایک امیر و دی پر پٹھانوں کے ساتھ چھٹیر چھاڑ کرنے لگے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ کسی پٹھان اور عرب کے درمیان شراب کے نشے میں لڑائی ہو گئی اور بدستی کی حالت میں پٹھان نے عرب کو مار ڈالا۔ دیسیوں نے موقع پا کر یہ افواہ اڑادی کہ ”یہ عرب نوروز بیگ کے ایک سے مارا گیا ہے“

علاوہ ازیں اور بھی بہت سی جھوٹی سچی باتیں بنا کر عرب افسروں کو یہ سمجھا دیا کہ بالفرض اگر شیورام کی مدد نہ بھی ہوتا، نوروز بیگ کی موجودگی میں ہمارا قیام غیر ممکن ہے۔ فی الحال یہ قدرتی موقع ہے اس کو ہاتھ سے نہ جانے اگر مقتول عرب کے انتقام کے بہانے سے تم نے اس کا کام تمام کر دیا تو آگے مطلع صاف ہے۔ دیسیوں کی اس فقرہ بازی سے عرب ہوا پر چڑھ گئے اور ایسے برا نگینہ ہو گئے کہ فوراً پٹھانوں کے بیڑے پر حملہ کر دیا۔

نوروز بیگ کا قتل صادق شاہ فقیر کے تکیہ کے متصل فتح لشکر (ایک توپ) کے دھڑے پر پٹھانوں کے بیڑے کا مقام تھا اور نوروز بیگ شیر خان کے مشد سید روح اللہ عرفان نے میاں صاحب بٹا کے مکان کے قریب قاسم خان بہاری کے ڈیرے میں رہتا تھا۔ جب وقت عرب بلوہ کر گئے تھے ہیں، وہ نماز صبح کے بعد قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھا۔ یہ خبر سکر نے کلام پاک کو جزدان کیا اور کمر باندھ کر بیڑے میں جانے کے لئے تیار ہوا۔ سید صاحب موصوف نے اس کو وہاں جانے سے منع کیا اور سمجھایا کہ تھوڑی دیر کے لئے بیڑے کے سپاہیوں کو یہیں بلا لینا مناسب ہے۔ تاکہ عرب لوگ پٹھانوں کو عاجز خیال کر کے ٹھنڈے پڑ جائیں اور نیز ہمارے وارہ کے پاس ادب کی وجہ سے خونریزی نہ کر سکیں۔ لیکن اس نے نہ مانا اور بیڑے کی طرف روانہ ہو گیا۔

نوروز بیگ بیڑے میں گیا اور یہ دیکھ کر کہ عربوں کی جمعیت دیکھ کر چاروں طرف سے گھیرے ہوئے
حملہ کرنے کی تیاری میں مصروف ہے، گھبرا گیا لیکن ساتھ ہی اسکو یہ اوسان آگئے کہ فتح لشکر توپ
میں پچورے کی تھیلی (گرب کا گولہ) بھر کر اسکا منہ عربوں کی طرف پھیر دیا اور مقابلے کے لئے آمادہ ہو کر اس امر کا
منتظر رہا کہ عرب نزدیک آجائیں تو ایک ہی وار میں سب کو ٹھکانے لگا دوں۔

اگر نوروز بیگ کو اپنے ارادہ میں کامیابی ہو جاتی تو فی الحقیقت عرب بیڑے کو سخت نقصان اٹھانا پڑتا
لیکن چٹانوں کے گولہ انداز تراب خان نے یہ سوچ کر کہ ”فتح لشکر کا دغنا کچھ سہنی کھیل نہیں ہے۔ اس پاس
کے محلے تباہ ہو جائیں گے سب کی آنکھ بچا کر رنجاک کے پیالے میں پانی ڈال دیا اور اس اشار میں عربوں کی
طرف سے ہندوؤں کی بارہ چل گئی۔ نوروز بیگ تو زخموں سے چور ہو کر وہیں ڈھیر ہو گیا اور اسے بیڑے کے
سپاہی بھال پریشان اور ہر اوہر بھاگ گئے۔ نوروز بیگ کی لاش بان سہر ورتالاب کے راستے پر ایک
گنجان بڑے کے ساتھ میں دفن کی گئی۔ اب لوگ اسکو نورنگی پیر کے نام سے مشہور کرتے ہیں۔

نواب غازی الدین خان کاٹانا اور داپسی نوروز بیگ کے مارے جانے سے سونا بو بو کو شیورام کی امداد کا خیال جٹا رہا

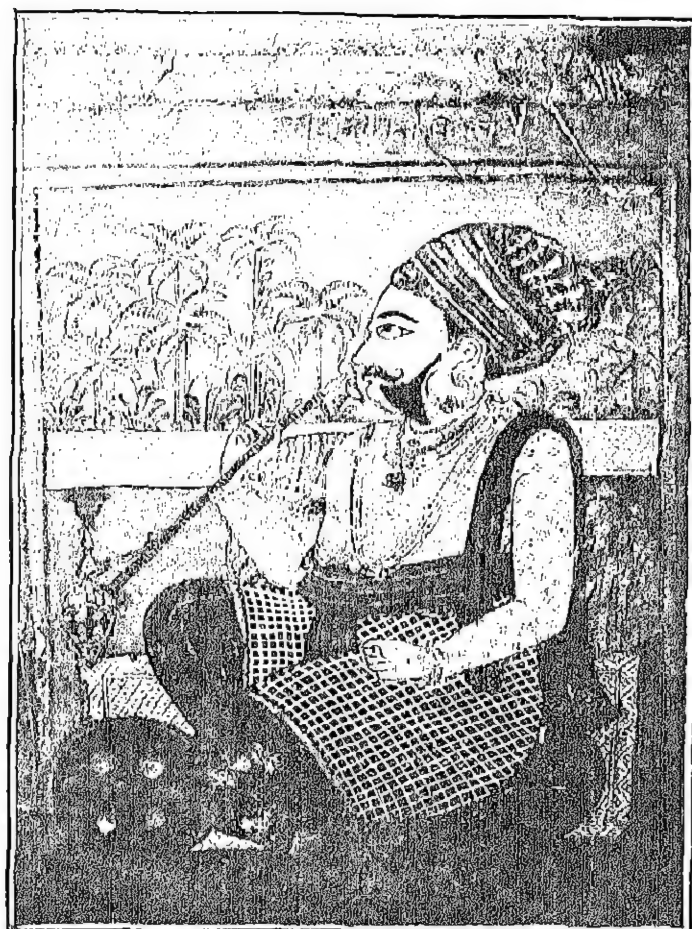
اس لئے عجیوڑاٹھنوں نے نواب غازی الدین خان بابی والی رادھن پور کو ان کے منشاء کے بموجب روپیہ
دینا منظور کر کے اپنی مدد پر پالن پور بلا بھیجا۔ نواب صاحب نے چوہما رزخان کی امداد کے لئے آئے تھے،
چھ سات مہینے پالن پور رہ کر جب دیکھا کہ بیس کم سن۔ ملک بے وارث۔ ویسی سپاہ شکستہ دل اور قدیم ملازم
حقدار ریاست کے متلاشی ہیں اور جن عربوں پر سونا بو بو کو گھمنڈ ہے ان کو اپنی بہتری کے سوا کسی کے بنے
یا بگڑنے کی پروا تک نہیں۔ سب بڑے بڑے کہ یہ سونا بو بو اگرچہ ریاست پر تسلط یافتہ ہیں لیکن پر وہ نشینی کے سبب
ملکداری اور رعایا کی دیکھ بھال ان سے غیر ممکن ہے۔ اس وقت موقع ہے کہ مہارزخان کو گدے سے اتار کر
بے محنت و مشقت مندر ریاست پر اپنا قبضہ کر لیا جائے۔

نواب صاحب نے اپنے دل میں اس معاملہ کی اچھی طرح سے پختہ و پز کر کے پھر دیا جتلیا ڈا پسٹ کسی

ہوئی اور احتیاطاً اخفائے راز کی نسبت پیرزا و گان پالن پور کی ضمانت سے ایک عہد نامہ بھی مرتب کیا گیا
 زان بعد سب سے اتفاق کر کے ایک بھاری لشکر فراہم کیا اور سونا پو پو اور ان کے لڑکے بابی مبارز خان کو پال پور
 سے نکال کر سنہ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۰۹ھ میں شمشیر خان کو مسند نشین ریاست کروایا۔

۱۵ اُس زمانہ میں جو عہد نامہ پیرزا و گان پالن پور کی ضمانت سے مؤثق کیا جاتا وہی زیادہ متبطل اعتبار سمجھا جاتا تھا کیونکہ خاندان ریاست میر
 یہاں کے پیرزا و سہ ندھی پیشوا شمار کئے جاتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ۔





ديوان شمشير خان

باب ہفتم

دیوان شمشیر خان ابن عثمان خان

شمشیر خان کاتب شمشیر خان ششم میں دیوان شیر خان کے ہم جدی تھے اور قرابت میں شیر خان کی سوتیلی بہن ہوتی بانی بنت سلیم خان کے ساتھ شادی ہوئی کے سبب بہنوئی ہوئے تھے۔ یہ تو گویا ریاست پر استحقاق کا سلسلہ تھا لیکن اس کے علاوہ یہاں کے لوگوں میں انکی عادات و خصائل نے بہت زیادہ وقعت پیدا کر لی تھی اور لوگ دل سے یہی چاہتے تھے کہ شمشیر خان ہی مسند نشین ریاست ہوں۔

انھوں نے موضع گولہ سے جلاوطن ہونے کے بعد کچھ مدت تک موضع ورداڑ میں اپنی والدہ کے پاس رہ کر وہاں کے دیہاتیوں میں پرورش پائی تھی اور پھر موضع چانپل پور علاقہ ایڈر میں اپنے والد عثمان خان کے ساتھ وقت کے منتظر تھے یہ چونکہ یہ نہایت ہردلعزیز تھے اس لئے انکے پاس

جالوریوں اور بہاریوں کی ایک کثیر التعداد جمعیت فراہم ہو گئی تھی اور اب کچھ نئی معیشت نے اور کچھ شوق اولوالعزمی نے ان کو ابھارا کہ بغیر ہاتھ پاؤں ہائے کام چلنا مشکل ہے۔ بہاریوں نے بھی رات دن کی مصیبتوں سے تنگ اگر مبارز خان کی معزولی کے کچھ مدت پہلے ڈیسے میں رہنے والے اپنے ہمقوم گسورا شیخو جی کے لڑکے دھن جی اور شاہ جی اور نیروہاں کے دوسرے لوگوں سے سازش کر کے شمشیر خان کو حکومت ڈیسے کے لئے انتخاب کرنے کی تدبیر کی اور جو وقت سونا بولوبو نواب غازی الدین خان کے نکالنے میں الجھی ہوئی تھیں، شمشیر خان نے اگر بلا تکلف ڈیسے پر قبضہ کر لیا۔

منہ نشینی پالن پور کا پیغام اور شرائط اگرچہ سونا بولوبو کو شمشیر خان کا ڈیسے پر قابض ہونا سخت ناگوار گزرا اور اس خلش نے انکے دل و دماغ کو بے چین کر دیا تاہم دورانہ نشینی اور ضبط سے کام لے کر انھوں نے اس معاملہ کو مبارز خان کے بالغ ہو جانے پر اٹھار کھا۔ خدا کی قدرت کہ اسی زمانہ میں جمہدار راجے من (راج محلہ) اور اسکے رشتہ دار جمہدار فریدہ ڈیسے اور مرد علی وغیرہ نے متفق ہو کر کسی پولیٹیکل مصلحت کی بنا پر ویسی اہلکاروں اور متصدیوں کی صلاح و مشورت سے خاندان ہتھانی میں از سر نو ریاست منتقل کرنے کا ارادہ کر لیا اور سید رحمت میاں کو ڈیسے بھیج کر گسورا دھن جی اور شاہ جی کے توسط سے، جن کو سید صاحب موصوف کے خاندان سے دست بستہ کی نسبت حاصل تھی، شمشیر خان کو پالن پور کی منہ نشینی کا مسرت بخش پیغام بھیجا اور عہد و پیمان کی تکمیل کی جس میں خاص شرط یہ تھی کہ جمہداروں کی صلاح کے بغیر امورات ملکی و مالی میں سے کوئی کام مستقل طور پر نہ کیا جائے۔

منظوری شرائط اس شرط کی نسبت شمشیر خان کے مدارالہام ڈونگر متے نے اگرچہ بہت کچھ رد و بدل و لیت و لعل کرنا چاہا لیکن شمشیر خان نے جمہداروں کی مجوزہ شرائط کو نہایت خوشی کے ساتھ منظور کر لیا بلکہ ان کی درخواست کے بغیر اپنی طرف سے پچاس ہزار روپیہ نقد اور پرگنہ دھندہ مار میں سے کئی سیر حاصل دیہات کا پٹہ دینے کا بھی وعدہ کر لیا۔ شمشیر خان کا پالن پور آنا جب عہد نامہ ہو چکا تو اسپر پالن پور کے پانچوں دائروں کے مرشد پیر زادوں۔ راجپور کے

مہنت اور شہر کے مستیر لوگوں کے دستخط ضمانت کے طور پر کراے گئے بعد ازاں پالن پور میں آنے کا وقت مقرر کیا گیا اور شمشیر خان اپنے معتد بہاری ٹھا کر وں - بارگیروں اور ذمی و جاہت بھومیہ زمینداروں وغیرہ کا میلاد جمع کر کے سنہ ۱۸۵۹ مطابق ۱۲۶۹ھ میں آدھی رات کے وقت ڈلیہ سے پالن پور کے قریب آکر ٹھہر گئے۔

شہر میں داخل ہونا [شہر پالن پور کے دروازوں پر عربوں کا پہرہ تھا۔ فرید۔ ڈلیہ اور مراد علی وغیرہ سندھی جمہدار طلائیہ (روند) پر تھے جب مقرر شدہ علامت کے طور پر شمشیر خان کے لشکر میں بندوق کا فیر ہوا تو جمہدار راجہ من مع ان دیسی بارگیروں کے جن کے ساتھ پہلے ہی سے ساز باز تھا، سندھیوں کی جمعیت سے آئے اور سب کے سب اکٹھے ہو کر روانہ ہوئے۔ پہلے گٹھامن دروازہ کے عرب پہرہ داروں کو قتل کر ڈالا پھر لوہے کے گھن سے دروازہ کا قفل توڑ کر کوڑا کھول دئے اور شمشیر خان کو مع تمام جمعیت کے شہر کے اندر لے آیا۔

لڑائی [شمشیر خان شہر میں داخل ہونے کے بعد بڑے بازار سے ہوتے ہوئے راجگڑھی کے دروازے میں گھسنا ہی چاہتے تھے کہ سونا بوبو کی طرف سے عرب کے ایک دستے نے آکر راستہ روک لیا اور راجگڑھی کے دروازہ پر بھی کامل انتظام ہو گیا۔ شمشیر خان کے سپاہی تو عربوں کے ساتھ جنگ اندفاعی میں مشغول ہوئے اور جمہداروں نے موقع دیکھ کر شہر نپاہ اور توپخانہ پر قبضہ کر لیا بلکہ ایک توپ لاکر سونا بوبو کے محلہ سرائے پر بھی لگا دی اور کہلا بھیجا کہ

”و اگر ذرا بھی چون و چرا کی تو پل کی پل میں محل کے دوہیں اڑ جائینگے“

اسی اثنا میں باقیماندہ بارگیروں بھی جھٹھا ہمت کی خوش تدبیری سے شمشیر خان کے ساتھ آئے شمشیر خان کی قوت اور بھی بڑھ گئی اور انھوں نے اپنے لشکر کو دبا کر کرنے کا حکم دے دیا۔ عرب چاروں طرف سے گھرو گئے ہی تھے، اتھوڑی دیر کے بعد سپاہی ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے۔

سونا بوبو کی امان طلبی اور لوٹ
 یہ کیفیت دیکھ کر سونا بوبو کی ہمت ٹوٹ گئی اور انھوں نے عرب جمہداروں کے مشورہ
 سے امان کی درخواست کر کے صلح کا پیغام بھیجا اور بغیر کسی قسم کی مزاحمت کے جائے امن تک پہنچا دینے
 کی نسبت پیر زادوں کی ضمانت پر محلات خالی کرنے کا اقرار کر لیا۔ شمشیر خان اور جمہداروں نے بھی اس
 موقع پر راجگڑھ میں داخل ہونا صلاح وقت سمجھ کر فوراً صلح منظور کر لی۔ سونا بوبو نے اس فرصت کو غنیمت جان کر
 بہادر خان کے جمع کئے ہوئے خزانہ کا دروازہ کھول دیا اور جب قدر مال و دولت اٹھا سکیں، عربوں کی باضابطہ
 حراست و امداد سے اپنی سواری کے رتھ میں لا کر تید و ادا میاں کے دائرہ میں جا بیٹھیں۔

عربوں کی جمعیت کو خستہ اور
 سونا بوبو کا رادھن پور چلا جانا
 شمشیر خان نے سنہ ۱۸۵۵ء مطابق ۱۱۹۹ھ میں مسند نشین ہو کر عربوں کی جمعیت کو جو
 بہادر خان بابی کی معاون و مددگار تھی، اس اقرار سے کہ تمہاری چڑھی ہوئی تختیاں
 احمد آباد میں ادا کی جائیں گی، اخست کر دیا اور میاں و مقررہ میں زرتخواہ ادا کر نیکی نسبت پیر زادوں کی ضمانت
 دیکر اطمینان کئی کے لئے توہم سادات سے دو شخصوں کو ان کے ساتھ بھیجا اور سونا بوبو کو بھی جمہدار ڈیسر کی
 ہمراہی میں رادھن پور روانہ کر دیا۔

جمہدار ڈیسر کہتے ہیں کہ جمہدار ڈیسر سے دوسرے سندھی اور دیسی جمہدار ناخوش تھے جب وہ سونا بوبو کو
 اضلاع وڈھیار (رادھن پور) میں پہنچا کر واپس آیا تو اسکو شہر میں گھسنے نہ دیا۔ ناچار وہ سروہی کی طرف چلا گیا۔
 وہاں مہارادھیری سال جی والی سروہی نے اسکو نوکر رکھ لیا اور موضع واچھول اسکے پٹے میں لکھ دیا۔
 حسن اتفاق سے کچھ مدت بعد انقلابات زمانہ نے یہ گاؤں حکومت سروہی سے خارج کر کے ریاست پالن پور
 میں شامل کر دیا اور اسوقت تک جمہدار ڈیسر کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔

جمہداروں کو انعام شمشیر خان نے اپنی مسند نشینی کے بعد جب وعدہ پچاس ہزار روپیہ نقد جمہداروں کو انعام میں
 تقسیم کیا لیکن انھوں نے کسی مصلحت سے یہ روپیہ مسند نشینی کے نذرانہ کے حیلہ سے واپس کر دیا۔ ان کے
 اس وفادارانہ برتاؤ سے خوش ہو کر شمشیر خان نے انکا اعزاز بڑھانے کے لئے سونے کے کڑے اور صندھیاں

وغیرہ ان کو عطا کئے۔

جمہداروں کے ساتھ شمشیر خان کی کدورت اگرچہ شروع شروع میں جمہداروں اور شمشیر خان میں نہایت اتحاد و نہرتا و مہوتے رہے مگر چونکہ آپس کے قرارداد کے بموجب مہارت ملکی و مالی کا اختیار جمہداروں کے ہاتھوں میں تھا اس لئے شمشیر خان کے ملازمین قدیم کو ان کے برائے نام مسند نشین ہونے سے فائدہ کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی بلکہ جن لوگوں نے قیام چانپل پور کے پڑشوب زمانہ میں ان کی وفاداری میں جانشین لڑائی تھیں ان کی تنخواہوں کا بھی حساب و کتاب اونہا پڑا ہوا تھا اس وجہ سے انہوں نے جمہداروں کی کارروائیوں میں شوشے نکال نکال کر شمشیر خان کو درغلنا شروع کیا رفتہ رفتہ شمشیر خان کے دل میں بھی جمہداروں کی طرف سے کدورت پیدا ہو چلی اور مسند نشینی کے ڈیڑھ برس بعد شمشیر خان اس تدبیر میں لگے کہ جمہداروں کی قوت کو گھٹا کر اپنی آزادی میں دھت دینی چاہئے۔

جمہداروں کے قتل کی خفیہ تدبیر جمہدار چونکہ شمشیر خان کی طرف سے بالکل غافل نہ تھے اس لئے انہوں نے بھی اپنے معتدین میں سے کسی شخصوں کو بظاہر اپنے پاس سے علیحدہ کر کے خاص اسی کام کے لئے متعین کر رکھا تھا کہ وہ شمشیر خان کے ساتھ رہ کر ان کے دل کے بھید لیتے رہیں چنانچہ شمشیر خان نے جن لوگوں کو اپنا رازدار سمجھ کر ان کے ساتھ جمہداروں کے وسیعہ کی سازش کی تھی ان میں سے ساربا ولدان اور ملک جمال وغیرہ ویسی بارگیروں نے جو جمہداروں کے اندرونی جاسوس اور شمشیر خان کے گھر کے بھید می تھے جمہداروں کے سامنے شمشیر خان کے ارادوں کا پوسٹ کندہ حال بیان کر دیا اور جبا دیا کہ دو ہمارے نیت و نابود کرنے کی تدبیریں ہو چکی ہیں ہوشیار رہنا۔

یہ تو ظاہر ہے کہ شمشیر خان کو چانپل پور سے لا کر ڈیسہ کی حکومت پر قائم کرنے والے دہن جی اور شاہ جی گھسور ہی تھے اور اسی خاص خدمت کی وجہ سے شمشیر خان کے دربار میں انکار سوخ اور قابو پوری ہوتا بڑا ہوا تھا جب شمشیر خان نے اپنے ایسے محسنوں کو ایک ذرا سی بات کے لئے قتل کر ڈالا تو جمہداروں کو لے کے تیرک کوئی سوداگر اتفاقاً کاٹھیاواڑی بھیجی اس (ایک قسم کے زمانہ دوپٹے) بیچنے کے لئے ڈیسہ آیا۔ ان میں سے چند بھیجیاں دہن جی اور

اپنے قتل کی بابت صلاح و مشورہ کا حال سن کر کیوں یقین نہ آتا۔ یہ سب پریشان ہو گئے اور ان میں سے
جمعدار راجہ من اور فرید میضرب ہو کر اسی وقت دربار میں گئے اور شمشیر خان کے سامنے ہتیار رکھ کر
کہنے لگے کہ

”اگر ہماری خیر خواہیوں اور جانفروشیوں کے صلہ میں ہمارا قتل کرنا منظور ہے تو یہ تلوار
حاضر ہے۔ آپ مختار ہیں۔ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالئے اس قدر تردد اور سامان
کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

جمعداروں کی یہ تفسیر سن کر ہی شمشیر خان صاف مکر گئے اور قسم کھا کر کہنے لگے کہ
”و واللہ مجھے اس بارہ میں کچھ بھی خبر نہیں۔ مجھ پر سراسر الزام لگایا گیا ہے جس بد ذات اور بد خواہ
نے تمہارے سامنے یہ کیفیت بیان کی ہے اسکو میرے روبرو لاؤ۔ میں بھی تو دیکھوں
کہ وہ کون ہے اور کیا کہتا ہے۔“

اول اول تو جمعداروں نے اس بات کو یوں ہی رفع و دفع کرنا چاہا اور معاملہ کی تائید و تردید کی بابت
تحقیقات کرنے سے شمشیر خان کو روکا لیکن جب انھوں نے زیادہ اصرار کیا تو چار و ناچار جمعداروں نے
ان دونوں باگیروں کو لا کر سرور بار کھڑا کر دیا۔

مشہور ہے کہ شمشیر خان کے مزاج شناس خدمتگاروں میں جیٹھا ایک ڈھارڑھی تھا۔ اصطبل کی خدمت
اسکے سپرد تھی۔ ایک دفعہ باگیروں کے کسی بات پر اسکی تکرار ہو گئی اور جب باگیروں نے شمشیر خان کے
حضور میں اسکے گستاخانہ برتاؤ کی شکایت کی تو کچھ شنوائی نہ ہوئی اس لئے ملک جال وغیرہ باگیروں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہ جی نے خرید کیس جبکہ اور کمرات کے وقت انکی عورتیں شمشیر خان کی بیوی کے پاس حسب معمول گئیں۔ یہ دیکھ کر انھیں
سخت ناگوار کرنا کیونکہ قیمتی اور شاندار لباس پہن کر کسی غیر عورت کا دربار میں آنا بیگم صاحبہ اپنی توہین اور ہتک کا باعث سمجھتی تھیں اور صرف اسی بنا پر دوسرا
روز انھوں نے اپنے خاوند شمشیر خان کو دہن جی اور شاہ جی کے خلاف یہاں تک ہتکایا کہ انھوں نے بلا فقیٹش حال اپنے ان محسنوں کو جان سے مروا ڈالا۔

جیٹھا کی ناشائستہ حرکات اور شمشیر خان کی بے اعتنائی کے پنج کی وجہ سے بالموافقہ صاف کہہ دیا کہ
 ”قبلہ بگستاخی معاف۔ فلاں وقت، فلاں جگہ۔ فلاں فلاں شخصوں کے سامنے خلوت میں
 بلا کر ہم لوگوں سے آپ نے کیا کہا تھا؟ اگر آپ کو اپنے قول سے انحراف ہے تو فرمائیے
 ہم ثبوت پیش کریں“

شمشیر خان کا ڈیو چلا جانا
 شمشیر خان نے جب ان باریگیروں کی دوبدو یہ گفتگو سنی تو اوسان جھائے رہے۔ زمین
 پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اور ندامت کے مارے خود بخود سر جھک گیا۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر اب انھیں اپنی
 جان کے لالے پڑ گئے اور دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں حیداروں کی دشمنی میری تباہی کا باعث نہ ہو جائے
 اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ پالن پور چھوڑ کر کسی اور جگہ جا رہنا چاہئے۔ چنانچہ راج پور کے منہ رگنا تھ پڑی کو
 جس نے گائیں چرانے کی تپشیا اور دو دو دہاری کا برت کیا تھا، اناج کھلانے کے بہانے سے تمام ہتھیلی
 اور ہمارے پٹھانوں اور اپنے خاص طرفدار جاویری قوم کے نام آور ٹھاکروں کی جمعیت کو لے کر ڈیو چلے گئے
 شمشیر خان اور نصرت خان
 شمشیر خان کی روانگی کے وقت ٹھاکر نصرت خان تنور جاگیر وار ڈھبھارنے عرض کیا کہ

”حضور! آپ اور تمام ہتھیلیوں کی جو مسند نشینی کے مستحق ہیں براہ دور اندیشی چن چن کر اپنے ہمراہ
 لئے جاتے ہیں مگر شاید موضع واسطہ والے ہتھیلیوں کا آپ کو خیال نہیں ہے۔ کہیں
 ایسا نہ ہو کہ آپ کی غیبت موجودگی میں حیدار ان میں سے کسی کو مسند نشین ریاست
 کر دیں“

نصرت خان کے اس کلام سے شمشیر خان نے ناراض ہو کر منہ پھیر لیا اور ایسا سخت جواب دیا جو شان ریاست
 سے بہت زیادہ گرا ہوا تھا۔ بیشک! جو امر شہنی ہوتا ہے اس میں انسانی عقل کیا دخل دے سکتی ہے۔
 لایق سے لایق آدمی کی آنکھوں پر غفلت کے ایسے گہرے پردے پڑ جاتے ہیں کہ دور اندیشی کی جھریوں
 میں سے بھی آل کار نہیں سوچتا اور کسی کی نصیحت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔

جمعداروں کا شمشیر خان کو منانے کے لئے ڈیسا جانا

جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر ڈیسی میں جا رہے اور جمعداروں کو یقین ہو گیا کہ وہ ہم سے روٹھ کر گئے ہیں تو وہ اول اول عارض کے ذریعے پالن پور آنے کی نسبت درخواست کرتے رہے لیکن کوئی تسلی بخش جواب نہ ملا۔ آخر کار سندھی اور ڈیسی جمعدار متفق ہو کر ان کے منانے کے لئے گئے اور اتام حجت کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت عاجزی کے ساتھ کہا کہ ”گزری ہوئی باتوں کو مضی ماضی کیجئے اور پالن پور تشریف لے چلے کیونکہ سند ریاست خالی پڑی ہے۔ ہم صداقت اور صافدلی کے ساتھ بھلائی اقرار کرتے ہیں کہ آئندہ آپ کی فرمانبرداری سے ایک قدم علحدہ نہ ہونگے اور نہایت صاف باطنی سے ہم ہمیں آپ کی رضا جوئی میں نظر رکھیں گے۔“

وغیرہ وغیرہ۔

پالن پور جانے سے شمشیر خان کا انکار اور فیروز خان کی گدی نشینی

اگرچہ جمعداروں نے اپنے مقصدور کے موافق بہت کچھ اقرار کئے اور عجز و انکسار کا کوئی درجہ نہ چھوڑا لیکن شمشیر خان نے ذرا بھی توجہ نہ کی بلکہ صاف کہہ دیا کہ ”میرا آنا اس وقت ممکن ہے کہ جب تم پالن پور میں نہ ہو گے کیونکہ اب اتحاد و اخلاص کے ساتھ میرا تھارا بناہ مشکل ہے۔“

جمعداروں نے دیکھا کہ یہ کوتاہ اندیش ہیں اپنی بہت دہرمی اور غم سے کسی طرح باز ہی نہیں آتا تو ناچار اٹھ کھڑے ہوئے اور پالن پور آتے ہوئے اٹھائے راہ میں مشورہ کر کے یہ جملہ ٹھیکری کہ دیوان کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان کی نسل سے فیروز خان بہتانی کو جو موضع واسٹہ میں سکونت پذیر ہیں، بلا کر مندر نشین کر دینا چاہتے کیونکہ ایک تو وہ حق دار اصلی ہیں اور دوسرے ہر طرح سے قابل حکومت اور لایق مندر نشینی چنانچہ اس مشورہ کو بچتہ کر کے ستمبر ۱۸۵۱ء مطابق ۱۹۵۱ء میں فیروز خان کو واسٹہ سے لا کر مندر نشین پالن پور کر دیا جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر درج کی جائیگی۔

انتقال دیوان شمشیر خان اپنے ملک کے لوگوں کی نظروں میں ہر دلعزیز تو ضرور تھے لیکن دوراندیشی و مصلحت بینی کا مادہ ان میں بالکل نہیں تھا۔ وہ عام ہر دلعزیزی کی وجہ سے فرمانروائی کے بلند درجے پر پہنچ گئے مگر انکی ناقابلیت اور کوتاہ اندیشی نے انھیں پھر حکومت سے علیحدہ کر دیا۔ وہ اس قدر ضدی اور خود رائے تھے کہ کسی کی صلاح و مشورت پر کبھی عمل نہ کرتے تھے جس کا بڑا نتیجہ انھیں بارہا دیکھنا پڑا۔ غرض کہ انھوں نے اپنی عمر کا اکثر حصہ بے چینی اور بد اطمینانی کی حالت میں بسر کر کے سن ۱۸۹۲ء مطابق ۱۳۱۲ھ میں اس دارنا پادار سے سفر آخرت اختیار کیا۔

جمعہ دار راجہ من اور فرید چونکہ جمعہ دار راجہ من اور فرید کو اس تاریخ سے خاص تعلق ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی مختصر بیوگرافی ناظرین کے سامنے پیش کی جائے کیونکہ یہی دونوں جمعہ دار وہ شخص ہیں جنکے ہاتھوں سے ریاست پالن پور دوبارہ اپنے اصلی وارثوں اور حقداروں کے قبضہ میں آئی اور جنکی خود غرضانہ کارروائیوں یا جنکے ذاتی خیالات نے مدتوں کے اُبھے ہوئے مسئلہ کو حل کر دیا ہے۔

جمعہ دار فرید کے حالات جمعہ دار فرید ایک غریب آدمی جمال نامی کا بیٹا اور ضلع نوشہرہ ملک سندھ کا رہنے والا تھا۔ شیر خان کے زمانہ حکومت میں اپنے وطن سے پالن پور آکر سندھیوں کے پیرے میں نوکر ہوا۔ خدا کی قدرت کہ تھوڑی ہی مدت میں ترقی پا کر جمعہ دار بن گیا۔ اور جمعہ دار راجہ من کی لڑکی جیون بائی سے اس کی شادی ہو گئی۔ اسی نسبت کی وجہ سے اور پردیسوں کی نسبت یہاں کے لوگوں میں اس کا رسوخ زیادہ تھا۔

شیر خان کے انتقال کے بعد جب مبارز خان بابی عربوں کی حمایت سے مسند نشین ہوا اور دیسیوں نے اس کے خلاف سازش کر کے شمشیر خان کو مسند ریاست پر بٹھانے کی تجویز کی تو جمعہ دار فرید نے

۱۵ دیوان شمشیر خان۔ فیروز خان ثالث اور سچ خان ثانی کا زمانہ حکومت ایک ہی وقت میں گزرا ہے اور انکے حالات ایک دوسرے کے واقعات کے ساتھ مخلوط ہو گئے ہیں اسلئے جب تک ان تینوں حکمرانوں کے حالات و واقعات ملا کر نہ پڑھ جائیں گے، مضامین دور واقعات میں تسلسل اور ربط پیدا نہیں ہو سکتا۔
۱۲۔ المفسر

اپنے خسر راجہ من کے ساتھ عہد و پیمان کر کے دیسیوں پر دیسیوں میں جو مخالفت چلی آ رہی تھی اسکو مٹا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پر دیسی سندھیوں کی جمعیت بھی دیسیوں کی طرح ہیتیانی خاندان کی طرف منہ نہ گھٹی اور ساتھ ہی سندھیوں کے حقوق بھی مثل دیسیوں کے سمجھے جانے لگے۔

اس زمانہ میں سندھیوں کی نشستیں چکی ہوئی تھیں بڑودہ - ایڈر - سروہی اور کچھ وغیرہ قرب وجوار کی ریاستوں میں ان کو عروج حاصل ہو چکا تھا۔ فیروز خان کی سرکار میں جمہدار فرید اور راجہ من سیاہ و سفید کے مالک تھے اور یہی دونوں سرے اور واما دہل کر جو چاہتے تھے کرتے تھے۔ چنانچہ جب شمشیر خان کی مدافعت کے لئے پالن پور میں فوج بھرتی کرنے کی ضرورت پیش آئی تو فرید نے اپنے ہمقوم اور ہم وطن سندھی کثرت سے نوکر رکھ لئے جس سے اسکی طاقت اور بھی بڑھ گئی۔ یہاں تک کہ شہر پالن پور میں ان کثیر التعداد سندھیوں کا ایک جدید محلہ آباد ہو گیا جو باکھاسر کے نام سے مشہور تھا۔

جمہدار راجہ من کی لڑکی مسماہ جیون بانی کے بطن سے جمہدار فرید کا ایک لڑکا غلام حیدر نہا سہ حسین اور بہادر تھا۔ اسکی شادی بھٹانہ علاقہ سروہی کے راجپوتوں اور موضع مان پور علاقہ پالن پور کے جالوری چاؤڑہ ٹٹا کروں میں ہوئی تھی۔ غلام حیدر نے جب یہ خداداد شان و شوکت کا سامان دیکھا تو حماقت سے زور کیا اور تہی مغربی سے سر میں یہ سو اسیما کہ ریاست پالن پور کی حکمرانی حاصل کرنی چاہئے۔ لوگوں کا گمان ہے کہ گو کسی وجہ سے بعض دیسی لوگ غلام حیدر کے ساتھ بظاہر متفق الراء نہ ہوں مگر اس منشار سے باخبر اور حلیہ مشورت میں شامل ضرور تھے۔ بہر حال غلام حیدر نے موضع مہاور پر قبضہ کر کے وہاں اپنی بود و باش اختیار کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔

اس ناکامیابی کے بعد غلام حیدر نے ادھر تو اپنے معتمدوں کو تحفہ و تحالف دے کر امیران سندھ کے پاس بھیجا۔ اور ادھر سرکار گائیکوٹ سے راہ و رسم پیدا کی تاکہ ضرورت کے وقت جہاں سے بن پڑے وہاں سے سندھ نشین پالن پور ہو جائے۔ مگر چونکہ خاندان ہیتیانی کا ایک ممبر اور حقدار ریاست سندھ کی ریاست

اسکی یہ سچیزیں بیکار گئیں اور اب وہ دیوان فیروز خان کے ہلاک کرنے کی فکر میں مصروف ہوا۔ غلام حیدر کو اپنے اس قابل نفیس ارادوں میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے بظاہر چور و کھنچند کی قدرت سے وہ بھی رفع ہو گئی یعنی اتفاقاً ان ہی دنوں میں جمہدار راجے من کا انتقال ہو گیا اور اسکے تھوڑی ہی روز بعد جمہدار فرید کا پردہ بھی ڈھک گیا۔ ان قدرتی سامانوں نے غلام حیدر کو بالکل ہی آزاد اور نڈر کر دیا۔ اس نے اپنے کو تاہ اندیش خوشامدیوں کے بہکانے سے اپنے بزرگوں کے ان ارادوں کا بھید کھول ہی دیا جنکی پردہ پوشی میں انھوں نے کفن سے منہ چھپایا تھا اور اگر بدتر ہو سکتا تھا تو تمام کند کی مثل کو اچھی طرح پورا کر کے علانیہ نمک حرامی کی مہر مائے پرنگالی۔

جمہدار فرید ایک مختیر اور فیاض شخص تھا۔ اسکی سخاوت کے امثالے اب تک ضرب المثل ہیں۔ سندھیوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں سرکار گانگوار میں جو رنج پیدا کیا تھا اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ پالن پور سے خارج ہونے کے بعد غلام حیدر کا لڑکا علی بہادر وہاں جا کر ملازم ہو گیا اور اسکے متعلقین رگڑ گھیر اور علاقہ گانگوار میں آباد ہو گئے۔ لیکن علی بہادر کا لڑکا فرید ثانی عرف موٹامیاں چونکہ لاولد تھا اس لئے اسکے بعد فرید کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

جمہدار راجے من کا حال جمہدار راجے من کے بزرگ نواح دہلی کے رہنے والے قریشی سپاہی تھے بہشت ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۳۱ھ کی قحط سالی میں مفلوک الحالی کی وجہ سے اپنا وطن چھوڑ کر اس طرف آئے اور موضع گٹھان علاقہ پالن پور میں سکونت اختیار کی اور بقول دیگر جب گٹھان کے مومن لوگ دیوان فیروز خان ثانی پر نالش کرنے کے لئے فوج سیر کے زمانہ میں دہلی گئے تھے تو وہ ان کو اپنے ہمراہ لائے تھے۔ بہر کیف اس قریشی سپاہی کا نام داؤادیشی تھا اور اسکے بال بچے موضع گٹھان کے مومن کاشتکاروں میں رکر محنت و مزدوری سے گزارا وقت کیا کرتے تھے۔

جمہدار راجے من کے والد کا نام سلیمان یا صاحب محمد عرف ستو میاں تھا جو ایک صاحب جو صلہ شخص گزربہ

مہاراج ابھی سنگھ راٹھور کی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں یہ اپنے والد نور محمد اور چچا فتح محمد کے ساتھ مع چند جوانوں کے احمد آباد جا کر فوج میں بھرتی ہو گیا۔ اسکے والد اور چچا وہاں کسی لڑائی میں مارے گئے اور یہ دیوان بہار خان کے پیام حکومت میں احمد آباد سے پالن پور آیا اور یہاں کے دیسی سپاہیوں کے ایک شریف خاندان کی لڑکی ملوکاں بانی سے شادی کر کے کچھ دنوں تک سکھا شاہ کے تکیہ کے قریب فروکش رہا۔ بعد ازاں سوچ پول دروازے کے پاس مکان بنالیا۔

ملوکاں بانی کے بطن سے خان محمد اور راجہ من دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ان میں سے خان محمد دیوان بہادر خان کے عہد حکومت میں تھانہ دہلیہ میں قزاقوں کے ہاتھ سے مارا گیا اور موضع دہاکھا پر گنہ دہلیہ میں دفن ہوا۔ اس کی شادی موضع میتا میں ایک چاؤرہ کی لڑکی مسماۃ روپاں بانی سے ہوئی تھی۔ خان محمد نے ایک لڑکا چھوڑا تھا جس کا نام سلیمان تھا اور جسکی شادی جمعداروں کے عروج کے زمانہ میں راجہ من جمعدار کی لڑکی اومی بانی سے ہوئی تھی۔ سلیمان کی اولاد اس وقت تک موجود ہے جسے جمعدار راجہ من نے یہاں کے دیسی سپاہیوں کے خاندان میں سے کریم بانی کے ساتھ شادی کی جسکے ہاں علی محمد عرف آلو جمعدار اور نور محمد دو لڑکے اور اومی بانی اور بیون بانی دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

جمعدار راجہ من چونکہ بڑا مدبر۔ عالی حوصلہ اور اولوالعزم شخص تھا اس لئے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے وہ براہ دور اندیشی سید کرم اللہ عرف ساہو میاں صاحب کی اجازت سے ان کے دائرہ میں سکونت گزریں ہو تاکہ ضرورت کے وقت مدد حاصل کر سکے چنانچہ بہار خان بانی کے عہد حکومت میں اس پر بھی مخالفت کا اشتباہ ہوا تھا لیکن دائرہ کی سکونت کے لحاظ سے کچھ زیادہ محنت نہ کی گئی۔ مشہور ہے کہ جب دیوان شیر خان نے موضع کھیمت پر فوج کشی کی اور محاصرہ نہایت تک طول کھینچا کہ پانچ چھ مہینے گزر گئے مگر فتح کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو جمعدار راجہ من نے جوش و انداز سے عرض کیا کہ

”اگر ایک ہی حملہ میں گاؤں کا بھانپہ (پھاٹک) توڑ کر پڑوہ (چوپال) میں کسبہ نہ پئی ہوں
تو میرا نام راجے من نہیں ہے۔“

چنانچہ باجوہ دشمنی ہونے کے اسنے اپنے قول کو پورا کر دکھایا۔

راجے من کی یہ مردانہ جرات دیکھ کر شیر خان اس قدر خوش ہوئے کہ جیسا کہ نعلِ صحت کا جلسہ کیا گیا تو
بہ نفس نفس اس تقریب میں شریک ہوئے۔ اتفاقاً اشنائے گفتگو میں جمہدار کی زبان سے بے ساختہ
کوئی ایسا متکبرانہ کلمہ نکل گیا کہ شیر خان اس سے نہایت برہم ہو گئے۔ لیکن نیک دل مصاحبوں نے
رفع کلال کے لئے عرض کیا کہ

”بہادر سپاہی ہے۔ اپنے آقا پر ناز کرتا ہے۔ جنگلی بچہ ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو جان و جان
نہ سمجھ کر آپ کے قدموں پر سر کھڑا کرنا فخر سمجھتے ہیں۔“

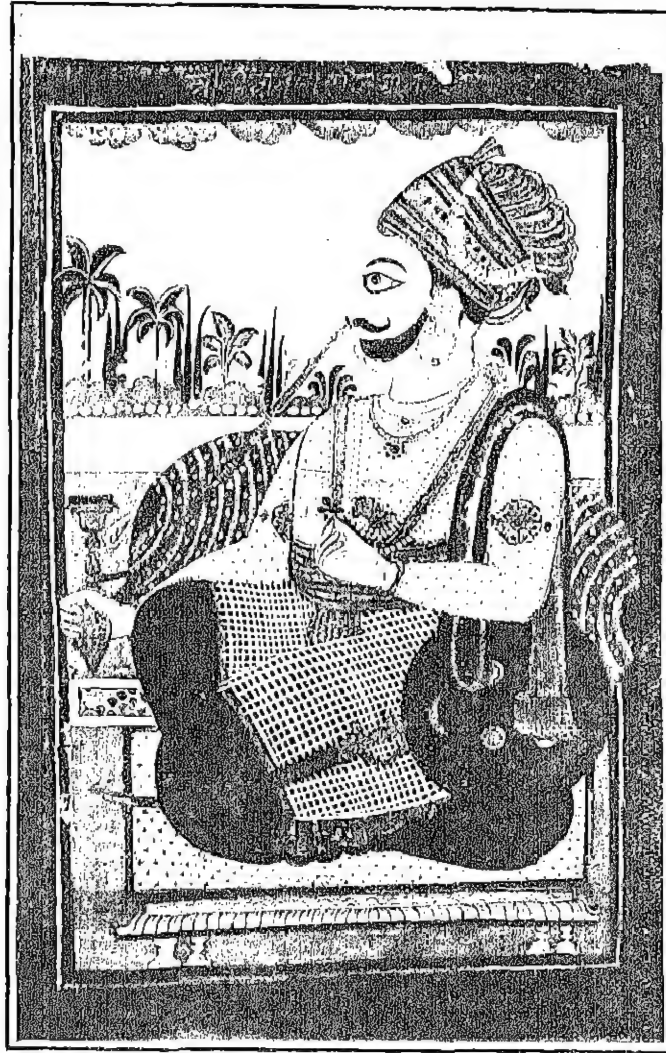
ان موثر کلمات نے شیر خان پر بہت اچھا اثر کیا اور راجے من کی طرف سے جو کہہ دیا ان کے دل میں
پیدا ہو گئی تھی بالکل صاف ہو گئی۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیر خان کے زمانہ کے لوگ کیا جہت
پہلے ہی سے ایک ہونہارا و صاحبِ اقبال سپاہی سمجھے ہوئے تھے۔

جن دنوں میں ناگوریوں نے عثمان خان کو گولہ سے لاکر مسند نشین پالن پور کر کے کی کوشش کی اور
ان کی اس سازش کا حال کھل گیا تو سونا بوبے نے ان لوگوں کی نسبت شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا چنانچہ
جب یہ خبر مشہور ہوئی تو مہاراجہ جو دہپور کے دربار میں بھی اسکا ان الفاظ میں ذکر کیا کہ ”شاید ریاست پالن پور
میں راجپوتوں کی طرح جو افروہ بہادر اور فراخ جھلہ لوگ نہیں ہیں ورنہ ایک پردہ نشین بیوہ کی یہ بہت ہو سکتی ہے
کہ وراثتِ مستحق کے سامنے اس آسانی کے ساتھ ریاست پر قبضہ حاصل کر لے اور مسندِ ریاست خاندانِ پٹانی
سے منتقل ہو کر بابیوں کے ہاں چلی جائے۔“

چونکہ جمہدار راجے من شیر خان کے انتقال کے بعد اکثر اوقات ریاستہائے غربی راجپوتانہ اور میواڑ میں

لازمت کے ذریعے سے اس وقت کے راجہ چوہدری کے دربار میں یہ تذکرہ
 ہو رہا تھا یہ بھی موجود تھا۔ راجپوتوں کی خودستائی اور ان کا طعن آمیز کلام اسکے دل پر تیر کی طرح لگا اور ایسا
 جوش پیدا ہوا کہ اسی وقت سے مبارز خان کو پالن پور سے نکال دینے کی تدابیر میں بہت تن مصروف ہو گیا۔
 چنانچہ خاص اسی غرض سے خضت لے کر جو دہ پور سے گھر آیا اور یہاں کے سربراہ اور وہ لوگوں سے مل کر
 اپنے از دست رفتہ کاروبار کو دوبارہ ہاتھ میں لینے کی فکر کرنے لگا۔ مگر یہ راز بہت جلد پوشیدہ ہو گیا اور سونا پور
 راجے من کو جلاوطن کرنا چاہا لیکن وہ بیماری کے بہانے سے ٹھیکر ہوا اور آخر الامر وہ کام کر گزارا جس سے اس کا نام
 ہمیشہ تک ریاست پالن پور کے تاریخی واقعات کے سلسلہ میں یادگار رہے گا۔

راجے من جمہدار کے دو لڑکے علی محمد اور نور محمد تھے۔ ان میں سے علی محمد عرف آلو جمہدار کے ہاں
 سات اور نور محمد کے ہاں دو لڑکے ہوئے۔ جنکی نسل اس وقت تک موجود ہے اور ان کا کنبہ دن بدن
 بڑھتا جاتا ہے۔



ديوان فيروز خان ثالث

ابستم

دیوان فیروز خان ثالث

دیوان فتح خان اول کی اولاد جب ستمگاہ میں دیوان فتح خان اول کا اور ستمگاہ میں دیوان کمال خان عرف کرن کمال کا انتقال ہو گیا تو فتح خان کے بیٹے پیر خان اور کمال خان کے بیٹے فیروز خان ثانی، دونوں چچیرے بھائیوں میں پالن پور کی مسند نشینی کے متعلق تنازعہ ہوا۔ بادشاہ دہلی کے دربار تک استغاثہ کی ذمہ داری پہنچی۔ اندھیر کا زمانہ تھا اختلاف امید فیصلہ ہوا۔ یعنی فیروز خان مسند نشین ہوئے اور پیر خان محروم رہے۔ بگاڑ تو پہلے ہی سے پڑا ہوا تھا مقدمہ بازی نے اور آگ لگا دی۔ یہاں تک شعلے بھڑکے کہ فیروز خان نے مسند نشین ہوتے ہی مروت اور انسانیت کو بھی بالاسے طاق رکھ کر پیر خان کے پالن پور میں رہنے تک کی مخالفت کر دی۔ یہ پیچھا پھاڑنے والے محلات چھوڑ چھاڑ، لکڑی کاٹنے سے ہوئے اور اپنی جگہ گھر کے گاہاں وضع کیا۔

جا کر آباد ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ کھاری کنوئیں کے قریب اس وقت جو سرکاری انبار خانہ ہے اس کے متصل ہی ان کے محلات تھے۔

فتح خان کی جداد ملنی پیر خان کے بعد ان کے صاحبزادے فتح خان ان کی جاگیر کے مالک اور وارث قرار پائے اور دیوان کرہ اور خان کے زمانہ حکومت تک امن و چین سے گزر اوقات کرتے رہے یہاں تک کہ بہادر خان نے مسند حکومت پر قدم رکھا۔ فتح خان سانولے رنگ کے تھے اور نکل و صورت میں بھی چنداں وجاہت نہیں رکھتے تھے۔ بہادر خان کی عداوت کو ان کی کم روئی نے اور پرچک دی اور انھوں نے فتح خان کو ایسے لقب سے پکارنا شروع کیا جو ان کی شان کے نمایاں نہ تھا اور اس بغض نے یہاں تک طول کھینچا کہ آخر کار بہادر خان نے اپنے زمانہ حکومت میں فتح خان کو جلاوطن کر کے موضع پیلپ بھی ضبط کر لیا۔ آوارہ وطن فتح خان ناچار موضع ہیروانی علاقہ کھیرلو میں جا بیٹھے۔

فتح خان کا موضع واسطہ میں آباد ہونا خدا کی شان کہ کچھ مدت بعد ان ہی بہادر خان کو اپنے بیٹے کی لڑکی سہاؤ رتناوتی بوبو بنت دلاور خان ولد بہت خان کی شادی کے لئے اپنے ہی بھائی بندوں میں سے ایک لڑکے کی تلاش ہوئی۔ چاروں طرف نظریں دوڑائیں مگر فتح خان کے سوا جن کو وہ حقارت کی آنکھ سے دیکھا کرتے تھے، اور کوئی لڑکا دامادی کے قابل نہ سمجھا گیا۔ چاروں ناچار فتح خان ہی کو موضع ہیروانی سے بلوایا اور گزران کے لئے موضع واسطہ بوبو رتناوتی کے جہیز میں دیکر شادی کر دی۔

دیوان فیروز خان کی ولادت گتھڑائی کے بعد یہ دونوں میاں بیوی موضع واسطہ میں جا کر آباد ہو گئے۔ رتناوتی بوبو کے بطن سے تاج خان، فیروز خان اور محمد خان تین فرزند پیدا ہوئے۔ ان تینوں میں منجھلے منہ زند فیروز خان بچنے ہی سے کچھ ایسے ہونما معلوم ہوتے تھے کہ خوش اقبالیوں کا ان پر صاد ہو گیا تھا۔ جب یہ جوان ہوئے تو ان کی سپاہیانہ ہمت و جرات نے صرف اپنی آبائی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہنا گوارا نہ کیا۔

۱۵ موضع واسطہ پر جو ان کی والدہ رتناوتی بوبو کے جہیز میں آیا تھا۔ ۱۲۔ مولف۔

تلاش ملازمت اس زمانہ میں اکثر سپاہی پیشہ لوگ ملازمت کے لئے مارواڑ اور میواڑ وغیرہ اضلاع راجپوتانہ میں جایا کرتے تھے۔ فیروز خان بھی جمعدار راجے من کے ہمراہ جو وہ پور گئے اور چونکہ فن سپہگرمی میں پورا دخل رکھتے تھے وہاں پہنچتے ہی نوکری ہو گئے۔ ان ہی دنوں میں جمعدار راجے من اور ان کے ہمراہیوں کو اس فوج کے ساتھ جو علاقہ مارواڑ کے کسی مقام پر لڑائی کے لئے متعین کی گئی تھی جانیکا حکم ہوا۔

آئنا شجاعت ایک روز یہ لشکر بان گنگاندی کے کنارے پر مقیم تھا کہ اس لشکر کے ہندو اور مسلمانوں میں کسی مہربانی پر تلواریں کھینچ گئیں۔ فیروز خان شہر دہانگی میں چور تھے تلوار سو تھہ سب سے پہلے میدان میں آئے اور جنگجو گشتائیوں کی جماعت کے سامنے جم گئے۔ گو اس وقت طرفین کے صلح پسند لوگوں نے بیچ بچاؤ کر کے ان دنوں بقیوں میں صلح کرادی لیکن جمعدار راجے من کے دل پر اسی وقت سے فیروز خان کی شجاعت کا نقش بچہ کی لکیر کی طرح منقش ہو گیا۔

تجزیہ مندرشتی جب شمشیر خان اور جمعداروں میں بخش پیدا ہو گئی (جس کا ذکر شمشیر خان کے حالات میں مرقوم ہے) تو شمشیر خان جمعداروں سے خفا ہو کر ڈیوہ چلے گئے جمعداروں نے وہاں جا کر ان کو ہر چند منانا چاہا اور اتمام حجت کے طور پر ہر ایک پہلو سے وفاداری کا اظہار کیا مگر جب شمشیر خان کی طرف سے اطمینان بخش جواب نہ ملا تو جمعداروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ

”شمشیر خان کا تو یہ حال ہے۔ اب مندریاست کے لئے کس کو پسند کرنا چاہئے؟“

جمعدار راجے من جو فیروز خان کی شجاعت و جوانمردی پر گرویدہ اور ان کے اوصاف و اطوار دیکھ کر ان کو ہونہار اور صاحب اقبال سمجھے ہوئے تھا اب بے اختیار بول اٹھا کہ

”خداوند کریم نے پہلے ہی سے خاص اسی خاندان میں ایک ہونہار جوان مندریاست کے لئے پیدا کر رکھا ہے۔ کچھ تردد نہ کرنا چاہئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسی کے اقبال نے شمشیر خان کی موت کو اوندھا کر کے یہ سبق پڑھایا ہے کہ انھوں نے اپنے لئے تو توں سے

ہمیں اپنا دشمن بنالیا۔

یہ بہم جہ سنکر فرید کے دل کو چٹیک سی لگ گئی۔ اس نے جمہدار راجہ من سے پوچھا کہ
”ایسا کون نیر اقبال ہے جسکی آپ اس قدر تعریف کر رہے ہیں“

جمہدار راجہ من نے جواب دیا کہ

”دیوان کمال خان عرف کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان اول کی مبارک
نسل سے ایک شیر دل جوان ہے جسکا نام فیروز خان ہے اور حصار پالن پور کے زیرِ سر
موضع واسطہ میں رہتا ہے۔“

فرید فیروز خان کے اوصاف حمیدہ کا پہلے ہی سے شیدا تھا۔ جمہدار راجہ من کے منہ سے اسکا نام
سننے ہی خوشی کے مارے اچھل پڑا اور بے اختیار ہو کر کہنے لگا کہ
”اچھا تو اب دیر نہ کیجئے جس طرح ہو سکے مسند حکومت پران کو بٹھادینا چاہئے۔ ع
ور کا خیر حیرت پر بیچ استخارہ نیست

مسند نشینی جمہداروں نے یہ صلاح کر لی تو سب نے مل کر راجہ من کے بڑے لڑکے علی محمد عرف آلو جمہدار
کو چند سوار ساتھ کر کے فیروز خان کو بلانے کے لئے موضع واسطہ روانہ کیا۔ جب آلو جمہدار واسطہ میں پہنچا تو
معلوم ہوا کہ فیروز خان اپنے کنوئیں پر ہیں۔ آلو جمہدار وہاں جا کر لسنے ملا۔ معانقہ اور مزاج پرسی کے بعد
فیروز خان نے پوچھا کہ

”جمہدار! اسوقت کیونکر آنا ہوا؟“

آلو جمہدار نے بظاہر تو صرف یہی کہا کہ

”آپ کو خوشخبری سنائے حاضر ہوا ہوں۔“

مگر تجلیہ میں عرض کیا کہ

”آپ کو مسند نشین ریاست کرنیکے کے لئے بلائے آیا ہوں۔ بسم اللہ! تشریف لے چلے
اور مسند ریاست کو رونق بخشے۔“

یہ سنتے ہی فیروز خان استعجاب کے سمندر میں غوطے کھانے لگے اور چند لمحہ دل ہی دل میں غور کرنے کے بعد
آلو جمہدار سے اطمینان فرید کے لئے بولے کہ

”جمہدار صاحب! امشا اللہ۔ آپ بھی مجھ سے مذاق کرتے ہیں؟“

آلو جمہدار نے اس کے جواب میں قسم کھا کر بیان کیا کہ

”جو کچھ میں کہتا ہوں، سچ کہتا ہوں۔ تمام اعیان ریاست کی صلاح سے آپ کا بلانا
قرار پایا ہے۔“

القصد جب آلو جمہدار کے اس آخری اور اطمینان بخش جملہ سے فیروز خان کو یقین آگیا تو وہ اجازت حاصل
کرنے کے لئے اپنی والدہ رتناوتی بوبہ کے پاس گئے۔ رتناوتی بوبہ نے اول اول تو انکار کیا کیونکہ کچھ عرصہ پہلے
فیروز خان کے بڑے بھائی تاج خان سے شمشیر خان حلفاء دعویٰ ریاست سے دست بردار ہونیکے بارہ میں
اقرار لے چکے تھے مگر کسی قدر دوستی کے بعد رتناوتی بوبہ رضامند ہو گئیں اور فیروز خان کو پالن پور جانا
منظور کر لیا۔

آلو جمہدار نے دورانہ نشینی کے خیال سے کچھ روز تک فیروز خان کو موضع سدر پور کے مقدمہ موچی ٹیل
کے گھر خفیہ طور پر رکھا اور یہ خیال کر کے کہ ”شمشیر خان کہیں فیروز خان کے قبائل کو گرفتار نہ کر لیں“ احتیاطاً
ان کو مع رتناوتی بوبہ کے موضع سامرڑہ میں جو چار نوں کا سائنس (انعامی گاؤں) ہے، پہنچا دیا۔ جب
اس کام سے فراغت پالی تو پالن پور میں آکر اعیان ریاست کو اطلاع دی۔ چنانچہ جمہدار موضع سدر پور گئے
اور معاہدہ کے طور پر کچھ قول و قرار کر کے ایک ہفتہ کے بعد فیروز خان کو پالن پور لے آئے اور ۱۵ رمضان
۱۲۱۰ ہجری مطابق ۱۵ اسیویں سنہ ۱۸۵۱ء کو بڑی دھوم دھام سے پاٹ کی جویلی میں جو ایسے ہی مبارک

کاموں کے لئے قدیم سے مخصوص تھی، مسند نشین ریاست کیا۔

قبائل کو پالن پور بلانا جب مسند نشینی کی رسومات ادا ہو چکیں تو فیروز خان نے رتھ بھیج کر اپنے قبائل کو جمع کرنا دیا۔

کے بلا کھٹکے موضع سامڑہ سے پالن پور پلو الیا۔ فیروز خان کی بیوی ماجی بانی کو گردش زمانہ نے جس قدر تھکائیں وہی تھیں، اس سے کئی حصے زیادہ راحت و آسائش نصیب ہوئی۔ زرد جو اہر سے گوندنی کی طرح نڈکیں۔ ہاتھ کھل گیا اور دل بڑ گیا اور ”راج رانی“ کے معزز لقب سے ممتاز ہوئیں۔

ڈیس میں شمشیر خان کو مسند نشینی کا اطلاع مسند نشینی کی خوشی میں توپوں کے جو فیر کئے گئے، اتفاقاً ان کی آواز ڈیس میں بھی

سنی گئی۔ شمشیر خان نے متعجب ہو کر حاضرین دربار سے پوچھا کہ

”یہ توپوں کی آواز کیسی؟“

ٹھا کر نصرت خاں تہہ زجاگیر دار ڈبھاڑ ایک دور اندیش اور راست گو آدمی تھے بول اٹھے کہ
”خداوند نعمت! قصور معاف!! آپ کے خیال کے برخلاف شاید چوڑوں پر راج تلک ہو گیا۔“

جسکی سلامی میں یہ توپوں کی تلک اڑائی جاری ہے۔“

ٹھا کر نصرت خاں کے اس طرح بیہوشی کے خلاف تہذیب الفاظ کو طنز یہ فقرہ میں ادا کرنے کا یہ سبب تھا کہ
جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر ڈیس گئے اور بہتانی خاندان میں سے جو جو مستحقین ریاست تھے ان سب کو
اپنے ہمراہ لیا کر نظر بند کر لیا تو اس وقت ٹھا کر نصرت خاں نے دور اندیشی سے عرض کیا تھا کہ

”حضور عالی! یہ موضع واسطہ کے رئیس بھی بہتانی خاندان میں سے ہیں، ان کو بھی اپنے ہمراہ

لیجنا قرین مصلحت معلوم ہوتا ہے۔“

لیکن چونکہ شمشیر خان بھی اس خاندان کو بہادر خان کی طرح حقیر سمجھتے تھے، نصرت خاں کے اس معروضہ کو
باتوں میں اڑا دیا اور کہا تو یہ کہا کہ

”ٹھا کر صاحب! گو آپ عقل کے پتلے سہی، مگر اتنا تو سوچئے کہ راج تلک پیشانی پر کیا جاتا ہے نہ کہ

چو تڑوں پر یعنی جسم ریاست کے لئے اسفل عضو بھی کہیں اسلی عضو سے ہماری کا دعویٰ کر سکتا ہے؟

چونکہ شمشیر خان نے فیروز خان کو ایسا کمزور اور حقیر سمجھ رکھا تھا کہ ان کو عضو اسفل متبرار دیا اور دوسرے بھائی بندوں کو اعلیٰ۔ یہ خبر نہ تھی کہ خدا کی قدرت ایک پل میں پتھر کو ہیرا اور لعل بے بہا کو سنگ پارہ کر دیا کرتی ہے۔

چنانچہ اس وقت بھی نصرت خان کے اس طعن آمیز فقرہ پر شمشیر خان نے زبان سے تو یہی کہا کہ ”وٹھا کر صاحب! اللہ اللہ کیجئے! کہاں پالن پور کی گدی اور کہاں واسرہ کے پیچھے کم حیثیت ہیتیانی۔ ریاست سے ان کو کیا نسبت“

لیکن دل کا خدا ہی حافظ تھا۔ طرح طرح کے دسواں آنے لگے۔ کبھی اپنی کوتاہ اندیشی پر افسوس کرتے تھے کبھی اس معاملہ ہی کو محض خیال سمجھتے تھے اور کبھی آیندہ کے لئے تدابیر سوچنے لگتے تھے۔ غرض کہ ان ہی خیالات میں دیر تک غلطاں و پیچاں رہے اور جب فیروز خان کی مسند نشینی کی متواتر خبریں سنیں تو اپنے معتمد اہلکاران ریاست اور اراکین دولت کی صلاح سے فوج بھرتی کرنی شروع کر دی جس میں اہمیت (ایک قسم کے ہندو فقیر) سرائی۔ بلوچ جت اور راجپوت وغیرہ مختلف اقوام کے ویسی لوگ شامل تھے۔ اور فیخ تو پچانہ بھی تھا۔

شمشیر خان کی پالن پور چڑھائی کہتے ہیں کہ دیوان بہادر خان نے چھپانوسے لاکھ روپیہ نقد چھوڑا تھا۔ اس میں سے کچھ تو دیوان شیر خان نے پٹاوت ٹھا کروں کی بغاوت اور فساد دفع کرنے میں صرف کیا۔ قریباً نو لاکھ روپیہ کے مبارز خان بابی پالن پور سے جاتے وقت لے گئے اور اسے قدر انقلاب ریاست اور راج گردی کی اورٹ کھسوٹ میں ضائع ہوا۔ رہا سہا نقد روپیہ مع بیش بہا جواہرات کی بہت سی رقموں کے شمشیر خان ڈلیسے جاتے ہوئے لے گئے۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے پالن پور پر حملہ کرنے کی غرض سے دل کھول کر

روپیہ خرچ کیا اور ہر قسم کی فوج بھرتی کر لی۔

جب خاطر خواہ لشکر تیار ہو گیا تو پالن پور پر چڑھائی کی تدبیریں ہونے لگیں۔ چنانچہ ۱۸۵۲ء مطابق

۱۲۱۱ھ میں ڈیہ سے فوج بکشی کر کے پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر موضع لالہ واڑہ کی حدود میں مقیم کیا

اور شہر پالن پور کا محاصرہ کر کے تمام دیہات سے محاصل خرچ وصول کر کے لئے جا بجا فوج کو دے اور سواروں کی ٹکڑیاں بھیجیں

فیروز خان کی مستدی بیان کیا جاتا ہے کہ محاصرہ کے دنوں میں دیوان فیروز خان شہر کے شمالی دروازوں کی

ضابطہ دہی جہداروں کے حوالے کر کے جنوبی دروازوں کے بارہ برجوں، متندق کے مورچوں اور شیشہ کے

پہرہ چوکیوں کی نگہبانی میں ہنسن نفیس اس سرگرمی سے مصروف رہے کہ مدت دراز تک رات کو بھی

نہرہ پوش ہی سوتے تھے۔

سرکار گانگواڑے شمشیر خان کی درخواست جب دیوان فیروز خان کی جو اغردمی اور خوش انتظامی سے محاصرہ کی مدت

طویل پکڑا اور شمشیر خان نے دیکھا کہ باوجود متواتر حملوں کے شہر فتح نہیں ہوتا ہے بلکہ لشکر کی کثرت اور

رسد کی قلت سے سخت مشکل کا سامنا ہوتا جاتا ہے تو اپنا ایک معتمد بھیج کر سرکار گانگواڑے امداد کی

درخواست کی۔

فیروز خان کی دراندیشی چونکہ فیروز خان بھی اپنے حریف کی منصوبہ بازیوں سے غافل نہ تھے، ایسے ہی

کہ شمشیر خان نے سرکار گانگواڑے مدد طلب کی ہے، اپنے اہلکاروں کو سرکار گانگواڑے کے حضور میں روانہ کیا

جنہوں نے یہ کارروائی کی کہ شمشیر خان کے کامداروں کی طرف سے سرکار گانگواڑے کو چور رقم دے سکے معاوضہ

میں دینی قرار پائی تھی اس سے کیس قدر زیادہ فیروز خان کے اہلکاروں نے منظور کر لی۔ اس لئے

سرکار گانگواڑے نے اپنا لشکر مانا گوند پنچہ، ایک مرہٹہ سردار کے زیر کمان دیوان فیروز خان کی کمک پر مامور کیا اور

شمشیر خان کی امداد کی نسبت صاف انکار کر دیا۔ شمشیر خان نے جب یہ حالت دیکھی تو چار و ناچار

محاصرہ اٹھا لیا اور ڈیہ واپس چلے گئے۔

شمشیر خان کا پیغام انا گوند پنچہ لے آکر دو برس کے لئے آپس میں صلح کرادی۔ لیکن ایک ہی برس گزرا تھا کہ ستمبر ۱۸۵۵ء مطابق ۱۹ ستمبر ۱۸۵۵ء میں شمشیر خان نے فیروز خان کو اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ میں لشکر حجاز کے کرشمیر پالین پور کے لئے آتا ہوں۔ یا تو شمشیر خان کی کرو دیا تلوار اٹھا کر میدان میں آؤ۔

فیروز خان کی جرأت و بہادری جب شمشیر خان کے بھیجے ہوئے قاصد نے فیروز خان کے حضور میں یہ خط پیش کیا تو انھوں نے جمہداروں سے مشورہ کر کے یہ ٹھیکہ لیا کہ سب ہاتھ پاؤں ہلائے شہر خالی کر دینا جو ان مروی سے بعید ہے۔ مرہٹوں نے یہ سب سنا کر چنانچہ فیروز خان نے پور سے نکل کر موضع گڑھ میں مقام کیا۔ یہاں پہنچ کر خبر ملی کہ اہمیت جوڑے تلوار سے لہجہ ہے۔ شمشیر خان کی ملازمت کے لئے جارہے ہیں اور انکی کئی چاعتیں موضع کو لپیٹا تو لفظ پٹن (گاگاواڑ) میں مقیم ہیں۔ صلاح یہ ٹھیکہ لی کہ ان کو یہیں تیغ کے گھاٹ اٹار دینا چاہئے تاکہ ان لڑاکا قوم میں ہماری تلوار کی دھاک بندھ جائے اور شمشیر خان کا جوش بھی ٹنڈا ہو جائے۔ چنانچہ راتوں رات ان کے سروں پر جادو سحر کے اور صبح کا تارا بچکتے ہی بجلی کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کرک کرک کرکے رہنے لگے۔ اہمیت بھی خوب جان توڑ توڑ کر لڑے مگر میدان فیروز خان کے ہاتھ رہا۔ اکثر اہمیت مارے گئے۔ جو بچے وہ بھاگ گئے۔ اس سحر میں دیوان فیس فیروز خان نے خوب ہی بہادری اور جوانمردی کی داد دی۔

اقبالندی کی ایک مثال خود فیروز خان کا بیان ہے کہ میں ہنگامہ دار و گیر میں ایک قوی سیکل اہمیت میری پشت پر سے حملہ آور ہوا اور کھڑکی تول کروا کر نہا ہی چاہتا تھا کہ ایک سیاہ کتا اسپر لپکا اور ناگ پکڑ کر گھسیٹا ہوا پیچھے ہٹا لے گیا۔ اسی طرح کئی دفعہ وہ اہمیت منہل منہل کر آیا اور ہر دفعہ کتا اس کی ناگ پکڑ کر پکڑ کر لے گیا۔

جندیس کی سحر آزمائی اور تو فیروز خان فتنہ دہی اور فیروزی کے ساتھ اپنے فرود گاہ پر موضع گڑھ میں چلے آئے۔

اور اوشہر شمشیر خان اس واقعہ کو سنکر مارے غصے کے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھے۔ یلغار کرتے ہوئے لشکریت موضع چنڈیسر میں آویسکے چیت سدی ۴۴ کو صبح ہوتے ہی دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اسوقت فوج کے میمنہ دیوان فیروز خان تھے اور میسرہ جمعداروں وغیرہ کے زیرِ کمان تھا۔

جمعدار فرید کار شہہ دار پنگرہ ایک سندھی جمعدار جو ہراول کی فوج کا افسر تھا، حریف کا تو پناہ چھین لینے کے ارادہ سے ایک مروانہ حملہ کر کے ایسی پھرتی کے ساتھ توپوں کے قریب جا پہنچا کہ گولہ اندازوں کے ماتھے پاؤں پھول گئے اور ایسے بدحواس ہوئے کہ بجائے بارود کے خالی گنج کی تھیلیاں توپوں میں بھریں جان موسیٰ (موسن) فرانسیس نے جو فوج پٹری کا افسر تھا، جب دیکھا کہ دشمن فرشتہ موت کی طرح سر پر آموجود ہوا اور توپیں کام نہیں دیتیں تو نہایت چالاکی کے ساتھ اسے جمعدار پنگرے پر قراہیں بھونک دی۔ پنگرہ توجہ گیا مگر گولی اسے گھوڑے کی پیشانی پر لگی۔ گھوڑا چکر کھا کر گر پڑا۔ سندھی جوان اسے سنبھالنے میں مصروف ہوئے اور جان موسیٰ فرصت پا کر وہاں سے تو پناہ گھسیٹ لے گیا۔ یہ کیفیت دیکھی تو فیروز خان نے میمنہ سے نکل کر شمشیر خان کے قلب لشکر پر حملہ کیا اور ایسے جہم کر لڑے کہ تھوڑی ہی دیر میں لشکر مخالف کے قدم اکھڑ گئے اور بالآخر شمشیر خان کو شکست فاش نصیب ہوئی۔

شجاعۂ اخلاقی نظیر کہتے ہیں کہ جب دونوں فوجیں صف بستہ مقابلہ کے لئے کھڑی ہوئی تھیں اسوقت فیروز خان نے شمشیر خان کو کہلا بھیجا تھا کہ

”چونکہ دراصل صرف میں اور آپ خواہشمند حکومت اور دعویٰ دار ریاست ہیں اس لئے مناسب ہے کہ پہلے میں اور آپ ہی میدان میں نکل کر آپس میں سلٹ لیں۔ تلوار اچھی طرح فہیلہ کر دے گی۔ اگر آپ نے مجھے مار لیا تو بلا تردد و ملک پر آپ کا قبضہ ہو جائے گا اور اگر میری قسمت نے مجھے فتح کیا تو پھر جھگڑا ہی فہیل ہے۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ محض آپ کے اور ہمارے ذاتی اغراض کے لئے ہزاروں بندگانِ خدا کا خون کرنا طریقہ انسانی

سے کس قدر بعید ہے؟

فیروز خان کے یہ دلیرانہ اور انسانی ہمدردی سے بھرے ہوئے مؤثر جملے شمشیر خان کے کانوں تک پہنچے لیکن وہ ایسی باتوں کو خاطر میں کب لائے والے تھے، تیوری بدل کر منہ پھیر لیا اور جواب دیا تو ایسا گویا گوجس سے سمجھنے والوں نے ان کی ہمت و جرات کے ساتھ فیروز خان کی رحمدلی مستقل المزاجی۔ انصاف پسندی اور شائستگی کا بخوبی اندازہ کر لیا۔

اصل اور اسکی شرائط اس شکست سے جب شمشیر خان ہمت ہار گئے اور صلح کی طرف ان کے دل کا میلان پایا گیا تو پالن پور کے پیرزادوں اور جانبین کے صلح پسند معززین نے بیچ میں پڑ کر دسویں مقرر کیا یعنی دس برس کی میعاد تک لڑائی موقوف رکھنے کی شرط پر مصالحت کرادی اور یہ قرار پایا کہ پرگنات ڈیسرہ و دہانیرہ مع گولہ کی ٹھمروٹی جاگیر کے شمشیر خان کے قبضہ میں رہیں اور علاقہ پالن پور مع مضافات فیروز خان کے زیر حکومت سمجھا جائے۔ غرض کہ جب ان شرائط کی بخت و پز ہو گئی تو دونوں فریق ڈیڑا ڈنڈا سنبھال کر اپنے مقامات کی طرف روانہ ہو گئے۔

دلیہد ریاست کی ولادت ۱۸۵۵ مطابق ۱۲۹۹ھ میں حیات سدی ۴۱ کو فیروز خان کے مشکوئے معلیٰ میں پٹارنی باجپانی داویزی کے لطن سہو لہید ریاست کی ولادت ہوئی جبکہ نام فتح خان رکھا گیا۔ یہ مولود مسعود ایسی نیک گہٹی سجدہ لگن پیدا ہوا تھا کہ آگے چل کر اس خاندان کا چشم و چراغ ہوا اور گویا اس نے خاندان ہتیاہی میں ریاست اور حکومت کی جبر قائم کر کے ہمیشہ کے لئے پھلنے اور پھولنے کو چھوڑ دیا۔

عثمان خان کی شورش فیروز خان اور شمشیر خان میں جب صلح ہو گئی اور دونوں فریق کسی قدر اطمینان سے رہنے لگے تو مفسدہ پردازوں نے شمشیر خان کو والد عثمان خان، جاگیر دار گولہ کو، جو اس وقت تک زندہ تھے، جاکر بھرٹکایا اور اسکے کان میں پھونکا کہ

اے گولہ کی جاگیر کے متعلق جو میں دیہات تھے ۱۲۔ لہند

”حضرت! آپ کو کچھ خبر بھی ہے؟ فیروز خان نے صلحنامہ میں جو گولہ کی جاگیر کا ذکر کیا ہے اس میں یہ چال ہے کہ اخیر میں وہ آپ کی اس جاگیر پر بھی دست اندازی کریں گے۔ اگر کوئی بچاؤ منظور ہے تو آپ صلحنامہ کی نسبت ناراضماندی ظاہر کریں“

عثمان خان بچاؤ پر پڑنے والے زمانے کے سیدھے سادے آدمی تھے۔ دوسرے عمر کے تقاضے سے کچھ سٹھیا بھی گئے تھے، لوگوں کے ہکائے میں آکر آپ سے باہر ہو گئے اور بے سوچے سمجھے علم بغاوت بلند کر دیا۔ مہاروں کے زمینداران کا عصائے پیری تھے اور وہی مٹھی بھر جمعیت ان کی حمایتی۔ اس قہقہہ و فساد کے فرو کرنے کے لئے فیروز خان نے سمٹ ۸۵ مطابق سنہ ۱۱۱۵ھ کی ابتدا میں کچھ فوج بھجی جس نے بھیڑ بکریوں کی طرح ان کو مار کر حدود و دہاندار سے باہر نکال دیا۔ یہ پریشان جمعیت یہاں سے بھاگ کر موضع مہاروں میں پناہ پذیر ہوئی مگر فیروز خان کے لشکر نے وہاں بھی انھیں دم نہ لینے دیا۔ تعاقب کرتا ہوا پہنچ گیا اور ان کو نکال کر موضع مہاروں پر بھی قہقہہ کر لیا۔

سنہ ۸۵ مطابق مہاروں اور شمشیر خان کے درمیان صلح ہو جانے سے سندھوں کی جمعیت بہت سی پولیٹیکل مصلحتوں کے سبب پہلے ہی گھبر رہی تھی اور نیز جمہداروں نے جو ایک مستقل اور خود مختار ریاست قائم کرنے کی فکر میں لگے ہوئے تھے، اس موقع کو غنیمت سمجھا اس لئے مہاروں کی تسخیر میں انھوں نے جانیں لٹا دیں۔ مہاروں کے لینے سے ان کی غرض یہ تھی کہ اس کو اپنا دارالریاست مقرر کر کے اطراف و جوانب میں اپنی حکومت پھیلا دیں اور آہستہ آہستہ تمام مہاروں کو اپنا مطیع کر کے ان کے حقوق بھی چین لیں اور اپنے ملک کی حدود بڑھائیں۔ چنانچہ انھوں نے مہاروں پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے جا بجا ٹھکانے بٹھا کر ایسا مضبوط انتظام کیا کہ مہاروں کے زمیندار باوجود جاں توڑ کوشش کے اپنی آبائی جاگیر کے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

مہاروں کا قبضہ نئے نکل جانا مہاروں کے زمینداروں نے جب دیکھا کہ ہماری موروثی جائیداد ہمارے ہاتھوں سے

نکل گئی اور ہماری ذاتی کوشش اب بالکل بے سود ہے تو انہوں نے ہمارا جہ ایڈرسے میل جول بڑھایا اور انکے توسل سے سرکار گارگا گوارا تک رسائی پیدا کر لی اور اپنی رام کہانی سن کر مدد کی درخواست کی۔
جمعہ واروں کو جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انہوں نے اسی میں مصلحت سمجھی کہ ہمارے دست بردوار ہو جائیں۔ چنانچہ وہاں سے فوراً اٹھانے اٹھائے گئے۔

گوارا کی فوج سے مقابلہ ۱۸۶۲ء مطابق ۱۸۰۶ء یا اسکے دوسرے برس سرکار گارگا گوارا کی فوج کے ساتھ جو بمبیل پیشکش (کنڈنی) وصول کرنے کے لئے آئی تھی، مقابلہ ہوا۔ اس وقت سرکار گارگا گوارا کو پیشکش دینا ریاست کے ذمہ کچھ مقرر نہ تھا۔ جب کبھی گارگا گوارا کی فوج پیشکش لینے کو آتی تو ایک آدھ لاکھ روپے دیا جاتا تھا یا ریاست کی طرف سے کچھ دے دیا کر صلح کر لی جاتی تھی۔

جب اس سال بھی گارگا گوارا کی فوج پیشکش لینے کو آئی تو فیروز خان مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے۔ چنانچہ یہ سوال کو موضع میٹھو کے میدان میں طرفین کے لشکر آئے منے منے مقیم ہوئے۔ اس روز دیوان فیروز خان کی طبیعت کھل گئی تھی۔ ارادہ تھا کہ لڑائی آج ملتوی رکھی جائے۔ اتنے میں گارگا گوارا کے بہیر والوں نے جن کو یہاں کی زبان میں ”کاہی“ کہتے ہیں، اس پاس کے دیہات میں لوٹ مار چا دی۔ کبھی یعنی کسان پریشان ہو کر روہتے پیٹتے فیروز خان کے لشکر میں آئے اور ان کو لڑائی پر آمادہ کرنے کے لئے ایسے جوش لائیے کہ کلمات کہے اور اس طرح فریاد و زاری کی کہ اسکے سنتے ہی فیروز خان کی مروانہ جرات اور دلیرانہ غیرت جوش میں آ گئی۔ انہوں نے لشکر کو فوراً کمر بندی کا حکم دیدیا اور پھر ہرے ہرے شیر کی طرح انگڑائی لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن افسران فوج نے سمجھا بھجا کر روکا اور بہیر والوں کی مدافعت کے لئے منتخب سواروں کا ایک

۱۵ کہتے ہیں کہ فیروز خان کی دونوں بھٹیوں میں کھکھریاں نکل آئے کی وجہ سے انہیں سخت تکلیف تھی۔ لیکن جب فریق مخالف کی طرف سے زیادتی دیکھی تو اس قدر جوش پیدا ہوا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو اس زور سے جھٹکا دیا کہ کھکھریاں پھوٹ گئیں اور فیروز خان میدان کارزار میں مقابلہ کے لئے آجود ہوئے۔ ۱۶۔ ملو لفسر

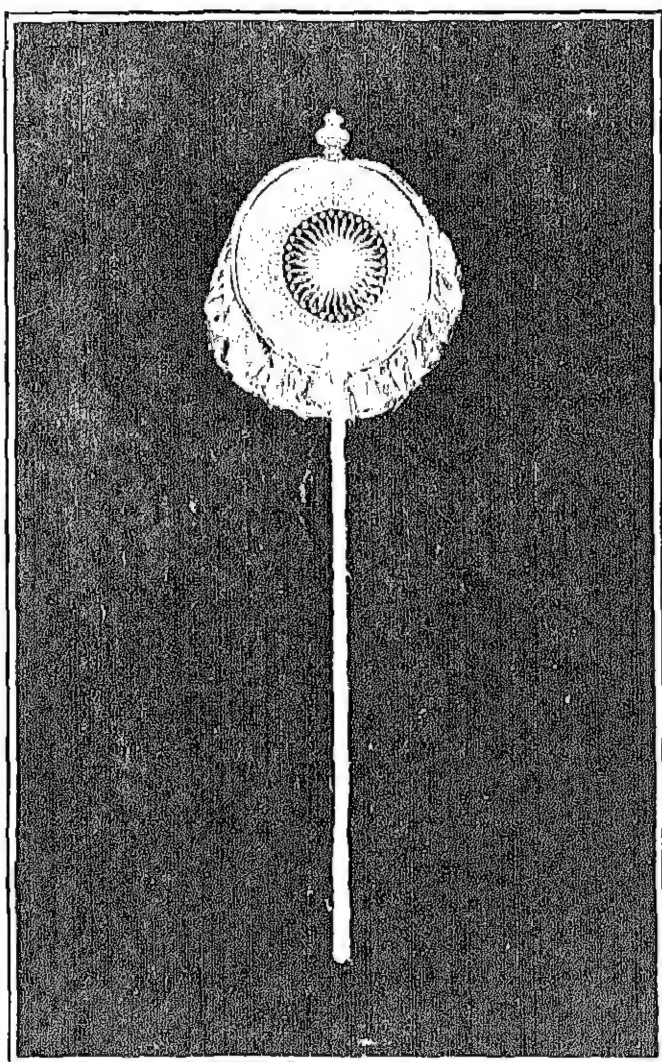
دستہ روانہ کیا۔

جب یہ سوار بہیر والوں کو لوٹ کھسوٹ سے روکنے پہنچے تو ایک طرف سے ہراول کے سوار اور
پیدلوں نے انکا سامنا روکا اور دوسری جانب ایک ٹیلہ پر سے توپخانے گولہ باری شروع کر دی۔ قضا
ایک گولہ سیدھا ہر عرف میاں صاحب کی ران میں لگا جو سواروں کے پرے سے پیش قدمی کے بڑے چلے
جاری تھے۔ یہ دیکھ کر فیروز خان آگ ہو گئے اور شعلہ کی طرح بھڑک کر لشکرِ مخالف پر جا پڑے۔ فوج نے جب
اپنے والی اور سردار کو اس طرح بے جگری کے ساتھ میدانِ جنگ میں گتے ہوئے دیکھا تو ایسی جان توڑ کر
لڑی کہ دم کے دم میں توپ و تفنگ سے گزر کر ڈھال تلوار اور چھری کٹاری پر نوبت آگئی۔ اس قدر جھمک لڑائی
ہوئی کہ سوار سواروں سے اور پیدل پیدلوں سے گتے گئے۔ آخر کار گانگوار کے لشکر کو شکست ہوئی اور مرہٹے
پشت دکھا کر بھاگ گئے۔

ایک افسر کا قتل اور سورج مکھی کا چین لینا پانڈرے افسر بھی گانگوار کے لشکر میں شامل تھے جب انھوں نے دیکھا کہ
اور ہر توفیق کے قدم اکھڑ گئے اور اُدھر حریف تلواریں مارتا ہوا بڑا چلا آ رہا ہے تو اپنے قدیم دستور کے موافق
گھوڑوں سے کود پڑے۔ زمین پوش بچا لئے اور دانتوں سے زمین پکڑ کر مرنے مارنے پر تیار ہو گئے۔
دیوان فیروز خان لڑتے بھڑتے اور صفوں کو پھیرتے ہوئے پانڈرے افسروں کے قریب جا پہنچے۔ دیکھا کہ
ایک مرہٹہ سردار سورج مکھی کے سائے میں نیزہ مانے گھوڑے پر سوار کھڑا ہوا ہے اور دونوں طرف چوڑیل رہے
ہیں۔ قریب سے معلوم ہوتا تھا کہ فیروز خان کی گھات میں ہے۔ انھوں نے گھوڑے کو دبایا اور اس کے
سر پر ہینچ کر ایک ہی وار میں گاجر کی طرح دو ٹکڑے کر کے ڈال دیا اور نوکروں سے چنور اور سورج مکھی بھی
چھین لی۔ ہمارے ہیوں میں سے دولت خان پولاوی اور ہار خان بھٹان، دو سپاہی اس جان جو کھوں کے

۱۵۔ سید صاحب میرے بزرگوں میں سے ہیں ۱۲۔ مولفہ

۱۶۔ سورج مکھی اس وقت تک ریاست میں موجود رہے ۱۲۔ مولفہ



سورج منکشی

موقع پر فیروز خان کے ہمراہ تھے۔ ان میں سے ایک نے چنور ہاتھوں میں لے لئے اور دوسرے نے سویرج کھٹی کا سایہ انکے سر پر کیا۔ القصہ فیروز خان فتحمدی کے ساتھ فتح کا ڈنک بجاتے ہوئے اپنے فرودگاہ میں داخل ہوئے۔

فریقین میں مصالحت دوسرے روز راکین ریاست کی صلاح و مشورت سے یہ قرار پایا کہ گانگواڑ کے افسر فوج کو مصلحت آمیز صلح کا پیغام بھیجا جائے۔ چنانچہ پیام صلح کے ساتھ ریاست پالن پور کی طرف سے پیشکش کی جو رقم پیش کی گئی اسے چپ چپاتے بلاتال منظور کر لی اور اس شکست سے گانگواڑ والوں کو جو ذلت ہوئی تھی کینہ بن کر کچھ مدت کے لئے مصلحت اندیشی کے پردے میں چھپ گئی۔

ڈیسر پر لشکر کشی کی تیاری ۱۸۶۲ء مطابق ۱۲۲۲ھ میں شمشیر خان کے معاہدہ صلح کی میعاد ختم ہوئی اور پھر کچھ ایسے اسباب پیدا ہونے لگے کہ طرفین سے لڑائی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بعض ملکی مصلحتوں سے یہ صلاح قرار پائی کہ شمشیر خاں سے پہلے پیشقدمی کر کے انکا راستہ روک لیا جائے۔ چنانچہ مودی خانہ۔ انبار خانہ اور گیزین وغیرہ کے مہتمموں کے نام رسد اور سامان جنگ کی تیاری کے لئے احکام جاری کئے گئے۔ فوجی قوت بڑھانے کے لئے بلوچ۔ کھوسے اور سرائی وغیرہ سندھی اقوام کو کثرت سے بھرتی کیا اور تھوڑے ہی عرصے میں ایک نہایت لشکر تیار کر لیا۔

شمشیر خان کی پُرجوش تقریر جب ان جنگی تیاریوں کی خبریں شمشیر خان کو پہنچیں تو انھوں نے ہماری۔ جالوری اتیت اور کوئی وغیرہ اقوام کو جنہیں پہلے ہی سے ڈیسر میں جمع کر رکھا تھا، دربار میں بلایا اور کہا کہ ”اے میرے وفادار اور جان نثار بہادر و! تمہاری ہمت و شرافت کی آزمائش کا یہی وقت ہے۔ اب مجھ پر بڑا زمانہ آگیا ہے۔ مال و جان سے گزر کر رنگ و ناموس اور خاندان کی آن بان پر آئی ہے۔ اگرچہ تم حریف کے مقابلہ میں گنتی کے آدمی ہو مگر سب کے سب بہادر۔ شریف۔ جوان مرد اور تلوار کے دہتی ہو۔ اگر ہمت کرو اور جان کو آبرو کا صدقہ سمجھ لو تو

میدان ہمارے ہی ہاتھ ہے۔ سندھ کے محم (ریچھ) کیا جان رکھتے ہیں کہ ہماری
تلواروں کے پانی میں تیر سکیں۔ تم ان کو خرگوشوں کی طرح ڈلیہ کے جنگلوں میں بھگا دو
اور وہ بھیگی مرغی کی طرح کوئے کھدروں میں چھپتے نظر آئیں گے۔ بہادر باپ کے
بہادر سپہ تو امیری لاج اور آبرو اب ہماری تلوار کی دہرا اور برچھے کی انی پر ہے۔ اگر
اس وقت تم نے ذرا بھی جان چرائی اور دشمن کے مقابلہ میں ایک قدم بھی پیچھے ہٹے تو
یاد رکھو کہ پھر ان کے پاؤں دوڑنا تک پھیل جائیں گے اور سب کو اسکا نہایت ہی بُرا نتیجہ
دیکھنا پڑے گا۔

شمشیر خان کی تقریر کا اثر
شمشیر خان کی اس موثر تقریر نے دلوں پر چادو کا کام کیا۔ بہادروں کے کلیجے جوشِ غیرت
سے وڑھنے لگے۔ حوصلہ مند جوانوں کی طبیعتیں بے چین ہو گئیں اور تلوار کے قبضوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر
بولے کہ

”حضور! آپ اس قدر کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ جب تک ہمارے قابلوں میں جان اور
تلواروں میں دم ہے، ہم ہیں اور میدانِ جنگ۔ ڈلیہ کی فصیل کا ایک ایک کنگورہ
ہمارے سر کے ساتھ ہے۔“

جیوٹ سپاہیوں کا یہ جوشیلا جواب سکر شمشیر خان کو ڈھارس بند گئی۔ ان کی ہمدردی اور وفاداری سے
ایسے خوش ہوئے کہ فرطِ محبت سے ایک سپاہی کی تلوار کا جو قریب ہی کھڑا ہوا تھا، قبضہ چوم لیا اور آواز بلند
تحمین و آفرین کہہ کر سب کو رخصت کیا۔

معرکہ آرائی
جب پالن پور کی فوج نے پیش قدمی کر کے ڈلیہ کو جا گھیرا تو شمشیر خان بھی لڑنے مارنے کے لئے
تلوار اٹھا کر مقابلہ میں آکھڑے ہوئے۔ مہینوں تک کشش و کوشش ہوتی رہی۔ دونوں طرف بہادر
جان توڑ توڑ کر لڑتے رہے۔ کبھی اندر والے باہر والوں کو کچھ دور دبا دیتے ہوئے لیجاتے تھے اور کبھی

یاسر والے اندر والوں پر دباؤ ڈال کر ان کو شہر بند کر دیتے تھے۔ اگر ایک دن سندھیوں نے جالوریوں کا کوئی مورچہ چھین کر کسی گاؤں کو لوٹ لیا تو دوسرے روز جالوریوں نے سندھیوں کے قلب لشکر پٹنچوں مارا اور لڑتے بھڑکتے دوڑتے جا پہنچے۔ وہاں سے جب سندھیوں نے قدم جاکر نہ کیا اور یا علی کا نعرہ لگا کر ہونے جا لوریوں کو رٹا تو ویسے تک دم نہ لینے دیا۔ سیر یہاں لگا لگا کر ڈہالیں چروں پر لئے اتلواریں سونتے ویسے کی فصیل چپڑھ گئے تو اندر سے اس قدر تیر و تشنگ کا مینہ برسا کہ سندھیوں کے اوسان خطا ہو گئے۔

لشکر میں نا اتفاقی اور اسکا نتیجہ جب اس کشمکش میں زیادہ دن گزر گئے اور مدت محاصرہ نے طول کھینچا تو جمہور فرید کو جو ہر روز کے جدال و قتال سے پریشان خاطر اور دل برداشتہ ہو رہا تھا، اس کے صلاح کاروں اور مشیروں نے لشکر کے پٹاوت ٹھاکروں کی طرف سے بدگمان کر دیا۔ کسی پرہیزگاری کا الزام لگایا اور کسی پر سازش کا جرم قائم کرنا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ اسکا چہرہ دہیسی سپاہیوں کے کانوں تک پہنچا اور اب دہیسی اور پردہسیوں میں رنجش پیدا ہو گئی۔ فیروز خان یہ حالت دیکھ کر اور اس باہمی کاوش کا انجام سوچ کر ہنایت ہی متفکر ہوئے اور خیال کر کے کہ ”مبادا اسکا نتیجہ میرے ہی حق میں مصرت رساں نکلے“ مصلحت وقت کو کام میں لائے اور محاصرہ اٹھالیا اور علاقہ دہاندہ میں سے بیس گاؤں تاوان جنگ میں دیکر پالن پور کے پیر زادوں راج پور کے مہنت کی ضمانت سے آپس میں صلح کا معاہدہ کر لیا۔

محاصرہ اٹھالینے کی وجوہات فیروز خان کے محاصرہ اٹھالینے کی محض یہی وجہ نہ تھی کہ ان کے لشکر میں باہمی نفاق پیدا ہو گیا تھا بلکہ دوران محاصرہ میں کئی اور واقعات ایسے پیش آئے جنکی نخوت اور بدشگونئی کے خیال نے فیروز خان کو محاصرہ اٹھالینے پر مجبور کیا۔ منجملہ آثار نخوت کے ایک زلزلہ تھا جس نے سخت نقصان پہنچایا۔ جابجا سے زمین شق ہو گئی اور صدہا مکانات مسمار ہو گئے۔ اس زلزلہ نے فیروز خان کے بعض کہنہ خیال سرداروں پر ایسا دہشتناک اثر کیا کہ ایک سندھی ٹھاکر بلو خان جو بڑے دولت مند اور لشکر کے معزز ملازموں میں سے تھے، اپنا ڈیرا دندا اور ب مال و اسباب فقرا اور محتاجین کو خیرات کر کے تارک الدنیا ہو گئے۔ دوسرے

بیان کیا جاتا ہے کہ ان ہی ایام میں ایک آتش بادل جس میں سے آگ کی چنگاریاں جھڑتی ہوئی نظر آتی تھیں، اگرچہ ہوا لشکر کے سر پر سے گزرا۔ غرض کہ ان بہت ناک مناظر قدرت نے لشکر والوں پر کچھ ایسا اثر کیا کہ وہ لڑائی کی طرف سے بالکل بد دل ہو گئے اس لئے فیروز خان نے بھی محاصرہ اٹھالینا قرین مصلحت سمجھا۔

پھول کنور سے نکاح محاصرہ اٹھ جانے کے بعد فیروز خان اپنے دارالریاست میں چلے آئے اور جب قدر نقصان اٹھایا تھا اسکی تلافی کی غرض سے انتظامات ریاست میں مصروف ہوئے۔ اسی اثنا میں فیروز خان نے جمعداروں کی تحریک سے پھول کنور ایک طوائف کو اپنے نکاح میں لاکر حرم سرانے میں داخل کیا اور موضع بھاگل رقیب پیپلی اسکے پٹے میں لکھ دیا۔

رقم پیشکش کا مقرر ہونا سمت مطابق ۱۸۶۹ء خواہ اسکے دوسرے برس گاگوار کا لشکر پیشکش وصول کرینے لئے پالن پور آیا اور اسکے افسرے مندرج کی بابت پچاس ہزار روپیہ سالانہ ادا کرنے کی نسبت ایک معاہدہ لکھوایا اور اسپر فیروز خان نے مکے معتمد اہلکار متہ جیٹھا ولد دیپاک کے دستخط کرائے

جاگیر دار پادری کی درخواست امداد سمت مطابق ۱۸۶۵ء میں دیوڑہ راجپوت شیرجی جاگیر دار پادری علاقہ سروہی اپنے چچا زاد بھائیوں بل سنگھ اور سوچ مل جاگیر داران بہتانہ علاقہ مذکور کی سرکشی اور تکلیف دہی سے تنگ آکر امداد و اعانت کی درخواست کے لئے پالن پور آیا۔ اسکی ایک لڑکی رتن بانی تھی۔ فرید جمعدار کا نو جوان لڑکا غلام حمید رجو اسکے حسن و جمال کی تعریف چاروں کی زبانی سنکر پہلے ہی سے اسپر قریفہ تھا، اس موقع کو لطیفہ غنیمتی

اس طوائف کے علاوہ فیروز خان نے اپنی پہلی بیوی کے بعد جن سے نفع خان پیدا ہوئے تھے سمت مطابق ۱۸۶۹ء میں ایک شادی غوری چچا میں بھی کی تھی مگر یہ دونوں نکاح بیویاں بے اولاد رہیں اور فیروز خان کے انتقال کے بعد عرصہ تک زندہ تھیں۔ ان دونوں کے مرنے کے بعد ان کے پٹے کے گاؤں منسجہ خان کے لڑکے عثمان خان اور احمد خان کی جاگیر میں شامل کر دئے گئے اور موضع جس لینی جو دیوان شیر خان کی بیوی دیوڑی جی بانی کے پٹے میں تھا، سکندرخان کی جاگیر میں دے دیا گیا۔ ۱۲۔ مولف

۱۳۔ جلد ششم تاریخ عہد نامہ حیات میں اس عہد نامہ کی نقل مندرج ہے۔ ۱۲۔ مولف

سمجھا اور مصارف فوجہ کشی کے عوض اس لڑکی کے ساتھ نکاح کی سلسلہ جنبانی کی۔ چنانچہ کسی قدر محبت کے بعد شیرجی نے یہ شرط منظور کر لی اور آپس میں نسبت و ناتہ کا رشتہ مستدرار پا گیا۔ دیوان فیروز خان نے بھی جہدار فرید کی استدعا سے شیرجی کی مدد پر فوج پہنچی منظور کر لی۔

جاگیر داران مساوی دگر دار کا امداد طلب کرنا جب اس لشکر کشی کی خبر اطراف و جوانب میں پہلی تو اووے سنگ دیوڑہ جاگیر دار مساوی اور کاہنجی دیوڑہ جاگیر دار گروہ بھی فیروز خان کے پاس آئے اور صاحبان لینج کے پاٹھی کنور (ولیعہد) کے ظلم و ستم کی نالیش کی اور ان کے جو روتندی سے محفوظ رکھنے کی شرط پر مواضعات مساوی۔ گروہ۔ پامیر۔ مونگ تھلا۔ واسٹہ اور سائل واڑہ میں سے آوا حصہ لکھ دیا۔

شیرجی کی امداد پر لشکر کشی چونکہ شیرجی کی حمایت میں فوجہ کشی کرنا حقیقت ریاست سرحدی سے مقابلہ تھا اس لئے فیروز خان نے بھی بہت ہی بڑے پیمانہ پر سامان جنگ تیار کیا اور بڑی دہوم و دام کے ساتھ لشکر لے کر روانہ ہوئے۔ سندھویوں کی زبردست جمعیت ہراول میں تھی اور قلب لشکر میں خود چیدہ سپاہیوں کو لپی ہوئے تھے۔

اس لشکر کشی کی خبریں جب مواسیوں تک پہنچیں تو کثرت فوج اور سامان جنگ کا حال معلوم کر کے ان کے دل دہل گئے اور ایسا عجب چھایا کہ فوج کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی اپنے ہاتھوں سے گھربار کو اُجاڑ کر جنگل اور پہاڑوں کے ویران غاروں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں جا چھپے۔ یہی حال سبل سنگ اور سورج مل کا بھی ہوا۔ یہ دونوں بھائی بھی موضع ہٹانہ سے بھاگ کر پہاڑوں میں چلے گئے۔

شیرجی دیوڑہ کا قتل اتفاقاً ایک روز شیرجی دیوڑہ جو فیروز خان کے ساتھ ساتھ لشکر کے ہمراہ چارہ تھا کسی ضروری کام کے لئے لشکر سے جدا ہو کر اپنے گھر موضع پادریں گیا۔ جفا پیشہ سبل سنگ اور سورج مل نے جو ایسے ہی موقع کی گھات میں لگے ہوئے تھے رات کے وقت حالت غفلت میں موضع پادریں پر چھاپا مارا اور اپنے

بے گناہ بھائی کو قتل کر کے حسد کی آگ کو ٹھنڈا کیا۔ جب عداوتوں کو جب اس ظالمانہ کارروائی کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے راتوں رات موضع بھٹانہ میں ہینچران دونوں سفاک بد معاشوں کو پکڑنے کی کوشش کی مگر چونکہ وہ فورا ہی اپنی کمینگاہ میں جا چھپے تھے کچھ تہ نہ لگا۔ ناچار اپنے لشکریں واپس چلے آئے اور چند تجربہ کار سپاہی ان ظالموں کے تعاقب میں روانہ کئے اور ان کے متوسلین اور لواحقین میں سے بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے پالن پور بھیج دیا۔

موضع گرد گھیرت کچ [فیروز خان باغیوں کے گھر بار تاخت و تاج کرتے ہوئے موضع پادریں آئے اور تھانے قائم کر کے مفیدین کے فتنہ و فساد کا بندوبست کیا اور پھر کاٹھی دیوڑھ کی امداد کے لئے موضع گردور کی طرف روانہ ہوئے۔ لینبج کے صاحبزادے جی کا کنور موضع گردور ہی میں تھا۔ وہاں پہنچتے ہی پہلے اسی سے ٹڈ بھٹیر ہوئی کنور اول تو بمقابلہ پیش آیا لیکن دو ایک چھوٹی چھوٹی ٹکروں کے بعد جو اس باختم ہو کر ایک خفیہ راستے سے بھاگنا چاہتا تھا کہ فیروز خان کی فوج کے سپاہیوں کے ہاتھ اگیا جو پاجولاں مقید کر لیا گیا۔ گو اس میدان داری میں خفیہ سی لڑائی ہوئی تھی مگر اتفاقیہ طور پر بارود میں آگ لگ جانے سے بہت سی جانبیں ضائع ہو گئیں۔ بات یہ ہوئی کہ جس مکان میں کنور تھا اسکی چھت پر بارود کے کئی کرٹاؤ بھرے ہوئے رکھے تھے۔ جب کنور گرفتار ہو گیا تو فیروز خان کے لشکریوں میں سے جن جن کو لوٹ کی چاٹ پڑی ہوئی تھی، بارود کے کرٹاؤں پر چبڑا پڑے۔ گرمی منگامہ سے گھبرائے ہوئے تھے ہی ابے احتیاطی کے ساتھ بارود کی کپیاں بھرنی شروع کر دیں۔ اتفاقاً کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے پتنگا اڑ کر کرٹاؤ میں جا گرا۔ پتنگا گرتے ہی بارود کے تمام کرٹاؤ بھڑک اٹھے مکان میں بھی آگ لگ گئی اور جب قدر آدمی مکان کے اندر تھے اجل بھن کر خاک سیاہ ہو گئے۔ اس فوج کشی میں ملک جمال موضع منج پور کے پٹاوت پہلی ہی ٹکریں بندوق کی گولی سے نشانہ اجل ہوئے تھے جو فیروز خان کے معزز اور ممتاز ملازموں میں سے تھے۔

فیروز خان کی مساوت [جب کنور قید ہو گیا تو اسے بجز فیروز خان کی اطاعت اور آئندہ کے لئے ان کی مرضی کے

موافق اقرار و امداد کرنے کے کچھ چارہ نہ دیکھا۔ مجبوراً اپنے بھائیوں کو آزار نہ پہنچانے کا عہد کیا اور اسکی نچنگی و پابندی کے لئے ضمانت بھی دیدی۔ فیروز خان نے ضمانت لے کر کنور کو رہا کر دیا اور فتحمدی کے نقارے اور خوشی کے شادیانے بجاتے ہوئے دارالریاست پالن پور میں رونق افروز ہوئے۔

جمعداروں کی بیعتی سولہ برس تک دیوان فیروز خان نہایت کامیابی کے ساتھ ریاست پالن پور پر حکمران رہے۔ نیز اقبال اوج پر تھا جس طرف نظر اٹھائی مستح و فیروزی نے جھک کر سلام کیا۔ ان کی تلوار نے اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا دیے تھے۔ بڑے بڑے سوراہا دروں نے ان کا لوہا مان لیا تھا۔ قرب و جوار میں ان کا کوئی مد مقابل نہ تھا اور کسی میں ان سے میدان داری کی طاقت نہ تھی لیکن ان کے جلوس کے ستر ہویں سال نے شروع ہوتے ہی ایک نیا شگوفہ کھلایا۔ وہ جمعدار جنہوں نے فیروز خان کو مسند نشین ریاست کر کے اپنے خشن خدمت سے ریاست کو گلزار بنا دیا تھا، اب فیروز خان کے حق میں کانٹے بونے لگے۔ غرور و نخوت کی ہوا سر میں سما گئی۔ نیت میں فساد پیدا ہو گیا۔ دماغ میں یہ خیال فساد آیا کہ اپنے ولی نعمت کو جان سے مار کر اپنے اور اپنی اولاد کے لئے ایک جدید ریاست قائم کرنی چاہئے۔ گو ان کو نہ تک جمعداروں نے اپنے ان ارادوں سے دیوان فیروز خان کے ساتھ ہی انکے عالیشان خاندان کے خاتمہ کا بھی ارادہ کر لیا تھا مگر حقیقت وہ اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں میں کلہاڑی مار رہے تھے۔ وہ زمانہ کی گردش اور تقدیر الہی سے بالکل غافل تھے۔ انھیں ”چاہ کن را چاہ و پریش“ والی مثل یاد نہ تھی۔ انھیں یہ خبر نہ تھی کہ فیروز خان کا خون اس امر پیش کے حق میں اب حیات ہو جائے گا اور پھر ان کا تمام خاندان آزادی کے ساتھ ہمیشہ مسند ریاست پر حکمران رہے گا اور ہم اس عالم مکافات میں اپنے کئے کی سزا پائیں گے۔ اللہ اکبر

عدو شود سبب خیر گر خدا خواہد

جمعدار راجمن کا انتقال جمعداروں کے زوال کی پہلی سیڑھی تو یہ تھی کہ فیروز خان کی مسند نشینی کے سترہویں برس جمعدار راجمن جو جمعداروں میں زیادہ تجربہ کار اور مال اندیش تھا، پیوند زمین ہو گیا۔ اور تھوڑے ہی روز بعد جمعدار فرید بھی جس نے اپنی عمر کے پیمانے سے زمانہ کے نشیب و فراز کو خوب ناپ رکھا تھا، ضعیف العمری اور ہجوم امراض کے سبب مسلوب الحواس بن گیا۔ اب تمام کاروبار ریاست کا سیاہ و سفید اسکے ناز پرودہ۔ نو جوان گمراہ تجربہ کار لڑکے غلام حیدر کے قبضہ و اختیار میں آیا۔

غلام حیدر کی اٹھتی جوانی تھی۔ ریاست کا کاروبار جو قبضہ میں آیا، گھمنڈ اور خود پسندی دماغ میں سما گئی خوشامدی مصاحبوں نے عقل پر اور بھی پردے ڈال دئے۔ جو فاسد خیالات جمعدار راجمن اپنے دل میں چھپائے ہوئے موت کی نیند سوچکا تھا اور جن منصوبوں کی ادبیرین میں جمعدار فرید کچھ کر مجبوظ الحواس ہو گیا تھا ان حضرت نے پورا کرنا چاہا۔ بلکہ اپنے کوتاہ اندیش صلاحکاروں سے مشورہ کر کے بزعم خود اس قصر دولت کی پائدار بنیاد کو اکھاڑ ڈالنے کی تدبیریں بھی کر لیں۔

فیروز خان کے قتل کی تجویز جب باہر پھاگن سن ۱۸۶۸ء مطابق ۱۲ اپریل ۱۸۸۵ء دیوان فیروز خان نے اپنے ولیعهد صاحبزادہ فتح خان کی شادی مجاہد خان ملتان جاکیر دار دساڑہ کی لڑکی انان بائی سے کی تو اسکے جشن کی تقریب میں جمعداروں نے خوشی کے جلسے کرنا اور اسمیں فیروز خان کو ہلا کر باعزاز پیش آنا تجویز کیا۔ دیوان فیروز خان نے جنگو بصورت موجودہ ہر طرح ان کی خاطر منظور تھی، بلاتامل اس تجویز کو منظور کر لیا۔

فیروز خان کی شہادت یہ تصدیق ہو جانیکے بعد جلسے شروع ہوئے۔ رفتہ رفتہ ماہ چیت ہدی ۲ مطابق ۱۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ سنہ کو جمعدار سلیمان ابن خان محمد کی گوٹھ (جلسہ) کی نویت آئی۔ اسے موضع ورنارواڑہ میں گوٹھ کا سامان کیا اور فیروز خان مع سند ہی اور دسی جمعداروں کے جوانکے رفیق خلوت و جلوت اور رکاب کے ملازم تھے وہاں تشریف لے گئے۔ ابھی دم بھی نہ لیا تھا کہ میزبانوں میں سے کسی نے ان کو ٹکار کی ترغیب دی۔

۱۵ دیوان فیروز خان کی شہادت کے میں روزیاب روایت دیگر چالیس روز بعد جمعدار فرید کا انتقال ہوا۔ ۱۲۔ مولف

انکے کہتے ہی فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور کمر باندھ کر ساتھ ہوئے سندھی جمعداروں نے اپنے ہجوم سندھیوں کے سوا جو انکے رازدار تھے، اور کسی کو ساتھ نہ لیا اور نہ فیروز خان کو اپنے مستعد ملازموں میں سے کسی کے ہمراہ لینے کا کچھ خیال ہوا۔ القصہ ان مکرم جمعداروں نے شکار کے بہانے سے موضع سیسرانہ اور ہر میتھ کے سرحدی جنگل میں دیوان فیروز خان کو بندوق کا نشانہ بنا کر شہید کر دیا۔

سندھی جمعداروں کی شقاوت کہتے ہیں کہ غلام حیدر نے دوسرے تنگ حوصلہ جمعداروں کی صلاح سے شکار جانے سے پہلے ہی چند شقی القلب سندھیوں کو اس ظالمانہ کارروائی کے لئے تیار کر رکھا تھا۔ انہیں سے جمعدار بھارالے فیروز خان کو شکار کا بھلاوا دیکر بندوق کی گولی مار دی۔ دوسرے سندھی دادیاں نے چھری بھونک کر زخم کو چیرا اور تیسرے سندھی غلام حیدر جو یہ نے اپنی اوتری (گلے میں پہنے کا ایک قسم کا زیور) سے گلا گھونٹ ڈالا۔ لاش کمر بند سے گاڑی میں کس دی اور سیلوں کو جنگل میں ہانک دیا۔

تجزیہ تکفین بیل جب گاڑی کو لئے ہوئے جنگل میں آوارہ پھرتے پھرتے وہاں آئے جہاں گوٹھ کا سامان تھا تو سب سے پہلے میٹھا پیر و زشاہ، ایک دیسی بارگیر کی نظر اس گاڑی پر پڑی۔ اس کے کچے پر ایک گھونسا لگا۔ ہائے کا نعرہ مارا اور چلائے لگا کہ

”اے یہ کیا غضب ہو گیا کن رو سیاہوں نے اپنے ولی نعمت کا یہ درجہ کیا؟“

اس وحشت انگیز سانحہ کو دیکھتے ہی کمر چم گیا اور ہر طرف آہ وزاری کی صدائیں بلند ہو گئیں۔ زراں بعد پالن پور میں لا کر لاش کی تجزیہ تکفین کر دی گئی۔ ناظرین تاریخ پنجوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ دیوان فیروز خان کی بیوی ماجھی بانی اور ان کے متعلقین کے دلوں پر اسوقت کیا گزری ہوگی جب بجائے فیروز خان کی سواری کو ان کا تابوت آتے ہوئے انھوں نے اپنی نظروں سے دیکھا ہوگا۔ بلاشبہ ایک ایسے رئیس کا واقعہ قتل جس نے اپنی ہر ولعزیزی اور منصفانہ پرتاؤ سے تمام ملک اور رعایا میں بہت بڑی وقعت پیدا کر لی ہو، قیامت سے کم نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ شقاوت پیشہ جمہداروں نے جبکہ دل چاہے بھی زیادہ سخت تھے، فیروز خان کی شہادت کے بعد ان کے خلف الصدق فتح خان کو جنگی عمر اس وقت صرف تیرہ برس کی تھی، کسی گہری چال سے زیرِ جرأت کر لیا تھا مگر خدا کی قدرت سے کچھ اسباب ایسے پیش آئے کہ ان کا یہ خیال بدل گیا اور فتح خان کو حالات میں سے الگ کر کے بہت سی پولیٹیکل مصلحتوں کی بنا پر فیروز خان کی تدفین کے بعد ہی اور بعض روایتوں کی رو سے دسویں کے روز مندر نشین ریاست کیا۔

توضیح واقعہ مرقومہ بالا واقعہ سے بادی النظر میں دو متضاد باتیں پیدا ہوتی ہیں۔ یعنی اگر جمہداروں نے فیروز خان کو اس لئے شہید کیا کہ وہ ان کی ریاست پر قابض ہو کر بلا واسطہ حکومت کے مزے لوٹیں تو ان کے لڑکے کو مندر نشین کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ فیروز خان کے ساتھ ان کے لڑکے کا کام بھی تمام کر دیتے اور ہمیشہ کا خدشہ مٹا کر بے خوف ہو جاتے لیکن انھوں نے ایسا کیوں نہیں کیا؟ یہ ایک ایسا سوال ہے کہ موافق اور مخالف دونوں کے دلوں میں پیدا ہو کر ہماری تاریخ کے ایک بہت بڑے واقعہ کو غلط سمجھتا بنا دیتا مگر جن صاحب بصیرت ناظرین نے گزشتہ زمانہ کی تاریخوں کے صفحے کھلے ہوئے اور جنگی نظر کے سامنے سلطنتوں کے انقلاب کی تصویریں موجود ہونگی وہ اس واقعہ کو ہرگز قابلِ اعتراض نہ سمجھیں گے۔ بات دراصل یہ تھی کہ انھوں نے اُن منصوبوں کو پورا کرنا چاہا تھا جو جمہدار راجہ جین اور جمہدار فرید کے ہاتھوں سے پورے نہ ہو سکے تھے۔ جمہدار راجہ جین اور جمہدار فرید اگرچہ ریاست پر قبضہ حاصل کرنے کے لئے مدتوں سے موقع تلاش کر رہے تھے لیکن ان کا یہ ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اپنے ولی نعمت کے ناک میں زہر گھولیں اور انکو اس بیزحمتی سے ہلاک کریں جیسا کہ اس کو ماہ اندیش غلام حیدر اور اُس کے حواریوں نے کیا۔

جمہدار غلام حیدر اور اسکی ہاں میں ہاں ملانے والے لوگوں کی کوتاہ اندیشی اور بواہوسی سے قطع نظر اگر ہم ان قاتلوں کو اس واقعہ کے سرزد ہونیکے بعد دور اندیش اور عقلمند بھی کہیں تو بجا ہے کہ چونکہ جہوقت غلطی سے انھوں نے اپنے دلی ارادے کو پورا کر لیا اور اپنے تجربہ کار بزرگوں کے خیال کے خلاف فیروز خان کے

خون سے اپنا دامن بھگولیا تو انھیں اس بد امنی اور شورش عام کا خوف پیدا ہو گیا جو ایسے موقعوں پہ ہوجایا کرتا اور جس خوف نے مرحوم جمعداروں کو اپنے ارادوں کے اظہار کا موقع نہ دیا تھا قصہ جب انھیں فیروز خان کی شہادت کے بعد چند قرائن سے یقین وثاق ہو گیا کہ یہ واقعہ قتل سرزمین پالن پور پر ایک غدرِ عظیم مچا کر ہماری تباہی و بربادی کے سامان پیدا کر دے گا تو انھوں نے اس خون ناحق پر خاک ڈالنے کے لئے فیروز خان کے کم سن لڑکے کو بزعم خود برائے نام وارث ریاست قرار دیکر مسند نشین کروایا اور سمجھ لیا کہ جب لوگ اس واقعہ کو بھول جائیں گے اور مظلوم فیروز خان کے ورثا یا ہمدرد وغیرہ ہماری اس مناسبتی کارروائی سے وہو کہ کھا کر ہکوب و قصور اور خیر خواہ ریاست سمجھ لیں گے تو جس طرح اس شیر کو شکار کیا ہے، ایک دن اس بچے پر بھی ہاتھ صاف کر دیئے اور پھر ہم ہی ہم ہیں۔ لیکن خدا کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے۔ بے قصور فیروز خان کی شہادت کا راز غلام حیدر اور اُس کے بد اندیش صلاح کاروں کے خیال کے برخلاف بہت جلد طشت از بام ہو گیا جس کا بدیہی نتیجہ یہ ہوا کہ اس سفاکانہ کارروائی نے جمعداروں کو عوام کی نگاہوں میں بے وقعت اور ذلیل کر دیا اور ان میں اور خاندان ریاست میں نفاق و حسد کی آگ نے یہاں تک شعلے بھڑکا دیئے

۱۵ محض ریاست دہلی نے اور پالن پور پر سپہ سالار والی کرینے شرمناک ارادے سے جمعداروں کا دیوان فیروز خان کو قتل کرنا ایک مشہور عام واقعہ ہے لیکن بعض اشخاص کا یہ قول بھی سہہ کہ جب دیوان فیروز خان نے دیکھا کہ جمعداروں کا تسلط اور قابو روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ امور ات ریاست میں وہ سیاہ سفید کے مالک ہیں۔ میں ان کے مقابل میں ایک کٹھ پتلی کی طرح شطرنج کے شاہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا اور کسی نہ کسی دن ان کی بدیتی ضرور رنگ لائے والی ہے تو فیروز خان نے اپنے رشتہ دار و سارے کے چند متانی جاگیرداروں کو پالن پور بلا کر جمعداروں کی قوت گھٹانے کی خفیہ کارروائی کی جس کی خبر رفتہ رفتہ جمعداروں تک پہنچ گئی اور انہوں نے اس ذرا سی بات کے لئے ان کو تمام کوتاہ اندیش۔ خود غرض اور بے رحم جمعداروں نے فیروز خان جیسے ہمدرد خدا ترس۔ بیدار مغز۔ ذمی اخلاق۔ باعزت اور قدر شناس رئیس کو بڑی سفاکی کے ساتھ جان سے مار ڈالا۔ بہر حال خواہ طمع ریاست سے خواہ آپس کی مخالفت کے سبب جمعداروں نے اپنے مالک اور قادیوان فیروز خان کو شہید کر کے کوہنکی کا دغ قیامت کیا اپنی پیشانی پر تلم کر لیا۔ ۱۲۔ ملوفسہ

ان کی آئندہ خیالی امیدوں پر بالکل پانی پھر گیا بلکہ ع
خدا شرے برا نگینہ کو خیر باد راں با شد
کے مصداق وہ کچھ ہوا جس کا ان کو تاہ اندیشوں کو گمان تک نہ تھا۔

ادھارت و اخلاق دیوان فیروز خان نہایت شجاع۔ قومی دل اور صاحب حمیت و ہمت رئیس تھے۔ ان کا
مقولہ تھا کہ

”حقیقی شجاع وہ شخص ہے جو اندھیری رات اور سنان خشک میں تنہا پڑا ہوا ہو۔ دشمن سر پر
آدھکے مگر جان کے خوف سے آبرو پر پانی نہ پھرنے دے۔ ہمت نہ ہارے اور جو اسوں کے ساتھ
تلوار کو قبضہ میں رکھے“

بادی النظر فیروز خان کا یہ مقولہ کہ قید و محذور خیالات کا نمونہ پیش کرتا ہے لیکن اگر ہم اُس زمانہ کے
واقعات اور اُن رئیسوں کی اخلاقی اور تمدنی تعلیم پر نظر کریں گے تو فیروز خان کے اس مقولہ کو ضرورت در کی
نگاہ سے دیکھیں گے۔ فیروز خان کے زمانہ میں تلوار کے وہی جسکو بہادری سمجھا کرتے تھے وہ اسی قسم کی
مثالوں میں نظر آ سکتی ہے۔

اگر غور سے دیکھا جاتا ہے تو حقیقت دیوان فیروز خان محض اپنی ذاتی شجاعت اور جو فردی کی بدولت
ایک ادنیٰ حالت سے اس مرتبہ تک پہنچے تھے۔ دوسرے بہادر والیان ریاست کے ساتھ ان کا مقابلہ
کرنے سے بھی یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان میں کئی خوبیاں اُن سے زیادہ اور احسن تھیں۔ دیوان کریم داد خان اور
شیر خان کے راجہ اس ریاست کے فرمانرواؤں کی ذیل میں بڑے بہادر رئیس گزرے ہیں (خصائل کا
موازنہ کر کے ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ وہ اگر کم داد خان اور شیر خان (حق فراموش۔ بے رحم۔ خونخوار اور اپنی
قوتوں کو بے موقع استعمال کرنے والے تھے۔ برخلاف ان کے دیوان فیروز خان نے خدا ترسی اور رحم دلی
کے ساتھ رعایا کی پاسبانی اور حقوق ریاست کی نگہبانی میں اپنی تمام قوتوں کو صرف کیا۔ دیوان کریم داد خان

اور شیرخان کا خیال تھا کہ

”سو اہمارے اور کوئی حقدار ریاست نظر ہی نہ آئے“

انجام اس خود پسندی کا یہ ہوا کہ خود ان ہی کی نسل منقطع۔ ان ہی کا گھر بار اُجاڑ اور ان ہی کے حنا ندان کا
استیصال ہو گیا۔ وہ ان فیروز خان کی نیت اور ان کا ولی منشا یہ تھا کہ

”بہان تک ہو سکے اپنے زور بازو سے اقتدار حاصل کر کے لوگوں کو راعم پہنچایا جائے“

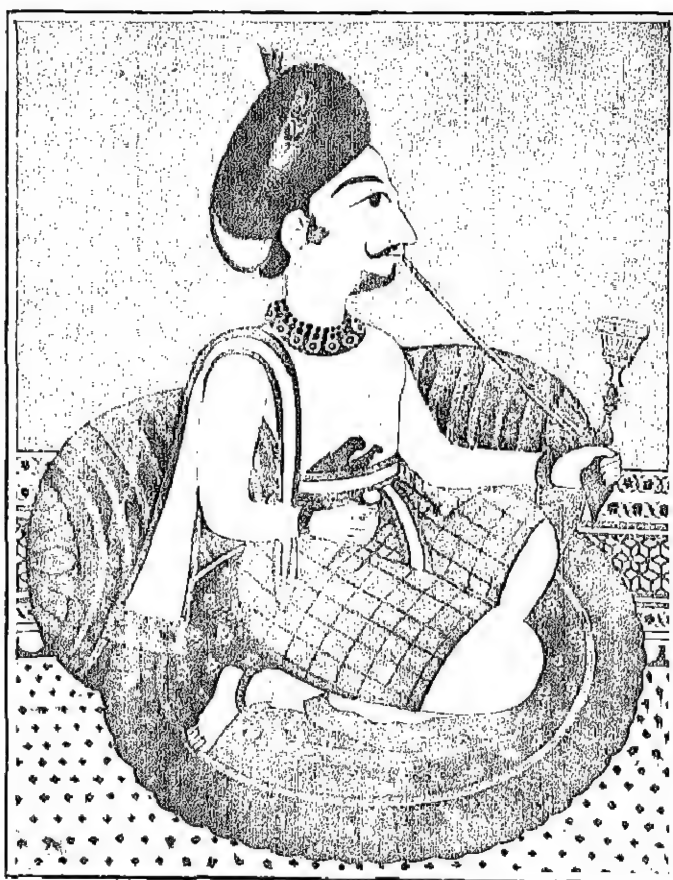
نعرہ اس کا یہ ملا کہ ان کی نسل میں اس وقت تک ریاست قائم ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ دن دوئی اور
رات چوگنی ترقی کے ساتھ قائم رہے گی۔



باب نم

دیوان مستح خان ثانی بن فیروز خان ثالث

جمہور نکاشتہ دیوان فیروز خان کی شہادت کے دوسرے دن یعنی ۵ ربیع الاول ۱۲۲۴ھ مطابق
 ۱۸۶۸ء بمقامی کو اور بعض روایتوں سے دسویں کے روز فتح خان مسند نشین ریاست ہوئے۔ فیروز خان
 کی شہادت کے واقعہ سے خاندان ریاست کا ہر ایک ممبر کھٹک تو گیا ہی تھا مگر بابر ان ناما قبت اندیش
 جمہوروں کی ہر کام میں مزاحمت پیدا کرنے والی چھیڑ چھاڑ نے اور بھی آگ لگا دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ فیروز خان
 کی بیوی یعنی مستح خان کی والدہ ماجدی بانی نے رات دن کی مصیبتوں سے تنگ آکر کچھ تو اس اندیشہ سے
 کہ اگر یہی رنگ و ہنگ رہا تو کبھی یہ جفا پیشہ لوگ اپنے قدیم ارادوں کو پورا نہ کر جائیں اور کچھ اس خیال سے
 کہ جیب ہم ریاست کے مالک اور حقدار ہیں تو غیروں کا دباؤ کیوں اٹھائیں، جمہوروں کے آئندہ ظلم و ستم سے



دیوان قسح خان ثانی

بچنے اور ان کی قوت گھٹانے کے لئے کوشش کرنی شروع کی جب یہ حال جمعداروں کو معلوم ہوا تو انہوں نے حصول مدد کی غرض سے پاس نمک کو بھی بالائے طاق رکھ کر اپنے آقا اور ولی نعمت کی ستم رسیدہ بیوہ ماجی بانی کو مع فتح خان کے نظر بند کر لیا اور چیت سدی ۲۴ سنہ ۱۸۶۹ مطابق ۱۸۱۳ء کو دیہے شمشیر خان کو لا کر بارہ گرسند پالن پور پر بٹھا دیا۔

سند ریاست پر فتح خان کا دوبارہ تقرر فتح خان کے اہلکاروں نے جب یہ حال دیکھا تو آپس میں صلاح و مشورت کر کے سید داد جی میاں، مہتہ مانا پھول چند، مہتہ جلیٹھا دیا اور مہتہ راجندر پھر وغیرہ اراکین ریاست کو بڑودہ بھیجا اور استغاثہ پیش کیا۔ سبھیسے آر۔ کرنک صاحب بہادر رزڈینٹ بڑودہ، گاکوڑ کی فوج کا ایک دستہ سکھ آرام ہادیو کی ماتحتی میں لے کر گسر (گھن) سدی ۲۸ سنہ ۱۸۶۴ء کو پالن پور آئے فتح خان کو جمعداروں کی قید سے چھڑایا اور انکی دروانگیر سرگزشت سکریٹ پہلے تو یہی ارادہ کیا کہ ان کو مسند نشین کر دیا جائے لیکن پھر اس خیال سے کہ فتح خان ابھی کم سن ہیں ان سے انتظام ریاست انہوں کے گائیکو شمشیر خان اپنے طرفداروں کے بل پر ہمیشہ سنا دیتے ہیں گے، طرفین کی دجوبی مناسب سمجھی اور فتح خان کو مسند نشین ریاست ٹھہرا کر مہتہ ڈونگر پھوپھند کا تقرر عہدہ وزارت پر کیا اور انتظامات ریاست کا ذمہ دار مصلحتاً شمشیر خان کو قرار دیا اور چونکہ شمشیر خان لا ولد تھے اس لئے مقرر کیا گیا کہ کل تحریات میں دیوان مستح خان ولد شمشیر خان لکھا جائے نیز آئندہ کے لئے اتفاق و اتحاد کے ساتھ رہنے کی بابت پوس سدی ۲۸ سنہ ۱۸۶۴ء کو ایک عہد نامہ جس میں تیرہ شرطیں تھیں لکھوا کر فریقین کے دستخط کر لئے۔

۱۵ اس سال ایک عالمگیر قحط واقع ہوا تھا جسکو یہاں کے لوگ دو اگنو ترا کال کہتے ہیں۔ اس قحط کے زمانہ میں جوار اور باجے کا نرخ فی روپیہ گیارہ سیر ہو گیا تھا۔ اسی نرخ سے سرکار کی طرف سے اناج خریدا جاتا تھا اور غزا کو سولہ سیر کا دیا جاتا تھا جس مقام پر سرکاری اناج کا انبار تھا اور جس جگہ ارزاں قیمت محتاج اور قحط زدہ رعایا کے لئے یہ اناج فروخت کر دیتے تھے دکانیں قائم کی گئی تھیں وہاں اب ایک چھوٹا سا بازار بن گیا ہے جو ”دکال کوڑی“ کے نام

فتح خان کا استغاثہ اس عہد نامہ کو لکھے ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ شمشیر خان اور فتح خان میں نا اتفاقی پیدا ہو گئی اور فتح خان کی طرف سے بڑودہ میں یہ نالاش کی گئی کہ ”شمشیر خان اپنے عہد و پیمان سے منحرف ہو کر بطور خود اپنے متوسلوں کو دیہات کے پٹے اور انعامی گاؤں دے رہے ہیں ان کی اس بے اعتدالی اور فضول خرچی سے ریاست زیر بار ہوتی چلی جاتی ہے اور رعایا پر بھی غیر واجب دباؤ ڈال کر روپیہ وصول کیا جاتا ہے جس سے وہ تنگ اور دل برداشتہ ہو رہی ہے“ رزیدنٹ صاحب بڑودہ نے شمشیر خان کے اہلکاروں کو عہد نامہ کے موافق عملدرآمد کرنے کے لئے ہدایت کر کے بہت کچھ زور دیا لیکن ان کی طرف کچھ توجہ نہ دینی مجبوراً ستمبر ۱۸۶۳ء میں رزیدنٹ بہادر نے ایک یوروپین انسپکٹر روٹنسن کو شمشیر خان کی فمائش کے لئے پالن پو بھیجا۔

روٹنسن صاحب نے پالن پو پر شمشیر خان کو ہر ایک پہلو سے بہت کچھ سمجھایا اور خیر خواہانہ نصیحت بھی کی لیکن ”یہ وہ نشہ تھا جسے ترشی اُتارتی“ کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ ناچار بے نیل و مرام انھوں نے واپسی بڑودہ کا ارادہ کیا لیکن فتح خان کو سرکار کے قتل حمایت میں رکھنا مناسب سمجھا اس لئے اپنے ہمراہ سیدھ پور لے گئے اور سیدھ پور کے مہنت امر پری کی جائے سکونت جس کو ”موٹا مٹھ“ کہتے ہیں ان کے قیام کے لئے تجویز کی۔ سیدھ مہنت امر پری کو ان کی حفاظت و ولد ہی کے لئے فمائش کر کے خود بڑودہ چلے گئے اور تمام کیفیت رزیدنٹ صاحب کے حضور میں ظاہر کی۔

شمشیر خان کا زبردستی دینے سے انکار روٹنسن صاحب کی زبانی تمام حالات سنکر رزیدنٹ بہادر تو خدا معلوم کرم خیال سے خاموش ہو رہے۔ مگر شمشیر خان کی فساد می طبیعت پختی نہ ہوئی اور اس واقعے کے تھوڑے ہی دن بعد ان کے ایک اور حرکت سرزد ہوئی یعنی سرکار کا گواڑ کو پیشکش کا روپیہ ادا نہ کیا یہ امر ایسا قبیح تھا کہ جس نے شمشیر خان کی بد انتظامی اور بد چلنی کا حکام انگریزی کو پورا پورا یقین دلایا۔ چنانچہ رزیدنٹ بہادر بڑودہ نے مسٹر روٹنسن کو دوبارہ مع ایک چیدہ لشکر کے پالن پو بھیجا تاکہ انتظام ریاست میں دست اندازی کر کے ان تمام خرابیوں کو دور کر دیں

چو شمشیر خان کی بد انتظامی سے پھسلتی جاتی تھیں۔

شمشیر خان کا سہ ریاستے بیل کیا جانا مستر روٹن ۱۸ اگست ۱۸۵۷ء کو سیدھ پور آئے اور شمشیر خان کو خط کے ذریعے بلا کر کہا کہ

”چونکہ تم اپنے عہد و پیمان پر قائم نہیں رہے اور سرکاری احکامات کی تنہ کچھ پروا نہیں کی اس لئے سرکار کمپنی کا حکم ہے کہ تم پالن پور چھوڑ کر ڈیسی میں سکونت اختیار کرو۔ پرگنات ڈیسی، دہانیرہ اور گولیمع مواضع متعلقہ کے جو تدریم سے تمہاری جاگیریں ہیں تمہارے گزارہ کے لئے چھوڑ دئے جائیں گے کیونکہ ریاست پالن پور آج سے بالکل دیوان فتح خان کے سپرد کی جاتی ہے۔“

شمشیر خان کی حکمت علی شمشیر خان اس حکم کے سنتے ہی سن ہو گئے۔ کچھ سوچ کر سرکار کے حکم کو تسلیم کیا اور پندرہ روز کی مہلت مانگی۔ مستر روٹن نے شمشیر خان کو پندرہ روز کی مہلت دیدی اور خود کسی سرکاری ضرورت سے بڑوہ چلے گئے۔ اس اثنا میں موقع پا کر شمشیر خان نے حیات خان وغیرہ بہاری اور جالوری ٹھاکروں کی صلاح سے یہ تجویز کیا کہ فتح خان کے ساتھ اپنی لڑکی لاڈو بائی کی شادی کر دینی چاہیے۔ شمشیر خان کا خیال تھا کہ اس جدید رشتے سے فتح خان میرا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ چنانچہ روٹن صاحب کی عدم موجودگی میں فتح خان کے پاس گئے ڈالال تلوار کھول کر ان کے روبرو رکھ دی اور نہایت عاجزی سے کہا کہ

”دبٹیا! اب میری آبرو تمہارے ہی ہاتھ ہے۔ میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ ہمیشہ کر لئے تمہارا خیر طلب اور ہی خواہ رہوں گا۔ تمہاری خاطر کو ہر طرح عزیز اور تمہاری مرضی کو اپنی خواہش پر ہر حالت میں مقدم رکھوں گا اور تمہاری طمانیت مزید کے لئے میں اپنی لڑکی کی نسبت تمہارا ساتھ کئے دیتا ہوں۔ تا کہ جو پردہ مغارت باقی ہے وہ بھی اٹھ جائے اور میری نیک نیتی میں

کوئی شبہ نہ ہے۔

شمشیر خان کی ان چکنی چپڑی باتوں پر مستح خان کا نا تجربہ کار اور بھولادل کچھ اس طرح ہسل پڑا کہ شمشیر خان کے ساتھ انھوں نے جو شرط لکھ کر لے چاہی تھیں ان کا بھی خیال جاتا رہا۔

شمشیر خان کی معزولی اگرچہ فتح خان کی والدہ ماجدی بانی نے شمشیر خان کے ساتھ خفیہ مصالحت کرنے کی نسبت جس میں سرکار انگریزی سے مخالفت کا اشتباہ پیدا ہو نیکا احتمال تھا، فتح خان کو بہت منع کیا لیکن شمشیر خان کے عاجزانہ کلمات اور موثر فقروں نے فتح خان کو مجبور کر دیا سنے اُن سے شمشیر خان کی درخواست منظور کر لینے کے سوا اور کچھ نہ بن پڑا۔ ادھر تو شمشیر خان اور فتح خان پالن پور کے اور ادھر سرروین صاحب کی جگہ کیپٹن ہائلس صاحب فوج کے افسر مقرر ہوئے۔ انھوں نے شمشیر خان کو سیدھ پور بلایا لیکن شمشیر خان نے وہاں جانے سے صاف انکار کر دیا۔

کیپٹن ہائلس صاحب نے ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو شمشیر خان کے نام اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ ”آج تک سرکار انگریزی نے ہر طرح سے تمہاری رعایت کی لیکن اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ باوجود متواتر طلبیوں کے تم ایک دفعہ بھی حاضر نہ ہوئے اسلئے حسب الحکم سرکار انگریزی اس عدول حکمی کے جرم میں تم کو پالن پور سے الگ کر دینے کے علاوہ ڈیوہ اور دہانیرہ سے بھی سیدخل کر دیا جاتا ہے۔ اگر آئندہ تم سرکار خود والاقتدار کے مطیع اور فرمانبردار رہنے کا یقین دلاؤ گے تو تمہاری گزراوقات کے لئے حسب ضرورت بندوبست کر دیا جائیگا مگر سب سے پہلے تم کو ریزڈنٹ بڑوہ کے حضور میں حاضر ہونا چاہئے۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ جس وقت تک سرکاری فوج پالن پور میں داخل نہیں ہوئی، تمہارے لئے یہ انتظام ہو سکتا ہے ورنہ بعد میں کف افسوس سنے کے سوا اور کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوگا۔“

شمشیر خان کا انگریزی فوج سے مقابلہ شمشیر خان کے سر میں تو کچھ اور ہی ہو اسمالی ہوئی تھی، وہ اس تہدید نامہ کو بھی خاطر

میں دلائے بلکہ لڑنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس اشارہ میں سرکاری فوج پالن پور پہنچی۔ شمشیر خان بلا سوچے شہر سے نکل کر صف آرا ہوئے۔ چونکہ فتح خان اس وقت ان کے بس میں تھے اسلئے ان کو بھی مجبوراً ان کا ساتھ دینا پڑا اور وہ بھی شمشیر خان کی رفاقت میں سرکار کی فوج کے مقابلہ پر اکھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی اور کچھ دیر تک نہایت جوش و خروش کے ساتھ میدان گرم رہا۔ کہتے ہیں کہ عین معرکہ کارزار میں شمشیر خان ایفون کھانے کے لئے ہاتھی سے نیچے اترے۔ پالن پور کی فوج نے جب ان کو ہاتھی پر نہ دیکھا تو یہ سمجھ کر کہ ہمارا سردار مارا گیا اس کے پاؤں اکھڑ گئے یہ دیکھ کر شمشیر خان بھی مستح خان کو ساتھ لے کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ شمشیر خان کی فوج کے قدم اکھڑتے ہی سرکاری لشکر و حصوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک حصہ سلیم پورہ کے دروازہ سے ہوتا ہوا پالن پور کی مشرقی جانب پہاڑوں کا راستہ روکنے کو پھیل گیا اور دوسرے حصے نے شہر میں داخل ہو کر شمشیر خان کا تعاقب کیا۔ قریب تھا کہ شمشیر خان فوج کے زغریں گھر جائیں کہ کاشمیری کے قریب جہاں راستہ تنگ ہے شمس خاں مغلانی ایک بہاری ٹھاکر نے سینہ سپر ہو کر فوج کا اگرو کا۔ شمشیر خان تو فرصت پا کر تیز قدمی سے نکل گئے مگر شمس خاں بڑی بہادری کے ساتھ اپنے ولی نعمت پر نثار ہو گیا۔

اس بہاری ٹھاکر کے قتل کے بعد سواروں نے تماشے والے دروازے کے قریب شمشیر خان کو پھر آگھیر احسن اتفاق سے یہاں بھی ایک جان نثار ٹھاکر تاج خان خرمانی ان سواروں کے مقابلہ میں اڑ گیا اور نہایت ہی دلیری کے ساتھ سرکاری فوج کو روکے ہوئے لڑتا رہا۔ مثل مشہور ہے کہ وہ اکیلا چٹا بھارت کو نہیں پھوڑ سکتا! سو ماسی اگر کیا کرتا۔ آخر لڑ بھڑ کر وہیں ڈھیر ہو گیا، لیکن اس عرصہ میں شمشیر خان تیزی کے ساتھ ڈیسہ کی طرف نکل گئے۔ سرکاری لشکر بھی قضا کی طرح ان کے پیچھے ہی پیچھے تھا۔ اسلئے جب ان کو ڈیسہ میں بھی پناہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو فتح خان کو ہمراہ لے کر دیرم پور کے پہاڑوں میں جا چھپے۔

سرکاری دفتر کا جل جانا کہتے ہیں کہ جب شمشیر خان نے روٹین صاحب سے پندرہ روز کی مہلت لی ہے تو اُس وقت خدا معلوم کس مصلحت سے اور کیا سوچ کر ریاست پالن پور کا تمام دفتر جس میں شاہی اسناد و فرامین اور علاقہ جالور و پالن پور کے بھومیہ ٹھاکروں اور باجگزار زمینداروں کے عہد نامے، شقے اور بہت سے کارآمد تاریخی حالات و واقعات اور دوسرے ضروری کاغذات شامل تھے، مع خزانہ و اسلحہ وغیرہ کے ڈیسہ بھجوا دیا تھا۔ اب جو یہ ڈیسہ چھوڑ کر پناہ کے لئے پہاڑوں میں بھاگنے لگے تو اس خیال سے کہ مبادا یہ تمام مال و متاع دشمنوں کے ہاتھ آجائے، فوج کو اسکے لوٹ لینے کا حکم دے دیا۔ لوٹ کی مارا میں کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے توشہ خانہ میں آگ لگ گئی جس سے آٹا فانا میں تمام عمارت خاک سیاہ ہو گئی اور افسوس کہ دفتر بھی جو ریاست کا قیمتی خزانہ سمجھا جاتا ہے سب کا سب جل کر نیت و نابود ہو گیا۔ کوئٹہ میں شمشیر خان نے اس جاہلانہ کارروائی سے صرف اپنی ہی زندگی کو خراب نہیں کیا بلکہ پشتہا پشت کے جمع کئے ہوئے خزانہ کو غارت کرنے کے علاوہ اس ریاست کے قدیم و جدید دفتر کو بھی حناک میں ملا دیا۔

فتح خان کی مستقل منڈیشی شمشیر خان ویرم پور کے پہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر بھی نچلے نہ بیٹھے۔ تقدیر میں خراب ہونا تھا، پالن پور کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی بلکہ ان کی ترغیب سے مواسی کو لیوں نے بھی پندرہ گاؤں لوٹ لئے اور تین گاؤں میں آگ لگا دی جب یہ حال دیکھا تو کیپٹن مائلس صاحب نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ فوج روانہ کی شمشیر خان فوج کے آنے کی خبر سنکر ویرم پور سے بھی نکل گئے اور لینچ علاقہ سروہی میں جا رہے لیکن چونکہ فتح خان کی گردش کا زمانہ ختم ہو چکا تھا ان کا دل شمشیر خان کی رفاقت سے اُچٹ گیا اور وہ ان سے علیحدہ ہو کر خفیہ طور پر پالن پور چلے آئے کی تیاری کرنے لگے اسی اشار میں کیپٹن مائلس صاحب نے فتح خان کے معتہدین سید داچی میاں اور موتی مہتہ وغیرہ پر فتح خان کے بلائے کی تاکید کرنی شروع کی انھوں نے سکھارام باروٹ ایک بھاٹ سکھ موضع جھڑ پور کو فتح خان کی

جستجو کے لئے روانہ کیا چنانچہ یہ بھاٹ کوستان ویرم پور کی گھاٹیوں میں فتح خان سے اسطرح جا ملا کہ
شمشیر خان کو کانوں کان خبر بھی پہنچی اور جب بھاٹ نے فتح خان کو مندر نشینی کی خوشخبری سنائی تو وہ
بلادرنگ بھاٹ کے ساتھ ساتھ مائلس صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ صاحب موصوف نے
حسب احکم سرکار کیپنی بہادر ابتدا سے نومبر ۱۸۱۴ء عیسوی میں دن کے گیارہ بجے مندر ریاست
پر شکن کر دیا۔

فتح خان نے مندر نشین ہو کر کانگ بدی ۳۴ ستمبر ۱۸۶۴ء مطابق ۲۸ نومبر ۱۸۱۴ء کو سرکار ایٹاپنی
کے ساتھ نو دفعات کا عہد نامہ کیا اور اسی سال کانگ بدی نادوس کو اس معاہدہ کے متعلق مہاراجہ
فتح سنگہ راوگا کوٹ کو خط لکھا بعد ازاں فتح خان کی درخواست سے یہ قرار پایا کہ موتی مہتہ دار الہام ریاست اور
باپار کاٹ ویل گا کوٹ پالن پور کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کیپٹن مائلس صاحب کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست
کو انجام دیتے رہیں۔

سرکار انگریزی کی کفالت جب دیوان فتح خان مندر نشین ریاست ہوئے تو ۵ لاکھ انشی ہزار دو سو ستاسی روپے
شمشیر خان کے کرتوتوں کی بدولت ریاست کے ذمہ ایتھوں کا قرض تھا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے
اس قرضہ کے ادا کرنا یہ انتظام کیا کہ احمد آباد کے نگر سیٹھ وکھت چند خوشحال چند کی فوطہ داری کی دوکان
سمست ۱۸۸۳ء بھادوں ۳۱ کو برٹش سرکار کی کفالت سے پالن پور میں قائم کی اور اس دوکان پر ریاست
کی آمدنی جمع ہونے کا قاعدہ مقرر کیا۔ غرضکہ اس خوش تدبیری سے چند سال میں یعنی ستمبر ۱۸۹۲ء تک تمام قرض
ادا ہو گیا مگر سرکار انگریزی کی کفالت بہت دور ہو رہی۔

شمشیر خان کو عطیہ جاگیر فتح خان کی مندر نشینی کے بعد جب شمشیر خان ہر طرف سے مجبور ہو گئے تو لینج سے کیپٹن
مائلس صاحب کے نام ایک خط لکھ کر اپنے لئے کچھ بندوبست کر دینے کی استدعا کی اور مہتہ مانا پھول چند
اور کوٹھاری دولاہیر چند وغیرہ اپنے معتاد اہلکاروں کو بھی زبانی عرض معروض کرنے کے لئے بھیجا۔

مائل صاحب نے رپورٹ کر کے سرکار کمپنی کا منشاء دریافت کیا بعد ازاں مذکورہ بالا اہلکاروں کے توسط سے ۴ مارچ ۱۸۸۱ء کو لیننج سے شمشیر خان کو موضع سرد پور میں ہاکر سرکاری حکم سنایا اور تنبیہ کیا کہ ”تم کو پچیس ہزار روپیہ سالانہ وظیفہ ملا کرے گا لیکن اس معاملہ کی بخت و پرکے لئے رزیڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور میں تمہارا جانا ضروری ہے“

شمشیر خان کا انتقال شمشیر خان نے بڑودہ جانا منظور کر لیا اور اپنے متعلقین کی سکونت کے لئے گاؤں کی ذمہ داری کی کمیٹی صاحب نے دیوان فتح خان سے مشورہ کر کے نو گاؤں پچیس ہزار روپیہ کی آمدنی کے جاگیر میں دئے شمشیر خان نے بڑودہ جانے سے پہلے اپنے بال بچوں کو لیننج سے اپنی جاگیر میں آئے ہوئے موضع بڑگاؤں میں بلایا اور خود چار برس تک بڑودہ میں فروکش رہ کر رزیڈنٹ صاحب سے اضافہ جاگیر کی بابت عرض کرتے رہے۔ آخر کار صاحب مدوح نے ان کی درخواست پر کھانا کر کے دیوان فتح خان کی صلاح سے ان کی جاگیر میں موضع گڈہ کے علاوہ دو گاؤں اور اضافہ کئے اور ضمانت لے کر خست کیا۔ شمشیر خان سمیت ۱۸۶۹ میں موضع بڑگاؤں میں آکر آباد ہو گئے اور تائیس ہزار سات سو اکسٹھ روپیہ کی جاگیر پر گزاران کر کے سمیت ۱۸۹۲ میں راہی ملک بقا ہوئے۔

شمشیر خان کے عادات و اخلاق شمشیر خان کشادہ دل اور سلیخ دست تو ضرور تھے لیکن کوتاہ اندیش بہت زیادہ تھے۔ خرچ کرتے تھے مگر اکثر بچا۔ لکھ لٹ تھے لیکن بے موقع۔ ان کے فیض سے مستحق بہت کم مستفید اور غیر مستحق بہت زیادہ مستفید ہوئے ہیں۔ فطرتاً ان کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کے اوصاف پر رائے قائم کرنی نہایت مشکل ہے۔ کبھی تو ان سے اس قدر نفسانیت اور خود پسندی کا اظہار ہوتا تھا کہ اگر اس کا نقشہ کھینچا جائے تو ایک نہایت ہی بھونڈی تصویر نظر آئے گی اور کبھی یہ کہ وہ گناہوں سے پشیمان ہو کر

۱۵ نوگاؤں کے نام یہ ہیں۔ بڑگاؤں۔ روپال۔ چانگ۔ جنگ واڑہ۔ چوڑی۔ ولسول۔ مگر واڑہ۔ ڈھیسلا اور کانور۔

ایسے پتھے فیاض بن جاتے تھے کہ ہمارا قلم اُسکے بیان سے عاجز ہے۔
 اگرچہ شمشیر خان اجتلیٰ ضدین کے پتلے تھے تاہم ان کے اخلاق کے ذمے حسن کو زیادہ دیا رکھا تھا
 بہ نسبت نیک دل۔ صاحب مروت اور زوی اخلاق ہونے کے یہ وعدہ خلاف۔ عہد شکن۔ ظالم۔ مہروم آزار اور
 محسن کش بہت زیادہ تھے۔ گوان کی دریا دلی نے جس میں صرف بجا بہریں مارا ہوا دکھائی دے گا،
 شروع چٹوں اور رکابی مذہبوں سے ”شمشیر ساگر“ یعنی دریا دل کا خطاب دلوادیا تھا لیکن مورخانہ نگاہ
 ان کو اچھی آنکھ سے ہرگز نہیں دیکھ سکتی۔ اس میں شک نہیں کہ وہ صاحب مروت اور تحمل المزاج تھے مگر ان
 صفتوں کے استعمال بجا کی وجہ سے یہ عمدہ خصائل بجائے اسکے کہ مکارم اخلاق سمجھے جائیں عاداتِ رومیہ
 اور خصائلِ نازیبا میں شمار کئے گئے ہیں۔

منسج خان کی پہلی شادی جس طرح دیوان فیروز خان کے حالات میں لکھا جا چکا ہے، دیوان منسج خان کی
 پہلی شادی دساڑہ کے جاگیردار مجاہد خان بتانی کی لڑکی اماں بانی سے بیاہ پھاگن سہمست ۱۸۶۸ء مطابق ۱۸۱۳ء
 میں بڑی دھوم دھم کے ساتھ ہوئی تھی۔

دوسری شادی یہ تو پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شمشیر خان نے اپنی لڑکی لاڈو بانی کی نسبت دیوان منسج خان
 سے کر دی تھی مگر سرکاری لشکر کے ساتھ معرکہ آرائی کی نوبت آگئی اسلئے عقد نکاح کی رسم ادا نہ ہو سکی تھی۔ بعد ازاں
 ایک مدت تک کاروبار ریاست سے اس قدر فرصت نہ ملی کہ اس نیک کام کو انجام دیا جاتا۔ آخر کار جب
 دیوان منسج خان کا قدم مندر ریاست پر اچھی طرح جم گیا اور کیپٹن مانس صاحب کی نگرانی اور کوشش سے
 تمام فتنہ و فساد دفع ہو کر ہمہ وجہ اطمینان ہو گیا تو دیوان منسج خان نے شادی کا پیغام بھیجا چونکہ اس وقت
 شمشیر خان اضافہ جاگیر کی کوشش میں بڑوہ گئے ہوئے تھے، ان کی مستورات نے شمشیر خان کے
 آئے تک یہ معاملہ اٹھا رکھا منسج خان کو یہ امر ناگوار گزرا اور انھوں نے کشیدہ خاطر ہو کر موضع میسرہ کے
 پٹاوت ٹھاکر بہاری سورم خان کی لڑکی بھان بانی سے سہمست ۱۸۷۵ء میں شادی کر لی۔

تیسری شادی جب یہ خیر شیر خان کو پہنچی تو وہ بہت گھبرائے اور اپنی بیگیاں کو نہایت ہی تاکید کے ساتھ لکھا کہ "جہاں تک ممکن ہو لاڈوبائی کی شادی جلد کروینی چاہئے۔"

چنانچہ دوسرے سال یعنی ۱۸۷۶ء میں لاڈوبائی کے ساتھ بھی دیوان فتح خان نے عقد کر لیا۔

چوتھی شادی فتح خان کی مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی ۱۸۸۲ء مطابق ۱۲۴۲ھ میں مبارز خان بابی کی لڑکی سونا بلو کے ساتھ ان کا نکاح ہوا تو مبارز خان کو فتح خان نے موضع نانوسہ جاگیر میں دیا اور وہ سیدھ پور کی سکونت ترک کر کر موضع نانوسہ میں چلے آئے۔

زمیندار دانتہ سے عہد نامہ یہ سال دیوان فتح خان کے لئے کچھ ایسا مبارک اور سعید تھا کہ بغیر لڑنے جھگڑنے کے خود بخود درانا جگت سنگہ زمیندار دانتہ نے اپنے علاقہ کے تمام محاصل اور آمدنی میں سے فی روپیہ سات آنہ کا حصہ دینا قبول کر کے ۲۷ جون ۱۸۱۵ء کو نو دفعات کا عہد نامہ لکھ دیا۔ بعد ازاں ۱۸۷۶ء سے ۱۸۸۱ء تک چار پانچ برس دیوان فتح خان انتظامات ریاست میں مصروف و سرگرم رہے۔

ان جی ٹھاکر کوچہ واڑہ کی بناوت دیوان فتح خان ابھی انتظامات ملکی میں مصروف ہی تھے کہ اس اثنا میں مان جی کوچہ واڑیہ ایک کوئی ٹھاکر نے باغی ہو کر سدا مچا دیا۔ فتح خان نے اس خود سر کی سرکوبی کے لئے ایک مختصر سا لشکر بھیجا جس نے اسکی تمام فتنہ انگیزی کا استیصال کر کے اس سرکش باغی کو ایسی تنبیہ و تہدید کی کہ پھر آئندہ اسکو مفسدانہ شرارت کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ فتح خان نے اس کام سے فارغ ہو کر ریاست کے متعلق تمام لمبے ہوئے اور پیچیدہ معاملات کی درستی اور صلحناموں کی تجدید شروع کر دی اور ۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۵ء تک اسی کی انجام دہی میں مشغول رہے۔

فتح خان کی گورنر بنی سے ملاقات ۱۸۸۶ء میں آرنیبل مونٹ سٹوارٹ الفمنٹن صاحب بہادر گورنر بنی دورہ کرتے ہوئے شاہد رہ علاقہ حمی کا ٹھکانا میں تشریف لائے۔ دیوان فتح خان گورنر صاحب کی ملاقات کے لئے نہایت تیزک و احتشام کے ساتھ شاہد رہ گئے اور دربار گورنری میں ان کی بہت زیادہ تعظیم و توقیر کی گئی۔

خرطیہ [ماہ نومبر ۱۸۳۳ء میں لیڈن میں صاحب پولیٹیکل سائنس پالسن پور جب ولایت گئے اور انکی جگہ میجر پرکاش صاحب گئے تو گورنر صاحب بہادر بھٹی نے دیوان فتح خان کو ایک خرطیہ بھیجا تھا جسکے فقرہ کو ہم اس موقع پر درج کر کے یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ اس وقت بھی اس ریاست کی وفادارانہ خیر خواہی کی گورنمنٹ کے دل میں کس قدر جگہ تھی۔ لکھا تھا کہ

”میل خاطر کہ نسبت بابر دولت انگریز سرکار بہادر ظہور می آید موجب نشاط و انبساط ہیں
سرکار ابدیہ پائدار است“

اولاد زینہ [بھاؤں سدی ۱۸ سمنٹ کو لاڈو بانی کے بطن سے ولیمہ ریاست زور اور خان کی ولادت ہوئی اس نوہال گلشن دولت و اقبال کے پیدا ہونے سے پہلے چونکہ حیات خان اور بہادر خان دولٹ کے فوت ہو چکے تھے اور نیزان دونوں لڑکوں میں سے بہادر خان کا انتقال ایسے وقت میں ہوا تھا کہ انکی بسم اللہ پڑھانے کی تقریب میں ڈیرا بندہ ہوا تھا اور خوشی کے جلسے ہو رہے تھے، اسلئے ولیمہ ریاست کی ولادت پر بڑی السامین منائی گئی اور خیر خیرات کے طور پر بہت کچھ لٹایا گیا۔ زور اور خان کے بعد سمنٹ ۱۸۸۳ میں کاکت سدی ۳ کو احمد خان چوتھے فرزند متولد ہوئے۔ مگر افسوس کہ ابھی میں ہی دن کے ہوئے تھے کہ ان کی والدہ شفیقہ ناشاد و نامراد دنیا سے سدھار گئیں۔ زور اور خان جن کی پیشانی پر قبالمندی کا ستارہ چمک رہا تھا مع اپنے چھوٹے اور شیر خوار بھائی کے اپنی سوٹیلی ماں اماں بانی کی سرپرستی اور اپنی شفیق دادی کی نگرانی میں پرورش پاتے رہے سمنٹ ۱۸۸۶ گسر (اکھن) سدی ۱۲ کو سونا بوبو کے بطن سے پانچویں صاحبزادہ عثمان خان اور سمنٹ ۱۸۸۸ میں بہاؤ کاٹک سے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان پیدا ہوئے۔

خشک سال [۱۸۳۳ء مطابق سمنٹ ۱۸۹۵ء بکرمی میں قلت بارش کے سبب خشک سالی نے قحط کی صورت اختیار کی جس سے تمام فصلیں برباد ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ سمنٹ ۱۸۲۳ء کے عالمگیر قحط کے بعد صرف اسی سال میں گرانی زیادہ ہوئی تھی۔ دیوان فتح خان نے اس موقع پر نہایت بیدار مغزی سے کام لیا اور

بدیں خیال کہ بیرونجات سے اناج کے لانے میں سہولت ہو اور بیوپاری خوشی خوشی مال لائیں، اناج کے درآمد پر جو محصول لیا جاتا تھا، ایک سال کے لئے معاف کر دیا اور چونکہ اس ملک کا اکثر حصہ فصل ربیع کیلئے زیادہ بکار آمد ہے اس لئے کنوؤں کی کھدائی وغیرہ کے متعلق بھی زمینداروں اور کاشتکاروں کو بہت کچھ مدد دی۔ علاوہ بریں کولیوں اور مہواسیوں کی لوٹ مار اور غارتگری سے جو ایسے موقعوں پر چوری اور دہکتی کو اپنی گزر اوقات کا ذریعہ سمجھ لیتے ہیں، غریب رعایا کے تحفظ کا بھی بخوبی انتظام کر دیا گیا تھا۔

۱۸۹۱ء میں ولیعہد ریاست زور اور خان کی پہلی شادی مہابت خان بابی رئیس دودھ کی لڑکی امر اوجتہ سے ہوئی۔ نیز اسی سال میں دیوان عام کی حویلی کی بنیاد ڈالی گئی جسکو ”بڑی کچہری“ کہتے ہیں۔ یہ عمارت ایک دکھنی بہمن راؤ جی کے اہتمام سے جو باپا آرکاٹ وکیل گانگواڑ کے متوسلوں میں سے تھا، ڈیڑھ برس میں بن کر تیار ہوئی تھی۔

شمشیر خان کی جاگیر کا شاہی خالصہ ہونا چونکہ شمشیر خان نے اپنے مرنے سے ایک برس پہلے موضع واسرڑہ پر گنہ دیوڑ کے ٹھاکر بلو جی واسکیلے کی لڑکی مان بابی سے بڑگاؤں میں شادی کی تھی اور ان سے ایک لڑکا بھی پیدا ہوا تھا جو خرو سال ہی میں فوت ہو چکا تھا اس لئے شمشیر خان کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ مان بابی کی وجہ معاش میں فتنہ خان نے موضع روپال واگراشت کر کے شمشیر خان کی بقیہ جاگیر ضبط کر لی اور ۱۹۰۲ء میں مان بابی کے مرجائے پر موضع روپال بھی شامل خالصہ ہو گیا۔

۱۸۹۳ء لاکھ سدی ۱۳ کو فتح خان کی والدہ ماجدی بابی نے مرگ مفاجات سے رحلت کی۔ کہتے ہیں کہ ایک روز یہ ہمارے بیٹھی تھیں اور لونڈی باندیاں سر دھار ہی تھیں کہ یکایک حالت متغیر ہو گئی اور جسم ٹھنڈا پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر ماماؤں نے فوراً پلنگ پر لٹا دیا۔ دیکھا تو قالب خاکی سے روح پرواز کر چکی تھی۔ یہ صاحب عصمت خاتون بڑی خوش قسمت۔ اولوالعزم۔ بلند مرتبہ۔ کفایت شعار۔

سلیقہ مند اور امور است خانہ داری میں اعلیٰ درجہ کی منتظمہ تھیں۔

سمت ۸۹۵ میں زور اور خان کی دوسری شادی جھالاراجپوت روپا بھسانی کی لڑکی مندو باجھالی جی سے ہوئی۔ اسکے بطن سے ایک صاحبزادی پیدا ہوئی تھیں اور راج رانی نام رکھا گیا تھا جو سمت ۱۹۱ میں فیض محمد خاں ابن سکندر خان سے بیاہی گئیں جب مندو با سمت ۱۹۲ میں فوت ہو گئیں تو زور اور خان کا عقد ان کی چھوٹی بہن نانی باجھالی جی کے ساتھ ہوا۔

صاحبزادہ کو جاگیریں دینے کی تجویز سمت ۸۹۴ میں دیوان مستح خان نے اپنے چھوٹے صاحبزادوں کے لئے جاگیریں تجویز کرنے کا ارادہ کیا مگر چونکہ ان ایام میں ریاست کا کل کاروبار ریاست کے مدارالمہام اور سرکار گانگوڑ کے وکیل اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی صلاح سے انجام پذیر ہوا کرتا تھا اور فتح خان کے مدارالمہام موتی مہتہ نے باپا آڑکاٹ سے ملکر یہ کارروائی شروع کر دی تھی کہ جب کبھی مستح خان کی مرضی کے خلاف کسی کام کا کرنا یا نہ کرنا مصلحتِ ملکی کے لحاظ سے مناسب معلوم ہوتا تو حکمتِ علی کے ساتھ پہلے باپا آڑکاٹ کے توسط سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے استعراج کا حوالہ دیتے۔ پھر باہستگی فتح خان کو اپنی مصلحت آمیز تجویز میں شریک اور اپنی رائے سے متفق کر لیتے تھے اس لئے جب فتح خان نے اپنے لڑکوں کی جاگیروں کے متعلق اپنا مشاظرہ کیا تو موتی مہتہ اپنی پُرانی چال چلے مگر فتح خان کو ان کی یہ بات پسند نہ آئی اور ان کے قدیم رقیب اور حریف، دہا لوہنگی وغیرہ نے موقع پا کر فتح خان کو اور اکسیا یا کیا کہ موتی مہتہ کو عہدہ وزارت سے معزول کر دینا قرار پا گیا لیکن چونکہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ان کے حامی و طرفدار تھے اس لئے ان جدید صلاح کاروں کے مشورہ سے یہ تجویز ہوئی کہ پہلے ریڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور سے موتی مہتہ کی معزولی کی اجازت حاصل کر لینی چاہئے تاکہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ہماری رائے سے متفق ہوں اور پھر ان کے توسل سے گورنمنٹ کی منظوری لے کر جاگیروں کی نسبت خاطر خواہ انتظام کیا جائے۔

بڑودہ کی طرف فتح خان کی روانگی جب یہ صلاح ٹھیکر گئی تو ستمبر ۱۸۹۵ء میں موتی مہتہ کے سوا دوسرے اراکین ریاست سمیت فتح خان بڑودہ کی طرف روانہ ہوئے۔ موتی مہتہ نے جو ایک تجربہ کار اہلکار تھا، اس موقع پر یہ سچ کیا کہ میجر رسکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ سے مشورہ کر کے ایک چٹھی کے ذریعہ رزڈنٹ صاحب بڑودہ کو بالابالا کچھ ایسی ہٹی پڑا دی کہ فتح خان کو بڑودہ پہنچنے سے پہلے ہی رزڈنٹ صاحب کی طرف سے لکھا ہوا خط ملا جس میں لمبی چوڑی مہتد کے بعد دوستانہ نصیحت کے پیرایہ میں پالن پور کی طرف واپس لوٹ جانے اور صاحبزادوں کی جاگیر کا معاملہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب سے رجوع کرنے کی ہدایت درج تھی۔

موتی مہتہ کی معذرت دیوان مستح خان مضمون خط سے واقف ہو کر چاروں چار اثنار راہ سے دارالریاست کی طرف لوٹے مگر اپنے ارادوں میں ناکام رہنے کے خیال سے اس قدر ندامت ہوئی کہ دفعتاً شہر میں جانا گوارا نہ کیا اور پالن پور کے قریب فروکش ہو گئے۔ اتفاقاً دوسرے ہی دن عید تھی لیکن کبیرگی خاطر کے سبب عید کے جلوس میں بھی چنداں اہتمام نہ کیا۔ دیوان مستح خان کی خفگی کا یہ رنگ دکھیکر موتی مہتہ کے دل میں اندیشہ پیدا ہوا اس لئے نہایت عاجزی سے اظہارِ ندامت کر کے بڑے بڑے معزز اور ممتاز لوگوں کی سفارش سے اپنے قصور کی معافی چاہی۔ جاگیر کے معاملہ میں صداقت کے ساتھ کوشش کر نیکاً مستحکم عہد کر کے معقول طریقہ سے ان کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور نہایت اہستگی سے یہ بات سمجھا دی کہ پہلے صاحبزادوں کی شادیاں کر لیجئے پھر ان کی جاگیروں کے لئے انتظام کرنا مناسب ہے۔

صاحبزادوں کی شادیاں چونکہ موتی مہتہ کی یہ رائے نہایت صاحب اور دوستانہ خیال تھی اس لئے دیوان مستح خان نے ستمبر ۱۸۹۶ء میں شادیوں کے متعلق کام شروع کر دیا اور اسی سمت میں پہلے صاحبزادہ احمد خان کی شادی موضع بھالو کے جاگیر دار بہاری ٹھاکر محمد خان احمدانی کی لڑکی سے ہوئی۔ اس شادی میں

دیوان فتح خان بنفس نفیس بڑی دھوم دھام سے برات لے کر بھالو گئے۔ تھوڑے ہی روز بعد دوسرے صاحبزادے عثمان خان کی شادی بھی جاڑیچہ راجپوت ٹھاکر کیشو جی جساگیر دار سائنل پور کی لڑکی سے کر دی گئی۔

ان دونوں صاحبزادوں میں سے احمد خان کے ہاں لڑکی اور عثمان خان کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ لڑکی کا نام رتن بانی اور لڑکے کا نام حسین محمد خان رکھا گیا اور ان دونوں کی نسبت آپس ہی میں مستہار پانگنی چنانچہ سمسٹ ۹۱۶ میں بڑے تزک و احتشام کے ساتھ بیاہ رچایا گیا۔

سمسٹ ۱۰۹۷ میں سب سے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان کی پہلی شادی ان کے مائمنوں شیرزماں خان ابن مبارز خان بانی کی بیٹی سے ہوئی مگر یہ نوعروس نکاح کے بعد ہفتہ عشرہ کے اندر ہی اندر حبلہ قبر میں جاسوئی۔ اس ارمان بھری دلہن کی بے وقت اور پر حسرت موت نے غم تک اپنا غمگین اثر قائم رکھا مگر دنیا باز بچہ اطفال ہے۔ شریخ کو قیام ہے اور نہ خوشی کو ثبات، چند ہی روز میں یہ عبرت خیز واقعہ خواب و خیال ہو گیا اور سمسٹ ۱۰۹۸ میں سکندر خان کی دوسری شادی ٹھاکر لوجی واکھیلاراجپوت کی چھوٹی لڑکی گل بانی واکھیلی جی سے ہو گئی۔

واکھیلی بانی شمشیر خان کی زوجہ مان بانی واکھیلی کی چھٹی بہن تھیں۔ ان کے بطن سے فیض محمد خان ایک لڑکا اور لاڈو بانی ایک لڑکی، دو فرزند متولد ہوئے۔ یہ وہی فیض محمد خان ہیں جن سے دیوان لاڈو خان کی صاحبزادی راج رانی بیاہی گئی تھیں اور جو کثرت شراب نوشی سے امراض متضادہ میں مبتلا ہو کر عین عالم شباب میں فوت ہوئے۔ ان کی صرف ایک لڑکی امیر بی بی تھیں جنہوں نے اپنے نانا دیوان لاڈو خان کے دامن شفقت میں پرورش پائی اور عثمان خان کے منجھلے صاحبزادہ سلیم خان سے بیاہی گئیں۔ فیض محمد خان کی ہمیشہ لاڈو بانی کی شادی احمد خان کے صاحبزادہ سر بلند خان سے ہوئی تھی۔ مگر باوجود کثیر الاولاد ہونے کے مرے وقت صرف ایک لڑکی حسین بانی باقی رہیں جن کی شادی

سمت ۱۸۹۴ میں عثمان خان کے پوتے حیدر علی خان ابن حسین محمد خان سے کر دی گئی اور افسوس کہ اس وقت وہ بھی بویہ ہیں۔

سمت ۱۸۹۸ میں عثمان خان کی دوسری شادی مستح خان کے چچا زاد بھائی اور موضع چھنیانہ کے جاگیردار لوہانی سلیم خان عرف سلو میاں ابن محمد خان ہیتیانی کی لڑکی سے ہوئی جن سے سلیم خان پیدا ہوئے۔ ان سلیم خان نے بھی اپنے خمنسرفین محمد خان کی طرح شراب نوشی کے ہاتھوں عین جوانی میں انتقال کیا اور ان کے لڑکے محبوب علی خان نے اپنے دادا عثمان حسان کے آغوش محبت میں پرورش پائی۔

نواب صاحب رادہن پور کی تشریف آوری پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ملاقات کے بہانہ سے سمت ۱۸۹۶ میں نواب زور اور خان بہادر بابی الی رادہن پور یہاں آئے اور شہر سے باہر شمال کی طرف لال باغ کے قریب خیمہ جات میں مقیم ہوئے۔ اگرچہ ان کی ملاقات اور لوہا زم مہمانداری میں ریاست کی طرف سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں ہوا تاہم چونکہ یہاں آنے سے ان کا حقیقی منشا یہ تھا کہ خاندان ہیتیانی میں نایہ رشتہ قائم کریں اور یہ امر ایک خاص وجہ سے نامقبول اور نامنصور ہوا اس لئے وہ دل میں کسی قدر ناراض ہو کر مایوسی کے ساتھ بے نیل و مرام واپس چلے گئے۔

کریم بھائی بوہرہ کا واقعہ قتل پالن پور کارہنے والا ایک داؤد می بوہرہ کریم بھائی موضع ہاتھنہ میں دکان کرتا تھا۔ اس جل گرفتہ بد نصیب کی شامت جو آئی تو اس نے ایک کوئی ٹھاکر کی بویہ سے ناجائز تعلیق پیدا کر لیا۔ شدہ شدہ یہ خیمہ ٹھکانی کے ایک رشتہ دار مان جی کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اس نے طیش سے کہہ کر سمت ۱۸۹۹ میں اس بوہرہ کو قتل کر کے کسی گڑھ میں دبا دیا یہ تو خیر! جیسا کیا کیا۔ لیکن دست جو اوندھی ہوئی تو راج سے بھی باغی ہو گیا اور پہاڑوں کو اپنا مان بنا کر علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا۔ اس بد اصل کوئی کی گوشمالی کے لئے ریاست کی طرف سے کچھ فوج بھیجی گئی جس نے محاصرہ ڈال کر اس کو ایسا تنگ کیا

کہ آخر کار ہتیار ڈال دے۔ دیوان مستح خان نے مصارف فوجہ کشی کی بابت ایک بھاری جہاندارگی شہر پر اس کا قصور معاف کر دیا۔ یہ آخری ہتھ پکڑیوں کے حق میں ایسی کارگر ہوئی کہ اس وقت سے آج تک پھر کسی کو لی نے بغاوت اختیار نہیں کی۔

فتح خان کا احمد آباد جانا اسی ستمبر ۱۸۹۸ء میں عثمان کی منت کی ہنسیاں بڑھانے اور بزرگان دین کے مزارات تبرک پر نذر و نیاز چڑھانے کی تقریب سے دیوان مستح خان احمد آباد گئے۔ یہ سفر نہایت پر شکلف تھا۔ کہتے ہیں کہ اس سفر میں پچاس ہزار روپیہ خرچ کیا گیا۔

عطیہ اختیارات اور کفالت کی موقوفی اسی سال دیوان فتح خان نے سرکار ایٹ انڈیا کمپنی کی خدمت میں ایک درخواست بھیجی جس کا مضمون تھا کہ

”جس وقت میں مسند نشین ریاست کیا گیا تھا، میری عمر تقریباً ۱۸ برس کی تھی۔ شمشیر خان کی بدانتظامیوں نے ریاست کی مالی حالت کو بہتر کر رکھا تھا۔ سید پور کے ایتھوں وغیرہ کا لاکھوں روپیہ ریاست کے ذمہ قرض تھا اور اس قرض کی سچیدہ شرائط اور سود کے بارے میں بہت کچھ غرابیاں ڈال رکھی تھیں۔ ان تمام امور پر نظر کر کے میں نے انتظامات ملکی و مالی کا کُل کاروبار بعض اصلاح سرکار انگریزی کے سپرد کر دیا تھا لیکن چونکہ اب میرا سن چالیس برس سے کچھ زیادہ ہو چکا ہے اور امورات ریاست کا بندوبست بھی قابل طہینان ہے۔ نیز قرضہ کے بارے میں بھی سبکدوشی ہو گئی ہے اس لئے امیدوار ہوں کہ ریاست کے متعلق کل اختیارات مجھے مرحمت فرمادیئے جائیں۔“

چنانچہ سرکار کمپنی بہادر نے دیوان مستح خان کی اس درخواست پر غور کیا اور ان کی وفاداری پر کھانا کر کے ان کو اول درجہ کے اختیارات عطا فرمائے۔ اس وقت سے امور ریاست میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی نگرانی و مداخلت برائے نام رہ گئی۔ بعد ازاں جب ستمبر ۱۹۰۳ء میں برٹش گورنمنٹ نے دیوان روز اور خان کے

عہد حکومت میں اپنی کفالت اٹھالی تو یہ سچ بھی جاتی رہی۔

عدالتوں میں ترمیم دیوان مستحق خان کو جب اختیارات حاصل ہو گئے تو انھوں نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی ہدایت کے موافق فوجداری اور دیوانی کے متعلق علیحدہ علیحدہ حکم جہات ضابطہ جدید کے اصول پر قائم کئے اور اپنے معتمد اہلکاروں میں سے منصف صدر اور محافظ دفتر وغیرہ عہدہ دار مقرر کئے اور گویا اس وقت سے ریاست پالن پور کی عدالتوں میں قوانین انگریزی کا رواج شروع ہوا۔

احمد خان کی دوسری شادی ستمبر ۱۸۹۸ء میں صاحبزادہ احمد خان کی دوسری شادی موضع ترانبا علاقہ کچھ کے جاگیرچہ ٹھاکر راگھو بابا کی لڑکی جی جی با سے ہوئی اور ستمبر ۱۹۰۹ء میں ان کے بطن سے ایک نہایت خوبصورت اور چہ صاحبزادہ سر ملند خان پیدا ہوئے۔ مگر انھوں نے عین عالم شباب یعنی ستمبر ۱۹۳۹ء میں ہیضہ سے اسکا انتقال ہو گیا۔ عہدہ وکالت کی موقوفی جب ماہ دسمبر ۱۹۲۱ء مطابق ستمبر ۱۸۹۹ء بکرمی میں میجر پراؤں صاحب ان کی جگہ قائم مقام ہو کر آئے تو انھوں نے بہت سی وجوہات سے وکیل گانگوار کا پالن پور میں رہنا محض فضول اور مصلحت ملکی سے خلاف سمجھا کر اسکی موقوفی کی نسبت رپورٹ کے ذریعے منظوری حاصل کر لی اور اب وکیل گانگوار کو جو عہدہ وکالت کے علاوہ سپرنٹنڈنسی پالن پور کا سر مشتمل وار بھی ہو گیا تھا، صرف وکالت ہی سے الگ کر نیکی تجویز نہیں کی بلکہ سر مشتمل داری کے کام سے بھی معزول کرنا چاہا۔

بایا آرکٹ کی سازش چونکہ بایا آرکٹ اپنے منصبی اختیارات کی حیثیت سے امور ریاست میں بہت کچھ دخل ہو گیا تھا اور اب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے اس منصفانہ فیصلہ نے اسکا اقتدار اور زور گھٹا کر عوام کی نظروں میں اسے بے وقعت کر دیا اس لئے اس نے اپنی فتنہ پردازی سے خاندان ریاست میں نفاق کی آگ لگانے کے متعلق اپنے بیٹے چھمن راؤ کو مقرر کیا جس نے دیوان مستحق خان کی مصلحت اور انتشار کے خلاف شمشیر خان کے سوسے ہوئے فتنہ کو جگانا چاہا، جسکو فتح خان کے اقبال نے تھپک تھپک سے سلا دیا تھا۔ اس بھی ہوئی آگ کو فحش لہنت کی ہوا سے بھڑکانے کے لئے شمشیر خان کے لواحقین میں سے

بعض سادہ لوح ہستیوں کو بھروسہ پر چڑھایا خصوصاً دیوان مستح خان کے ناخبرہ کارلڑ کے احمد خان کو گورنمنٹ کی جانب سے شمشیر خان کا وارث اور جانشین قائم کرنے کی طمع کا سبب بن کر دکھا کر بڑگاؤں میں خود مختار حکومت کی بنیاد ڈالنے کی ترغیب دی۔

بابا آرکاٹ کی معزولی اگرچہ بابا آرکاٹ نے آتش بازی کی چھو ندر بن کر اپنے کرتے سب ہی کچھ کیا مگر۔ ۶
نتیجہ کار بد کار بد ہے

اس تمام لگانے بچھانے کا انجام یہ ہوا کہ ستمبر ۱۹۰۴ء میں پولیٹیکل صاحب نے اسکو اور اسکے متوسلوں کو معزول کر کے ذلت کے ساتھ حد دوپالن پور سے نکال دیا اور بجائے اسکے منشی زسی داس ایک ناگر برہمن کو سرشتہ داری کے عہدہ پر مقرر کیا۔

احمد خان کا تبتلی ہونا جن دنوں میں بابا آرکاٹ کا بیٹا لچمن راؤ اپنی شرارت سے مناؤ کے تنگے چھوڑ رہا تھا، احمد خان چپکے چپکے شمشیر خان کے اہلکاروں کی تجویز اور لچمن راؤ کے متوسلوں کی تحریک سے مع اپنے بڑے بھائی، ولیعہد ریاست زور اور خان کے سمت میں اپنی نانی ہتی بانی (دیوان سلیم خان کی لڑکی) سے ملنے کے بہانہ موضع بڑگاؤں گئے دو چار روز کے بعد زور اور خان توپالن پور چلے آئے مگر احمد خان اپنے نانا شمشیر خان کے متبتلی بنکر وہاں رہنے لگے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز شمشیر خان کا لڑکا جو ان کے انتقال کے بعد ستمبر ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوا تھا، چھ مہینے کا فوت ہوا ہے، اسی رات کو شمشیر خان کے اہلکاروں نے دیوان فتح خان کو درخواست کی تھی کہ

”آپ اپنے ایک صاحبزادہ کو شمشیر خان کا جانشین بنانے کے لئے ہمارے ساتھ کریں“
لیکن گورنمنٹ انگریزی کی نارضا مندی کے احتمال سے فتح خان نے اس امر میں مبادرت کرنا خلاف مصلحت سمجھا اور بڑگاؤں کے اہلکاروں کی درخواست منظور نہ کی۔

ہر چیز یہ سب باتیں ہوئیں لیکن بڑگاؤں والوں کا خیال نہ بدلا اور انکی کو اسی طرف لگی رہی۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۰۰ میں انجینی پالن پور کے دکنی ملازموں کی صلاح و سازش سے احمد خان کو بڑگاؤں لیجا کر یہ کوشش شروع کی کہ وہ ان کو مرحوم شمشیر خان کا جانشین مقرر کریں لیکن باپا آرکاٹ کے عہدہ وکالت سے معزول ہو کر چلے جانے کے سبب بڑگاؤں کے اہلکاروں کی یہ تجویز بیکار گئی۔ نا تجربہ کار احمد خان کو جب اپنی خیالی امیدوں میں پلٹ ہی پیدا ہوئی تو انھوں نے اور ہی روش اختیار کی یعنی شمشیر خان کے باقی ماند خزانہ میں سے روپیہ برباد کرنا شروع کیا اور تین چار برس تک خوب گل چھڑے اڑا چکے تو ستمبر ۱۹۰۳ میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی طلبی پر سید داؤجی میاں کی ضمانت سے پالن پور واپس آئے۔ زماں بعد گورنمنٹ کی منظوری سے زور آور خان و لیچند ریاست قرار دے گئے اور تینوں چھوٹے صاحبزادوں کے لئے دن دن ہزار روپیہ کی آمدنی کے آٹھ آٹھ گاؤں کی جاگیر مقرر کی گئی۔

دباے ہینہ ستمبر ۱۹۰۲ میں پالن پور کی آب و ہوا خراب ہو جانے سے دباے ہینہ بڑی شدت کے ساتھ پھوٹ نکلی۔ اس منحوس بیماری کا قاعدہ ہے کہ جب آتی ہے گھر کے گھر اور محلے کے محلے صاف کر دیتی ہے۔ چنانچہ یہی حال پالن پور کا بھی ہوا۔ بیسیوں گھر اجاڑ اور محلے برباد ہو گئے۔ فتح خان جو رعایا کے مالی باپ تھے، بہت گھبرائے مگر کرتے تو کیا کرتے، روپیہ پیسہ بیکار تھا۔ لیکن اس حالت میں دو ایادعا یہی دو تدبیریں تھیں جن سے کم از کم تسکین دل تو ہو جایا کرتی ہے۔ غرض کہ دیوان فتح خان نے اس قہر خدا کے دفعیے کے لئے دسائیں مانگیں اور فقیروں مسکینوں کو بہت سائقہ و مال خیرات کر کے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ ایک رعیت پرور رئیس کے دل پر رعایا کے درد کا کتنا اثر ہوتا ہے۔

طوفان آب ستمبر ۱۹۰۳ میں جب پانی کے طوفان نے شہر کے مکانات اور دیہات کے چھوٹے پڑے

سید صاحب خاندان ریاست کے پیرو مشد ہو گئے علاوہ اموات سرکاری میں بھی ذیل تھے اور بڑے معزز کار گزار اور مشاہیر شہر میں

شمار کئے جاتے تھے ۱۲۔ مولفہ

برباد کر کے سینکڑوں آدمیوں کو بے گھر کر دیا اور سیلاب کی وجہ سے ہزاروں کھیت وریا برباد ہو گئے تو اس
عالی ہمت رئیس نے اپنی دریا دلی اور فیض رسانی سے غریب رعایا کے ساتھ ایسا سلوک کیا کہ اس
آفت آسمانی کے سبب جو پریشانی پھیل گئی تھی اسکے متعلق غریبا اور محتاجوں کے دل پر ڈھارس بندھ گئی
اور جب کا ذکر آج تک لوگوں کی زبانوں پر جاری ہے۔

ایک عظیم الشان زلزلہ دیوان نستج خان کے ایام حکومت یعنی سمست ۱۹۰۴ میں ایک ویرپا اور خوفناک زلزلہ محسوس ہوا
لیکن سمست ۱۸۶۴ کے زلزلہ سے دوسرے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس زلزلہ کے بعد تقریباً دو مہینے
تک زمین کو وقتاً فوقتاً جنبش ہوا کی تھی اس لئے حفظاً تقدم کے طور پر دیوان نستج خان رانی باغ کے
متصل خمیوں میں فروکش رہے اور زمانہ سرداروں کو معظم خان خرمانی کے ڈیرے میں رکھا جو ایسے
مخدوش اور خوفناک موقع پر نسبت عالیشان محلات اور اونچی چوٹیوں کے ہر طرح قابل ترجیح
سمجھے جاتے ہیں۔

دعوت عام اس زلزلہ کا اثر رفع ہونے کے بعد دیوان نستج خان نے ایک نہایت مضبوط مکان تعمیر
کرایا جس کو یہاں ”د اورڑا“ کہتے ہیں۔ یہ عمارت اُس مقام پر تھی جہاں اب عثمان خان کے محلات ہیں۔
بعد ازاں کسی خاص وجہ سے اس مکان کے عوض رانی باغ میں اسی وضع و قطع کا جدید مکان بنایا۔ مگر
اب حضور والی حال خلد اللہ ملک نے اس جگہ ایک عالیشان عمارت تعمیر کرا کے دیوان نستج خان کے
نام کی مناسبت سے اس کا نام ”فتح محل“ رکھا ہے جو ولید بہادر کی نشست کے لئے مخصوص ہے۔
سمست ۱۹۰۵ میں نستج خان نے اپنی چھٹی بیگم سونا بوبو کی صلاح اور تجویز سے شہر پالن پور اور پرگنہ دہانڈا

۱۵ زمیندار لوگ پیروی ممتدات یا دوسرے سرکاری یا جنگی کاموں کی انجام دہی کے لئے دارالریاست میں ہر وقت
آتے جاتے رہتے ہیں اور اپنے قیام کے لئے ایک پنجابی مکان بناتے ہیں اس کو یہاں کی اصطلاح میں ”ڈیرا“ کہتے ہیں۔

کی دعوت کی اس میزبانی کی نسبت لوگوں کا چشم دید بیان ہے کہ خاص اسی کام کے لئے ایک حوض بنایا گیا تھا جو شیر (حلو) سے لے کر بھجڑا گیا تھا اور روپہلی بچاؤڑوں سے نکال نکال کر لوگوں کو کھلایا تھا۔ اگرچہ یہاں کے روسائے زمانہ میں خاص خاص تقریبوں پر تمام شہر کے لوگوں کو کبھی کبھی دعوت ضرور دیتے تھے لیکن دیوان منسج خان اور ان کی والدہ باجی بانی نے اس رواج کو یہاں تک ترقی دی کہ ہر چوتھے برس ان کی طرف سے تمام شہر کو ایک وقت کھانا کھلایا جاتا تھا جس کو یہاں کی اصطلاح میں ”شہر کھانا“ کہتے ہیں۔

عہدہ دارالہمامی دیوان منسج خان کی عمر کا بڑا حصہ شمشیر خان کی مفسدہ پروازی اور ان کی حکومت کی خرابیوں کی اصلاح میں صرف ہوا۔ انھوں نے ان تمام کاموں کو اپنے دارالہمام موتی مہتہ کی صلاح و مشورت سے جس عمدگی کے ساتھ انجام دیا وہ قابل تعریف ہے۔ جب سمست ۱۹۰۲ میں موتی مہتہ کا انتقال ہو گیا تو مہتہ و ہالو میگیجی وزارت کے عہدہ پر متعین کئے گئے۔ وہاں میگیجی نے سمست ۱۹۰۶ تک (تقریباً پانچ برس) دارالہمامی کا کام انجام دیا۔ زائے بعد سمست ۱۹۰۸ میں مسیح جو۔ آر کیلی حد پلٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالپ رکی صلاح سے ایک پینے کی بوتلی لاکو منصف عدالت ورنہ اپنے بچہ کو وزیر ریاست مقرر کیا۔ پھر ڈھانی برس کے بعد موتی مہتہ کے فرزند متبنی ایشور مہتہ جو ریاست کی طرف سے سپرنٹنڈنسی میں وکیل حاضر باش تھے، دارالہمام ہو کر سمست ۱۹۱۶ تک اس عہدہ پر قائم رہے۔ مگر چونکہ موتی لال سارا بھائی کا رنچ سپرنٹنڈنسی میں بہت زیادہ تھا اور منسج خان کی وفات اور زور اور خان کی مسند نشینی کے موقع پر اس نے بڑی سرگرمی اور خیر خواہی کے ساتھ حق خدمت بھی ادا کیا تھا اس لئے ان دونوں وزیروں کے عہد میں ریاست کا اکثر کاروبار اسی موتی لال سارا بھائی کے مشورہ سے انجام پایا کرتا تھا۔

ایشور مہتہ کے بعد وہاں میگیجی کے لڑکے ہاتھی مہتہ کا تقرر عہدہ وزارت پر ہوا اور اس وقت سے دیوان زور اور خان کی چوبیس سالہ حکومت میں گو کسی مصلحت مالکی سے دارالہمامی کے عہدہ میں تغیر و تبدل

بھی ہوا مگر اتفاق کی بات کہ ان دو دیسی اہلکاروں کے خاندان کے سوا کسی اور خاندان کا شخص اس عہدہ پر مامور نہیں ہوا۔ موتی مہتہ اور دہا لومہتہ کے زمانہ وزارت میں دیوان مستح خان کے مادری قریبیوں میں سے ہماری بھٹاکر معظّم خان خرابانی اور یہاں کے داؤدی بوہروں میں سے ملا فضل علی مشیر خان لکی کے طور پر ریاست کے اکثر معاملات میں شریک و مددگار رہتے تھے۔ فتح خان کی بیوی سونا بوہو کی سرکار میں بھی یہی ملا فضل علی کا مدار (کارندہ) کا کام کیا کرتا تھا۔

علاّت اواخر ستمبر ۱۹۰۰ میں دیوان مستح خان کے جسم میں جابجا پھوڑے پھٹنیاں نکلیں شروع ہوئیں اور فساد خون کی تکلیف سے رفتہ رفتہ تپ خفیت کا اثر ظاہر ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۰۱ میں کھانسی سے زور پکڑ لیا۔ اس وقت ان کا معالج عزت رام ایک کندہ ناز ایش وید تھا جسکے علاج نے بجا سے فائدہ کے نقصان پیدا کیا اور مرض دن بدن بڑھتا چلا گیا مگر اس چالاک نیم حکیم نے دیوان فتح خان کی طبیعت پر ایسا قابو پالیا تھا کہ اس کی نقصان دہ سے نقصان دہ دوا بھی ان کو فائدہ بخش ہی محسوس ہوتی تھی۔

انتقال دیوان مستح خان کی بیماری نے یہاں تک طول کھینچا کہ انھیں رفتہ رفتہ تپ دق کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں ان کا معالج وید خود بھی مرگ مفاجات سے راہی ملک بھا ہوا۔ اس کمبخت کامرنا تھا کہ فتح خان کی بیماری نے بھی زور دکھایا اور آخر کار اکتالیس برس (دو دنوں وقفہ) منشی راکھرساؤن بدی اسمت مطابق ۱۵ شوال ۱۲۸۵ھ کو رات کے نو بجے ان کے طائر جان نے نفس خیز چھوڑ کر عالم ارواح کی طرف پرواز کی اور اپنے پس ماندگان میں چار فرزند ارجمند جنہیں سے ہر ایک اپنا نصیب آپ ہی ہوا ہے، چھوڑے۔ اشد ادمرض کی حالت میں دیوان مستح خان دنیا سے دل اٹھا کر اپنے معبود حقیقی کی طرف رجوع ہو گئے تھے اور ترک دنیا کر کے درگاہ الوہیت میں کمال توجہ اور استغراق کر سائے زندگی گزارتے تھے۔

منشی حافظ علی مسوطن قصبہ انیلٹھ ضلع سہارنپور نے جو اس وقت ریاست میں ملازم تھے اس واقعہ

کی تاریخ میں یہ اشعار لکھے ہیں۔

خفت چوں فتح خان مندرب
از عدم خواب سرشید مجیب
خدا و دایع الم بسینہ حسیق
از جہاں در رپو و صبر و شکیب
لب فرو بست شادی و راحت
در دغم سر بلند شد ز شیب
سال فوٹش چوں خواستم حفظ
خالد اخلد۔ شد ندا از غیب

اخلاق و عادات اور گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری
دیوان فتح خان ایک بیدار مغز مستقل مزاج۔ فراخ حوصلہ۔ دور اندیش
اور مدبر و منتظم مگر کسی قدر مغلوب الغضب رئیس گزرے ہیں۔ ان کی خوش اقبالی اور کوبہ جہاں و جلال
نے اپنے بہت سے معاصر رئیسوں کو اسطرح مانڈ کر دیا تھا جس طرح چاند کی روشنی ستاروں کو مانڈ کر دیتی ہے۔
ان میں علاوہ اور تمام خوبیوں کے مردم شناسی کا ایسا چمکتا ہوا جو ہر تھا جس نے خصوصیت کے ساتھ انھیں
متمایز بنادیا تھا یا خصوص ان کی خدا ترسی اور عفو و کرم کی صفات پسندیدہ ہمیشہ صفحات تاریخ پر آفتاب بنکر
چمک کر رہی۔ یہ سرکار انگریزی کے بہت ہی خیر خواہ۔ وفادار اور سچے دوست تھے۔ انھوں نے سن ۱۸۹۶ء
مطابق ۱۲۸۲ھ میں کابل پر چڑھائی کے وقت شاہ شجاع الملک درانی کے خلاف گورنمنٹ انگریزی کو
بار برداری اور رسد کے متعلق جیسی عمدہ مدد دی ہے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سرکار
ایسٹ انڈیا کمپنی نے دو عمدہ توپیں ان کو اعزازاً عطا فرمائیں جو اب تک موجود ہیں۔



دیوان زور آوز خان بهادر این دیوان قاص خان ثانی

باب دوم

دیوان زور اور خان ابن دیوان فتح خان ثانی

سند نشینی دیوان فتح خان کے انتقال کے بعد ساون سدی ۵۱۱ مطابق ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ کو زور اور خان انتیس برس کی عمر میں سند ریاست پر جلوہ افروز ہوئے سند نشینی کا دربار بڑی دھوم دھام کے ساتھ بھرا گیا۔ دستور مروجہ کے موافق پہلے ان کے مرشد کے ہاتھ سے کمر میں تلوار بندھوائی گئی اور پھر موضع ہدیت پور کے بہاری ٹھاکر عثمان خان نے انکی کاٹ کر اپنے خون سے راج تمک کی رسم ادا کی اور میجر جے۔ آر۔ کیلی صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے خلیفہ مبارکباد مع خلعت پنج پارچہ گورنمنٹ کی طرف سے پیش کیا۔

سرلارنس کی تشریف آوری دیوان فتح خان کی وفات کے دس بارہ روز بعد سرلارنس صاحب بہادر

ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ اپنے عملہ اور وکلاء نے راجستان سمیت پالن پور تشریف لائے۔ اگرچہ دیوان زور اور خان ابھی بساط ماتم ہی پر تھے لیکن لارنس صاحب کا بڑے تزک و احتشام کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ دیوان صاحب مامی لباس بدل کر شہر سے ایک میل تک پیشواں کے لئے تشریف لگے اور پھر ملاقات بازوید کا دربار بھی بڑی شان و شوکت سے کیا۔ اس دربار میں سر لارنس صاحب نے ریاست کی اصالت اور خاندان ریاست کے محاسن اوصاف کی نسبت اہل دربار کو مخاطب کر کے بڑی دیر تک گفتگو فرمائی اور والی ریاست کی ہر ایک قابلیت اور مکارم احسان کی نہایت درجہ تعریف کی۔

طوفانی بارش دیوان زور اور خان کی یہ عادت تھی کہ جب خلاف معمول کوئی قدرتی امر ظاہر ہوتا تو نہایت خضوع و خشوع اور عجز و انکسار کے ساتھ جناب باری میں دعا و التجا کرتے تھے چنانچہ جب ستمبر ۱۹۱۲ء میں بارش کی کثرت سے شہر و دیہات کے مکانات اور زراعت وغیرہ کو سخت نقصان پہنچنے لگا تو اس طوفان کے ذریعے کے لئے کمال قوت قلب کے ساتھ اپنی مصیبت زدہ رعایا کے حق میں دیر تک دعائیں مانگتے اور جب طوفان دفع ہو گیا تو بہت سائنقد و جنس مسکین فقیروں - غریب محتاجوں - بیکس یتیموں اور لاوارث بیواؤں کو خیرات کیا۔

امید سنگہ کی بناوت موضع کھیمت علاقہ پالن پور اور دیہات متعلقہ جاگیر دار رہودہ کے سرحدی حقوق قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے تنازعہ چلا آتا تھا اور ابھی اس جھگڑے کا انفصال نہیں ہوا تھا کہ امید سنگہ بخاک رہودہ نے علاقہ پالن پور کے زمیندار کوئی ٹھاکروں سے کہا کہ

”اگر سرحد کا فیصلہ میرے حق میں نہ ہوگا تو میں جبراً سرحد متنازعہ پر قبضہ کر لوں گا“

جب یہ کیفیت مہتمم ملک، تحصیلدار پانٹھا واڑہ علاقہ پالن پور کو معلوم ہوئی تو اس نے امید سنگہ کی سرکشی کا تمام حال ایک رپورٹ کے ذریعے مدد المہام ریاست کو لکھ بھیجا۔

مہتہ ایشور موئی چند مدار المہام پالن پور نے امید سنگہ کو سیاستا اسقدر دہم کایا کہ وہ جان کے خوف
گھر چھوڑ کر پہاڑوں میں جا چھپا۔ لیکن جب ستمبر ۱۹۱۴ء کے بلوہ عام کی خبریں اسکے کانوں تک پہنچیں
تو اسکی شوریدہ سری نے بھی جھجھری لی اور یہ علانیہ بغاوت کا جھنڈا کھڑا کر کے علاقہ پالن پور میں
لوٹ مار کرنے لگا مگر سرکار پالن پور کی درخواست سے انگریزی فوج کے ایک دستے نے جو چھاؤنی اریز پورہ
مفسدہ پردازوں کی سرکوبی کے لئے آؤا علاقہ مارواڑ کی طرف جارہا تھا، امید سنگہ کی بغاوت کا
خاتمہ کروایا۔

کرشن باغی شہداء کے غدر میں جب باغی لوگ سرکار انگریزی کی سخت گیر یوں سے پریشان اور
آوارہ ہو کر اضلاع ہند میں منتشر ہو گئے تھے اور گزراوقات کے لئے ادھر ادھر لوٹ مار کرتے پھرتے تھے
تو مفسدین کا ایک گروہ جسکا مدد فیروز شاہ یاماتیا تھا، تو پچانہ سمیت کانکرولی اور ناتھ وارا (میواڑ) میں
بھی آپہنچا تھا لیکن انگریزی فوجوں نے اس مفسد پارٹی کی سرکوبی کر کے فساد کی آگ کو بھڑکنے کا
موقع نہیں دیا۔

جب اس ہنگامہ کی خبریں پالن پور تک پہنچیں تو ریاست کی طرف سے بھی لیوی کے پیدل اور
سوار پہاڑی گھائیوں کی حفاظت اور باغیوں کا راستہ روکنے کے لئے متعین کر دیئے گئے تاہم
اس وحشت ناک خبر نے شہر میں عجیب ہل چل ڈال دی تھی۔ مہاجنوں، ساہوکاروں اور کم حوصلہ دوستوں
نے اپنا مال و اسباب اور زیورات وغیرہ تمام نقد و جنس زمین میں دفن کر دیا تھا اور جب تک علیا حضرت
ملکہ مظفر قیصرہ ہند کی طرف سے ۵ اگست ۱۹۱۵ء کو امن عام کا اشتہار نافذ نہوا، پبلک کے دلوں پر
اس خوفناک بلوہ کا اثر برابر قائم رہا۔

خوشنودی گورنٹ غدر کے پڑا شوب اور نازک زمانہ میں کہ گورنٹ انگریزی، ہاتھوں سے تو فساد کے بھڑکے
شعلوں کو بجھا رہی تھی اور آنکھوں سے دسی ریاستوں کی اندرونی حالت کا اندازہ کرنے میں مصروف و

سرگرم تھی، صاحب فہم رؤسا کس قدر بھونک بھونک کر قدم رکھتے ہونگے۔ اس موقع پر دیوان زور اور خان نے بخیال دوراندیشی سرکار انگریزی کو اپنی اعلیٰ وفاداری و خیر خواہی کا ثبوت پیش کر کے غدر کے فرو کرنے میں ایسی اندرونی مدد دی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ایک پروانہ خوشنودی عطا ہوا جو دفتر ریاست میں موجود ہے اور جس کا ذکر بعد میں گزیر جلد پنجم صفحہ ۳۲۳ میں درج ہے۔

شاہی دربار بغاوت فرو ہو جانے کے بعد ستمبر ۱۹۱۱ء میں گورنر صاحب بہادر بمبئی نے ملک میں امن و امان قائم ہونے اور رؤسا کے وفادارانہ سلوکوں کا شکریہ ادا کرنے کی غرض سے احمد آباد میں ایک دربار منعقد کیا جس میں گجرات کے تمام رئیسوں کو بلایا چنانچہ دیوان زور اور خان بھی مع بھائی بیٹوں اور اعیان ریاست کے شریک دربار ہوئے۔ اس دربار میں سر بارٹ فری آر صاحب گورنر بمبئی نے اپنی تقریر میں ریاست پالن پور کی فطرت و وفاداری کی نسبت خصوصیت کے ساتھ اپنا خیال ظاہر کر کے سرکار برطانیہ کی جانب سے شکریہ کے طور پر خوشنودی اور مسرت کا اظہار فرمایا تھا۔

مقبورہ فتح خان کی تعمیر دیوان زور اور خان نے اپنے والد بزرگوار کے دفن پر ایک عالیشان گنبد کی بنیاد ڈالی تھی چنانچہ ستمبر ۱۹۱۱ء میں یہ مقبرہ تعمیر ہوا ہزار روپیہ کی لاگت سے بن کر تیار ہو گیا۔ اس عمارت کی شان اور طرز و وضع لگے والیان ریاست کے مقابلے سے تالی اور خوشنمائی جاتی ہے۔

ستنبیت ۱۹۱۸ء میں فرمانروائے پالن پور کو برٹش گورنمنٹ کی طرف سے لاولدی کی حالت میں متبنتی کرنے کی سند عنایت ہوئی۔ یہ سند جس کے ساتھ ایک خریطہ بھی شامل تھا، میجر ای۔ پی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کے توسط سے دیوان زور اور خان کے نام وصول ہوئی تھی۔

تاریخ عہد نامہ جات میں لکھا ہے کہ سند تبت ان خدمات لائقہ کے صلہ میں دی گئی ہے چوتھے عہد کے

۱۵ یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبر ۱۱۴۳ مورخہ ۲۶ اپریل ۱۸۶۲ء یادداشت نمبر ۱۳۴۴ مورخہ ۲۶ مئی ۱۸۶۲ء

دیا داشت نمبر ۱۵۳۴ مورخہ ۲۴ جون ۱۸۶۲ء اس سند کے متعلق کل حال معلوم ہو سکتا ہے ۱۲۔ لولہ

مفسدہ میں دیوان زور اور خان کی طرف سے عمل میں آئی تھیں۔ مذکورہ بالا سند سے اطمینان دلایا گیا ہے کہ لاولدی کی صورت میں مسند نشینی کے لئے برٹش گورنمنٹ اس شخص کو منظور کرے گی جو شرع محمدی کی رو سے استحقاق جائز رکھتا ہو۔

سٹر بارش ۱۹۱۹ء میں اناج کی فصل کاٹنے اور دہانوں کی کھیتی کی تیاری کے وقت ایک ایسی بے ضرورت بارش ہوئی کہ تمام زراعت خراب اور غلہ برباد ہو گیا۔ چونکہ پانی کی زیادتی کے سبب اناج کے بھرے ہوئے خوشے اور بایں گل کر بالکل ناکارہ ہو گئی تھیں اس مناسبت سے لوگ اس بارش کو یہاں ”سٹر بارش“ کہتے ہیں۔ اس بارش نے کسانوں کو اس قدر نقصان پہنچایا تھا کہ دیوان زور اور خان سے ان کی مصیبت نہ دیکھی گئی اور انھوں نے فیاضانہ ہمت سے کام لے کر خزانہ کا منہ کھول دیا۔ علاوہ زرقاوی دینے کے خیرات وغیرہ سے غریبوں کی ایسی دستگیری کی کہ انھیں جن مشکلات کا سامنا ہونے والا تھا اسکا اندیشہ جاتا رہا۔

فتح جنگ خان کی شادی اسی سال اکھن کے مہینے میں نواب زور اور خان بہادر بابی والی راوہن پور اپنے منجھلے لڑکے فتح جنگ خان کی برات لے کر پالن پور آئے اور دہلی دروازہ کے باہر اس میلان میں جہاں اب ریلوے اسٹیشن ہے، مقیم ہوئے۔ فتح جنگ خاں کی شادی عثمان خاں کی لڑکی سردار بی بی کے ساتھ ہونی قرار پائی تھی اور چونکہ اس رشتہ داری سے نواب صاحب کو اپنی دیرینہ آرزو پر غیر متوقع کامیابی حاصل ہوئی اس لئے انھوں نے جہانگیر بن سکا جشن شادی کے متعلق خوب خوب دل کے جوئے نکالے اور عیش و عشرت کی داد دی۔

افیون کی کاشت کا معاوضہ ۱۹۲۰ء میں افیون کی کاشت اور تجارت کے سبب پالن پور کے کاشتکاروں اور بیوپاریوں وغیرہ کو یہاں تک فائدہ ہوا کہ ملک مالوہ سے واقفکار مزدوروں کو بلا کر افیون کی پیٹیاں بھرنے کے کارخانے چاری کر دیئے۔ مال دساور بھیجا جانے لگا۔ مختلف مقامات پر دکانیں

کھولی گئیں۔ ستار (برہمی) لوہار اور دو سکریپتہوروں کے روزگار کا بازار گرم ہوا اور ابھی زیادہ
منفعت کی امید تھی کہ اس اثنا میں سرکار انگریزی نے افیون کی کاشت موقوف کرنے کا حکم
نافذ کر دیا۔

چونکہ اس جدید حکم سے والیان ریاست کو محاصل زکوٰۃ (چنگی) اور دوسرے صینوں کے
متعلق بہت بڑا نقصان ہونے کا احتمال تھا اس لئے افیون کی کاشت کے معاہدہ میں گورنمنٹ کی
طرف سے ایک نقد رقم مقرر کی گئی۔ لیکن یہ رقم معینہ محاصل زکوٰۃ یا کاشت افیون کے خسارہ کا کافی
معاوضہ نہیں ہو سکتی تھی نظر برآں منتظمین ریاست نے اس روپیہ کے لینے سے انکار کر کے افیون کی
کاشت جاری رہنے کی نسبت گورنمنٹ میں درخواست کی۔

رقم پیش کی نسبت ایک فیصلہ سمت ۱۹۲۲ء میں سرکار گاکوار نے ریاست پالن پور سے اپنے پیشکش (دکھرنی)
کی نسبت بابا شاہی کے عوض سکائی روپیہ کا دعویٰ گورنمنٹ میں پیش کیا لیکن ناقابل سموع ہو کر
خارج کر دیا گیا اور سرکار انگریزی کی طرف سے بموجب رزلوشن نمبری ۳۴۳۳ مورخہ ۱۵ نومبر ۱۹۲۲ء
کے قرار پایا کہ دستور مروجہ کے موافق سرکار گاکوار کو سالانہ پچاس ہزار روپیہ سکہ بابا شاہی ریاست پالن پور
کی طرف سے دیا جائے

تاما صاحب کی مدارالہامی اسی سال میں نمبر گنیش عرف تاما صاحب ایک دکنی برہمن جو ابتدا سے سن تمیز

۱۵ بابا شاہی اور سکائی روپیہ کے بیٹے تقریباً تین آنہ کا مندرجہ رہا کرتا تھا یعنی بابا شاہی روپیہ کی مالیت ۱۳ اور سکائی کی ۱۶ آنے
تھی۔ ۱۳۔ لولف

۱۵ اس دعویٰ کے پیش کر نیکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک دفعہ مہاراجہ کشندے راؤ والی بڑوہ اپنے اضلاع میں دورہ کرتے ہوئے سید پور آئے مگر
ان کے مندرجہ کے برخلاف دیوان زور اور خان کسی خاص وجہ سے ملاقات کے لئے نہ گئے۔ مہاراجہ کشندے راؤ نے جنگی غنیمتوں میں مزاجی منبر الملش تھی،
دیوان صاحب کی اس بے اعتنائی سے ناراض ہو کر یہ دعویٰ کر دیا اور دل کا بخار کانا چاہا۔ مگر انجام کار یہ بخار دل ہی میں جم کر رہ گیا اور خلافاً امید فیصلہ ہوا۔ ۱۲۔ لولف

ہی سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سرشتہ دار با اختیار تھے اور اس زمانہ میں بہت لائق کار گزار
مقصود خیال کئے جاتے تھے، سرکار انگریزی کی نوکری سے دست بردار ہو کر ستمبر ۱۹۲۳ء میں ریاست پالن پور
کے مدارالمہام ہو گئے۔ پریسی اہلکاروں میں سے یہ پہلا شخص تھا جس نے اس ریاست میں وزارت کا
عہدہ حاصل کیا۔ ٹھاکر لال جی، دیو پڑہ راجپوت جاگیردار موضع ڈبھانی علاقہ سروہی کی بغاوت کا خاتمہ بھی
۱۹۲۵ء تا صاحب کے خاندان کو باپا رکٹ سرشتہ دار سپرنٹنڈنسی پالن پور اور بخارا گاکوٹ کے ساتھ خاص تعلق حاصل تھا اور وہ ان کے منسلکوں میں سے تھے
جب باپا رکٹ اپنے عہدہ سے معزول ہو کر مہتمم و بالوینگھی مدارالمہام پالن پور کی مقصدیاندہ کوشش اور کارگزاری کے سبب یہاں سے خراج کئے گئے۔
تو صرف سرشتہ داری کا عہدہ علیحدہ ہو کر اپنٹنسی زسی لال ایک ناگر برہمن مقرر ہوا اور جب نٹنسی زسی لال معزول ہوا تو اسکی جگہ تاتا صاحب سرشتہ دار ہو گئے۔
پھر کچھ دنوں کے بعد وہ ڈیڑھ برس تک ریاست میں مدارالمہامی کے عہدہ پر مامور رہے۔ بعد ازاں محکمہ پبل۔ عدالت دیوانی اور سرشتہ اضلاع وغیرہ
کا کام کر کے ستمبر ۱۹۲۶ء میں انتقال کیا۔ تاتا صاحب کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ کو ریاست پالن پور کی طرف سے برابر ولیفہ قرار دیا گیا۔ کہنہ کی مہتمم تھی بھائی
مدارالمہام ریاست کوتا صاحب سے ایک خاص اندرون کاوش تھی لیکن چونکہ تاتا صاحب سپرنٹنڈنسی کے سرشتہ دار تھے اسلئے مہتمم کی کچھ پیشین جاتی
تاہم مہتمم نے تاتا صاحب کے رنج اور اقتدار گھٹا دینے کی یہ تدبیر سوچی کہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں دیوانہ زور اور خان کو مہتمم کی اور خیر خواہ
دوسو زری جتا کر کہا کہ

”میرے بعد نہ رہتا تاکہ سوا اور کوئی شخص عہدہ وزارت کے قابل نہیں ہے۔“

چونکہ دیوان صاحب کو مہتمم کے قول پر وثوق کامل تھا یہ بات ان کے دلپر نقش ہو گئی۔ چنانچہ جب نہ رہتا تاکہ گورنمنٹ کی نوکری سے مستعفی ہو گئے تو
ریاست پالن پور میں عہدہ مدارالمہامی پر ان کا تقرر ہوا لیکن مہتمم کے دورانہ نشانہ خیال کے موافق ان کو اس عہدہ سے بہت جلد الگ ہونا پڑا اور
سپرنٹنڈنسی کا تعلق بھی چھوٹ گیا بقول شاعر۔ ع

نہ حسد ہی ملا نہ وصال نہم نہ اوہر کے رہے نہ اوہر کے ہوئے۔

۱۹۲۵ء لال جی کی بغاوت کی یہ وجہ بیان کی جاتی ہے کہ موضع گینگول پرگنہ پانچواں واڑہ علاقہ پالن پور کی سرحدیں لال جی مذکور کا کچھ حصہ تھا اس حصہ کے
متعلق موضع موڑمی (علاقہ پالن پور) کے زمینداروں کے ساتھ سرحدی تنازعہ ہوا۔ ان کی اس باہمی تکرار کی نسبت اہلکاران پالن پور نے نوٹس لیا کہ

ان ہی کے عہد وزارت میں ہوا اور پچاسیت کی رو سے اسکے مقدمہ کا تصفیہ ہو کر والی ریاست کی طرف سے اسکا قصور معاف کیا گیا۔

زور اور خان کا زخمی ہونا ۲۴ رجبہ ۱۲۸۴ھ مطابق حیت بدی ۱۱ ستمبر ۱۹۲۲ء ۱۸ اپریل ۱۸۶۶ء عیدوم شنبہ کو دیوان زور اور خان کرنل ای۔ پی۔ آر تھ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی ملاقات کے لئے پالکی میں سوار ہو کر بنگلہ ریزیڈنسی کو جاتے ہوئے عین اسوقت کہ دیوان صاحب پالکی میں تھے اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب استقبال کے لئے بنگلہ سے آرہے تھے پالکی اٹھانے والے کماروں میں سے تلسی گوڈراک کمار نے جبے کبھی کبھی مایخولیا اور جنون کا دورہ ہوا کرتا تھا، اپنی ہڑک میں دیوان صاحب کے سینہ میں چھری بھونک دی۔

اگرچہ اس حادثہ کے ساتھ ہی جنونی کمار تو خود اپنے بھائی کے ہاتھوں سے کیفر کردار پہنچ گیا لیکن اس وحشت خیز حادثہ نے تمام شہر میں یکایک ہلکے مچا دیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اس قدر گھبرا گئے کہ فوراً ڈسپسکپ کے برگیدیر جنرل کو انگریزی لشکر کی تیاری کے لئے ایک چٹھی لکھ دی اور اس شدید واقعہ کو کسی باغیانہ سازش پر محمول کر کے یہاں تک بدحواس ہوئے کہ اپنی چٹھی میں اس سانحہ کی نسبت اشارہ کرنا بھی بھول گئے۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر دیوان صاحب کی ہمت اور حوصلہ مندی قابل تعریف ہے کہ جب انھیں سپرنٹنڈنسی کے بنگلہ میں لیجا کر ملنگ پر لٹایا ہے تو انھوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سے ناراض ہو کر ستمبر ۱۹۲۱ء میں لال جی نے بغاوت اختیار کی۔ کچھ عرصہ تک لوٹ مار اور کشت و خون کی وارداتیں کرتا رہا لیکن آخر کار سب طرف سے مجبور ہو کر پالن پور حاضر ہوا اور انتخاب جرائم کے متعلق اظہار مذمت کر کے ہتھیار رکھ دیے۔ اسکا یہ عاجزانہ برتاؤ دیکھ کر دیوان زور اور خان کے دل میں رحم آیا اور قصور معاف کر دیا۔ اس بغاوت کی ابتدا ۱۸۶۷ء میں ہوئی اور ۱۸۶۸ء میں کرنل فیہ صاحب قائم مقام پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے عہد میں اسکی حد برامی کا فیصلہ ہوا۔ یہ وہی کرنل فیہ صاحب ہیں جنہوں نے مہاراجا کاٹھواڑ مہاراجا بڑودہ کی نسبت زہم خورانی کا الزام لگانے اور تحقیقات مقدمہ کے لئے بڑودہ میں کمیشن بٹھانے کی بابت تمام ملک میں شہرت عام حاصل کی ہے ۱۲۰ء مولفہ

سنبھل کر اپنے بھائیوں اور عزیزوں کو یاد کیا اور کرنل صاحب سے ان کے بلانے کی خواہش کی جب تمام اعز آگئے اور ان سب کے مشورہ سے محلات میں چلنے کی صلاح قرار پائی تو کمال استقلال کے ساتھ اسی پالکی میں سوار ہو گئے اور محلات میں تشریف لائے مگر کسی قسم کے انتشار یا گھبرائٹ کے آثار چہرہ پر نمایاں نہ تھے۔

جب دیوان صاحب محلات میں چلے آئے تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے مشورہ سے چھاوٹی ڈسپینسری کا ایک یورپین ڈاکٹر سیری معالج مقرر ہوا لیکن دیوان صاحب نے ڈاکٹر می علاج ناپسند کر کے یوٹف خان وغیرہ اپنے معتمدین کو علاج کے لئے متعین کیا اور ویسی طریقہ پر اس عہدگی کے ساتھ علاج ہوا کہ وہی مہینے کی مدت میں زخم بالکل بھر گیا۔ یہ زخم تھینا ۷۔ ۸ بج لہا اور ایک بج گہرا چھاتی پر بائیں طرف تھا اور صحت کے بعد بھی اس کا نشان دکھائی دیتا تھا، غسل صحت تک دیوان زور آور خان نے ہزاروں روپیہ عرصہ بیا اور محتاجوں کو خیرات میں تقسیم کیا۔

ولیعہد راجن پور کا پالن پورانا بسم اللہ خان بابی ولیعہد راجن پور اسی سال بطور سپروٹفریج کے پالن پور آئے۔ دیوان صاحب نے بنظر رابطہ اتحاد و محبت قدیم نہایت اخلاق اور تپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی اور مہمانداری میں خاطر و مدارات کا کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ ولیعہد بہادر اس دوستانہ گرجوبشی و ملنساری اور عزیزانہ برتاؤ و مکیک اس قدر خوش ہوئے کہ ارادہ سے زیادہ یہاں قیام کیا۔

سمت ۱۹۲۵ کا قحط سمت ۱۹۲۵ میں اساک باراں کے سبب تمام مارواڑ ایک مصیبت ناک قحط میں مبتلا ہو گیا۔ اس آفت آسمانی کے سبب صرف ہزاروں کنگلوں ہی نے جلا وطنی اختیار نہیں کی بلکہ متوسط درجے کے لوگ بھی وطن سے نکل نکل گرجرات اور مالوہ وغیرہ میں منتشر ہو گئے۔ لیکن یہ بھوکے جہاں گئے وہاں بھی سوکھا پڑ گیا اور انہیں فلاکت سے نجات نہ ملی جب ان کنگلوں کا گروہ پالن پور کے علاقہ میں آیا ہے تو

۱۵ بہت سے بہاری ٹھاکر اس قسم کے زخموں اور عارضہ سرطان وغیرہ کے علاج معالجہ میں اس وقت تک یدر طولی رکھتے ہیں ۱۲۰ مولف

دیوان زور اور خان نے ان مصیبت کے ماروں کی اس طرح خبر گیری کی ہے جس طرح باب اپنی اولاد کی کرتے ہیں ضعیفوں کے لئے معمولی خیرات کے علاوہ سدا برت کے مصارف سے چند اور چہا چند کر کے جابجا لشکر خانے جاری کر دے جن میں روزمرہ دونوں وقت کھانا تقسیم ہوتا تھا۔ مزدوروں کی پرورش کے لئے ڈیسکپ کی سڑک کا کام شروع کر دیا تھا جس میں بہت سا روپیہ صرف ہوا۔

دیوان صاحب کی فیاضی۔ غر با پوری اور فراخ دلی کچھ ہیں تک محدود نہ تھی بلکہ اپنے لشکر کے ملازم سپاہیوں کی رفع تکلیف کا خیال کر کے ان کی مامد تنخواہوں میں بھی پچیس فیصدی کا اضافہ کر دیا تاکہ اس قحط کے اثر اور قحط زدوں کی نحوست سے امن رہے۔ علاوہ بریں آسائش عامہ کے لئے غلہ کے محصول میں تخفیف کر کے صیغہ آمدنی متعلقہ ریاست کی ایک معتد بہ رقم معاف کر دی اور مجوزہ نرخ سے ارزاں اناج بیچنے کی شرط پر بیوپاریوں کی دکانیں کھلا دیں مگر باوجود ان مفید تدبیروں کے اناج کا نرخ تین روپیہ من (گجراتی) سے کم نہوا۔ اس قحط سالی کے پڑا شوب زمانہ میں غر با اور قحط زدوں کو عثمان خان ابن دیوان مستح خان اور ہماچوں کی طرف سے بھی اناج اور بھجنے ہوئے پختہ وغیرہ تقسیم کئے جاتے تھے۔

بڑی دل [سمت ۱۹۲۵ء] کی قحط سالی اور مصیبت ختم ہونے کے بعد اضلاع مارواڑ میں بارشیں خوب ہوئیں اور فصلیں بھی سرسبز و شاداب نظر آنے لگیں جس سے امید قوی تھی کہ اب مخلوق کے آنسو کچھ جائیں گے لیکن ابھی یہ اُمیدیں جنگلوں ہی میں لہہ رہی تھیں کہ ٹڈیاں آفت ناگہانی کی طرح آئیں اور تمام کھیتوں کو چاٹ گئیں۔ اسوقت کی نا اُمیدی ایک عجیب نا اُمیدی تھی۔ کاشتکار اور زمیندار کھیتی بکڑ بکڑ کر بیٹھ گئے۔ آوارہ وطن اور مصیبت زدہ مارواڑی جو اپنے ملک کی سرسبزی کا حال شکر گھروں کی طرف جانے لگے تھے پھر لوٹ آئے جہاں جب کاسینگ سما یا نحوست اور گرانی غلہ کو ساتھ لے کر نکل گیا اور سمت ۱۹۲۶ء بھی سمت ۱۹۲۵ء کا ٹونہ بن گیا۔ دور و دراز ملکوں کو تو خیر جو کچھ تکلیف پہنچی، پہنچی مگر اضلاع متصلہ کو ان مرنیوالوں نے نیم مرده ضرور کر دیا اور قرب و چار کے لوگ ان پریشانوں کی پریشانی سے پریشان ہو گئے۔

تختوں میں اضافہ اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ نوکروں کی ماہواری تختواہ کی چھٹیاں اسارہ سہری ۲ اور پوس سہری ۲ کو سال میں دو دفعہ ہوا کرتی تھیں یعنی ششماہی تختواہ دینے کا رواج تھا۔ اہلحد و فقر کی جانچ پڑتال کے بعد مدارالہمام ریاست کی مہر ثبت ہو کر چھٹیاں والی ریاست کی مہر خاص کے لئے پیش کی جاتی تھیں لیکن سہری ۱۹۲ میں اول تو دیوان صاحب کی طرف سے متواتر خشک سالیوں کے سبب شش ماہی کی جگہ سہ ماہی تختواہ تقسیم کرنے کا انتظام فرمایا گیا اور دو سہری جب صنابلہ تختواہ کی چھٹیاں مہر خاص کے لئے حضور میں پیش ہوئیں تو مزید پرورش اور شفقت کے طور پر تختواہوں میں اضافہ کا حکم بھی نافذ کیا۔

نورائشمال سہری ۱۹۲۸ کا عام اور بڑا واقعہ یہ ہے کہ ۲۴ فروری ۱۸۷۸ء مطابق ۲۳ ذیقعدہ ۱۲۸۸ھ یوم دو شنبہ کو پالن پور میں تقریبات کے گیارہ بجے آسمان پر شمال کی جانب سرخی نمودار ہو کر دو گھنٹے تک قائم رہی۔

اس روشنی کو انگریزی میں "اورورا بورالیس" (نورائشمال) کہتے ہیں۔ یہ روشنی زیادہ تر ان ملکوں میں دکھائی دیتی ہے جو دائرہ قطب شمال میں واقع ہیں۔ چونکہ ان ملک میں چھ مہینے تک رات رہا کرتی ہے اس لئے قدرت نے وہاں کے باشندوں کے آرام کے لئے یہ ایک ایسی روشنی پیدا کر دی ہے جس کے ذریعہ وہ اپنے تمام کاروبار انجام دے سکتے ہیں جس طرح ہندو لاپنی جگہ پر لاکرنا ہے اسی طرح یہ روشنی بھی قطبی دائرہ میں شکل کمان ٹھک رہتی ہے۔ اس کمان میں سے مختلف رنگوں کی شعاعیں اوپر کو دوڑتی ہیں جبکہ رنگ کبھی تو قوس قزح کی طرح ستون اور کبھی بالکل سبز ہوتا ہے اور اس روشنی کے نیچے دھندلی سیاہ گھٹا کا ایک خط کھینچا ہوا نظر آتا ہے۔ ابتداً یہ روشنی اوپر چڑھتی ہے اور دائرہ سمت الار سے کچھ ڈگری بلند ہو کر سیاروں کے گرد ایک چمکدار حلقہ بن جاتی ہے جبکہ انگریزی میں "کورونا" کہتے ہیں۔ یہ روشنی ایسی تیز ہوجاتی ہے کہ آفتاب کی چنداں ضرورت نہیں رہتی۔ فلاسفہ یورپ نے بجلی کا چمکانا۔ ہوا کا سرد ہونا۔ برف کا گرنا اور مطلع کا صاف دکھائی دینا اسی روشنی کے مدلولات بتائے ہیں لیکن اب تک ثابت نہیں ہوا کہ یہ نورائشمال کس قدر بلندی پر ہے۔ بعض کا قول ہے کہ زمین سے ۴۰ میل اونچا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ عام بادلوں کی برابر بلندی بلندی ہے۔ سائنس دانوں میں یہ روشنی اس قدر بلندی پر واقع ہوتی تھی کہ ایک ہی وقت میں یورپ میں نظر آتی تھی۔ اس روشنی کے وقت اشیائے مقناطیسی کی توجہ زائل ہوجاتی ہے۔ اسکی وجہ دریافت کرنے میں یورپ کے فلاسفوں نے بہت کوششیں کیں مگر ایک کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ اگرچہ ہم نے نورائشمال کی ماہیت تو بتا دی لیکن یہ فیصلہ کرنا ہمارے دائرہ امکان سے خارج ہے کہ جو روشنی پالن پور وغیرہ میں دکھائی دی تھی وہ اسی نورائشمال کی روشنی تھی یا کسی اور قسم کی۔ ۱۰۔ ملولہ

یہ سرخی مشرق سے مغرب تک افق شمالی کے تمام حاشیہ میں پھیلی ہوئی تھی اور بلندی میں سمت الہام کے دائرہ سے کسی قدر شمال کی جانب جھکی ہوئی تھی۔ اس سرخی میں روشن ستارے بھی بکھگاتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ جب تک یہ روشنی قائم رہی، سردی نہایت شدت کے ساتھ پڑتی رہی۔ قطب نما وغیرہ کی قوت جاذبہ کسی مقام پر تو بالکل جاتی رہی اور کہیں ناقص ہو کر کمزور پڑ گئی تھی۔

لاڈمیو کا قتل [اسی سال ۸ فروری کو لاڈمیو داسرے و گورنر جنرل ہند جزیرہ اندمان میں شیر علی خان ایک دائم الجس قیدی کے ہاتھ سے مقتول ہوئے جنکے قتل سے ممالک انگلستان و ہندوستان میں تہلکہ مچ گیا کیونکہ علاوہ گورنر جنرل ہند ہونیکے لاڈمیو داسرے و گورنر جنرل ہند ہونیکے ارل بھی تھے حضور دیوان صاحب کی طرف سے اس موقع پر بتوسط سر سیمور فٹنر زبردست صاحب بہادر گورنر بمبئی کے خطیہ تعزیت بھیجا گیا جس میں اس ناگہانی واقعہ کی نسبت افسوس اور لاڈمیو داسرے کے خاندان کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا گیا تھا۔

توضیح قوانین [سنہ ۱۹۲۹ء میں ریاست پالن پور کے محکمہ جات دیوانی و فوجداری کی باضابطہ کارروائی کے لئے مدارالہام ریاست اور دوسرے اہلکاروں کی تجویز سے مجموعہ قوانین کا مسودہ مرتب ہوا۔ کچھ دنوں تک نظر ثانی ہوتی رہی اور بہت سی دفعات میں ترمیم و اصلاح ہونیکے بعد طبع کرایا گیا۔ بعد ازاں سنہ ۱۹۳۰ء میں کہ متہ منگل جی ولد الشیور کی مدارالہامی کا زمانہ تھا، پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی رائے سے یہ قانون رائج ہوا اور محکمہ جات متعلقہ دیوانی و فوجداری میں اسی پر عملدآمد ہونے لگا۔ یہ قانونی مجموعہ قوانین ریاست اور رسم و رواج ملکی کو مد نظر رکھ کر سرکار انگریزی کے قوانین کی مناسبت سے ترتیب دیا گیا تھا، ایک ایسا مختصر مگر جامع مجموعہ ہے کہ اصول ضوابط قانونی پر نہایت عمدگی کے ساتھ حاوی ہے۔

اس مجموعہ میں ایک عجیب بات یہ ہے کہ اسکے وضع کرنے میں صرف برٹش گورنمنٹ کے آئین ہی کا اتباع نہیں کیا بلکہ عموماً اپنی ہمسایہ ریاستوں کے مروجہ و مجوزہ قوانین کا بھی بہت زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاہم وقتاً فوقتاً احکام عامہ کے ذریعے سے ضرورت بہت سی دفعات کے متعلق کچھ نہ کچھ مفید ترمیمیں

عمل میں آتی رہی ہے۔

اگرچہ ریاست ملکی میں دیوان مستح خان جن اصولوں کی پابندی کرتے تھے وہ اُس زمانہ کی مناسبت سے نہایت مفید و کارآمد تھی اور یہ بھی حقیقت ان ہی کی دماغی قابلیت کا نتیجہ تھا کہ محکمات دیوانی و فوجی کو ایک دوسرے سے الگ کر کے دو علیحدہ محکمے قائم کر دئے تھے لیکن چونکہ زمانہ کی حالت ہمیشہ سے تغیر پذیر چلی آ رہی ہے اور انسانی طبائع جدت پسند مانی گئی ہیں اس لئے دیوان زور آور خان نے یہ دیکھ کر کہ سرکار انگریزی کے نئے قوانین نے پچھلے تمام قانونوں کو تقویم پارینہ کی طرح پس پشت ڈال دیا ہے، اپنے ہاں بھی تجدید قوانین پر زور دیا اور اپنی روشن دماغی سے عدالتوں اور قوانین میں بہت سا مناسب تغیر و تبدل کیا جس سے نتیجہ نکلا کہ رعایا خوشحال نظر آئے لگی۔ ریاست میں فراعہ البالی اور آزادی پھیلنی شروع ہوئی اور ہر طرف ترقی کے آثار پیدا ہو گئے۔

موقوفی کفالت شمشیر خان کی بے اعتدالیوں اور بد انتظامیوں کی بدولت ریاست نے جب قدر مالی نقصان اٹھایا اُس کا حال گزشتہ صفحات میں بیان ہو چکا ہے اور یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ دیوان فتح خان کی مسند نشینی کے وقت گورنمنٹ انگریزی نے تحفیف مصارف کی غرض سے ادائے قرضہ تک ریاست کو سرکاری باؤنڈری یعنی کفالت میں لے کر اسکی آمد و خرچ پر اپنی نگرانی برقرار رکھی تھی لیکن چونکہ اب دیوان زور آور خان کی حکومت کا زمانہ تھا۔ ملک میں ہر طرح کا امن و یمن کی حالت قابل اطمینان اور فضول خرچیوں کے راستے مسدود ہو چکے تھے۔ نیز آپ کے ہونہار ولیعہد کے پُرشوق اور مبارک ہاتھ ریاست کے نظم و نسق میں حصہ لے رہے تھے اس لئے دیوان زور آور خان کو ولیعہد بہادر نے اپنی قابضانہ دوراندیشی کے سبب ریاست کو انگریزی کفالت سے سبکدوش کر لینے کی صلاح دی۔ چنانچہ دیوان صاحب نے اپنے عالی حوصلہ ولیعہد کی اس تجویز کو پسند فرما کر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے سرکاری کفالت اٹھالینے کی بابت گورنمنٹ میں درخواست کی اور گورنمنٹ نے بھی ریاست پالن پور اور اسکے فرمانروا کو

دوراندیش - منتظم - وفادار اور غیر خواہ سمجھکر سمٹ ۱۹۳۲ میں اپنی کفالت اٹھالی۔

اس باؤنڈری کے اٹھ جانے کے بعد معموری خزانہ کی بابت کئی دیہات الگ کر کے صیغہ مال کے لئے جدید انتظام کیا گیا جس کی نسبت گورنمنٹ کارزولوشن ممبری ۱۹۴۰ء مورخہ ۹ مارچ ۱۹۴۱ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور ممبری ۱۹۵۵ء مرقومہ ۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء اور قرار داد گورنمنٹ ممبری ۱۹۵۵ء محررہ ۲۹ مئی ۱۹۵۵ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور ممبری ۱۹۵۹ء مرقومہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۵۹ء معائنہ طلب ہے۔

سفر مبنی [سمٹ ۱۹۳۲ء میں جب شاہزادہ پرنس آف ویلیز (حال ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہندوانگلینڈ) ہندوستان کی سیاحت کے لئے تشریف لائے تھے تو گورنمنٹ کی طرف سے ویسی ریاستوں کے پولیٹیکل ایجنٹوں کے نام ایک سرکولر نافذ کیا گیا جس کا منشا تھا کہ

”ہر ایک پولیٹیکل آفیسر کا اپنے اپنے علاقہ کے رئیسوں کو ہمراہ لے کر شاہزادہ محلثم الیہ کی ملاقات اور استقبال کے لئے آنا ضروری سمجھا گیا ہے۔“

نظر برآں کرنل اے۔ وائی۔ شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے بھی دیوان زور اور خان کو گورنمنٹ کی طرف سے مدعو کر کے مہربانی جانے کی صلاح دی۔

پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ہدایت کے بموجب دیوان زور اور خان مع اپنے ولیعہد صاحبزادہ شیر محمد خان اور برادران والا شان وارا کین ریاست کے ۱۲ رمضان ۱۳۹۲ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۳ء کو دن کے گیارہ بجے دارالریاست سے روانہ ہو کر قصبہ سید پور وکلول ہوئے ہوئے ۲۰ رمضان کو احمد آباد پہنچے اور احمد آباد کے ریلوے اسٹیشن پر گلکٹر صاحب احمد آباد اور دوسرے یورپین افسروں۔ ویسی عہدہ داروں اور عمائدین شہر سے رجوع استقبال کے لئے موجود تھے (ملاقات کر کے اسٹیشن سے قریب باروڈل داؤ (پاؤلی) پر قیام کیا اور ۲۵ رمضان کو اسپیشل ٹرین میں رات کے آٹھ بجے

سوار ہو کر دوسرے روز صبح کے اٹھ بجے بمبئی پہنچے۔

چونکہ ولیعہد بہادر شیر محمد خان انتظامات ضروری کے لئے تین چار روز پیشتر بمبئی تشریف لے گئے تھے اس لئے جب دیوان صاحب کی خاص ٹرین بمبئی پہنچی ہے تو وہ مع پولیٹیکل سکرٹری اور بہت سے یورپین افسروں اور محضنین شہر سمیت پلیٹ فارم پر استقبال کے لئے موجود تھے۔ مراسم استقبال نہایت تپاک اور خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کئے گئے اور دیوان زور اور خان مع استقبالی پارٹی کے ممبروں میں سوار ہو کر بنیڈ اور دیگر لوازم تعظیمی کے ساتھ جو جلو میں حاضر تھے، اپنے قیام گاہ موٹلی بانی کے بنگلہ واقع گرگاؤں میں تشریف لے گئے۔

۲۶ رمضان کو دیوان زور اور خان مع اپنے بھائی بیٹوں کے سرفیلپ و ڈھاؤس صاحب بہادر گورنر بمبئی کی ملاقات کے لئے گئے۔ دیوان گورنری کے زینہ پر قدم رکھتے ہی خوشی کا باجا بجا رہا۔ سالہ کے سواروں نے تعظیمی سلامی دی اور حسب معمول آمد و رفت کے وقت گیارہ گیارہ ضرب اتواپ سلامی سر ہوئیں۔ سکرٹری صاحب نے گورنری بنگلہ کے احاطہ تک استقبال کر کے دیوان صاحب کو گورنر صاحب کی وہنی طرف ایک نفرتی کوچ پھیلایا اور دوسرے ہمراہیوں کے لئے اُسی طرف چاندی کی کرسیوں پر جگہ دی۔

۲۹ رمضان کو گورنر صاحب بہادر بمبئی کی ملاقات باز دید کے لئے دیوان صاحب سکرٹریٹ میں تشریف لے گئے۔ مراسم استقبال وغیرہ نہایت خوبی کے ساتھ ادا کئے گئے۔ اس دربار میں دیوان صاحب اور گورنر صاحب بہادر ایک ہی کوچ پر چلوہ افروز تھے۔ دیوان صاحب نے گورنر صاحب بہادر کو اور ولیعہد بہادر نے افسران انگریزی کو جو حاضر دربار تھے اعطرویان کی تواضع کی اور زربار برخواست ہوا۔

۱۵ اس موقع پر کم فرستی کی وجہ سے گورنر بمبئی نے پہلے سے فیصلہ کر لیا تھا کہ روسا کے ساتھ ملاقات باز دید بجائے ان کے قیام گاہوں کے دیوان سکرٹریٹ میں کی جائیگی۔ ۱۳۔ لولف۔

۴۴ شوال مطابق ۳۴ نومبر کو لارڈ نارٹھ بروک صاحب بہادر وائسرائے ہند کی ملاقات کے لئے دیوان صاحب دربار گورنری میں تشریف لے گئے حسب معمول استقبال اور سلامی کی رسمیں عمل میں آئیں حضور وائسرائے صاحب بہادر نے دیوان صاحب اور ولیعهد بہادر سے مصافحہ کر کے اپنے دست خاص سے عطر و پان دیا پھر سکرٹری نے ایک فہرست پڑھی جس میں خاندان ریاست کے ممبروں کے نام درج تھے۔ ہر ایک نے اپنا اپنا نام آنے پر معمولی پیشکش کی رسم ادا کی اور سکرٹری حنا بترتیب عطر و پان کی تواضع کرتے گئے۔

دوسرے روز ہنر کیلنسی گورنر جنرل ہند کی ملاقات بازوید کے لئے دیوان صاحب دیوان سکرٹری میں تشریف لے گئے حسب معمول بیڈ نے سلامی دی اور سکرٹری صاحب نے استقبال کر کے سکرٹری کے اس کمرے میں بٹھایا جو ان کے لئے پیشتر ہی سے مقرر کر دیا گیا تھا جب عالیجناب وائسرائے صاحب بہادر دیوان صاحب کی نشست کے کمرے میں تشریف لارہے تھے تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ حنا کے ایما کے بموجب دیوان صاحب اور ان کے بھائی بندوں نے وائسرائے بہادر کا مودبانہ استقبال کیا۔ معمولی مزاج پرسی کے بعد ہنر کیلنسی نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کے ساتھ مختصر گفتگو کی جس کا حاصل تھا کہ

”ملاقات بازوید کے لئے میں خود آپ کے قیام گاہ پر آنا چاہتا تھا مگر گورنمنٹ بمبئی نے اپنی کم فرستی کے سبب پہلے سے جو تجویز کی تھی اس کا بدلہ مناسب نہ سمجھا اور آپ کو یہاں بلائے کی تکلیف دی گئی۔“

بعد ازاں خاندان ریاست کے ممبروں میں سے ہر ایک نے حسب مراتب نذریں پیش کیں اور دربار برخاست ہوا۔

۴۵ نومبر ۱۸۸۵ء کو حضور شاہزادہ پرنس آف ویلز صاحب بہادر سر الیس اسٹیٹھم میں رونق افروز

بہی ہوئے۔ دیوان صاحب اپنے ولیعهد بہادر اور میران خاندان کے ساتھ دن کے دو بجے
اپو لو بندر کی گودی پر تشریف لگے جہاں تمام رئیسوں کی علی قدر مناسب نشست کا انتظام کیا گیا تھا۔ ٹھیک
ساتھ چار بجے پرنس آف ویلز صاحب بہادر نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا۔ والسراے ہند اور گورنر بہی
نے استقبال کیا زان بعد والسراے صاحب بہادر نے شاہزادہ صاحب بہادر کے ساتھ رک کر نشست کی
ترتیب کے موافق ہر ایک رئیس سے ملاقات کرائی۔ والیان ریاست کی ملاقات کے بعد شاہزادہ عالم شاہ
اور والسراے صاحب بہادر ایک گاڑی میں سوار ہوئے اور جب تمام رؤسا بھی اپنی اپنی سواریوں پر
علی قدر مرتب ترتیب وار بیٹھ گئے تو یہ شاہانہ جلوس عجیب تزک و احتشام کے ساتھ شہر کی طرف
روانہ ہوا۔

۹ نومبر کی صبح کو دیوان صاحب گورنمنٹ ہاؤس میں شاہزادہ بہادر کی ملاقات کے لئے گئے۔
اسی تانچہ چھ اور رئیسوں کی ملاقات بھی مقرر تھی۔ مراسم استقبال کے بعد حسب مراتب کرسیوں پر بیٹھے۔
پولٹیکل افسروں کے توسل سے ہر ایک رئیس پیش ہوا۔ رئیس کی پیشی کے وقت شاہزادہ والا تیار اپنی
کرسی سے اٹھتے تھے۔ جب یہ کارروائی ہو چکی تو سکرٹری صاحب کھڑے ہوئے اور شاہزادہ بہادر
کے ایار سے والیان ریاست کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ شاہزادہ صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ
”میں آپ کی تشریف آوری اور ملاقات سے نہایت محفوظ و مسرور ہوا۔ میں چاہتا تھا کہ
اپنے ہر ایک معزز مہمان کے فرود گاہ پر جا کر علیحدہ علیحدہ ملاقات بازوید کروں لیکن عذر الوقتی
نے یہ موقع نہ دیا۔“

بعد ازاں سکرٹری صاحب عطر و بان لائے اور شاہزادہ والا اجاہ نے بہ ترتیب نشست ہر ایک والی ریاست کو
اپنے دست خاص سے عطر و بان کی تواضع کی اور مصافحہ کر کے تشریف لے گئے۔
۱۱ نومبر کا دن چونکہ شاہزادہ والا گوہر کی الوداعی ملاقات کے لئے مقرر کیا گیا تھا اس لئے دیوان آج

مع ولیعہد بہادر اور بھائیوں کے تین بجے شام کو دیوان سکریٹری میں تشریف لے گئے۔ شاہزادہ عالم کے سکریٹری نے رسم استقبال بجا لا کر دیوان صاحب کو ایک عالیشان کمرے میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر کے بعد شاہزادہ والا قدر تشریف لائے۔ دیوان صاحب نے کمرے کے دروازہ تک استقبال کیا۔ شاہزادہ نے پولیٹیکل سینٹرنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کی مزاج پرسی کی اور دریافت کیا کہ۔

”آپ نے ممبئی کو دیکھا اور یہ شہر پسند بھی آیا یا نہیں؟“

اسکے جواب میں دیوان صاحب نے کہا کہ

”یہ شہر واقعی نہایت عمدہ اور قابل دید ہے۔“

اور پھر کرسی سے اٹھ کر نذر پیش کی جس پر شاہزادہ صاحب بہادر نے اپنا ہاتھ رکھا۔ بعد ازاں ولیعہد بہادر اور دوسرے بھائیوں نے نذرین گزرائیں۔

جب نذرین گز چکیں تو شاہزادہ گردوں اساس کے اشارہ سے سکریٹری صاحب ایک خوان لائے جس پر بہت نفیس زر کار تورہ پوش ڈھکّا ہوا تھا۔ اس خوان میں ایک تقرئی چاند (ملائی شکل کا تمغہ) اور ایک انگشتری رکھی ہوئی تھی۔ شاہزادہ بہادر نے اپنے دست مبارک سے وہ تمغہ اور انگشتری سکریٹری کے ہاتھ میں دی جنہوں نے اس تمغہ کو دیوان صاحب کے قبائیں ٹانگ دیا اور انگشتری پیش کی۔ دیوان صاحب نے درباری سلام کیا اور انگلی میں انگشتری پہن لی۔ اس تمغہ میں شاہزادہ عالم کی تصویر اور انگریزی حروف میں ان کا نام لکھا ہوا تھا اور حاشیہ پر یہ فقرہ کندہ تھا۔

”جو بڑا چاہے اُس کا بڑا ہو“

بعد اوائے رسم عطر و پان شاہزادہ بہادر وہاں سے اٹھ کر نواب صاحب راہن پور کے کمرے میں تشریف لے گئے۔

عالیجناب شاہزادہ پرنس آف ولز بہادر کی تشریف آوری کے موقع پر پچھنی پالن پور کے دو کال الاختیارات والیان ملک یعنی دیوان زور اور خان بہادر لولہانی اور نواب بہم اللہ خان بہادر بابی روالی راجن پور مہلبی گئے تھے اور حسن اتفاق سے یہ دونوں اسلامی روسا احمد آباد سے ایک ہی اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر مہلبی بھی پہنچے تھے۔ دیوان صاحب تقریباً ایک مہینے تک مہلبی کے تمام عجائبات اور قابل دید مناظر کی سیر فرما کر اپنے دارالریاست میں تشریف لائے۔ اس سفر میں دیوان صاحب کے ہمراہ تین سو سے زیادہ ملازم وغیرہ تھے۔

بارش کا دوسرا طوفان مہلبی کے سفر سے تھینا ڈلہائی تین مہینے پیشتر چونکہ بارش کی کثرت اورندیوں کی طغیانی کے سبب اکثر گھیت بلکہ آباد گاؤں تک دریا برد ہو گئے تھے اس لئے مہلبی سے واپس تشریف لا کر خستہ دل رعایا اور غریب کسانوں کے شکستہ حال پر خیال کر کے اکثر واجب الادا رقموں میں تخفیف کی گئی۔ یہاں تک کہ کئی برسوں کے لئے واجب الوصول حقوق ریاست کا کچھ حصہ بھی معاف اور مرفوع القلم کر دیا گیا اور تقاوی بھی دی گئی چنانچہ قلیل البضاعت و ہفتانوں کی مدد کے لئے جو صیغہ تقاوی قائم کیا گیا تھا وہ اسوقت بدستور جاری ہے۔

دربار قیسری کی خوشی یکم جنوری ۱۹۱۵ء کو علیا حضرت ملکہ مظہر و کٹوریہ نے قیسرہ ہند کا خطاب اختیار کیا۔ اس مبارک اور مسرت انگیز تقریب پر پرنس انڈیا میں جا بجا خوشی منائی گئی چنانچہ جس روز دہلی میں یہ شاہی دربار منعقد ہوا تھا، خاص پالن پور میں بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ اظہار مسرت کی غرض سے ایک دربار

۱۵ کہتے ہیں کہ کوہستان اراولی میں شدت بارش کی سبب اڑکے مشہور تالاب ”ڈیمبر“ کے بند کا ٹوٹ جانا اس سیلابی طوفان اورندیوں کی طغیانی کا باعث ہوا تھا جس سے اضلاع گجرات کو بہت نقصان پہنچا۔ عجیب تماشہ یہ تھا کہ جب ساہتی ندی کی طغیانی سے ریلو کا پل ٹوٹ کر احمد آباد کا اکثر حصہ غرقاب ہو گیا تھا اسوقت وہاں مصلح بالکل صاف تھا اور آسمان پر ابر کا نام و نشان تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ ۱۶۔

بھرا گیا اور تمام شہر میں روشنی کی گئی۔ دیوان زور اور خان اپنی علالتِ طبع کے سبب دربارِ قیصری میں شریک ہونے کے لئے دہلی نہیں جاسکے تھے اس لئے اپنے دارالریاست ہی میں بڑا دربار بھر کر دل کے حوصلے نکالے اور گورنمنٹ کو اپنی سچی وفاداری و خیر خواہی کا ثبوت دیا۔

ایک بچہ سڑک ۱۹۳۱ء میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور دوسرے یورپین ہمانوں کی ہوا خوری کر کے شہر پالن پور سے جنوب کی طرف موضع جگنا تک تقریباً ساڑھے تین میل ایک بچہ سڑک بنانے کا حکم دیا گیا تھا وہ سڑک دو برس کے بعد یعنی سال رواں میں بن کر تیار ہو گئی۔ اس سڑک پر دور وید وخت بھی لگائے گئے تاکہ راگبیروں کو موسم گرما میں آرام ملے۔

زور اور خان کی وفات ۱۹۳۱ء میں بی بی کی آتب و ہوا چونکہ دیوان صاحب کے مزاج کے خلاف پڑی تھی اس لئے کھانسی اور سینہ پر اجتماع کف کی شکایت جو وہاں پیدا ہو گئی تھی، پالن پور میں آکر بھی باقی رہی۔ اگرچہ ڈاکٹر وٹو پیٹھ کے علاج کے کچھ عرصہ کے لیے سچ میں کسی تسدِ رافتم بھی معلوم ہو گیا تھا لیکن فسادِ خون کے سبب نقابت بدستور موجود تھی اور مرض روز بروز بدین میں گھر کرتا جاتا تھا۔ ڈاکٹروں، طبیبوں اور ویڈیو ویدوں نے حتی الامکان علاج میں کوشش کی مگر حالت نازک ہی ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۳۱ء سال سرکاری کے اساتذہ مہینے میں صاحب فراموش ہو گئے اور اسی سرکاری ہسپتال کے ماہ ساون بدی ۲۴ مطابق ۲۸ اگست ۱۹۳۱ء ۱۸ شعبان ۱۳۵۰ء کو پچھلی رات کے وقت اس دنیا سے ناپا مار کو خیر باد کہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝

یوں تو موزوں طبع شاعروں نے دیوان زور اور خان کے واقعہ وفات کی نسبت بہت سی تاریخیں لکھی ہیں لیکن اس موقع پر ہم صرف ایک قطعہ تاریخ پر اکتفا کرتے ہیں جو مولانا استادنا حضرت سید رحمت میاں صاحب گلشنِ مرحوم کے پر زور قلم سے نکلا ہوا ہے۔ ۵

زور اور خان امیرِ عدل ستر کہ درجود و سخاوت بود کمال

ازیں وارِ فنا چوں کرد حلت
بہ بزمِ قدسیاں گردید شال
چوں گلشنِ خُبت مارِ پیچ و فالتش
خرو گشتہ شدہ فردوس داخل

اخلاق اور جلیہ دیوان زور اور خان نہایت فیاض۔ رفیق القلوب متحمل۔ خدا ترس۔ فقیر دوست منکسر الحاج خوش اقبال اور سادگی پسند نہیں گزرے ہیں۔ ان کی فیاضی و عالیٰ جھلگی نے دور و دراز ملکوں میں شہرت و ناموری حاصل کر لی تھی۔ خیر و برکات کا سلسلہ ایسا جاری تھا کہ آپ کے محل کے نیچے متعدد سالکوں اور حاجت مندوں کا گروہ موجود رہا کرتا تھا اور ہر شخص علیٰ قدر مراتب فیضیاب ہو کر جاتا تھا۔ قدرت نے آپ کی ذات والا صفات میں ہمدردی و رحم دلی کا وہ مادہ ودیعت کیا تھا کہ کسی کا وہ کہ اپنی آنکھ سے نہ دیکھ سکتے تھے اور یہی سبب تھا کہ غریب اور مساکین کی امداد و اعانت میں بہت زیادہ حصہ لیتے تھے۔ خصوصاً اپنے بھائی بیٹوں اور مہجرانِ خاندان کے ساتھ ایسا عمدہ برتاؤ تھا کہ آپ کی کنیر پروری کا تذکرہ اس وقت تک ضرب المثل کے طور پر لوگوں کی زبانوں پر چڑھا ہوا ہے۔ گو معمولی گھڑاتی کے سوا آپ نے کسی اور علوم کی تعلیم نہیں حاصل کی مٹی باوجود اس کے طرز گفتگو اور انداز کلام کچھ ایسا پسند اور معنی خیز تھا کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے کارگزارِ مقصدی اور اراکین ریاست بات کر نہیں چو کر ٹمی بھول جایا کرتے تھے۔ یہ آپ کی جبلّی عادت تھی کہ بلا امتیاز نیک و بد ہر کس و ناکس کو اپنی فیاضی سے اکثر اوقات مالا مال کر دیتے تھے اور جب اس قسم کی سخاوت پر کوئی اعتراض کرتا تو آپ خندہ پیشانی سے فرماتے کہ

”جس طرح آگ کے بجھانے میں پاک اور ناپاک پانی کا اثر یکساں ہے اس طرح

دو زخ کی آئینچ سے بچانے کے لئے بھی سخاوت بجا و بجا ایک ہی تاثیر رکھتی ہے۔“

آپ کا قدم توسط۔ ابرو خدا را اور بڑے۔ پیشانی کشادہ۔ ناک ستواں اور جیلی۔ آنکھیں بڑی بڑی اور خوبصورت

ڈاڑھی گئی اور شاندار۔ چہرہ نہایت وجیہ اور مردانہ۔ سینہ سرخ۔ رنگ شہابی لطافت آئینہ اور اعضا قوی و متناسب تھے۔

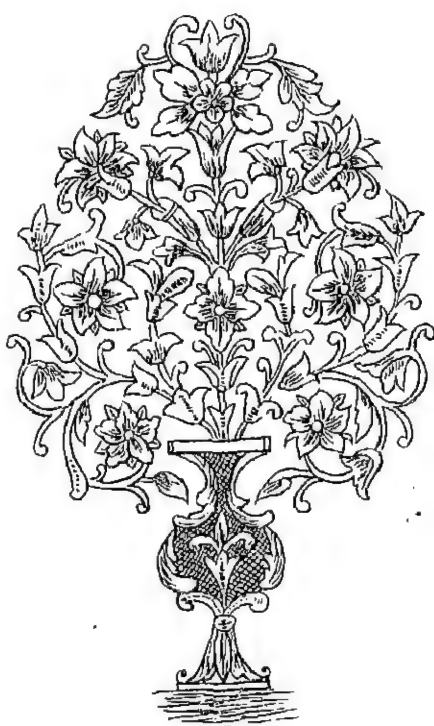
رسومات غنی اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ فرمانروائے ملک کی وفات کے وقت بھاٹ۔ چارن اور جانگر بھاشا میں پوٹا (مرثیہ) موزوں کرتے ہیں جس کو ڈھارٹیں (میراثیں) پرج یا کرائل (ایک گجراتی راگنی) کے سڑوں میں گاتی ہیں اور ڈھولک کو اونڈا کر کے بجاتی ہیں۔ نوہرہ نگر عورتیں سر کے بال کھولے ہوئے حلقہ نام باندھ کر چکر لگاتی ہیں۔ دونوں ہاتھوں سے چھاتی کوٹتی ہیں اور تال سر کے ساتھ ”کو کو“ کا نعرہ بلند کر کے چنجتی چلاتی ہیں۔ میراثیوں اور ماما اسیلوں کے لباس گیر و رنگ کے ہوتے ہیں اور خاندان ریاست کی بگیاں سیاہ لباس پہنتی ہیں۔ مرد سیاہ بگڑی باندھتے ہیں اور تمام زیب و زینت اور لذتوں کو ترک کر دیتے ہیں۔ ماما اسیلیں اور لونڈیاں باندیاں حکماً اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں بڑھاتی ہیں لیکن سوگ اٹھنے کے وقت ان عورتوں کو رنگین کپڑے اور چوڑیوں کے عوض نقد روپیہ سرکار سے دیا جاتا ہے۔ دسویں اور چالیسویں کے روز تمام خاندان کی عورتیں اور مرد اپنی اپنی جاگیر کے گاؤں سے آکر شریک تفریت ہوتے ہیں۔ دسویں۔ بیسویں اور ساٹھی (ساٹھویں روز) کے دن تمام اہلیان خاندان اور شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ لیکن چلم کے روز ایک ایسی عام دعوت ہوتی ہے جس میں شہر کے کل اہل اسلام اور ہنود شریک کے جاتے ہیں۔ مسلمانوں کے لئے عموماً پلاؤ اور شیرہ (حلوا) پکاتا ہے اور اہل ہنود کو آٹا۔ چاول۔ گھی اور شکر وغیرہ جیسا بطور حصہ رسد تقسیم کرنے کا رواج ہے۔ باوجود خشک سالی کے اس موقع پر نہایت فراخ ولی اور فیاضی کے ساتھ غنی کی تمام رسومات ادا کی گئی تھیں۔

دیوان زور اور خان کی وفات پر حسب دستور مرد و عورتاں کے بیڑے عالیجناب شہر چڑھاں بہاؤ کی طرف سے اوپر تیل کی ٹیلوئیاں باجی باجالی جی صاحبہ کے نام سے مع گھیور کی محضائی کے

اہالیانِ خاندان - معززین شہر اور ملازمین وغیرہ کو تقسیم کی گئیں جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”دوسری لانی“ کہتے ہیں۔ غرضکہ تقریباً دس گیارہ مہینے کے بعد ان رسوم کے خاتمہ پر مدارالمہام نے اپنی طرف سے اہالیانِ خاندان اور معززین ریاست کو دعوت دی اور شہر سے باہر بلاکر ایک باغ میں پر تکلف کھانا کھلایا۔ اس دعوت کے بعد رعایا نے خوشی کی تقریبیں شروع کر دیں۔ یہ دعوت گویا سوگ اٹھ جائیکا اعلان ہے۔

(بقلم آٹھ خواجہ فیچدین نازک رقم کبر آبادی اڈیسٹر سالہ زبان دکانچیان پس)

”دہلی“



یاق

تناخ بالک

جلد سوم

جس میں

ہرمائش زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر

جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی حال خلد ملکہ و شہنشاہ

زمانہ حکومت کے تفصیل و اوقات

حالات مندرج ہیں

۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیا چ

دیریں آئینہ طوطی صفتہ و اشتہام
انچہ استاد زل گفت ہماں میگویم

واقعہ نویسی کی خوبی | تماشہ گاہِ عالم کے کرشمے گوشہ نشین ہوں یا موجودہ کچھ ایسے باکیف اور پر لطف ہوتے ہیں کہ
نہ زبان ان کو دہرانے سے تھکتی ہے اور نہ کان ان کے سننے سے عاجز آتے ہیں۔ بلکہ جہتِ زیادہ دہرائے
جاتے ہیں اور بھی بالطف معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ الفاظ کی رنگ آمیزیاں اور طرزِ کلام کی مینا کاریاں
چتے موتی ہوں کہ کانوں میں پڑتے ہی دل میں اتر جائیں یعنی اگر کسی واقعہ میں شاخِ نکال کر گلزار لگایا جائے تو
شاخیں۔ پتے اور پھول پھل وغیرہ الگ الگ سب ہی نظر آنے چاہئیں۔ یہ نہیں کہ گھاس پھوس سب غائب
صرف پھولوں کا ڈھیر ہو۔ کیونکہ اس طرح کی بہارِ پھل بھی بھوٹ چڑھ کر اڑ جائے گی۔ چہ جائیکہ انسان اور

انسان بھی وہ انسان جس کے دماغ میں علم کی برقی روشنی (قوت شعاعی) کا سوج دکھائی دے۔
عرض حال جب میں نے عالم وجود میں قدم رکھا ہے اور ماں کی گود کے گوارہ میں پڑے پڑے اپنی
 نا سمجھ آنکھوں سے دنیا کے تھیلے کی سیر کی ہے تو کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے کیا اور کیا ہوگا؟ کچھ نہیں
 ہاں! جب ماں کی آغوش محبت نے کل کر ڈانٹ ڈول دنیا کے ہنڈولے میں خود بخود گردش کرنے لگا تو میری
 آنکھوں نے گونگے کے خواب کی طرح بہت سے دلچسپ واقعات دیکھے۔ مگر میری ذہنی قوت نے قوت نہ رکھی
 کے پیدا ہونے تک اسکو بھی حافظہ کی صندوق میں رکھ کر محفوظ کر دیا اور جب سن تین کے میدان میں اگر علم کی
 عینک لگائی تو سب تماشے تو ایک طرف، اپنے آپ کو مختلف حقوق میں گہرا پایا۔ پہلا حق تو والدین کا دکھائی دیا
 جنکی ماتا بھری گود میں میری عمر کا پیمانہ ہی ہے اور جنہوں نے برسوں اپنے کچے خون کی تہیں دہا دیں پلا پلا کر
 جھکوا پالا ہے اور دوسرا حق اس ولی نعمت کا محسوس ہوا جس کا سر پرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے
 رزق کا چھپے (خدا اور رسول کے حقوق جو فرائض اور سنن کے نام سے پکارے جاتے ہیں چونکہ حقوق مذہب
 ہیں اسلئے ان دنیوی حقوق میں انکا شمار کرنا کسی قدر خلاف مصلحت سمجھا گیا) اگرچہ خاندان ریاست پالن پور
 سے میرے خاندان کو دیرینہ واسطہ ہے مگر فی الحال حضور فرما زوائے حال خلد اللہ ملکہم میرے آقائے نامدار
 اور میں انکا ایک ادنیٰ منگوار ہوں۔

قیام یادگار کا ارادہ والدین کے حقوق تو خانگی حقوق ہیں، ادا ہوتے ہی رہتے ہیں لیکن حقوق نمک ادا کرنے کے لئے
 میں نے ایک ایسی یادگار قائم کرنی چاہی ہے جو انشا اللہ اگر میں اپنے ارادہ میں اپنی مرضی کے موافق کامیاب
 ہو گیا زمانہ کے ساتھ پلہ سے پلہ باندھ کر گردش کرتی رہیگی اور امید ہے (اگر خدا نے چاہا) کہ زمانہ بھی اسکو آب حیات
 پلا کر تھامے دوام کا سارٹیفکیٹ دے دیگا۔ یعنی ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کی تاریخ لکھکر میں نے
 حق نمک ادا کرنے کا ذریعہ قائم کیا ہے۔

تدوین تاریخ کی تصریح اگرچہ مدت تک میرے اس ارادے میں کھلبلی سی پڑی رہی کیونکہ میں تاریخی مشکلات کو

اچھی طرح سے سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا راستہ کس قدر سنگلاخ اور دشوار گزار ہے۔ تاہم میں نے ہمت نہ ہاری اور کچھ نہ کچھ کئے ہی چلا گیا اور چونکہ یہ تہم بالشان کام میرے کمزور ہاتھوں سے ہونا مشیت ہو چکا تھا اس لئے اتفاق کہو یا میری خوش قسمتی کہ اس تاریخ کے لئے جو مصالح میرے استاد اور خالو مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور نے جمع کیا تھا وہ بھی میرے ہاتھ لگ گیا۔ گو فاضل مولانا کا جمع کردہ تاریخی سامان صرف بے سرو پا اور بے ترتیب ہی نہ تھا بلکہ ایک گہری اور محقق نظر کا محتاج بھی تھا تاہم مجھ کو مولانا کے مغفور اور ان کی قابل قدر محنت کا بہت زیادہ ممنون احسان ہونا چاہیے کیونکہ مولانا کے چند سید اور جمع کردہ واقعات کا بہم پہنچ جانا میرے لئے اہل ذہنی سے کم نہ تھا۔

ملک کی علی حالت اس تاریخ کے متعلق سب سے پہلے ہم کو یہ کہنا چاہئے کہ زمانہ حال کے محققین نے تاریخ نوی کے لئے جو اصول قائم کئے ہیں ان پر میں نے کم عمل کیا ہے۔ یہ نہیں کہ میں عمل کر سکتا تھا اور عمل نہیں کیا بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ میں عمل نہ کر سکے لئے مجبور تھا۔ اصل یوں ہے کہ یہ ملک قدیم الایام سے جمالت کے ایسے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں چھپا ہوا ہے کہ واقعات کے متعلق جھوٹ اور سچ میں تمیز کرنا، ظلمات میں سے آبِ حیات لانے کا حکم رکھتا ہے۔ ایک تاریخ نویس کے لئے یہاں کی سرزمین قدم قدم پر ایسی ایسی روکیں پیدا کر دیتی ہے کہ قلم جیسا فولادی مسافر بھی جا بجا سینکڑوں ٹھوکریں کھا لیتا ہے تب سنہ زل مقصود پر پونچنا نصیب ہوتا ہے۔

گزشتہ تواریخ پر ایک نظر ہندوستان جنتِ نشان میں آج سے سو برس پہلے تک جو تاریخن لکھی گئی ہیں ان کے دیکھنے سے خدا کی شان نظر آتی ہے۔ کہیں تو خود غرضی کی داغ بیل ڈال کر مصنفین نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ ہی جٹی چاہی ہے۔ لیکن یہ یاد ہو عمارت صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں کچھ وقعت نہیں رکھتی۔ کہیں لالچ اور خوشامد کے پھولوں سے یوان تاریخ کو سجا کر گلزار تو بنا دیا ہے مگر حق پسند آنکھ سمجھتی ہے کہ یہ تمام پھول کاغذی ہیں جن میں رنگ کے سوانہ خوشبو ہے نہ بدبو۔ اور کہیں پارٹی فیلنگ نے خار راہ بن کر وہ

کاسٹے ہوئے ہیں کہ اب تک پڑھنے والوں کی آنکھوں میں چھتے ہیں۔ ہاں اچھلی صدیوں کے بعض لایق
مؤرخین ایسے بھی گزرے ہیں جنہوں نے صداقت، حق پسندی اور انصاف کے مسلک پر چل کر تاریخ نویسی
کے متعلق بہت سے مرحلے طے کر لئے ہیں، تاہم اس زمانہ کے اصولوں کے موافق وہ بھی گونگے اور بہرے
ہی ہیں۔

اگر گزشتہ صدیوں کی تاریخیں اٹھا کر دیکھی جائیں تو صاف معلوم ہوگا کہ ان کے مصنفین نے کئی خاص
اصول پر چل کر تاریخ نویسی کے فرائض کو ادا نہیں کیا ہے بلکہ تمام واقعات کو خواہ ویدہ ہوں خواہ شنیہہ خلطہ مارا
کر کے ایک پھوڑا اور بد سلیقہ عورت کی طرح گھڑی میں باندھ کر رکھ دیا ہے۔ ان تاریخی سمندروں میں بہت سے
سچے موتی ایسے ہیں جن کو یا تو عدم تحقیق کی لہریں ادھر ادھر پھیلے لئے پھرتی ہیں یا جو گرداب میں اکرتے ہیں
بیٹھ گئے ہیں اور بہت سی جھوٹی سپہیاں ایسی ہیں جنہیں عبارت آرائی کی کرنوں نے چمکا کر ناظرین کو دھوکہ میں
ڈال رکھا ہے یا جن کو مونی کی غلط فہمی اور عدم واقفیت نے درخشاں کر دیا ہے۔

ہماری مشکلات ان تمام مشکلات کو پیش نظر رکھنے کے بعد بھی موجودہ اصول تاریخ نویسی کے موافق ان ممالک کی
تاریخوں کا لکھنا آسان ہے جن کے متعلق بہت سی تاریخیں لکھی جا چکی ہیں۔ لیکن جن جھمبھندوستان کے
مصالح تاریخ کا انحصار جابل، خوشامدی اور لاکھی بھاٹوں اور چارٹوں کے بیانات ان کے کتب گیتوں اور
ان کی مہل ہیوں پر ہی ہو وہاں اصول تاریخ نویسی پر کیونکر عمل کیا جاسکتا ہے۔ مگر چونکہ ٹاڈ صاحب مصنف
تاریخ ٹاڈراجستان نے ان ہی بھاٹوں اور چارٹوں کو اپنی تاریخ میں اس ملک کی زندہ تاریخ اور ان کے پتروں
اور ہیروں وغیرہ کو تاریخی ماحذ قرار دیا ہے اس لئے میں نے بھی اس تاریخ میں جہاں تھاں ان ہی کے اقوال و
تحریرات وغیرہ کے حوالے سے اکثر واقعات درج کئے ہیں۔ تاہم چھکوان لوگوں کی ضرورت سے زیادہ ترزبدہ الممالک
دیوان عثمان خان کے مذہب مہدویہ اختیار کرتے تک پڑی ہے۔ ورنہ جس وقت سے پیر زادگان مہدویہ خاندان
ریاست کے ساتھ وابستہ ہیں، ہماری مذہبی کتب میں موقع بہ موقع اس خاندان کے متعلق بہت سے واقعات

حالات لکھے جا رہے ہیں۔

مصاحف تائیچی ریاست پالن پور ایک قدیم ریاست ہے اور اسکے حکمران آج سے چھ صدی پہلے بھی رئیس ہی تھے۔ شروع شروع میں یہ محض اپنی قوت بازو کے بھروسہ پر حکمرانی کرتے رہے پھر انھوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں آکر فریازوالی کی اور جب سلطنت گجرات کو زوال آیا تو شاہانِ دہلی کے سارے عاطفت میں رکھ رتی کرنے لگے۔ یہاں تک کہ گورنمنٹ انگریزی کا دور آگیا۔ لیکن چونکہ اول اول ۱۸۵۷ء میں اس خاندان نے جالور (مارواڑ) پر قبضہ کیا تھا اور اس علاقہ کی کوئی قدیم تاریخ نہیں ہے اس لیے مجبوراً مجھ کو بھاپٹس اور چارٹوں وغیرہ کے بیانات اور ان کے پتروں وغیرہ پر اعتبار کرنا پڑا۔ ہاں! جب علاوہ جالور کے اس خاندان کی حکومت میں پالن پور بھی شامل ہو گیا تو واقعات تائیچی میں کسی قدر تسلسل پیدا ہونے لگا۔ کیونکہ گجرات کے متعلق مرآتہ سکندری اور مرآتہ احمدی وغیرہ تائیں اس خاندان کا حال بھی کچھ نہ کچھ بتاتی ہیں۔

ہمارا مسلک یہ تمام دقیق تو ضرور پیش آئیں اور ایسی پیش آئیں کہ میری ہمت نے جواب تک دے دے دیا لیکن پھر بھی میں نے اس تاریخ میں جو کچھ لکھا ہے حتی الامکان وثوق کے ساتھ لکھا ہے جب تک کسی چھوٹے سے چھوٹے واقعہ کی نسبت بھی مجھ کو کم از کم مختلف روایتوں یا دو مختلف طریقوں سے صحت کا یقین نہیں ہو گیا میں نے اس کے لکھنے کی جرات نہیں کی اور جہاں کہیں ذرا سا بھی اختلاف نظر آیا دونوں مختلف صورتیں مجبوسہ نقل کر کے بعض بعض موقعوں پر اپنی رائے کا اظہار بھی کر دیا ہے۔ غرض کہ جہاں تک میرے امکان میں تھا، میں نے تحقیق و تدقیق کے طریقے استعمال کر کے واقعات پر مورخانہ نگاہ منہ ور ڈال لی ہے۔ اب بھی اگر کسی صاحب بصیرت محقق کی نظر اچٹے تو واقعہ کا مستدر یا پھر میری قسمت۔

چند چیدگیاں اب تک تو ہم نے مجلاتِ دوین تائیچی کی شکلاست کا بیان کیا ہے اور اب ہم کو ایک یہ بھی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ ہم نفس تائیچی کے متعلق بعض امور کا اشارہ تذکرہ کریں اور ہماری یہ خدمت ایک ایسی

دیکھ چکے ہو گی کہ ناظرین کو اکثر مقامات پر مضحکہ آمیز بیخیالات سے روکنے کے علاوہ اس ملک کی بہت سی خصوصیات کا اظہار بھی کرے گی۔

پہلا عقدہ یہ تو ہم عرض کر ہی چکے ہیں کہ اس ملک کی صحیح تاریخ موجود نہیں ہے اور جو کچھ ہم نے لیا ہے، ہمیں بہت سا حصہ بھلاؤں اور چاروں کے چوڑوں اور ان کی بیویوں کی نقل ہے۔ اور پرانی تاریخوں کے دیکھنے سے یہ ظاہر ہے کہ آج سے دو سو برس پہلے اچھے اچھے مورخ بھی واقعات تو ہزاروں لکھ جاتے تھے مگر ان کے وقوع کی تاریخ یا شریک واقعہ اشخاص کے نام وغیرہ کا لکھنا کم ضروری سمجھتے تھے اور اگر کبھی لکھ بھی دیتے تھے تو اس میں اکثر غلطیاں کرتے تھے اس صورت میں یہاں کے بھٹا، جن کو محض خوشامد اور تعریف کرنے کا ملکہ تھا تاریخ نویسی کو کیا سمجھتے۔ چنانچہ ریاست پالن پور کے مورث اعلیٰ کے ناموں میں اختلاف کی یہی وجہ ہے۔ کسی روایت میں ملک حسن خان کو اس حساندان کا مورث اعلیٰ بتایا ہے اور کسی روایت میں ملک یوسف خان کو اور چونکہ ہم بھی اس معاملہ میں کچھ فیصلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے دونوں روایتیں لکھ کر فرض تاریخ نویسی کو ادا کر دیا۔

دوسرا عقدہ آگے چل کر زبدۃ الملک عثمان خان کے ممدوی مذہب اختیار کرنے کی نسبت ایک جگہ ہر جگہ کو ہم نے محل واقعہ پر ہی حاشیہ میں ایک طویل طویل نوٹ لکھ کر بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ دراصل یہ بھی پڑانے مورخوں یا کم از کم مصنفوں کی عدم توجہی اور غلطیوں کا نتیجہ ہے کہ آج ہم ادھر ادھر تو مغالطوں میں پڑے ہوئے غمنوس کرتے ہیں اور اوہراپے اسلام کو معام ملامت کا نشانہ بنا رہے ہیں جو ہمیں کبھی لازم نہ تھا۔

تیسرا عقدہ حضرت خاتم الولاہیت ممدوی موعود کا تذکرہ بھی ہم کو یا تو مقدمہ کے طور پر اخیر کتاب میں یا حاشیہ پر نوٹ کی ذیل میں لکھنا چاہئے تھا۔ لیکن چونکہ اولیٰ نوٹ یا مقدمہ فالتو چیزیں ہیں جو ناظرین کی نگاہ سے اکثر رہ جایا کرتی ہیں اور یہ تذکرہ ملک عثمان خان کی متعلق بالآخر ایک بڑی غلطی کو رفع کرتا ہے اور نیز اس مذہبی صداقت کا جس نے زبدۃ الملک کو اپنی طرف کشش کر لیا تھا ایک بتین ثبوت ہے۔ دوسرے خاندان ریاست کے

ساتھ حضرت مولود کا نہایت گہرا تعلق رہا ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ تیسرے تاریخی واقعات میں آپ کی برکت سے ہم کو بڑی مدد ملی ہے کیونکہ اکثر کتب مذہبی نے خاندان ریاست کے متعلق بہت زیادہ اور اہم واقعات ہمارے پیش نظر کر دیے ہیں اس لئے ہماری رائے میں یہی مناسب معلوم ہوا کہ اسے تین کتاب میں داخل کر دینا چاہئے۔

چوتھا عقدہ زمانہ گزشتہ کی تاریخوں پر نظر ڈالی جائے تو یہ ہندی شعر یعنی بھاٹ اور چارن جن کو آج ہم نہایت دلیل و حقیقت سمجھتے ہیں، خدا کی خدائی میں عجیب عجیب کر توت کرتے ہوئے دکھائی دینگے۔ راجہ بیر بر اور راجہ ہاپا چارن وغیرہ کون تھے؟ بھاٹ ہی تھے جن کو اکبری راجہ کہنا چاہئے۔ دراصل یہ قومیں عجیب ہی فطرتی زبان زور اور چالاک ہوتی ہیں۔ مدح سرائی یا مذمت تو ان لوگوں کا قومی پیشہ ہی ہے، ہر رئیس کے دربار میں جاپتے ہیں۔ اپنی مدح خوانی سے خوش اور مذمت کے ڈراوے سے خوف زدہ کر کے دربار سرکاریں رزم جایا کرتے ہیں۔ جب انھوں نے اکبر جیسے اولوالعزم شہنشاہ کو جس کا دربار علم و فضل کا گلہ ستم تھا، ملوہ پایا اور سواری و شکاری۔ رزم و بزم میں اسکے ساتھ رکھ کر لاکھوں روپیہ انعام میں حاصل کیا تو ان رئیسوں کا کیا کہنا ہے جو خود بھی جاہل ہوں اور ان کے دربار میں بھی جھٹلاؤ فقط تلوار کے دھنوں کا مجمع رہتا ہو۔ ان تمام باتوں پر لحاظ کر کے والیاں ریاست جالور و پالن پور نے ان بھاٹوں اور چارنوں کو بہت کچھ سمجھا چنانچہ اس تاریخ کے معائنہ سے ناظرین کو یہ حال خود بخود معلوم ہو جائے گا اور واقعی یہ ہے کہ اگر وہ ان لوگوں کو نہ سمجھتے اور اپنے انعام و اکرام سے راضی نہ رکھتے تو آج ہم اس تاریخ کے لئے مصالح ڈھونڈتے ہی پھرتے اور نہ ملتا۔ نیز یہ رئیس مسلمان تھے اور ملک ہندوں کا تھا، بھاٹوں وغیرہ کی خاطر تو واضح بھی ان مصالح ملکی میں سے ایک چلتا ہوا نسخہ تھا جس نے انہیں اسی طرح بچھو اویا جس طرح وہ لوگ اپنے ایک ہندو راجہ کو پوجتے۔

پانچواں عقدہ اس تاریخ میں کئی واقعات ایسے بھی نظر سے گزر رہے ہیں جن کا تعلق سلاطین گجرات یا شاہان ہلی کے ساتھ تو ضرور ہے لیکن ان کی کیفیت بجز تاریخ پالن پور کے دوسری مشہور اور پُرانی تاریخوں میں نظر نہ آئیگی

اصل یہ ہے کہ مضافین نے اُن بڑے بڑے واقعات کو لیا ہے جن سے شانِ ان وقت کا یا اُن امر کا چو
یا اثر اور برابری تھی، ذاتی تعلق تھا۔ دوسرے چھوٹے چھوٹے روسا اور سردار جو دور و دراز ملکوں میں رہتے تھے
انکی نوات سے نہ ان مورخوں کو کوئی فائدہ کی امید تھی نہ کسی قسم کے نقصان کا ڈر۔

چٹا عقدہ پہاڑ خان پر شاہی خاندان دہلی کی ایک بیگم کا فریفتہ ہونا بھی ایسا واقعہ ہے جو دوسری کسی تاریخ میں
نظر سے نہیں گزرے گا۔ اس واقعہ کی صحت کی نسبت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بھانوں وغیرہ کی پوچھیوں سے
چو کچھ ہمیں ملتا ہے، حوالہ تسلیم کر دیا گیا ہے۔ تاہم اس واقعہ کی بابت ہم تنازعہ کر سکیں گے کہ اُس وقت
جب کا یہ ذکر ہے، جس قدر مورخین تھے، خاندان مغلیہ کے منکھارا اور خوشامدی تھے، ایسا واقعہ کیونکر
کہہ سکتے تھے جس میں ان کے جان و مال کے مالکوں کی ہتک یا بے عزتی ہوتی۔ ایک یہی واقعہ
نہیں بلکہ اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات موجود ہیں جو کسی معتبر تاریخ میں نظر سے نہیں گزرے مگر
زباںِ زد عام ہیں معلوم ہوتا ہے کہ مورخین نے ان کو یا تو ناقابلِ بیان یا فضول سمجھ کر قلم انداز
کر دیا ہے۔

ساتواں عقدہ یہ لکھتے ہوئے ہمیں شرم بھی آتی ہے اور ہنسی بھی کہ اس تاریخ میں پرانی عمارتوں اور باغات وغیرہ
کے جس قدر کچھ نظر آئیں گے وہ اکثر بے سرو پا اور مہمل معلوم ہونگے۔ نہ قواعد نظم میں نگاہ ان کو پورا تو لے گی
اور نہ انشاءِ شریں وہ درست نکلیں گے۔ جہاں تک ہم میں قابلیت تھی خرچ کی اور ان کے پڑھنے اور مطلب
نکالنے میں جان لڑاوی۔ مگر یہاں آتشِ درگاہ۔ قطعاتِ تاریخی میں سے اول تو ماوراءِ تاریخ ہی نہیں نکلتا اور جو کچھ
نکل بھی آتا ہے تو عجیب طرح سے۔ خدا معلوم۔ اُس زمانہ میں اس سرزمین پر ناشر و ناظم کس قسم کے ہوتے تھے
یا کم از کم ان کیوں کی قسمت سے لکھنے والے لے ہی لایعنی اور بے معنی تھے۔

تقسیم تاریخ تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توفیق
ہے اور تینوں جلدوں کی تفصیص یہ ہے کہ پہلی جلد میں صرف اُن فرمانرواں خاندانِ لوبانی کا تذکرہ ہے جنہیں

اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔ دوسری جلد میں فقط ان رییسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اٹھ جانیکے بعد پالن پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں اور تیسری جلد ہنزہ میں فرمانروائے حال خلد اللہ ملک کے حالات میں ہے۔ اس تیسری جلد کے دو حصے کے گئے ہیں۔ ایک میں ہنزہ میں کی لائف اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے اور دوسرے حصے میں جغرافیہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔ اس تاریخ میں حضرت مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب قبلہ مرحوم کی لائف بھی شامل کر دی گئی ہے جن کے فیض تعلیم سے میں اس قابل ہوا ہوں کہ آج تاریخ نویسی کی دشوار گزار گھاٹیوں میں طے کر رہا ہوں۔ اور نیز مولانا نے مغفور اس تاریخ کے بانی اور اکثر واقعات ضروری کے جامع ہیں۔

تصاویر تاریخ ہمارا دل تو یہ چاہتا تھا کہ مولانا کی خاندان میں سے آج تک جس قدر فرمانروا گزرے ہیں، فردائے روا ان سب کی تصویریں اس تاریخ میں داخل کریں لیکن افسوس کہ ریاست کے مرقعہ خانہ میں سے کل تصویریں دستیاب نہ ہو سکیں۔ مجبوراً جو کچھ ملی ہیں انہیں جابجا بٹھا کر صفحات تاریخ کو مرقعہ بنا دیا ہے۔ ان روسا کی تصویروں کے ساتھ ہی ہم نے مولانا کے مغفور کی تصویر کی بہت تلاش کی لیکن کہیں سے بھی ہاتھ نہ لگی۔ اس لئے مولانا کی تصویر اس تاریخ میں نہ ہونے کا ہم کو سخت افسوس ہے۔ فرمانروایان ریاست کی تصاویر کے علاوہ اس تاریخ میں اپنے اپنے موقع پر اور جس قدر تصویریں چسپاں کی گئی ہیں ان کی تفصیل اس فہرست سے ناظرین کو معلوم ہو سکتی ہے۔ جو فہرست مضمین کے ساتھ لگائی گئی ہے۔

کیفیت نین ایک امر قابل ذکر یہ بھی ہے کہ اس تاریخ کی ابتدائی دو جلدوں میں ہم نے بکرمی عیسوی اور ہجری یہ تینوں سن تقریباً ہر واقعہ کے ساتھ لکھے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں بکرمی سن کا رواج تھا اور ہم کو جن ذرائع سے زیادہ تر استنباط تاریخ میں کام پڑا ہے ان میں سوا بکرمی سن کے عیسوی یا ہجری شاذ و نادر ہی پایا گیا اس لئے ہم نے بھی بکرمی سن ہی کو مقدم رکھ کر ناظرین کی سہولت کے لئے عیسوی اور ہجری سے بھی مطابقت کر دی ہے البتہ آگے چل کر تیسری جلد میں چونکہ تقریباً زمانہ حال کے واقعات ہیں، اس لئے اکثر ایک ہی سن پر اکتفا کیا گیا ہے۔

اور جہاں ضرورت واقع ہوئی ہے دو بلکہ تینوں سہ سے تطبیق کرنے میں بھی دریغ نہیں کیا۔

عذرِ مؤلف
 اخیر میں اپنی کم لیاقتی اور بے بضاعتی کا اعتراف کر کے میں صاحبِ بصیرت بزرگوں سے چشم پوشی کی التجا کرتا ہوں۔ کیونکہ میں نے جس مہتمم بالشان کام میں ہاتھ ڈال کر خدا کے فضل و کرم سے اسے پورا کیا ہے وہ درحقیقت میری طاقت سے باہر تھا اور اسی لحاظ سے ممکن ہے کہ اس میں غلطیاں بھی ہوں اور اب میں اپنے ولی نعمت اور آقا کے نامدار عالیجناب ہرمائش دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اے کی ترقی دولت و اقبال کی دعا پر اپنے اس وسیعہ کو ختم کرتا ہوں۔

سید محمد داں
 گلاب میاں

دارالریاست پالن پور۔
 ۵ جنوری ۱۹۰۶ء







زبدۃ الملک ہرزہ بایکس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر
 جی - سی - آئی - ای والی ریاست پٹن پور ادا م اللہ تعالیٰ
 ملک و حشمتہم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد سوم نتائج پالین پور

کا
پہلا حصہ

ہزارہ رئیس زبدۃ الملک دیوان شیر محمد خان بہادر
جی سی سی آئی ای والی حال خلد اللہ ملک شہنشاہ

ابتدائی حالات

دولت یہ لوہائی خاندان کا روشن ستارہ جس کی شہرت میں آفتاب بن کر چمکنا لگا تھا۔ ۱۹۰۸ء
درطابق ۱۲۸۵ھ میں پوس سدی ۱۰ء موافق ۱۸ جنوری کو شہید کے ایک سبب کے بعد

ماجی باعزت جہالی بانی کے بلن مبارک سے پالن پور میں طلوع ہوا۔ پہلی بختاوری اور نیک آخری تو یہ تھی کہ باپ روادادوں کا ہمایوں سائے سر پر قائم تھا اور دو شفقت بھری گودیاں اقبال کے بچوروں میں جھونٹے دینے کیلئے موجود تھیں۔ اس ولادت سعید پر جس قدر غیر معمولی خوشی اور انبساط کا اظہار ماں باپ اور ریاست و رعایا سے ہو سکا، کیا گیا اور ایک پر شوکت جلسہ کر کے شیر محمد خان نام رکھا گیا۔

سن ۱۸۷۰ء جب اس مولود مسعود کی عمر چار برس چار مہینے اور چار دن کی ہوئی تو اسلامی طریقہ کے موافق رسم جم اللہ خوانی ادا کی گئی۔ ماں باپ نے دھوم دھام کے ذریعے دلوں کے جھٹکنے والے قاعدہ کے بعد قرآن مجید پڑھنا شروع کیا۔ تقریباً ایک پارہ پڑھا تھا کہ یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور ملکی زبان یعنی گجراتی میں تعلیم کی ابتدا ہوئی لیکن کچھ مدت کے بعد یہ سرشت بھی ٹوٹ گیا۔ اوپر تو اساتذہ برس کد عرصہ میں یہ دو حالتیں بدلیں اور اوسہ نازک طبیعت اچاٹ ہو گئی۔ دن کو تر بازی، مرغ بازی اور پتنگ بازی میں کھٹنے لگا اور رات فن موسیقی کے شغل میں گزرنی شروع ہوئی مگر پھر مادہ خدا دوسنے آپ کو بھارا اور گجراتی علم سیکھنے کا شوق پیدا ہوا جس سے تھوڑے ہی عرصہ میں نوشت و خواند کی مہارت حاصل ہو گئی۔ بعد ازاں حضرت قبلہ گاہی سید عبدو میاں صاحب غلام سے اردو زبان دانی کی چند کتابیں دیکھیں۔

اگرچہ اس قسم کی بہت سی چھوٹی چھوٹی آندھیاں شوق اکتساب علم کے میدان سے اٹھیں اور جلد بسد بیٹھ بھی گئیں لیکن ان سے یہ ضرور ہوا کہ تحریریں ایک قسم کا تسلسلہ بن گئیں۔ چست بندش اور مطالب آنسو بنی پیدا ہو گئی۔ تاہم عمر کا ابتدائی زمانہ جو تعلیم و تربیت کے لئے مخصوص ہے، فوط محبت پدری اور ناز و برداری مادری کے سبب کچھ ایسی بے ترتیبی و بے عنوانی سے گزر گیا کہ آپ کے دل و دماغ میں علم کی روشنی اچھی طرح پہنچ سکی۔ ہاں! وہ خدا واد فہم و فراست جو فطرت میں خمیر

۱۵ یہ خاتون دیوان زور اور خان کی چوتھی بیوی اور بھائی جی جلالا راجپوت، جاگیر دار موضع جیو علائقہ وانگرہہ (کاٹھیاواڑ) کی لڑکی تھیں

جتنی شادی سن ۱۹۰۶ء میں دیوان زور اور خان کے ساتھ ہوئی۔ ۱۲۰۔ مولف

کی گئی تھی، اپنے معمولی قاعدہ کے موافق ذہنی اور دماغی گزر گاہوں میں اپنا عجیب اور مافوق العادت اثر کرتی ہوئی ترقی پاتی رہی۔

شادی ختنہ ۱۹۱۶ء میں جب آپ کی عمر آٹھ برس کی ہوئی تو ختنہ کی شادی کی گئی۔ نہایت شان و شوکت کے ساتھ رواج ملک کے بموجب جلسے ہوئے اور تمام شہر مدعو کیا گیا۔ دیوان زور اور خان کی صاحبزادی راج رانی کی شادی کی تقریب بھی سکندر خان کے لڑکے فیض محمد خان کے ساتھ سحران ہی دنوں میں ہوئی تھی۔

تعلیم فنون لڑکپن تو اس طرح گزرا جب شباب کا آغاز ہوا تو خود بخود جوان مردانہ مشاغل اور فنون سپہ گری کی طرف توجہ ہوئی۔ ہاتھی چلانے، گھوڑے دوڑانے اور ہندوؤں سے نشانہ اڑانے میں کمال حاصل کیا۔ بالخصوص تیر اندازی میں بہت تک مہارت پیدا کر لی کہ بال باندہ نشانہ نہ چوکتے تھے۔ دوسرے سپاہیانہ ہنر یعنی بانک، پٹہ اور کشتی وغیرہ میں بھی خوب دستگاہ بہم بخپالی تھی۔

طبی شوق جب اصل فطرت میں جوہر قابل ہوا کرتے ہیں تو ہر ایک کام میں نقادی کا اظہار لازمی ہو جاتا ہے اور نیز اس گہری نظر کے لئے ایسی صحبت کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس میں اخلاق کی تکمیل ہو اور آئینہ زندگی زمانہ کی نگاہوں میں قابل تعریف دکھائی دے۔ چنانچہ ولیعہدی کے ہونہار ایام کا اکثر حصہ منتظمان ریاست اور اہلکاران با فراست کے حلقہ میں گزرا جن کی عمدہ اور نچہ خیر صحبت سونے پر سہاگہ ہوئی۔ پولیٹیکل معاملات میں چوڑ توڑ کرنے کا ملکہ پیدا ہو چلا۔ تجربہ پر خدو اور قابلیت پر قبیل کر کے قوت و دراندیشی و معاملہ فہمی کو چلا دے دی۔ اور ذاتی وقوف اور شوق واقفیت نے اس قدر باخبر کر دیا کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ اہلکار ریاست سرشتہ قانون کی حد معیثہ سے ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔

علمی مجلس سیاسی سبق حاصل کرنے کے ساتھ ہی ساتھ بے چین اور شوقین طبیعت دوسری طرف بھی متوجہ ہو گئی اور آپ کی مجلس میں ہر فن کے لوگوں کا مجمع رہنے لگا۔ ہر طرح کے کامل استادوں کی صحبت میں

بیٹھ کر ہر قسم کے مباحث کا ثنا، دل ہلاؤ اور شغل ہو گیا اور شہد کی مکھی کی طرح ہر باغ کے ہر پھول میں سے اپنا دل پسند شہد چوس چوس کر (پسندیدہ باتیں اور پر معنی نکات) دماغ اور ذہن کے خزانوں میں جمع کر کے جن سے آئندہ زندگی بھر کام لینا تھا۔

مہارت عامہ ریاست کے ہر ایک کام کو دلی شوق سے انجام دینے کے علاوہ اُسی وقت کے صاحبانِ بزرگی کے ساتھ بھی بڑی رغبت سے ملتے جلتے تھے۔ ان کی خاطر و مدارات میں نہایت غلو سے کام لیا کرتے تھے اور فرصت کا وقت ان کے ساتھ شکار گاہوں میں گزارتے تھے۔ غرض کہ مسند نشینی سے پیشتر ہی ان تمام صفات پر حاوی ہو گئے تھے جو ایک والی ریاست کے لئے ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہیں اور حکومت کے وقت جن کا ہونا قبائلی زندگی کی دلیل ہے۔

پہلی شادی بیساکھ بدی ۱۹۲۱ء کو آپ کی پہلی شادی اپنے حقیقی چچا احمد خان کی دختر نیک اختر نامی بانی سے ہوئی۔ جوش دلی کے اظہار کے لئے جشن شاہانہ کیا گیا اور طرفین نے دل کھول کھول کر جوش کا لے کر افسوس کہ اس صاحبِ عصمت و عروس نے شادی سے آٹھ نو مہینے کے بعد ہی یعنی پوس بدی ۱۹۲۲ء کو تپ دق کے عارضہ سے مجملہ قبر میں آرام کیا۔

دوسری شادی اگرچہ اس افسوسناک واقعہ نے نوجوان ولیعہد ریاست کے دل پر ایک چوٹ سی لگا دی مگر دورانِ دلش والدین نے دوسرے ہی برس اس غم کی چادر کو سوگ کے ساتھ اتار کر سہرا باندھ دیا یعنی ستمبر ۱۹۲۳ء میں آپ کی دوسری شادی اپنے قریبی رشتہ دار پھان خان ہیتانی کی لڑکی امیر بانی سے کر دی جن کے بطن سے ستمبر ۱۹۲۴ء پوس بدی ۱۹ کو ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں اور جن کا نام بی بی رکھا گیا۔ زائے بعد ۱۹۲۹ء (مکرم الحسن) سدی ۱۳۵۹ مطابق ارشوال ۱۳۵۹ء کو صاحبزادہ فتح خان متولد ہوئے مگر افسوس صد افسوس کہ والدین کو صاحبزادہ فتح خان کی بہار دیکھتی نصیب نہ ہوئی اور یہ غمچہ ناشگفتہ ۲۴ ارشوال ۱۳۹۹ء کو گملا گیا۔

سیاحت بیہی ۱۹۳۱ء میں کہ ولسمیدی کا زمانہ تھا، سیر و تفریح کے لئے آپ بیہی تشریف لے گئے اور وہاں سے واقفیت اور نیکنامی کا ذخیرہ اس قدر کامیابی کے ساتھ ہم پہنچا کہ ستمبر ۱۹۳۲ء میں جب شاہنشاہہ پرنس آف ولز بہادر (حال شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم) کی تشریف آوری کے موقع پر دیوان زور اور خان بیہی گئے ہیں تو آپ بھی ہمراہ تھے اور یورپین حکام کے ساتھ آپ کے دیرینہ تعارف کی وجہ سے دیوان صاحب (زور اور خان) کی حبیقت اور بھگت اور غیر متوقع عزت افزائی کی گئی وہ آپ کی ملنساری اور سیدامیزی کی روشن دلیل ہے۔

سند نشینی ۱۹۳۱ء میں آپ کے والد ماجد دیوان زور اور خان کی رحلت کا واقعہ ناگزیر پیش آیا۔ گو دستور ریاست کے موافق تقریباً ایک برس ان کا سوگ رہا مگر چونکہ سند ریاست کو خالی چھوڑنا خلاف مصلحت تھا اس لئے وفات کے بائیسویں روز جہادوں سدی ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۰ رمضان المبارک ۱۲۹۱ھ ۹ ستمبر ۱۹۳۱ء چار شنبہ کو چھپیس برس کی عمر میں سند نشینی کی رسم عمل میں آئی۔

دربار سند نشینی کے روز کرنل اے۔ والی شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مع عمدہ داروں کے درباری لباس میں موجود تھے۔ دستور قدیم کے مطابق موضع ہیبت پور کے ہارمی ٹھا کر عثمان خان خرمانی (جنہوں نے دیوان زور اور خان کو راج ملک کیا تھا) کے لڑکے ٹھا کر جلیجھا جی نے اپنی انگلی کے خون سے راج ملک کیا اور یہاں کے پیرزادوں میں سے آپ کے پیر و مرشد سید عالم صاحب نے تلوار بند ہوئی۔ ان معمولی رسومات کے بعد حاضرین و دربار نے نذرین گزرائیں اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے مبارک یاد دی۔

انظام ریاست کی طرہ توجہ ریاست کی باگ ہاتھ میں لیتے ہی حضور دیوان صاحب بہادر نے ایک فیض شناس

۱۵ ملک گجرات میں کبریٰ سمت کی ابتدا کانگہ سدی ار سے ہوتی ہے بخلاف اسکے پالن پور کے سرکاری دفاتر میں اسازہ سدی ار سے سال کا آغاز کیا جاتا ہے۔ اس حساب سے عام گجراتی سال اور پالن پور کے دفتری سال میں چار مہینے کا فرق رہتا ہے ۱۲۔ مولفہ

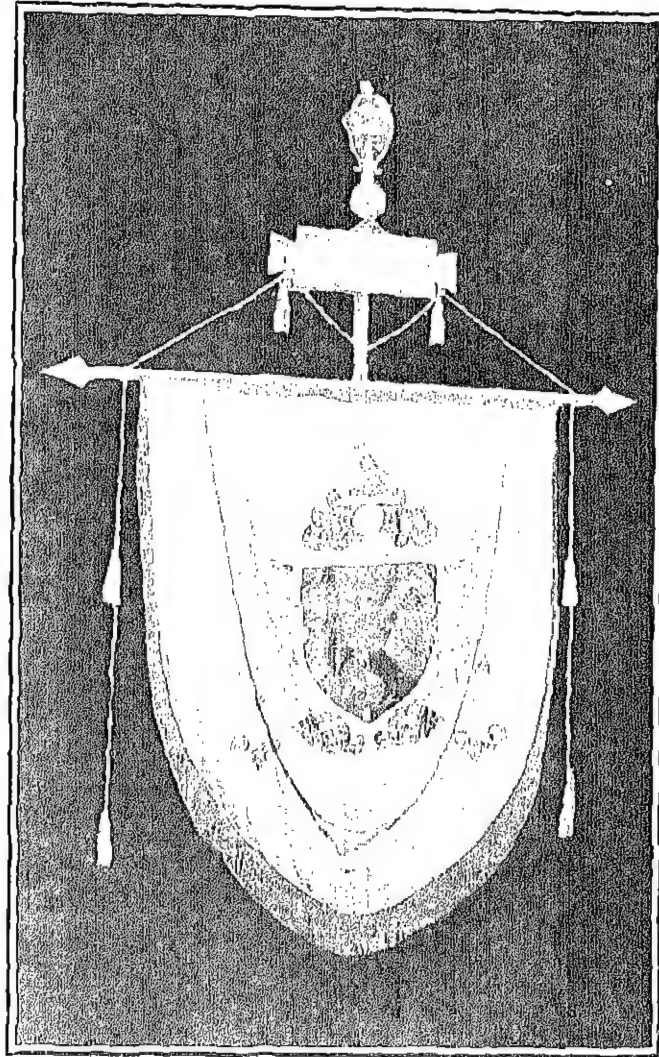
حکیم کی طرح ریاست۔ رعایا اور باہدگر تعلقات پر غور کر کے نتیجہ یہ نکالا کہ
 ”میں کے لئے اس سے زیادہ حقیقی خوشی اور دل خوش کن صورت کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ
 اپنی رعایا کو خوشحال۔ پُر امن۔ دولت مند۔ فلاح البال اور طلبِ علوم و فنون میں مصروف و
 سرگرم دیکھے“

چنانچہ اسی دستور العمل نے حضور مدوح کے نام کو ہر دلعزیزی کا تاج پہنا کر نیکنامی کے تحت پر بٹھادیا اور
 اس وقت تک رعایا پروری اور انتظام ریاست میں جس سرگرمی کے ساتھ آپ مشغول ہیں وہ ایک فرما زو
 ملک کے لئے ضرور مالہ ایتنا ہے۔

گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز

سر جے ڈی پیل کی تشریف آوری و عظیم ۲۷ مارچ ۱۹۱۷ء کو سر جے ڈی پیل بہادر گورنر بمبئی بمقرب عطاے علم شہنشاہی معطلیہ
 ملکہ معطلہ قصیرہ ہند تشریف فرمائے پالن پور ہوئے۔ چونکہ ابھی راجپوتانہ مالوہ ریلوے کا افتتاح پالن پور اسٹیشن
 تک نہیں ہوا تھا، صاحب مختتم الیسی کی سواری کے لئے خاص طور پر انتظام کیا گیا۔ عالیجناب گورنر صاحب بہادر
 پہلے بالا بالڈیہ کمپ تشریف لگے تھے اس لئے ریاست کی طرف سے آپ کی خدمت میں ایک ڈیوٹیشن
 بھیجا گیا۔ اس ڈیوٹیشن میں صاحبزادہ سر بند خان ولد احمد خان۔ مہتمم پتیمبر ہاتھی بھائی، وزیر ریاست اور ٹاؤن
 ٹھاکر اعظم خان بہاری جاگیر دار موضع گیڈان شامل تھے۔ گورنر صاحب ڈیوٹیشن سے روانہ ہو کر
 کوہ آبو گئے اور وہاں سے چند راؤتی نگری کے کھنڈرات کی سیر کرتے ہوئے شمالی جانب سے شہر مالپور
 میں داخل ہوئے۔ اس وقت کا نظارہ قابل دید تھا۔ حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ایک ہی ہاتھی پر

۱۵ یہ شہر زمانہ قدیم میں چولان راجپوتوں کا دار الحکومت تھا۔ ۱۲۔ مالوہ



علم شهنشاهي عطيه ملکه معظمه وکتوريه قيصره هند

پہلو پہلو بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاتھی شاندار اور عوامی خوبصورت وزر کا تھی۔ ڈیڑھ کمپ کے جو یورپین فوجی مندریاست کی طرف سے اس موقع پر مدعو کئے گئے تھے، عرب دار دریاں پہنچے ہوئے، گھوڑوں پر سوار، ہاتھی کے آس پاس خزاں خزاں چلے جا رہے تھے اور امرائے ریاست اور دیسی لشکر کے عہدہ دار بھی زرق برق پوشاکیں زیب بدن کئے اس جلوس کے ساتھ ساتھ تھے۔ تماشا یوں کے انہو سے راستے اٹھے ہوئے اور بازار بھرے ہوئے تھے اور عقیدتمند رعایا کو ٹھوں پر سے پھولوں کا پتھر پر سارہی تھی حضور دیوان صاحب موضع سد پور تک استقبال کے لئے تشریف لے گئے اور وہیں سے سواری کا جلوس بھی ترتیب دیا گیا۔ غرض کہ اسی شان و شوکت اور چل پھل کے ساتھ یہ سواری جو حضور دیوان صاحب کی پہلی سواری تھی، شہر کے شمالی دروازہ سے براہ راست صبح کے آٹھ بجے کے وقت ننگہ سپر ٹنڈنسی پر پہنچی۔

اسی روز شام کے ۵ بجے بازوید کی ملاقات ہوئی اور آدھ گھنٹہ کے بعد یعنی ۱۱ بجے علم شہنشاہی عطا کرنے کا دربار ریاستی دیوان خانہ (در بار مال) میں منعقد کیا گیا جب دربارت اعدہ و قریب سے آراستہ ہو چکا اور معمولی کارروائی ختم ہو گئی تو گورنر صاحب نے ایک فصیح و بلیغ وی جبکا خلاصہ تھا کہ ”یہ علم شہنشاہی آپ کو علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی طرف سے، خطاب قبصر ہند اختیار کرنے کے اعزاز میں دیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ آپ اور آپ کے ورثا اسکو نہایت ہی حفاظت سے رکھیں گے اور ہمیشہ گورنمنٹ کے شکر گزار رہیں گے۔“

گورنر صاحب کی اس پیج کے جواب میں حضور دیوان صاحب نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ کھڑے ہو کر اردو میں ایک مختصر تقریر کی جس کی نقل درج ذیل ہے۔

دو یور اکیڈمنسی! علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ خلد اللہ سلطنتہا کے قبصر ہند کا خطاب اختیار کرنے کی یاد گاریں جو علم شہنشاہی مجھ کو عنایت فرمایا گیا ہے، میں اسکو کمال خوشی

سے لیتا ہوں اور علیا حضرت قیصرہ ہند جناب والسراے صاحب بہادر اور یوراکسیلنسی
کی عنایتوں کا جان و دل سے شکر گزار ہو کر اس امر کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کے
دست مبارک سے جو یہ اعزاز می علم عطا ہوا ہے، میں اسکو بطور خزانہ عامرہ ہر ایک
عمدہ موقع پر استعمال میں لاتا رہوں گا اور میں اور میرے ورثا بخوبی اسکی حفاظت کرتے
رہیں گے۔ امید ہے کہ یوراکسیلنسی براہ نوازش میری اس شکر گزاری اور منت مندی
کا حال جناب والسراے صاحب بہادر کے حضور میں اور نیز صاحب مختتم الیہ کے
توسط سے علیا حضرت قیصرہ ہند کے حضور میں ظاہر فرمائیں گے۔ اس تقریب اور
آپ کی ملاقات سے جو مجھے اپنے ہی دارالریاست میں نصیب ہوئی ہے، میں جیقدر
خوش ہوا ہوں اسکے اظہار کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں اور نہ میری طلاقیت لسانی
یاری دے سکتی ہے۔ آپ نے جس مہربانی، خوش اخلاقی اور عزت افزائی کے ساتھ
مجھ سے ملاقات فرمائی ہے اسکی نسبت میں نہایت ہی احسان مند ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ
انشاء اللہ میں بھی اپنے بزرگوں کی طرح میدان وفاداری میں ہمیشہ ثابت قدم رہوں گا۔
اب میں اپنی تقریر کو اس دعا ختم کرتا ہوں کہ خدائے بزرگ و برتر ہماری قیصرہ ہند
کی سلطنت کو ابد الابد قائم رکھے اور یوراکسیلنسی کو امن و امان کے ساتھ منزل مقصود
پر پہنچائے آمین۔“

یہ کارروائی ختم ہو چکی ہے جب معمول عطر و پان تقسیم کیا گیا اور دربار پر خاموش ہوا۔ چونکہ آج کا دن
پالں پور میں عام خوشی کا دن مانا گیا تھا اور سرکاری محلات اور بازاروں میں اظہار مسرت کی غرض سے
خوب روشنی کی گئی تھی اس لئے حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ہاتھی پر سوار ہوئے اور بازار
میں روشنی کی سیر کرتے ہوئے بنگلہ سپرنٹنڈنسی کو تشریف لے گئے یہاں آکر آتش بازی ملاحظہ کی اور

اسی رات کو کھانا کھانیکے بعد پالکی کی سواری میں نہشت فرمائیے بیٹھی ہوئے۔ گورنر صاحب اور متعدد یورپین مہمان کی جس کشادہ دلی اور خوش سلیقگی سے دیوان صاحب نے مہمانداری کی تھی اسکا تذکرہ آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

لقب ہرنائٹس ۱۸۸۴ء میں گورنمنٹ انگلشیہ کی جانب سے حضور دیوان صاحب کے نام کے ساعت بجائے ہرنائٹس کے ہرنائٹس کا لقب لکھا جانا تجویز ہوا اور ایک باضابطہ یادداشت نمبری ۶۵۲ مورخہ ۱۱ جولائی ۱۸۸۴ء کے ذریعہ سے پولیٹیکل سیکرٹری صاحب نے دیوان صاحب کو اسکی اطلاع دی۔ چنانچہ اُس وقت سے کائنات سرکاری میں حضور مدوح کے لئے ہرنائٹس کا لقب تحریر کیا جاتا ہے۔

پہا خطاب ۱۸۹۳ء میں لارڈ ہیرس صاحب بہادر گورنر بمبئی نے ہرنائٹس کو سکے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ (ناٹ کمانڈراف وہی انڈین امپائر) کا معزز خطاب عطا فرمانے کے لئے احمد آباد دعو کیا اور ۲۸ نومبر ۱۸۹۳ء کو شنبہ کے دن شاہی باغ میں ایک پریشان و شوکت دربار منعقد کر کے خطاب مع سند اور شاہی مٹھ کے عنایت فرمایا۔ یہ خطاب سال نو کے اعزاز میں یکم جنوری ۱۸۹۳ء کو مرحمت ہوا تھا۔ اس دربار میں اکثر والیان ریاست اور رؤساء گجرات شریک کئے گئے تھے۔ گورنر صاحب ہار نے بطور ریاست قیصر ہند ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر کی جس میں ہرنائٹس کے ذاتی خاص اور اوصاف بیان کر کے گورنمنٹ انگلشیہ کے ساتھ آپ کی مخلصانہ خیر خواہی۔ دوستانہ اطاعت۔ حسن خدمات اور پولیٹیکل معاملات میں راست بازمی و استقامت کے وفادارانہ سلوک کا بڑی شد و مد سے اظہار کیا تھا۔

ہرنائٹس نے جس طرح اس عظیم اعزاز کے شکر میں مسرت کا اظہار فرمایا اسی طرح اس مبارک موقع پر اپنی دلی خوشی کے ظاہر کرنے میں دریا دلی اور فراخ چوٹ کی کا اعلیٰ نمونہ دکھایا۔ اپنی قیام گاہ اسٹیٹ ہسٹری بھائی کی حویلی میں بڑے پیمانے پر روشنی کی اور دوہم دوام کے ساتھ جشن منایا گیا۔ اراکین ریاست کو خلع مائے فاخرہ عنایت فرمائے۔ طلبائے احمد آباد کی امداد و اعانت کی اور انجمن اسلام احمد آباد اور دوسرے فائدہ عام کے

کاموں میں بہت کچھ روپیہ عطا کیا۔

دوسرا خطاب یکم جنوری ۱۹۹۵ء کو اعزاز سال نویں پیشگاہ علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریا قیصرہ ہند سے دوسرا معزز و ممتاز خطاب جی۔ سی۔ آئی۔ ای (ای) (ناٹ گرائڈ کمانڈ آف ہی موسٹ ایمنٹ آرڈر آف وہی انڈین امپائر) عطا ہوا۔ چونکہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای کے خطاب کے لئے احمد آباد میں دربار منعقد ہوا تھا اس لئے گورنمنٹ نے مناسب سمجھا کہ اب اس جدید خطاب کا مقصد ہنرمائیں کو ان کے واران ریاست ہی میں دینا چاہئے چنانچہ انتظامات ضروری کے لئے میرزا عباس علی بیگ اور نیکل ٹرانس لیٹر گورنمنٹ بمبئی انعقاد دربار سے دو روز پیشتر پالن پور آئے اور دربار کے متعلق کل بندوبست نہایت خوبی کے ساتھ کیا۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۹۵ء کی شب کو گیارہ بجے عالیجناب لارڈ سینڈہرسٹ صاحب بہادر گورنر بمبئی پالن پور تشریف لائے۔

اگرچہ گورنر صاحب کا داخلہ پرائیوٹ طور پر تھا مگر اسٹیشن پر ہنرمائیں۔ ولیعہد بہادر۔ کشر صاحب بہادر قسمت شمالی گجرات۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور۔ جنرل کمانڈنگ آفیسر چھاپونی ڈیپو اور مدار المہام ریاست مسٹر لہجی دھرم سی وید وغیرہ استقبال کے لئے موجود تھے۔ ان سب سے ملاقات کر کے گورنر صاحب اپنی فرودگاہ، بنگلہ سپرنٹنڈنسی میں تشریف لے گئے۔ بارہ بجے کھانا کھایا اور سورت کے جنرل مہنٹ نور محمد پیر محمد نے ٹھاڑ بنائی کر کے اسمیں گلاسوں کی روشنی کا جو محل بنایا تھا اسکو ملاحظہ فرما کر پالن پور کی آتش بازی کا تماشا دیکھا اور اراکم بنگلہ سپرنٹنڈنسی کے سامنے کا وسیع میدان دربار بھرنے کے لئے تجویز کیا گیا تھا اور ایک عالیشان شامیانہ جو خاص اسی کام کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے آیا تھا، نصب کیا۔ ۳۰ دسمبر کو صبح کے ۸ بجکر ۵ منٹ پر ہنرمائیں تشریف لائے اور دربار میں شامیانہ سے علیحدہ ایک چھوٹے ڈھچمہ میں رونق افروز ہوئے۔ اور نیکل ٹرانس لیٹر اور گورنر صاحب بہادر کے یورپین ایڈمی کمپنی رسم استقبال ادا کی اور بجے گورنر صاحب تشریف فرمائے دربار ہوئے۔ سترہ ضرب توپ کی سلامی دی گئی۔ شامیانہ میں داخلہ کے وقت حاضرین دربار نے سر وقدر کو تعظیم دی۔ بیڈ نے سلامی کی گت بجائی۔ بعد ازاں گورنمنٹ بمبئی کو پولیٹیکل سکرٹری نے یہ اعلان کیا کہ

عالیجناب شیر محمد خاں بہادر والی ریاست پالن پور کو نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر آف دی انڈین امپائر کا جو خطاب مرحمت ہوا ہے اسکا متن عنایت کر نیچے لے کر یہ دربار منعقد کیا گیا ہے۔

اس اعلان کے بعد خطاب کی سند گور صاحب کے روبرو رکھی گئی۔

جب یہ کارروائی ختم ہو چکی تو پولیٹیکل سکرٹری صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور انٹرنل انسپکٹر جنرل ہنزہ ہائٹس کو دربار میں لانے کے لئے بھیجے گئے اور آپ ایک خاص ترتیب شدہ چیلوس کے ساتھ درباری شامیانہ میں تشریف لائے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور گورنر صاحب بہادر نے رسومات دربار ادا فرما کر تازہ خطاب کا متن عنایت کیا اور سند خطاب دینے کے بعد یہ الفاظ فرمائے۔

”نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر کا خطاب علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسرہ ہند نے براہ عنایت آپ کو عطا فرمایا ہے، اس انڈین امپائر کا معزز متن علیا حضرت قیسرہ ہند کے نام سے اور علیا حضرت قیسرہ ہند کے حکم سے میں آپ کو دیتا ہوں۔“

گورنر صاحب کی تقریر ختم ہونے کے بعد گیارہ ضرب توپوں کے فیر ہوئے۔ ہنزہ ہائٹس اپنی جائے مقررہ پر تشریف لے گئے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور بیٹھنے دعا یہ گت بجائی۔ زان بعد سکرٹری صاحب نے ہنزہ ہائٹس کے نام کا باین الفاظ اعلان کیا۔

”ہنزہ ہائٹس سر شیر محمد خان نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر آف دی انڈین امپائر والی ریاست پالن پور۔“

ان رسومات کے ختم ہونے پر دربار برخاست ہوا۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی۔ سترہ ضرب توپوں کے فیر ہوئے اور ہنزہ ہائٹس کی روانگی پر تمام لوازم تعظیمی ادا کئے گئے۔ جبکہ دربار کے ختم ہونے سے پہلے گورنر صاحب نے ہنزہ ہائٹس کو خطاب ملنے کی مبارکباد دیتے ہوئے ایک مختصر اسپچ بھی فرمائی تھی۔

گورنر صاحب نے اپنی قیامگاہ پر پہنچ کر ملاقات کا دربار منعقد کیا۔ ہنرمائیں تشریف لے گئے۔
۱۔ اشرفیاں نذریں اور بھڑائیوں نے سات سات اشرفیوں کی نذر دکھائی جو ہاتھ لگا کر واپس
کر دی گئیں۔ اس دربار کے ختم ہونے کے بعد دوپہر کے بارہ بجے ایک شامیانہ میں بڑے
تیزک و احتشام کے ساتھ ہنرمائیں کی طرف سے کھانا دیا گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہنرمائیں غلات
کی طرف تشریف لے گئے۔

یورپین انٹرن ڈیوٹی کمپ جو ریاست کی طرف سے مدعو کئے گئے تھے اور جن کو ریاست نے
اپیشل ٹرین کے ذریعے بلا کر شریک دربار کیا تھا، ان کے قیام کے لئے ایک علیحدہ کمپ قائم
کیا گیا تھا، ان کی خاطر تواضع جس دریا دلی سے کی گئی وہ ہنرمائیں کی روشن و ماعنی کا بین ثبوت ہے۔
اسی روز دن کے دو بجے گورنر صاحب ہمار ملاقات باز دید کے لئے ایوان ریاست میں
تشریف لائے۔ یہ دربار دیوان خانہ (دربار ہال) میں منعقد ہوا تھا۔ آمد و رفت کے وقت سترہ سترہ
ضرب آٹواپ سلامی سر کی گئیں۔ اس دربار سے رخصت ہو کر گورنر صاحب ہمار مع اشاف کے سید
اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ۲ بجے ۳۰ منٹ پر میل ٹرین سے روانہ ہوئے۔ سلامی میں سترہ ضرب
توپوں کے فیر کئے گئے۔

گورنر صاحب کی روانگی کے بعد شب کے وقت اس خطاب کے اعزاز میں ڈیوٹی کمپ کے
افسروں اور دوسرے یورپین مہمانوں کو بڑے اہتمام کے ساتھ ریاست کی طرف سے ایک سٹوڈیا گیا۔
اس موقع پر بھی سورت کے جنرل مرچنٹ نور محمد چٹا نے گلاسوں کی روشنی سے اپنا کمال دکھایا تھا اور
آتش بازی بھی چھوڑی گئی تھی اور اس طرح یہ مسرت بخش منلیہ اختتام پذیر ہوا۔

۲۔ چونکہ یہاں کے لوگوں کو اس عظیم الشان جلسہ سے بڑی دلچسپی ہوئی تھی۔ نیز عطاے خطاب کے متعلق جو رسوائیہ ادا کی جاتی ہے ان کا اظہار بھی
پبلک کی واقفیت کے لئے ضروری خیال کیا گیا اس لئے اس موقع پر علیہ دربار کا حال کی تفصیل کے ساتھ لکھنا مناسب سمجھا۔ ۱۲۔ مولفہ

گورنمنٹ کے ساتھ وفادارانہ سلوک

ہنرمائش نے وقتاً فوقتاً گورنمنٹ عالیہ کے ساتھ جو قابلِ قدر وفادارانہ سلوک کئے ہیں ان کا ذکر بطور مشتمل نمونہ از خروارے اختصار میں درج ذیل کیا جاتا ہے۔

۱۸۷۹ء میں راجپوتانہ ریلوے بنانے کا کام اس ریاست کی حدود میں شروع ہوا جس کے اجراء کے لئے ہنرمائش کی طرف سے تھینا اکتالیس میل زمین بلا معاوضہ دی گئی اور ۱۸۷۹ء کے نومبر مہینے میں اس ریلوے کا افتتاح ہو کر ریل گاڑی کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اسٹیشن چھاپی سے روٹونک چھ اسٹیشن علاقہ پالن پور کی حدود میں واقع ہیں۔

اس علاقہ میں گزرنے والی ریلوے لائن کی اندرونی حکومت کئی شہریوں کے ساتھ گورنمنٹ انگریزی کے سپرد کی گئی اور اراکتوبر ۱۸۷۹ء کو ایک عہد نامہ مؤثق ہوا۔

۱۸۷۹ء میں کسی مصلحت ملکی کے سبب گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے کابل پرفوجبکشی کی گئی۔ ہنرمائش نے اس موقع پر سامان رسد اور بار برداری کے لئے دو سوانٹ مع شلیتہ سرکار انگریزی کو بطور امداد دئے اور تقریباً ڈھائی ہزار روپیہ ان کے مصارف ضروریہ کے متعلق بھی خزانہ ریاست سے ادا کیا۔ اس قابلِ قدر وفاداری اور فحاصلانہ خیر خواہی کے صلہ میں گورنمنٹ کی طرف سے نہایت شکر یہ کے ساتھ احسانندی کا اظہار کیا گیا۔

۱۸۷۹ء میں پالن پور پیرل پولس لائن کے لئے ایک قطعہ زمین چند شرائط کے ساتھ گورنمنٹ کو دیا گیا۔ اس بعد ۱۸۷۹ء میں سکائٹ ہسپتال کے لئے اور ۱۸۷۹ء میں پالیکل سپرینڈنٹ صاحب کے بنگلہ کے لئے حسبِ ضرورت قطعہ زمین بلا معاوضہ دئے گئے۔

چار سو ٹوٹے گئے ۱۸۸۵ء میں جب روس کی طرف سے ہندوستان پر خوفناک حملوں کا اندیشہ پیدا ہوا اور اس کے دفعیہ کے لئے گورنمنٹ ہند نے لشکر کشی کی تیاری شروع کی تو اس موقع پر ہنر ہائس نے بھی براہ خیر خواہی و وفاداری بار برداری کے چار سو ٹوٹے بھیجے جس کا شکریہ گورنمنٹ کی طرف سے بذریعہ تار پتی ادا کیا گیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے بھی اپنی چٹھی مورخہ یکم اپریل ۱۸۸۵ء میں اس کارروائی پر تحسین کی۔

۱۸۸۸ء میں بارش کی کمی کے سبب ایسی خشک سالی پھیلی ہوئی تھی کہ دکنی قیمت پر بھی جانوروں کی خوراک کے لائق عمدہ گھاس میسر نہ آسکتی تھی۔ اس گرانے کے موقع پر ہنر ہائس نے افواج متعینہ کیمپ ڈسپوزیٹ کے گھوڑوں کے لئے چار لاکھ پاؤنڈ عمدہ اور اعلیٰ قسم کی گھاس بلا معاوضہ دے کر گورنمنٹ کی قابل قدر مدد کی جس کے شکریہ میں ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۸ء کو سرکار انگلشیہ کی طرف سے اظہار خوشنودی کا تار وصول ہوا اور نیز پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی چٹھی نمبری ۱۵۳۲ مورخہ ۱۲ نومبر ۱۸۸۸ء میں بالتفصیل اس کارگزاری کی نسبت شکریہ و رضامندی کا اظہار کیا گیا۔

ایک اور قطعہ زمین ۱۸۸۹ء میں ہنر اہل ہائس شاہزادہ ڈیوک آف کینٹ بہادر کے ایمار سے جو اندون افواج احاطہ پلٹنی کے گمانڈر انچیف تھے، ڈسپوزیٹ کے سواروں کی شرطیہ گھوڑوں اور قواعد وغیرہ کے لئے ایک وسیع قطعہ زمین عطا فرمایا جس کے شکریہ میں کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی طرف سے چٹھی مورخہ یکم مارچ ۱۸۸۹ء میں ہنر ہائس کے نام موصول ہوئی۔

زر شرکت کے ساتھ ایک قطعہ زمین ۱۸۹۱ء میں پالن پور سے ڈسپوزیٹک راجپوتانہ مالوہ ریلوے کی شاخ کی تیاری کا کام شروع ہوا۔ ریاست نے ایک لاکھ پچاسی ہزار روپیہ دیکر اس لائن میں اپنا حصہ رکھا اور چند شرطوں پر زمین مفت عنایت کی۔ یہ شاخ تھینا ساڑھے ستر میل لمبی ہے اور اس میں چند لیسر اور ڈسپوزیٹک دو اسٹیشن واقع ہیں۔ ۱۳ نومبر ۱۸۹۱ء کو اس شاخ کا اجرا ہوا۔ افتتاح کے روز ہنر ہائس نے پلٹنی کرنل ڈبلیو۔ اے۔ سامن صفا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور اسٹیشن ڈسپوزیٹک تشریف لے گئے تحصیلدار ڈسپوزیٹک ہنر ہائس کا ہاتھی بھائی اور کپکے

تمام روسا۔ عمدہ دار اور وہاں کی معزز رعایا نے نہایت اعزاز کے ساتھ استقبال کیا۔ سیٹھ مانک جی مانا بھائی (جن کو اب خانصاحب کا خطاب ملا ہے) ایک پارسی جٹلمین کی طرف سے دعوت دی گئی۔ اس دعوت میں ڈیہ کمپ کے کل یورپین عمدہ دار شریک تھے اور انھوں نے ہنر ہائس سے مل کر مختلف طریقوں سے اپنی خوشی اور دلی انبساط کا اظہار کیا۔ آمد و رفت کے وقت چھاؤنی کے توپخانے سے سلامی میں گیارہ گیارہ ضرب توپیں سر کی گئیں۔ گارڈ آف آئرن نے لوازم تعظیمی ادا کئے۔ بینڈ نے مبارکباد کی گت بجائی اور تمام کمپ میں عید کا سماں ہو گیا۔

۱۸۹۶ء میں انگریزی افواج کا کمپ آف اکسرسائز (جنگ مصنوعی) علاقہ پالن پور میں واقع ہوا۔ اس جنگ مصنوعی کے متعلق سامان رسد وغیرہ کا انتظام اور جنگی سپاہیوں کی خاطر ومدارات ریاست کی طرف سے نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ عمل میں آئی۔ افسران فوج نے روانگی کے وقت خوشنودی اور احسانندی کا اظہار کیا۔

شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے

جشنِ جوبی | ملکہ معظمہ و کٹوریہ کے جلوس کو پچاس برس گزرنے کی خوشی میں جس کو جوبی کہتے ہیں حسن عقیدت کے اظہار کے لئے ۱۶ فروری ۱۸۹۸ء کو ہنر ہائس کی طرف سے ایک دربار منعقد کیا گیا جس میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور۔ عیسائی مدین شہر۔ طلباء کے مدارس۔ افسران سپرنٹنڈنسی اور اہلکاران ریاست و غیرہ شریک تھے۔

یہ دربار دہلی دروازہ کے باہر ایک وسیع شامیانہ کے اندر بھرا گیا تھا اور یہ ایسی عام خوشی تھی جس میں ہندو مسلمان دونوں شامل اور یکساں خوش نظر آتے تھے۔ اس مبارک جشن کی دائمی یادگار قائم رکھنے کے لئے

ہنر ہائیں نے راہداری محصول ذکوۃ معاف کر دیا جس سے تقریباً پچیس ہزار روپیہ سالانہ پیدا ہوا کرتا تھا اور یادگار مین کے لئے ایک لائبریری بھی قائم کی جس کا نام "نیو جنرل لائبریری" ہے۔ اس جوبلی کی مبارکباد میں ہنر ہائیں کی طرف سے علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند کے حضور میں ایک تہنیت نامہ حسب دستور نہایت پر شکستہ تقری صند و قچہ میں رکھ کر بھیجا گیا تھا۔

ڈائمنڈ جوبلی علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند کے تحت سالہ جشن جلوس (ڈائمنڈ جوبلی) کی پرست تہنیت پر جس طرح کل ممالک محروسہ اور ریاستہائے ہندوستانی میں خوشی کا اظہار کیا گیا تھا اسی طرح ریاست پالپ نے بھی اس انبساطی موقع پر اظہار عقیدت و وفاداری کا پورا پورا ثبوت گورنمنٹ برطانیہ کو دینے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔

۲۱ جون ۱۸۹۷ء کو صبح کے ۸ بجے ہنر ہائیں نے بڑی کچری (دربار ہال) میں ایک عالیشان دربار ترتیب دیا جس میں کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکین صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالپ پورا اور عہدہ داران سپرنٹنڈنٹ ریاست مدعو تھے۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کو گارڈ آف آنر اور گیارہ توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار آراستہ ہونے کے بعد پہلے مسٹر دلہجی دہرم سی ویدہ دار المہام ریاست نے کھڑے ہو کر مختصر تقریر میں انعقاد دربار کی وجہ بیان کی اور جو تہنیتی ایڈریس علیا حضرت ملکہ معظمہ کے حضور میں ہنر ہائیں کی طرف سے بھیجا تجویز ہوا تھا، تمام حاضرین و دربار کو انگریزی زبان میں پڑھ کر سنایا۔ بعد ازاں مولوی سچ میر نے ہنر ہائیں کے حکم سے اصل ایڈریس جو اردو زبان میں لکھا گیا تھا، پڑھا جس کی نقل ناظرین تاج کی دلچسپی کے لئے درج ذیل کی جاتی ہے۔

علیا حضرت ملکہ معظمہ تحشمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند شاہنشاہ زمان و زمانیاں مطاع جہاں و جہانیاں
فرما زوائے ممالک ہند و انگلستان مظہر غریب نوازی و رعیت پروری مصدر اوصاف استغاری
والصاف گستری۔ فرازندہ لوائے ناموری و نمداری۔ نوازندہ کوس عظمت و بختیاری۔ مظہر شان
زیب افزائی چتر افسر شاہنشاہی زینت بختائے تخت و تاج سلطنت و جہانباتی خلد اللہ ملکھا و سلطنتا۔

گلاسے تسلیم راطرہ تارک افتخار ساخته بعض عرض عالی متعالی باریابان حضور موفور السور
میرساند کہ اس مبارک اور فوجت بخش تقریب اعنی یو مجبسی کی شصت سالہ ڈامنڈ جوبلی
کے موقع پر یہ نیاز مند خیر خواہ سلطنت برطانیہ جوش مسرت اور صدق دلی کے ساتھ
اظہار مبارکباد کے لئے کجاک ادب یہ پاس نامہ پیش کرنے کو اپنا فرض اعلیٰ بلکہ
استحقاق کلی سمجھتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے مہتمم بالشان اور بارونق عہد حکومت ہند نے نہ صرف اس ملک
کے کروڑ ہا باشندوں کو اپنے رعایا پرورد اور مبارک زمانہ ہونے کا ثبوت دیا ہے بلکہ
ایسی ریاستوں کو بھی جن میں اس نیاز مند کی ریاست کو شمار ہونے کا فخر حاصل ہے،
اس سلطنت کے مبارک اثر نے بے انتہا فائدہ پہنچا کر زیر بار منت و احسان کیا ہے۔
بیرونی و اندرونی امن و امان اور ایسی ریاستوں کا پورا پورا تحفظ یہ ایسی بخششیں ہیں جن کا
اعلیٰ حضرت کے وفادار رؤسا اطمینان قلب کے ساتھ لطف اٹھاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت
کے بے نظیر وجود با جو دے جو قابل تحسین نمونہ ہمیں بتایا ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے
آفتاب نصف النہار سے کم نہیں ہے۔ ہر قسم کی مغربی تہذیب و شائستگی اور مغربی خیالات
بہت سرعت کے ساتھ ہندوستان کی سرزمین پر اپنا اثر ڈال رہے ہیں۔ لاریب یہ اس
روشن دماغ اور عالی حوصلہ قوم کے ساتھ ہم ایسی بیسیوں کی اس بستگی کا عملی نتیجہ ہے جس کو
خداوند کریم نے مبارک رشتے سے باندھ دیا ہے۔ خدا کے پاک اس باہمی تعلق اور اعلیٰ حضرت
ملکہ معظمہ کی قیمتی حیات کو ابد الابد برقرار رکھے آمین۔

خداوند کریم سے یہ بھی التجا ہے کہ ہماری قیصرہ ہند ان اخلاقی۔ مالی اور تمدنی ترقیات کو
جو مستحکم طور سے اپنا قدم چاہی ہیں اور جو کٹوریہ عہد حکومت کی خصوصیات سے ہیں ہمیشہ تک

ملاحظہ فرمانے کے لئے قائم و دائم رہیں۔

اخیر میں اس وفادار نیا زمند اور تمام روسائے عظام ہند کی خوش آئند امید کا یہی مرکز رہے کہ جس اطاعت۔ فرمانبرداری اور خوش دلی و خیر اندیشی کے رشتے سے ہم آں اعلیٰ حضرت کے تاج و تخت سلطنت کے ساتھ وابستہ ہیں وہ اور بھی زیادہ مستحکم اور مضبوط ثابت ہو اور نیز انگلستان کے عظیم الشان تخت حکومت سے ہم وہ فوائد حاصل کریں جن کی تکمیل زیادہ تر دل و دماغ کی اعلیٰ قوتوں اور اوصاف پر منحصر ہے اور جو آں اعلیٰ حضرت کے ساتھ خاص طور سے مخصوص و منسوب ہے۔

حضور عالی کانیار زمند خادم
(دستخط) دیوان شیر محمد حسان
والی ریاست پالن پور

از مقام دارالریاست پالن پور
معروضہ ۱۵ ماہ محرم ۱۳۱۵ھ
مطابق ۲۱ جون ۱۸۹۹ء
دوشنبہ

جب یہ ایڈریس سنایا جا چکا تو اس موقع انگریزی ترجمہ کے کباب کی تقبلی میں رکھ کر ایک لفافہ میں بند کیا اور اس پر مہر لگا دی گئی اور اس لفافہ کو ایک نقلی صندوقچہ میں محفوظ کر کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سپرد کر دیا۔ جب یہ کارروائی ختم ہو گئی تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے عالیجاہ گورنر صاحب بہادر مدنی کی طرف سے آیا ہوا خطریہ ہرنائس کی خدمت میں پیش کیا اور ایک کچپ تقریر فرمائی۔ یہ تقریر ختم ہونے کے بعد ایک سو ایک آٹاپ سلامی اعزاز شہنشاہی میں سر کی گئیں۔ بینڈ نے سلامتی عمر و دولت کی گت بجائی اور عطر و پان تقسیم ہو کر دربار برخواست ہوا۔

ملک منظم کی تقریب تاجپوشی ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہندوستان و انگلستان اور ملکہ معظمہ الگزنڈرا کی تاجپوشی کے اعلان کا شاہی دربار جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اسکی شرکت کے لئے ہرنائس کو گورنمنٹ کی طرف سے

دعوتی خرطیہ آیا تھا مگر کسی قحط سالیوں نے متواتر حملے کر کے ریاست کی مالی حالت بہت نازک کر دی تھی اس لئے ہنزہ مینس دہلی جا کر شریک دربارہ ہو سکے لیکن چونکہ آپ کو برٹش گورنمنٹ کے ساتھ کمال عقیدت ہے نظر براں اپنے دارالریاست ہی میں خوشی منا کر دل کے جوصلے نکالے اور جوش مسرت کا اظہار کیا۔

یکم جنوری ۱۸۹۹ء کو اس تقریب کی خوشی میں دربار ہال کو سجا کر ایک عالیشان دربار ترتیب پایا گیا جس میں لفٹ کرنل جی۔ ای۔ ہائڈکلیٹ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور مع دیگر افسران ایجنسی - عمدہ داراں ریاست اور معززین شہر مدعو کئے گئے۔ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آمد و رفت کے وقت گارڈ آف آئز اور توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار شروع ہوتے ہی سب سے پہلے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے کھڑے ہو کر شاہی اعلان پڑھا۔ اعلان ختم ہونے کے بعد شہنشاہی اعزاز میں ایک سو ایک ضرب اتواپ سلامی تو پچانہ ریاست سے سر کی گئیں پھر ہنزہ مینس نے اردو میں ایک موثر سپیچ دی جس میں روسائے ہند کی وفاداری اور برٹش گورنمنٹ کی اعلیٰ انصاف پروری کا اظہار نہایت عمدہ اور مناسب پیرایہ میں کرنے کے بعد سلطنت برطانیہ کی اس پرورش اور ہمدردی رعایا کی کیفیت بیان کی جس کا نمونہ ۱۸۹۹-۱۹۰۰ء کی سخت قحط سالی میں دکھایا گیا تھا۔ اس تقریر کا انگریزی ترجمہ ہنزہ مینس کے فرزند اصغر صاحبزادہ یاحسین خاں نے حاضرین دربار کو سنایا۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے ہنزہ مینس کی تقریر کے جواب میں فرمایا کہ ”آپ نے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم اور برٹش گورنمنٹ کی نسبت جن عمدہ الفاظ میں حسنِ وفاداری و خیر خواہی کا اظہار کیا ہے اسکے متعلق میں گورنمنٹ کی طرف سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حقیقت پالن پور کے شاہی خاندان کی دائمی وفاداری۔ زمانہ غدیر میں مفید اور قابلِ قدر امداد۔ امورِ رفاہ عام کی انجام دہی میں خاص توجہ۔ ملکی ہمدردانہ کارروائیاں۔ طامعون اور قحط سالی کو

دلوں میں ایجنسی اور برٹش گورنمنٹ کی امداد اور نیز یورپائس کی سندنشین کے بعد
انتظام ریاست میں مختلف ترقیاں، یہ تمام باتیں ایسی ہیں جن کے بیان میں زبان
قاصر ہے اور ان ہی تمام خصوصیتوں پر نظر کر کے آپ کو برٹش گورنمنٹ نے جی سی آئی ای
کا معزز خطاب عنایت فرمایا ہے۔

جب یہ تمام کارروائیاں ختم ہو چکیں تو عطر و بان تقسیم کیا گیا اور دربار برخواست ہوا۔ اس دربار کی یادگار
میں پچاس خفیف سرائے کے اور دو دواجم الخس قیدی رہا کئے گئے۔ شہر کے کل مدرسوں کے بچوں کو شیرینی
تقسیم کی گئی۔ غریب اور محتاجوں کو کھانا کھلایا گیا۔ یکم جنوری سے ۸ جنوری تک عدالتوں اور اسکولوں میں
تعطیل رہی اور سب سے زیادہ قابل قدر یہ کام کیا گیا کہ ۱۹۳۹ سے ۱۹۵۶ کے آخر تک چوزہرمانہ رعایا کے
ذمہ واجب الادا تھا ایک سخت معاف کر دیا جس کی تعداد ستائس ہزار روپیہ تھی۔ اگر غور سے دیکھا جائے
تو اظہار مسرت کا یہ طریقہ تمام طریقوں سے بہتر اور قابل تقلید ہے اور یہی کارروائیاں ایسی ہیں جو ایک رئیس کو
بقائے دوام اور شہرت عام کا تاج پہنا دیا کرتی ہیں۔

اسی روز شام کے بجے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے اپنی کوٹھی پر معززین شہر کو ایوننگ پارٹی
دی بس رازاں ایجنسی کے میدان میں ریاست کی طرف سے آتش بازی چھوڑی گئی اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب
کو ڈر دیا گیا۔

دوسری جنوری ۱۹۰۳ء کو ہنرمانس مع معزز مسلمان ریاست کے شہنشاہ کی ترقی عمر و اقبال کی
دعا مانگنے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لے گئے۔ ہندوؤں نے بھی اپنے کل معبدوں میں سرگرمی
کے ساتھ دعائیں مانگیں۔ شام کے وقت دہلی دروازہ کے باہر امبا جی ماما کے مندر کے سامنے
شفا خانہ کے میدان میں ایک بہت بڑا میلہ کیا گیا۔ کل رعایا نے میلہ میں شرکت کی اور وفاداری
کے ساتھ میلہ کا لطف اٹھایا۔

تا چوشتی کی نسبت انگریزی زبان میں ایک تہیتی ایڈریس تیار کیا گیا اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ذریعہ سسٹم آرڈر رجسٹر کے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی خدمت میں بھیجا گیا۔ یہ ایڈریس بھی حسب دستور نہایت خوبصورت تقرنی صندوقچہ میں محفوظ کیا گیا تھا۔ اس ایڈریس کی نقل اس موقع پر درج کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ جس قسم کا تہیتی ایڈریس ڈائمنڈ جوبلی کے موقع پر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسر ہند کے حضور میں بھیجا گیا تھا، یہ ایڈریس بھی اسی شان کا تھا۔

اس عالیشان دربار کے زمانہ میں ولیم ہد ریاست صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر امپیرل کیڈٹ کورس میں کام کرتے تھے اسلئے وہ اپنے رسالہ کے ساتھ دہلی کے دربار شہنشاہی میں شریک تھے۔

شاہی تقاریب غم کی نسبت اظہار ہمدردی

۱۸۸۴ء کے مارچ مہینے میں علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسر ہند کے فرزند اصغر شاہزادہ ڈیوگ آف آبانی کی وفات

شاہزادہ ڈیوگ آف آبانی کا عین عالم شباب میں انتقال ہو گیا۔ اس واقعہ ناگزیر کی اطلاع ملنے پر ۱۳ مارچ ۱۸۸۴ء کو تمام رسومات تعزیت ادا کی گئیں اور ایک تعزیتی خطیطہ عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں روانہ کر کے ہر ہائٹس سے یہ درخواست پیش کی کہ ”میں اور رعایاے پالن پور کو اس واقعہ جلالت کے سزاوارتہ ہوئی جو صدمہ اور افسوس ہوا ہے اسکی نسبت علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسر ہند کے حضور میں اظہار ہمدردی فرمایا جائے“ ۱۳ مارچ کو تمام دفاتر اور اسکولوں میں تعطیل دی گئی اور ۱۴ ضرب اتواپ غمی توپخانہ ریاست سے سر کی گئیں۔

شہنشاہ جرمن کی جلت پر اظہار ہمدردی

جب شہنشاہ جرمن یعنی علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسر ہند کے داماد کا انتقال ہوا اور اسکی خبر ۲۶ جون ۱۸۸۵ء کو پالن پور پہنچی تو ہر ہائٹس نے اس ساتھ ملالت خیز کی نسبت اظہار غم

کر کے گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں ایک تعزیتی خط لکھا اور اپنی طرف سے علیا حضرت ملکہ مغظمہ قیسرہ ہندو خاندان شاہی کے ممبروں کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

۱۸۹۲ء میں عالیجاہ بلند پائگاہ شاہزادہ البرٹ وکسٹر کا انتقال ہوا۔ شاہزادہ صاحب چونکہ حضور ایدہ و روضہ مقیم کے سب سے بڑے صاحبزادہ اور آپ کی تخت نشینی کے بعد

شاہزادہ البرٹ وکسٹر کی
افسوسناک وفات

ولیمہ سلطنت ہونے والے تھے اس لیے آپ کی وفات کے واقعہ پر تمام ممالک ہندوستان و انگلستان میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ نیز شاہزادہ صاحب محترم الیہ شاہی خاندان کے ایک قابل اور ذی اخلاق ممبر تسلیم کئے گئے تھے نظر برآں آپ کی بے وقت رحلت نے عام غمگینی پھیلا دی۔ غرض کہ ان تمام امور پر نظر کر کے ہنرمائیں نے اپنی اُس سچی ہمدردی اور وفاداری کا جوش اس موقع پر ظاہر کیا جو آپ کو خاندان شاہی کے ساتھ حاصل ہے۔ شاہزادہ صاحب مغزی الیہ نے ہندوستان کی سیروسیاحت کے دوران میں ۳۱ مارچ ۱۸۹۱ء کو اجمیر سے بمبئی تشریف لیجاتے ہوئے ہنرمائیں کو بھی پالن پور کے اسٹیشن شرف ملاقات بخشا تھا اور اپنے اخلاقانہ برتاؤ کا سکہ ہنرمائیں کے دل پر قائم فرمایا تھا اس لیے ہنرمائیں نے آپ کے واقعہ ارتحال کے متعلق اظہار ہمدردی کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔

ملکہ مغظمہ وکٹوریہ کی وفات علیا حضرت ملکہ مغظمہ وکٹوریہ یا قیسرہ ہند کی پر حسرت وفات اگرچہ ۲۲ جنوری ۱۸۹۱ء کو لندن

میں واقع ہوئی تھی لیکن چونکہ ریاست پالن پور میں اس پر ملا واقعہ کی اطلاع ۲۳ جنوری کو آئی اس لیے ہنرمائیں نے اُسی روز دوسرے روز سائے ہند کی طرح بہت کچھ اظہار رنج و ملال کر کے مراسم ماتم داری ادا کئے۔ پہلے پی۔ ایس۔ وی فٹنر زریلڈ اسکوار پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے پاس ماتمی لباس میں تشریف لے گئے اور اپنی اور اپنی ریاست کی طرف سے اس واقعہ جانکاح کی نسبت اظہار افسوس کیا۔

بعد ازاں عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے ہمدردی سے بھرا ہوا تار روانہ کیا اور اسی روز تو پنچائے ریاست سے ایک سو ایک منٹ گن (ماتمی توپیں) سگریں

اور دوسرے روز کل دفاتر اور مدارس میں تعطیل دی گئی۔

۲۶ جنوری کو مسلمانان شہر نے بزرگوار قاضی عبدالرحیم (قاضی شہر) مسجد جامع میں جمع ہو کر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ آنجنانی کے لئے دعائے مغفرت کی جس کی اطلاع گورنمنٹ میں بھی دی گئی اور ہنر کیلنسی گورنر صاحب بہادر کے سکرٹری کی طرف سے شکریہ کی چٹھی نمبری ۹۸۸ مورخہ ۸ فروری ۱۹۰۱ء بھی وصول ہوئی تھی۔

۲۷ فروری کو ہائی اسکول کے میدان میں ریاست اور ایجنسی کے کل اہلکار اور معزین شہر جمع ہوئے ہنر ہائس بھی مع اہلیان خاندان اس ماتمی جلسے میں تشریف لے گئے۔ اس موقع پر ہنر ہائس نے کل علیا اور حاضرین کو مخاطب فرما کر ایک نہایت پراثر اور رقت خیز تقریر کی جس میں علیا حضرت ملکہ معظمہ آنجنانی کو عہد حکومت کی برکتوں کا ذکر اور ان کے انتقال پر ملال کے اُس صدمہ کا بیان جو رو سا اور رعایا کے ہند کو ہوا تھا بڑی خوبی کے ساتھ کیا۔

۲۸ فروری چونکہ علیا حضرت کی تدفین کی تاریخ تھی اس لئے ہنر ہائس مع تمام اہل اسلام کے نماز ظہر کے وقت مسجد جامع میں تشریف لے گئے اور نماز سے فارغ ہو کر کل مسلمانوں سمیت علیا حضرت کی مغفرت کے لئے نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ دعا کی۔ تعداد سال عمر کے لحاظ سے ۸۱ توپیں تو بچانہ ریاست سے سر کی گئیں۔ دفاتر اور مدرسوں میں تعطیل دی گئی۔ شہر میں تمام دن ہڑتال رہی اور نیز کل اقوام کے لوگوں نے اپنے اپنے عقیدے کے موافق اپنی اپنی عبادت گاہوں میں علیا حضرت کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگیں۔

۲۹ اگست ۱۹۰۱ء کو عالیجاہ شہنشاہ بگیم جرن یعنی ملکہ معظمہ قیسرہ ہند کی دختر نیک اختر کے انتقال پر ملال کی افشوسناک خبر سن کر ہنر ہائس نے اپنی ریاست میں اظہار غم کا اعلان کیا شہنشاہ بگیم جرن کی عمر ۶ برس کی تھی اس لئے ۶ ماتمی توپیں ایک ایک منٹ کے وقفہ سے سر کی گئیں اور اپنی ولی عہد رومی و وفاداری کا ثبوت پیش کیا۔

عدالت کا اہمیت

عدالتوں میں ترمیم جب حکومت کا پیمانہ وسیع ہو جاتا ہے اور رعایا پروری کی ضروریات پڑھ جاتی ہیں تو انصاف اور ریاست کے لئے الگ الگ محکموں کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہنزائٹس کے عہد حکومت سے پہلے اگرچہ اس ریاست میں دیوانی۔ فوجداری اور مال وغیرہ کے مختلف صیغے قائم تھے لیکن چونکہ زمانہ ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے اور علم کی روشنی ہر ایک مسئلہ میں بہتری اور خوبی دکھاتی جاتی ہے اس لئے ہنزائٹس نے موجودہ قوانین کے لحاظ سے بعض محکمے قائم کئے۔ بعض محکجات میں ترمیم کی اور انصاف کے وسائل کو بہت کچھ ترقی دی۔ چنانچہ ذیل کی کیفیت سے اس کا حال ناظرین تاریخ کو بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔

حضور عدالت حضور عدالت تمام مقدمات کے اپیل اور نظر ثانی کے لئے مجوز ہوئی ہے۔ اس عدالت میں عدالتہائے ماتحت کے مقدمات کے اپیل مدارالہمام ریاست سننے ہیں اور نظر ثانی کے لئے خود ہنزائٹس اجلاس مندر مارکشرکت مدارالہمام حکم اخیر صادر کرتے ہیں۔ حضور عدالت کو حسب قانون مروجہ اختیارات کفلی حاصل ہیں۔

محکمہ اپیل محکمہ اپیل عدالتہائے ماتحت کے کُل دیوانی و فوجداری فیصلوں کے اپیل سننے کے لئے تجویز ہوا ہے اس عدالت کا حاکم اپیل جج کہلاتا ہے۔

سشن کورٹ سشن کورٹ تمام مقدمات سشن فیصلہ کرنے کا مجاز ہے۔ لیکن سزا موت

اٹھ سراج البلد اور ۵ پانچ برس سے زائد سزا دینے کے لئے حضور عدالت سے منظوری حاصل کرنی پڑتی ہے۔

سزائیں کورٹ سزائیں کورٹ جس کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کورٹ کہنا چاہئے، مقدمات فوجداری میں دو برس تک کی سزا اور ایک ہزار روپیہ جرمانہ کرنے کا مجاز ہے اور مقدمات دیوانی میں ایک ہزار روپیہ سے اوپر اخیر تک دعویٰ سن سکتا ہے۔

مجسٹریٹ درجہ اول مجسٹریٹ درجہ اول کا حاکم فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کہلاتا ہے۔ اور اس کے مقدمات فوجداری میں ایک سال کی قید اور دو سو روپیہ جرمانہ کی سزا کا اختیار ہے۔ علاوہ ازیں صیغہ مال میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کو اختیارات تحصیلداری بھی حاصل ہیں۔ پالن پورسٹی پولس فوجدار کو تو ال شہر پالن پور ڈسٹرکٹ پولس فوجدار اور چتراسنی پولس فوجدار اس عدالت کے ماتحت ہیں۔ نیز رگنہ چتراسنی بھی اسی عدالت کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا ہے۔

عدالت دیوانی عدالت دیوانی جس کے حاکم کو یہاں دیوانی نیا دہس کہتے ہیں، پچھتر روپیہ سے ایک ہزار تک کے مقدمات سننے کی مجاز ہے۔

محکمہ مطالبہ خفیہ محکمہ سمال کاڈ کورٹ کو پچھتر روپیہ تک کے مقدمات کی سماعت کا اختیار حاصل ہے۔

یہ اُن عدالت ہائے انصاف کا ذکر ہوا جو خاص دارالریاست پالن پور میں ہیں۔ ان کے علاوہ پرگنات اور بیرونیجات میں جو محکمے اور کچھریاں قائم کی گئی ہیں ان کی کیفیت ذیل کے نقشہ سے ظاہر ہوگی۔ یہ نقشہ علاوہ کچھریوں کی تعداد اور کیفیت پیش کرنے کے یہ بھی بتا بیگا کہ ہر افسر رگنہ کو کس قدر اختیارات حاصل ہیں۔

نقشہ عمل التہائے گزشتہ اجلاس پانچویں مرتبہ اختیارات

نمبر شمار	نام اجلاس	مقام	نمبر دور	اختیارات	تعداد افراد اس پر مشتمل مقامات اہم عدالت	کثرت
۱	مجلس شریعت اعلیٰ	قصبہ دیوبند	مجلس شریعت دیوبند اول و تحصیلدار دیوبند	مقامات قصبہ داری میں ایک سال کی قید اور دوسروں پر جرمانہ اور دیوانی میں ایک ہزار روپیہ تک کے مقامات	پولیس فوجداری تعلقات ڈسٹرکٹ اور پولیس فوجداری مگتھد	
۲	مجلس شریعت دیوبند	دیوبند و بستی شمول تعلقات کثرت	مجلس شریعت دیوبند دوم و تحصیلدار دیوبند تیسروں	مقامات فوجداری میں تین ماہ قید اور ایک سو روپیہ کے جرمانہ اور دیوانی میں پانچ سو روپیہ تک کے مقامات	پولیس فوجداری دیوبند تیسروں اور پولیس فوجداری کثرت	تعلقات کثرت بھی تحصیل دیوبند تیسروں کے ساتھ شامل کر دیا گیا ہے
۳	مجلس شریعت دیوبند دوم	پانچواں دائرہ	مجلس شریعت دیوبند دوم و تحصیلدار پانچواں دائرہ	مقامات فوجداری میں حسب صدر دیوبند دیوانی میں سو روپیہ جب تک مقامات سننے کے اختیارات حاصل ہیں۔	پولیس فوجداری پانچواں دائرہ	تعلقات دیوبند تیسروں اور دیوبند تیسروں میں شامل کر دیا گیا ہے
۴	مجلس شریعت دیوبند دوم	گلپڑہ	مجلس شریعت دیوبند دوم و تحصیلدار گلپڑہ	مقامات قصبہ داری میں تین ماہ قید اور ایک سو روپیہ تک کے جرمانہ اور دیوبند دیوانی میں پانچ سو روپیہ تک کے مقامات	پولیس قصبہ دار گلپڑہ	

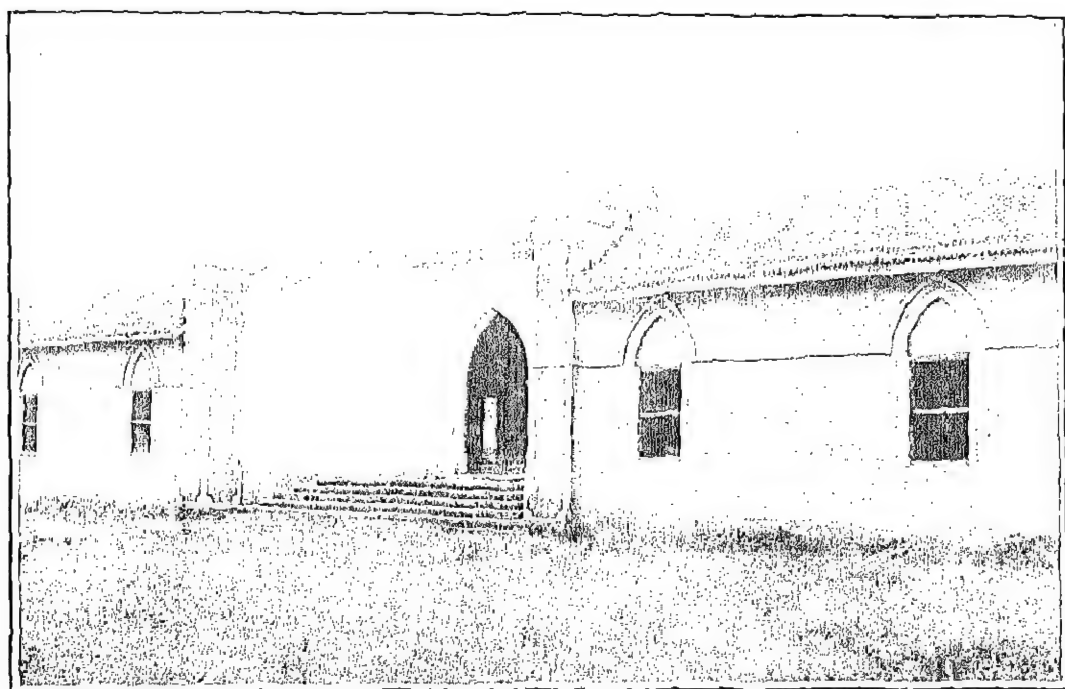
صیغہ جات متفرق

حکومت برطانیہ عہد سلطنت اکبری میں جب راجہ ٹوڈرل مالک ہندوستان کی پچائش پر مامور ہوا تو اس نے نشیب فرازا راضی یا خدا معلوم کس سبب سے اقطاع علاقہ پالن پور کو غیر ممکن المساحت تصور کر کے صوبہ گجرات کی پچائش کے ضمن سے مستثنیٰ کر دیا اور اس کے بعض اضلاع میں کلٹر اور کہیں اوڈٹر کاشت (زمین کا اندازہ کر کے قیاسی طور پر جو رقم لگان مقرر کر دی جاتی ہے اس کو اوڈٹر کاشت کہتے ہیں) کے حساب سے خرچ مقرر کیا۔ گو کہ اس میں ریاست اور رعایا کا نفع و ضرر ”کنکوت“ یعنی تشخیص کنندہ کی لیافت اور بلوغ نظر مقرر تھا تاہم اتفاقات زمانہ سے یہی قانون اس ریاست میں چلا آتا تھا مگر ستمبر ۱۹۳۵ء میں سرور نے ڈپارٹمنٹ (صیغہ پچائش) قائم ہوا جس کی وجہ سے آہستہ آہستہ ترقی ہونے لگی۔ چونکہ اس علاقہ کے لوگ زمین کی پچائش اور دیگر امور متعلقہ صیغہ کے نفع بخش قواعد سے بالکل ناواقف تھے اس لئے اصلاحی اور انتظامی تغیرات ہوتے ہوئے ستمبر ۱۹۴۳ء میں گجھوٹی کا محکمہ قائم کیا گیا جس میں زمین کی قوت پیداوار اور کاشت کاروں کی حیثیت دیکھ کر انصاف پسندی اور احتیاط کے ساتھ گجھوٹی کی تشخیص کی جاتی ہے۔ اس سسٹم کے قیام سے ریاست کے لئے بہت سے عمدہ نتائج پیدا ہوئے ہیں جن کا فائدہ زیادہ تر آئندہ محسوس ہوگا۔ آج تک ۲۹۷ دیہات کی پچائش ہو چکی ہے اور ۱۸۷ مواعضعات میں گجھوٹی سسٹم جاری کیا گیا ہے۔

تفادی کا انتظام ستمبر ۱۹۳۴ء کے قحط سے لوگوں نے سخت مصیبت اٹھائی تھی اور ابھی اسکے مارے ہوئے پوری طرح چنبنے بھی نہ پائے تھے کہ ستمبر ۱۹۳۵ء میں مڈی دل طوفان کی طرح نازل ہوا اور بلائے ناگمانی بن کر

انہا اناج پکنے کے بعد جب کہیست تیار ہو جاسکتے ہیں تو سرکاری آدمیوں کی نگرانی میں چند مختبر زمیندار و غیرہ کھیتوں میں جا کر ریاست کا حصہ اندازاً مقرر کر لیتے ہیں

اس طریقہ کو یہاں کی اصطلاح میں ”کلٹر“ کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولا



ریاستی جیل

گھاس پھوس اور اناج وغیرہ سب چاٹ گیا۔ قحط زدہ لوگ نیم مردہ تو ہو ہی رہے تھے، اب بالکل ہی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ اس موقع پر ہزنہائس نے رعایا پروری اور فراخ جھلگی سے کام لیا۔ ویسی اور پروسی منس اور کنگال لوگوں کے لئے خیرات و صدقات جاری کر کے صاحب عیال غریب کو سستا اناج ملنے کی غرض سے دکانیں کھلا دیں اور مناسب نرخ سے غلہ کے فروخت ہونے کا بندوبست کر دیا۔ سب سے بڑا کام یہ کیا کہ آفت رسیدہ لوگوں کی امداد اور ترغیب زراعت کی غرض سے تقاوی کا سرشتہ قائم کیا۔

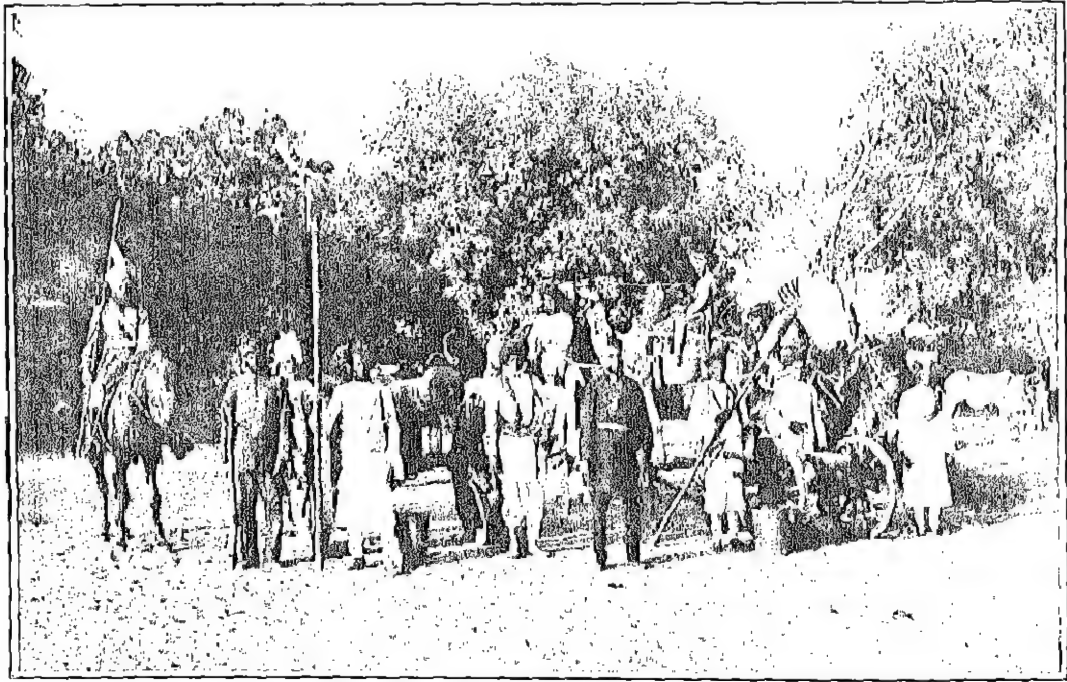
اگرچہ تقاوی دینے کا رواج اس ریاست میں قدیم سے چلا آتا ہے لیکن اسکے لئے علیحدہ طور پر کوئی خاص صیفہ مقرر نہیں تھا۔ ہزنہائس نے شروع شروع میں اس صیفہ کو ایک علیحدہ محکمہ بنا کر قائم کیا لیکن ریونیو ڈپارٹمنٹ کے قیام کے بعد یہ صیفہ بھی اسی میں شامل کر دیا گیا۔ اس صیفہ سے کسانوں کو بچتہ کنوؤں کی تعمیر، دریا بڑوزیمینوں کی اصلاح، کھیتوں کی درستی اور تحکم کی خرید کے لئے جس قدر روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے، دیا جاتا ہے اور پیداوار زراعت کے وقت قسط وار وصول کر لیا جاتا ہے۔

جیلانہ ریاست پالن پور میں قدیم سے ایک بڑا جیلخانہ تھا جسکو ”چوہترہ“ کہتے تھے اور جس میں ریاست اور سپرنٹنڈنسی کے قیدی ملے جلے رہا کرتے تھے۔ ہزنہائس نے مندر حکومت پر قدم رکھنے کے بعد سپرنٹنڈنسی کے قیدیوں سے ریاست کے قیدیوں کو الگ رکھنا مناسب سمجھا چنانچہ ۱۸۶۹ء میں سپرنٹنڈنسی اور ریاست کے قیدیوں میں تفریق ہو گئی۔ بعد ازاں ۱۸۹۰ء میں شہر مشرق کی طرف سلیم پورہ کے دروازہ اور فیروز باغ کے درمیان حصار شہر نپاہ کے متصل محبس بنائی گئی جو تیز ہوئی اور بہت سا روپیہ خرچ کر کے بچتہ نیو بھی ڈال دی گئی۔ لیکن کسی خاص مصلحت سے یہ تجویز ملتوی کر کے شہر سے مغرب کی جانب عید گاہ کے قریب ۱۹۲۹ء میں ایک عالی شان اور نئی وضع کی نہایت مضبوط اور بچتہ نیو بھی ڈال دی گئی، ہزار روپیہ کے صرف سے تیار کی گئی اور خاص ریاست کے مجرم قیدی

باضابطہ حراست اور چوکی پرے کی احتیاط کے ساتھ اس میں مجبوس کئے گئے۔
ریاست کے قیدیوں کو بھی انگریزی جیل خانوں کی طرح اخلاقی تربیت دی جاتی ہے اور مختلف کام بھی سکھائے جاتے ہیں۔ جس سے اس ریاست کے پہاڑی حصے کی رہنے والی وحشی اور خانہ بدوش اقوام میں ارتکاب جرائم کا اسناد اور استروی کی عادت پیدا ہو چلی ہے اور آئندہ اس سے بھی زیادہ امید ہے۔

جیل خانہ کے متعلق سب سے زیادہ قابل ذکر یہ بات ہے کہ قیدیوں سے خوراک کی بابت نقدی وصول کرنے کا جو دستور قدیم الایام سے چلا آتا تھا اسکو ہر مائٹس نے اپنے زمانہ عملداری میں یک لخت موقوف کر کے قیدیوں کی خوراک کا انتظام ریاست کی طرف سے کر دیا۔

محکمہ پولس لیوی کی صورت بدل جانیکے بعد ہر مائٹس نے پولس کا باقاعدہ انتظام فرمایا اور لیوی کے سپاہیوں میں جن کی تعداد سو پیدل اور ڈیڑھ سو سوار تھی، ریاست کی سرحدی کی جمعیت کو بھی شامل کر کے صیغہ پولس کو بڑے پیمانہ پر قائم کیا۔ چنانچہ اب ایک پولس کماندار (پولس سپرنٹنڈنٹ) گیارہ پولس فوجدار ایک ڈریل ماسٹر۔ ایک گجلر۔ ایک ایویم انسپکٹر۔ چار سو چالیس پیدل۔ ایک سو تیرہ سوار اور بارہ شتر سوار اس محکمہ میں شامل ہیں۔ علاوہ بریں دو ہزار تین سو چونتیس چوکیات (دیہاتی پولس) دیہات میں مستعین ہیں۔ ایک سو وجہ دار سوار (وہ سوار جو جاگیر کے معاوضہ میں خدمات سرکاری انجام دیتے ہیں) بھی حسب ضرورت پولس کے فرائض ادا کرتے ہیں۔ باقاعدہ پولس کا سالانہ خرچ چوراسی ہزار چھ سو بیاسی روپیہ ہے اور دیہاتی پولس کی خدمات متعلقہ کے عوض زمینیں ملی ہوئی ہیں جن کی مجموعی آمدنی چھیالیس ہزار چھ سو اسی روپیہ سالانہ ہے باقاعدہ پولس کو سرکار کی طرف سے وردی اور ہتیار بھی دئے جاتے ہیں منجملہ قومہ بالا گیارہ پولس فوجداروں کے دو خاص شہر پالن پور ہیں۔ ایک چتر سنی میں۔ دو پرگنہ ڈیسیہ میں اور ایک ایک باقی تمام پرگنوں میں مستعین ہیں۔



جوانان فوج باقاعدہ و بے قاعدہ

اوپیم انسپیکٹر چونکہ برٹش گورنمنٹ کے منشیار کے بموجب افیون کی آمد و رفت بلا منظروری سرکار انگریزی جرم میں داخل ہے اسلئے ہنزمانس نے اپنی سرحدات پر مختلف چوکیاں مقرر کر کے ان کی دیکھ بھال کے لئے ایک اوپیم انسپیکٹر متعین کیا ہے تاکہ اضلاع راجپوتانہ سے گجرات میں اور اضلاع گجرات سے راجپوتانہ میں افیون آنے جانے نہ پائے۔ اس اوپیم انسپیکٹر کا مہیڈ کواریٹاپلن پور میں ہے اور ضرورت کے وقت وہ دورہ کرتا رہتا ہے۔ اس صیغہ میں اسم چوکیاں ہیں اور محرر۔ سوار اور پیدل مل کر کل ۸۷ آدمی متعین ہیں۔ یہ انسپیکٹر پولیس کلدار کے ماتحت رہتا ہے۔

جمعیت سربندی علاوہ پولس اور باقاعدہ فوج کے یہاں ایک اور بھی بقیاعدہ جمعیت ہے جسکو ”سربندی کی سپاہ“ کہتے ہیں جو دراصل سربندی یا سربندی کا بگڑا ہوا نام ہے۔ اس جمعیت کے نوکروں کی خاص وردی نہیں ہے اور نہ خصوصیت کے ساتھ کوئی ایک کام ان کے سپرد ہے بلکہ شہر کے دروازوں کا پہرہ چوکی اور اہلکاران ریاست اور تحصیلداران پرگنہ جات کی اردلی وغیرہ کے کام ان سے لئے جاتے ہیں اور یہ لوگ اپنے دیسی لباس میں ہر متفرق کام کے لئے وقف ہیں۔ اس جمعیت کا سالانہ خرچ بچپیں ہزار روپیے اور آٹھ چمعدار اور چار سو پانچ پیدل اس میں شامل ہیں بخشی فوج اس جمعیت کے افسر ہیں۔

ریونیو ڈپارٹمنٹ ریونیو ڈپارٹمنٹ کا محکمہ قدیم سے مدارالمہام ریاست کی تحت میں تھا لیکن چونکہ مدارالمہام کے متعلق ریاست کے اور بھی بہت سے کام ہیں اسلئے ہنزمانس نے ۱۸۹۱ء کے نومبر مہینے میں اس کے متعلق ایک محکمہ الگ قائم کر کے سب سے پہلے اس کا چارج ایک لالو اور تجربہ کار اہلکار پٹواری بندرا بن دیا۔

اس محکمہ کے متعلق آبادی دیہات حدود و جنگلات کی حفاظت افتادہ زمینوں کو قابل زراعت بنانے کے وسائل۔ محاصل پیداوار میں اضافہ۔ کل قسم کی ٹھیکہ داریاں اور مخارج و محاصل دیہات وغیرہ وغیرہ ہیں اور اس تک اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اور ہوتی رہتی ہے۔

صیغہ رجسٹریشن ہنزہ مائنس نے اپنی رعایا کی سہولیت کی غرض سے ستمبر ۱۹۵۵ء میں ایک اور نیا محکمہ قائم کیا جس کا نام ”رجسٹریشن کورٹ“ ہے۔ اس صیغہ کے جاری ہونے سے پہلے دستاویز وغیرہ کے صحیح یا غلط ہونے کی جانچ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اسے قسم قسم کی دقتیں پیش آنے لگیں ساتھ کم سمجھ اور جاہل لوگوں کو اس قدر نقصان برداشت کرنا پڑا تھا کہ کبھی کبھی عدالت سے چارہ جوئی کرنے کی نوبت آجاتی تھی۔ اب اس صیغہ نے یہ دقتیں رفع کر دیں اس لئے تمام لوگ اپنے لین دین کے معاملات بڑی آسانی کے ساتھ طے کر لیتے ہیں۔ ہنزہ مائنس کے نام کے اسٹامپ میں آپ کا بسٹ (سینہ تک کی تصویر) ثبت کیا گیا ہے اور اس میں بخبط گجراتی اسٹامپ کی قیمت لکھی ہوئی ہے۔

اکاؤنٹ آفس اس محکمہ کے متعلق ریاست کا کل حسابی کام ہے۔ ہنزہ مائنس کے زمانہ حکومت سے پیشتر اس محکمہ میں پرنس نے طرز پر کام ہوا کرتا تھا لیکن ہنزہ مائنس کی جدت پسندی نے اس کو نئے طریقہ پر جاری کر دیا ہے جس سے ریاست کے کل اخراجات اور آمدنی کے متعلق نہایت صفائی کے ساتھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں کیونکہ ہر ایک صیغہ کی بابت درآمد و برآمد کے نقشے بہت ہی خوش اسلوبی سے تیار کئے جاتے ہیں۔

ریزیرو آفس دیوان فتح خان ثانی کے عہد حکومت میں بعض وجوہات سے احمد آباد کے سپیڈ وکھت چند خوشحال چند کی دکان ستمبر ۱۸۸۳ء میں گورنمنٹ کی کفالت سے ریاست پالن پور میں کھولی گئی تھی جس کا مفصل ذکر دیوان فتح خان کے حالات میں بیان کیا گیا ہے ستمبر ۱۹۳۳ء میں کہ دیوان زور اور خان کی فرمانروائی کا زمانہ تھا، فوطہ واری کے متعلق گورنمنٹ کی کفالت اٹھ گئی لیکن اس دکان کے ساتھ ریاست کا لین دین برابر جاری رہا۔ بعد ازاں جب ستمبر ۱۹۵۶ء کی قحط سالی میں فوطہ دار ریاست نے فہمین ریفٹ ورکس کے متعلق روپیہ قرض دینے سے انکار کر دیا تو وہ دکان بند کر کے ریاست نے خود اپنا خزانہ الگ قائم کیا اور ضروری انتظام کے بعد ایک باقاعدہ محکمہ جاری ہو گیا جس کو ”ریزیرو آفس“ کہتے ہیں۔

محکمہ جنگلات ریاست پالن پور کے متعلق پہاڑی سلسلوں اور جنگلات میں معدنی اور نباتی پیداوار کا بیشتر حصہ ہے۔

لیکن چونکہ ہنزہ مائنس کی مسند نشینی سے پہلے اسکی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی گئی تھی اس لئے آپنے موجودہ زمانہ کے موافق فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کی ضرورت محسوس کی اور ۱۹۸۹ء کے اپریل مہینے میں محکمہ کھلات کا ایک نیا صیغہ قائم کیا۔ مگر اس صیغہ میں ترقی کے لئے فارسیٹ کے کام سے کسی واقفکار اور تعلیم یافتہ کار گزار کی ضرورت معلوم ہوئی اس لئے یکم اکتوبر ۱۹۸۹ء کو ڈیرہ دون کے پاس شدہ ایک پنجابی جنرل ماسٹر روڑی رام کو بلا کر اس محکمہ کا چارج دیا چنانچہ اب یہ صیغہ بالکل نئے ڈھنگ پر آ رہا ہے اور اس میں حسب درخواست ترقی کی امید ہے۔

محکمہ ساربات یہ محکمہ ریاست میں بہت بڑے پیمانہ پر قائم ہے۔ پہلے اسکا انتظام نائب مدار الملہام کوٹھاری سو بھاگ چند ویلجی کے سپرد تھا۔ لیکن جب ۱۹۷۷ء میں کوٹھاری صاحب کا انتقال ہو گیا تو ہنزہ مائنس نے ان کی ذاتی قابلیتوں اور وفادارانہ خدمات کو ملحوظ نظر رکھ کر ان کے نوجوان لڑکے کوٹھاری چند و لال کو اس محکمہ کا امسر بنایا اور ان کے عہدہ کا نام ”کسٹم آفیسر“ رکھا۔ فی الحال اس مہتمم بالشان عہدہ کا کام کوٹھاری موصوف ہی انجام دے رہے ہیں۔ محکمہ ساربات کا ہیڈ آفس شہر پالن پور میں ہے جسکو یہاں ”شہر منڈی“ کہتے ہیں۔ جو مال ریل کے راستے سے پالن پور ہو کر علاقہ غیر میں جاتا ہے یا علاقہ غیر سے یہاں آتا ہے اسکا محصول لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن پر ریاست کی طرف سے ایک چوکی بنی ہوئی ہے۔ علاوہ بریڈ شہر کے ساتوں دروازوں پر علیحدہ علیحدہ چوکیاں قائم ہیں اور تمام قابل محصول اشیاء کا محصول وصول کرنے کے لئے ہر چوکی پر ایک ایک محرر (نامہ دار) رہتا ہے۔

شہر پالن پور کے سوا ڈلیہ۔ وہانیرہ اور پانتھواڑہ میں بھی اس محکمہ کی شاخیں ہیں۔ نیز ریاست میں مختلف مقامات پر باسٹھ جنگلی کی چوکیاں ہیں، جہاں ایک ایک محرر اور اس کے ماتحت ایک یا دو سپاہی رہا کرتے ہیں۔ اس صیغہ کی کل آمدنی تقریباً انسی ہزار روپیہ سالانہ ہے اور کل خرچ سالانہ دس ہزار روپیہ ہوتا ہے۔

صیغہ تعمیرات یوں تو ضرورت وقت کے موافق اس ریاست میں ہمیشہ سے یہ صیغہ قائم ہے لیکن ہنہائس کے زمانہ میں ریاست پالن پور چونکہ ایک متحدہ ریاست ہو گئی ہے اس لئے آپ کے عہد حکومت میں اس صیغہ کو بہت زیادہ ترقی دی گئی ہے۔ ابتدا میں ہنہائس نے اس محکمہ کی افسری کے لئے سید ادانی میاں صاحب مرحوم کو انتخاب کیا تھا جن کی دماغی کوششوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے عمدہ اصول پر اس کا انتظام کیا کہ آج تک ہر عمارت عموماً ان ہی کے نقش قدم پر چل رہا ہے اور اب یہ محکمہ ایک باقاعدہ صیغہ شمار کیا جاتا ہے۔

پالن پور کی موجودہ شہریت کا باعث یہی صیغہ ہوا ہے کیونکہ حیدر عہدہ اور قابل دید عمارات اور محلات ریاست میں پائے جاتے ہیں، تقریباً اسی محکمہ کی طرف سے بنائے گئے ہیں۔ اس محکمہ کے متعلق تین چھوٹے چھوٹے صیغے اور بھی ہیں۔

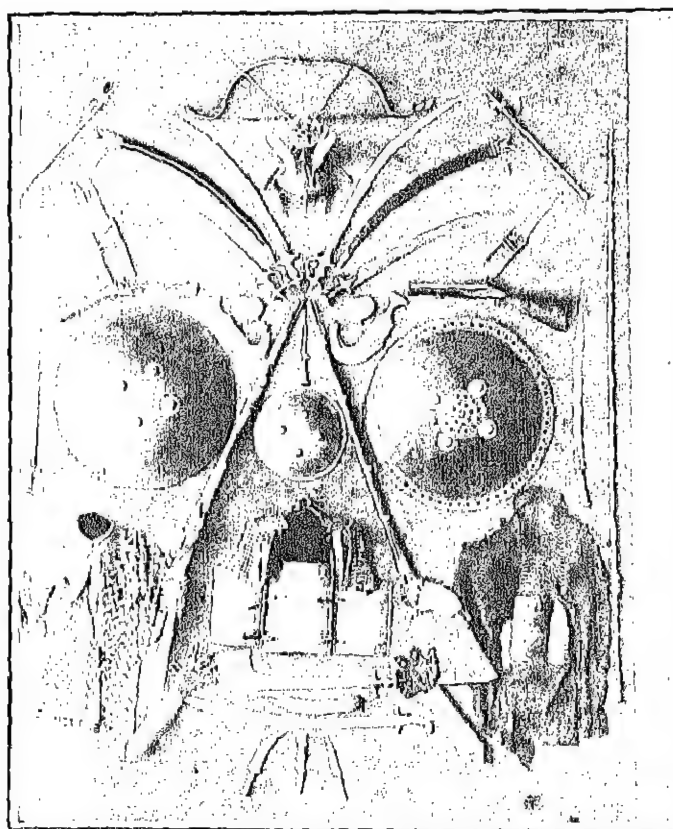
(۱) سرکاری مکانات۔ دکانیں اور افتادہ وغیرہ افتادہ اراضی کا انتظام۔ دیکھ بھال اور وصولی کرائہ وغیرہ۔

(۲) کاریگروں وغیرہ سے سرکاری ٹیکس کی وصولی۔

(۳) شہر کے تمام اہل حرفہ اور مزدوری پیشہ لوگوں پر نگرانی۔

اس محکمہ کو میاں کی اصطلاح میں ”ہٹ گھر کارخانہ“ کہتے ہیں جو غالباً محکمہ نزول کا مترادف ہے۔ اس محکمہ کے سالانہ اخراجات کی اوسط میں ہزار سے پچیس ہزار روپیہ تک ہے اور جب کوئی بڑی عمارت خاص طور پر تعمیر کی جاتی ہے تو اس کا خرچہ علیحدہ شمار ہوتا ہے۔ فی الحال اس محکمہ کے افسر سید فوجو میاں بن داوامیاں صاحب ہیں۔

توجہ دیوان فیروز خان شہید کے زمانہ تک تو پچانہ کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا لیکن چونکہ اس صورت میں اکثر اوقات تکلیف رہا کرتی تھی اور یہ امر ایک منظم ریاست کی شان کے خلاف بھی تھا اس لئے سمٹ ۸۸



قدیم اساحت ریاست

دیوان مستح خان ثانی نے مثل دیگر صیغہ جات ریاست کے باقاعدہ طور پر توپچانہ کا الگ صیغہ قائم کیا اور بھوجا مہتہ کو اسکا داروغہ بنایا۔ بھوجا مہتہ کے انتقال کے بعد اس کام پر اسکا لڑکا بھوان مہتہ مقرر ہوا اور سہ ۹۴۴ میں سید فوجیاں ابن داوایاں کو جو ایک بیدار مغز اور مستعد کارگزار ہیں، اس صیغہ کا چارج ملا۔ یہ صیغہ موصوف کی ذاتی قابلیت نے اس صیغہ میں بہت کچھ ترمیم کی۔

اس وقت توپچانہ ریاست میں ۱۴ بڑی توپیں ۵۴ زنبور (شتر نال) اور پنجالو (گج نال) موجود ہیں۔ دو آہنی توپیں گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے خیر خواہی کے صلہ میں ریاست کو عطا ہوئی ہیں۔ توپوں میں سے چار بڑی توپیں حصار شہر پناہ کے دہرموں پر رہتی ہیں۔ اس صیغہ میں گولہ انداز وغیرہ میں آدمیوں کا اسٹاف ہے اور اسکا سالانہ خرچ ساڑھے تین ہزار روپیہ شمار کیا جاتا ہے۔

محکمہ صحت خاص [مدنی کا نشان اور اصول جہانداری کی پہلی سیڑھی یہ ہے کہ رعایا کے حقوق کی حفاظت اور ملک کی آمدنی ملک ہی کی سرسبزی و شادابی میں صرف کی جائے۔ قوانین قدرت نے بڑے بڑے شہنشاہ اور چھوٹے چھوٹے سردار کو بھی یہ اجازت نہیں دی کہ وہ غریب رعایا کی کمائی کو اپنے عیش و عشرت میں صرف کر دے۔ جنہوں نے ایسا کیا، خلافت آئین کیا اور جو ایسا کرتے ہیں، نقض فرائض کرتے ہیں۔ اسلام کی ابتدائی حکومت اور خلفا کا زمانہ گواہ نہیں ہے لیکن تاریخ کے اوراق آج تک ان کو زندہ جاوید بنائے ہوئے ہیں۔ دیکھ لو! بیت المال پر انکا کیا استحقاق تھا اور وہ بیت المال کی کس قدر حفاظت کرتے تھے۔ اسی طرح اب بھی جو بادشاہ یا رئیس راج دہرم سے واقف اور اس پر عامل ہے اور جبکہ دل میں خوف خدا نے انصاف کی شمع روشن کر رکھی ہے، ان ہی پاک ہنادوں کے قدم بقدم چلتا ہے، جنکا نام تیرہ صدیوں کی آسمانی گردشیں بھی نہ مٹا سکیں۔

اگرچہ ضرورت وقت اور رنگ زمانہ نے ان اگلی صورتوں کو تقریباً بدل دیا ہے لیکن سیرتِ نبوی وہی ہیں۔ پہلے بیت المال سے خلیفہ وقت اپنے گزراوقات کے موافق خرچ لیا کرتے تھے اور اب تقاضاؤں

کے مطابق بادشاہ یارئیں اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علیحدہ کر کے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضرورتیں رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں جبب خج - کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کماتا ہے۔ چنانچہ ریاست پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم ”خانگی خرچ کھاتہ“ کے نام سے علیحدہ کر لی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہزار ہائیں کے زمانہ میں اس صیفہ کا سالانہ خرچ تقریباً پینسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ ہوتا ہے باقی سچاس ہزار روپیہ ایک سو پچیس بارگیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور سب سے رفاہ عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیفہ کا تمام وکمال انتظام ہزار ہائیں خاص اپنے ہاتھوں سے کرتے ہیں۔ ایک ایک بد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ذرا اسی رقم کے صرف بجا و بجا پر آپ بذات خود جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر متصدیانہ حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔ غرض کہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زمانہ غلات کا خرچ زمانہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیری دیہات کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو سرانہ عامرہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیفہ کا انتظام ایک علیحدہ کاردار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کاردار غلات کے دوسرے تمام صیفوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔

گھاس کا باڑا پر گنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو ”گھاس کا باڑا“ کہتے ہیں۔ موسم برسات میں گھوڑوں - ہاتھیوں اور مویشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دی جاتی ہے باقی تمام سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس وقتاً فوقتاً پالن پور کے باڑے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔ تقریباً تیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈھائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار روپیہ صرف ہوتا ہے۔

فیل خانہ زمانہ موجود ہیں ہاتھی عموماً زینت ریاست اور اظہار دولت کی غرض سے رکھے جاتے ہیں کیونکہ ان چلتے پھرتے پہاڑوں سے اب وہ کام لینے تو موقوف ہو گئے جنہوں نے ایشیائی سلطنتوں میں ان کی قدر و قیمت پیدا کی تھی اور نہ زمانہ کے تغیرات کی بدولت لڑائیوں کا وہ ڈھنگ ہی رہا ہے جن میں یہ حیوانی طاقتیں بجا آمد ثابت ہوں۔ والیاں ریاست پالن پورا اگرچہ سلاطین مغلیہ کے دست پر در اور ایشیائی سلطنت کے تربیت یافتہ ہیں لیکن چونکہ ان کے خمیر میں ایک ایسے خطہ کی خاک بھی ملی ہوئی ہے جہاں نہ تو ہاتھی پیدا ہوتا ہے اور نہ ہاتھیوں کے قدیم و جدید استعمال سے وہاں کے لوگ واقف ہیں اس لئے پالن پور میں قدیم سے ہاتھیوں کا شوق بہت کم رہا ہے تاہم لوازمہ ریاست سمجھ کر ایشیائی رئیسوں کی تقلید میں انھوں نے بھی اپنے فیل خانہ میں ہاتھی باندھے اور انکی تعداد ہمیشہ گھٹتی بڑھتی رہی۔ عموماً چار ہاتھی در دولت پر جبو متے رہتے تھے لیکن فرما زوائے حال چونکہ ہر طرح کی ظاہری زیبائش کو وقت کی نگاہ سے کم دیکھتے ہیں اس لئے آپ نے ان دیو زادوں کو بد فضول سمجھ کر ان میں سے بھی دو اور گٹھا دئے۔ اب صرف دو ہاتھی فیل خانہ ریاست میں باقی ہیں۔ ہاتھی خانہ کا کل خرچ تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ گھاس سرکاری بارے سے ملا کرتی ہے اس کا خرچ علیحدہ سمجھنا چاہئے اس صیغہ کے افسر متہ جھگن کشیو جی ہیں۔ باغ و لکشا اور طالع باغ کی نگرانی کا کام بھی متہ صاحب ہی کے سپرد ہے۔

انبار خانہ اس ریاست میں یہ محکمہ نہایت وسیع پیمانہ پر جاری ہے۔ یہ صیغہ اپنی قسم کی چھ شاخوں پر منقسم ہے۔ اکتالیس ہزار روپیہ اسکے سالانہ خرچ کی اوسط ہے جو حسب ذیل مدوں میں صرف ہوتا ہے۔

- | | |
|---------------------------|-------------|
| (۱) سرکاری گھوڑوں کا دانہ | ۱۳۰۰۰ روپیہ |
| (۲) اخراجات مودی خانہ | ۲۱۰۰۰ روپیہ |
- باوچیانہ۔ پٹاوت۔ نوکروں چاکروں کے پیٹے۔ مشیچیوں کا تیل اور پالن پور میں آنے جانے والے

لٹہ جو جنس اور ناگھی وغیرہ روزانہ خوراک کے لئے مٹا ہے اس کو میان کی اصطلاح میں "پیشیہ" کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

کے مطابق بادشاہ یارنیں اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علیحدہ کر کے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضروریات
 رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں جب خراج - کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کماتا ہے۔ چنانچہ ریاست
 پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم ”خانگی خرچ کھاتہ“ کے نام سے
 علیحدہ کر لی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہزارائیس کے زمانہ میں اس صیفہ
 کا سالانہ خرچ تقریباً بیسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ
 ہوتا ہے باقی پچاس ہزار روپیہ ایکسچینس بارگیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور بہت سے
 رفاہ عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیفہ کا تمام وکمال انتظام ہزارائیس خاص اپنے ہاتھوں سے
 کرتے ہیں۔ ایک ایک مدد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ورنہ اسی رقم کے صرف سجاو بجا پر آپ بذات خود
 جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر تصدیق یا نہ حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔
 غرض کہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زمانہ محلات کا خرچ [زمانہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیری دیہات
 کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو سدانہ عامرہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیفہ کا انتظام ایک علیحدہ
 کا مدار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کا مدار محلات کے دوسرے تمام صیفوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔
 گھاس کا باڑا [پرگنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو ”گھاس کا
 باڑا“ کہتے ہیں۔ موسم بہار میں گھوڑوں - ہاتھیوں اور مویشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دیا جاتی ہے باقی تمام
 سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ
 کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس وقتاً فوقتاً پالن پور کے باڑے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔
 تقریباً بیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈھائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار
 روپیہ صرف ہوتا ہے۔

فیل خانہ زمانہ موجود ہیں ہاتھی عموماً زینت ریاست اور اظہار دولت کی غرض سے رکھے جاتے ہیں کیونکہ ان چلتے پھرتے پہاڑوں سے اب وہ کام لینے تو موقوف ہو گئے جنہوں نے ایشیائی سلطنتوں میں ان کی قدر و قیمت پیدا کی تھی اور نہ زمانہ کے تغیرات کی بدولت لڑائیوں کا وہ ڈھنگ ہی رہا ہے جن میں یہ حیوانی طاقتیں بجا آمد ثابت ہوں۔ والیاں ریاست پالن پورا اگرچہ سلاطین مغلیہ کے دست پر در اور ایشیائی سلطنت کے تربیت یافتہ ہیں لیکن چونکہ ان کے خمیر میں ایک ایسے خطہ کی خاک بھی ملی ہوئی ہے جہاں نہ تو ہاتھی پیدا ہوتا ہے اور نہ ہاتھیوں کے قدیم و جدید استعمال سے وہاں کے لوگ واقف ہیں اس لئے پالن پور میں قدیم سے ہاتھیوں کا شوق بہت کم رہا ہے تاہم نواز مہ ریاست سمجھ کر ایشیائی ریسوں کی تقلید میں انھوں نے بھی اپنے فیل خانہ میں ہاتھی باندھے اور انکی تعداد ہمیشہ گھٹتی بڑھتی رہی۔ عموماً چار ہاتھی در دولت پر چھوٹے رہتے تھے لیکن فرما زو اے حال چونکہ ہر طرح کی ظاہری زیبائش کو وقت کی نگاہ سے کم دیکھتے ہیں اس لئے آپ نے ان دیوڑوں کو بد فضول سمجھ کر ان میں سے بھی دو اور گمادے۔ اب صرف دو ہاتھی فیل خانہ ریاست میں باقی ہیں۔ ہاتھی خانہ کا کل خرچ تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ گھاس سرکاری بارے سے ملا کرتی ہے اسکا خرچ علیحدہ سمجھنا چاہیے اس صیغہ کے افسر مہہ چکن کیشو جی ہیں۔ باغ و لکشا اور طالع باغ کی نگرانی کا کام بھی مہہ صاحب ہی کے سپرد ہے۔

انبار خانہ اس ریاست میں یہ محکمہ نہایت وسیع پایہ پر جاری ہے۔ یہ صیغہ اپنی قسم کی چھ شاخوں پر منقسم ہے۔ اکٹالیس ہزار روپیہ اسکے سالانہ خرچ کی اوسط ہے جو حسب ذیل مدوں میں صرف ہوتا ہے۔

- | | |
|--|---------------------------------|
| (۱) سرکاری گھوڑوں کا دانہ | ۱۴۰۰۰ روپیہ |
| (۲) اخراجات مودی خانہ | ۲۱۰۰۰ روپیہ۔ مودی خانہ کے متعلق |
| باد چرخانہ۔ پٹاوت۔ نوکروں چاکروں کے پیسے۔ مشعلچیوں کا تیل اور پالن پور میں آنے جانے والے | |

لے جو بنس اور آگنی وغیرہ روزانہ خوراک کے لئے ملتا ہے اسکو یہاں کی اصطلاح میں "پیشہ" کہتے ہیں۔ ۱۲۔ ملو لٹ

غریب مسافروں کا سدارت ایہ پانچ ہیں۔

(۳) روزانہ روشنی کے اخراجات ۔ ۔ ۔ ۵۰۰ روپیہ

(۴) بیوہ اور محتاجوں کو تقسیم کرنے کے لئے اناج ۔ ۔ ۳۰۰۰ روپیہ

(۵) گاڑی خانہ وغیرہ کے بیوں کا دانہ ۔ ۔ ۱۰۰۰ روپیہ

(۶) ماما اھیسلوں۔ میزائٹوں اور دوسرے ملازموں کو

حسب دستور جو اناج دیا جاتا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۱۸۰۰ روپیہ

اصطبل ریاست پالن پور کا اصطبل قدیم الایام سے مشہور چلا آتا ہے۔ قرب وجوار کی ہر تہ ریاستوں اور جاگیروں میں اسکو ایک طرح کی فوقیت حاصل ہے۔ یہاں کے روسا کے ذاتی شوق نے ہمیشہ عمدہ عمدہ نسل کے گھوڑے اپنی سواری میں رکھے ہیں۔ ہزار ہائیں کو بھی گھوڑوں سے بہت اُنس ہے۔ بچپن سے اسوقت تک اصطبل کی ترقی اور عمدہ گھوڑوں کے اضافہ کا شوق برابر قائم ہے اور اس کا انتظام بھی ہر لحاظ سے اس شوق کا پتہ دیتا ہے۔

قدیم دستور کے موافق جاگیروں کے ایک سو پچیس گھوڑے بھی اسی اصطبل میں شریک ہیں۔ یہ جاگیر ریاست سے صرف تنخواہ ہی نہیں پاتے بلکہ گھوڑے اور گھوڑوں کا تمام سامان و خوراک وغیرہ بھی ان کو ریاست کی طرف سے ملا کرتی ہے۔ ان گھوڑوں کے سوا اسپہائے خاصہ اور پولو کے ٹو وغیرہ مل کر دوسو سے زائد گھوڑے رزیت اصطبل ہیں۔ اصطبل کے اسٹاف میں داروغہ اصطبل کی زیرنگرانی تقریباً ۸۰ میاں ہیں اور محرر وغیرہ ہیں۔ اسپہائے خاصہ اور دوسرے ضروری گھوڑوں کے سوا باقی تمام گھوڑے چرائی کے لئے دیہات میں بھیجے جاتے ہیں اور یہاں تک قدیم دستور ہے۔ شتر قی حصہ ریاست کے چندرہ اور غریب کے چندرہ کل تیس دیہات اس چرائی کے لئے مخصوص ہیں۔ غریب دیہات بارش کے موسم میں چرائی کے لئے گھاس بھم بچا سکتے ہیں اور باقی دونوں فصلوں میں ریاست کے شتر قی حصہ کا سرسبز و

شاداب علاقہ اس ضرورت کو پورا کرتا ہے۔

بگی خانہ بگی خانہ کے متعلق نہایت قیمتی اور اعلیٰ درجہ کے پچس گھوڑے اور تقریباً اسی قدر عمدہ اور نفیس ہتھ کی بگیاں اور یکے گاڑیاں ہیں۔ یہ صیغہ بھی نہایتس نے اپنی مسند نشینی کے بعد قائم کیا ہے ورنہ اس سے پہلے یہاں بگیوں اور گھوڑا گاڑیوں کا بالکل رواج نہ تھا۔ اس صیغہ کو اصطبل کی ایک شاخ سمجھنا چاہئے۔

ارباب نشاء ہندوستان کی دوسری ریاستوں کی طرح یہاں طوائفوں وغیرہ کو نوکر رکھنے کا کوئی دستور نہیں ہے۔ زمانہ محلات میں عموماً ویسی میراثیں گانے بجانے کا کام کرتی ہیں اور ان ہی کا ارباب نشاء کے زمرہ میں شمار ہوتا ہے۔ شادی بیاہ کے موقع پر ضرورتاً بیرونجات سے طوائفوں وغیرہ کو بھی بلا لیا جاتا ہے۔ مختلف باجوں کے ملازم ایشیائی مذاق کے خلاف ریاست پالن پور نے اس صیغہ میں کوئی خاص وسعت نہیں دی۔ قدیم سے صرف میں آدمی ملازم ہیں اور ان سے کسی تقریب خوشی یا جاوس سواری وغیرہ کے موقع پر کام لیا جاتا ہے۔ باجو والوں میں تاشہ نواز۔ ٹوبٹ نواز۔ شہنا نواز اور ستار نواز وغیرہ ملازم ہیں۔ اس صیغہ کے متعلق دو باتیں یہاں کے دستور قدیم میں داخل ہیں اور انکار و اجابت جاری ہے۔ اول یہ کہ رات کے آٹھ بجے کے وقت پرانی شہر نپاہ کے ایک دروازہ پر تاشہ بجا کرتے ہیں۔ دوم یہ کہ ہر ہجرت کو شام کے پانچ بجے ان ہی تاشہ والوں کا فرض ہے کہ والی ریاست کے اسلاف کے قبرستان میں جا کر سلامی دلائیں پہلے دستور کی اصل اور علت غائی یہ ہے کہ جس زمانہ میں جرائم پیشہ لوگوں کی کثرت تھی اسوج کے چھتے ہی راسخ اور ڈاکو اپنی اپنی کمینگاہوں سے نکل کر اکثر بیٹیوں پر چھاپا مار چا کرتے تھے اسوقت رعایا اور آئندہ دور کی اطلاع کے لئے یہ تاشہ بجا کرتے تھے تاکہ شہر کے دروازے بند ہونے سے قبل جسکو آنا ہوا اندر آجاسکے۔

پالن پور کے ٹوبٹ نواز اور شہنا نواز اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں اور جب کبھی کسی موقع پر جاتیں

اگر کوئی دلکش راگنی چھیڑ دیتے ہیں تو سننے والوں کے دلوں میں ایک لہری پیدا ہو جاتی ہے۔
 انکا ایک داروغہ بھی مقرر ہے اور اسی کے توسط سے اس پیشہ کے لوگوں کو ریاست کی طرف سے
 انعام و اکرام ملا کرتا ہے۔

تنازعات سرحدی غیرہ کا تصفیہ

ریاست پالن پور کے متعلق سرحدی تنازعات ایک مدت سے چلے آ رہے تھے اور یہ
 گویا ایسے اسباب تھے جو آپس کے میل جول کو قطع کرنے والے اور تعلقات دوستی کو نقصان
 پہنچانے والے تسلیم کئے جاتے ہیں۔ ہنزائیس کی بیدار مغزی اور روشن ضمیری نے ان تنازعات کو
 بدستور جاری رکھنا نہ چاہا اور حتی الامکان ان کے رفع کرنے میں کوشش کر کے کامیابی حاصل کی تاکہ
 ہمسایہ روسا کی دوستی اور ان کے محبتانہ تعلقات میں کسی طرح کا فرق نہ آئے۔ منجملہ ان تنازعات کے
 اکثر کا ہم ذیل میں ذکر کرتے ہیں۔

غزنی پور پادریٰ غزنی پور پادریٰ کی سرحدات ایک طرف موضع موڈیٹھا علاقہ پالن پور سے اور دوسری طرف
 مواضع کھیمانہ اور وڑا علاقہ کا کیچ سے ملحق ہیں۔ اس پادریٰ کی نسبت جو سرحدی تنازعہ تھا اسکے تصفیہ
 کے لئے کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر کئے گئے جنہوں نے ۱۵ جنوری
 ۱۸۸۸ء کو کامل تحقیقات کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ غزنی پور پادریٰ موضع موڈیٹھا کے متعلق سمجھا جائے اور
 احتیاطاً سرحد کی لائن بھی مقرر کر دی۔ فریق مخالف نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر گورنمنٹ بمبئی میں
 اپیل بھی دائر کیا مگر بذریعہ رزولوشن پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ بمبئی ۳۱۳ مجریہ ۳۱ جولائی ۱۸۸۸ء

۱۵ "پادریٰ" ویران شدہ گاؤں کو کہتے ہیں۔ ۱۲۰۔ مولفہ

خارج ہوا۔

موضع نادوتی ۱۹۳۶ء میں سرکار گاکوار نے موضع نادوتی علاقہ پالن پور پر ملکیت کا دعویٰ کیا۔ طرفین سے نہایت جوش کے ساتھ دعویٰ ملکیت کے ثبوت پیش کئے گئے۔ لیکن آخر کار باؤنڈری کمشنر مسٹر وارڈن صاحب ہماور نے ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ صادر کیا جسکی اسناد دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

مواضعات ویرم پور اور پاؤٹھی متعلقہ پالن پور اور بوریاں وغیرہ جنگلات متصلہ حدود زمیندارانہ کے درمیان سرحدات کے تقرر اور تصفیہ کا جھگڑا جو کچھ عرصہ سے چلا آتا تھا اسکے فیصلہ کیلئے ریاست کی درخواست پر ۱۹۸۲ء میں گورنرٹ کی طرف سے میجر بیگم صاحبہا در باؤنڈری کمشنر مقرر ہوئے۔ مدت تک جانبدار کے پیش کردہ ثبوت اور وجوہات کی نسبت تحقیقات کر کے سرحدات کا تقرر کر دیا گیا۔

مگرادہ وغیرہ ۱۹۳۸ء میں مگرادہ۔ وچپی واڑی۔ ناٹوڑا۔ بھاجنا۔ لیداوہ۔ کنوارا۔ لوارا اور چارڑہ ان آٹھوں مواضعات پر ریاست پالن پور کی حکومت قائم رہنے کا مسئلہ سرکری آف ایٹلٹ ہند کے دفتر سے قطعی فیصلہ ہو گیا۔ اول اول ان دیہات کی بابت ۱۹۸۱ء میں ریاست اور ٹھاکر صاحب تھراد کے درمیان مقدمہ باری شروع ہوئی اور گواس تنازعہ کی نسبت میجر امی۔ ڈبلیو ویٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے ریاست کے حق میں فیصلہ کیا تھا لیکن ٹھاکر صاحب کی طرف سے اس فیصلہ کی ناراضی میں مزاحمہ کیا گیا اور بہت سی بحث کے بعد آخر الامر سرکری آف ایٹلٹ ہند کی عدالت سے میجر صاحب ہی کا فیصلہ بحال رہا۔

دانتہ کی زمین ریاست پالن پور کے جو جو حقوق سرحدی دیہات متعلقہ سرکار گاکوار کے واسطے کی زمین رہے ہیں گراسیہ اور کولی وغیرہ کی آبائی اور موروثی جائداد پر قدیم لایام سے چلے آتے تھے ان کی نسبت ۱۹۳۸ء میں تصفیہ و تصفیہ کا کام شروع ہوا اور ۱۹۴۲ء میں فیصلہ ہو گیا۔

مواضعات سٹواندہریہ موضع سٹا واقع حدود دانتہ اور موضع اندہاریہ متعلقہ ریاست پالن پور کے درمیان

تعیین حدود کی نسبت جو تنازعہ تھا اور جس کے تصفیہ کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے میجر ہنڈیکاک صاحب مقرر ہو کر آئے تھے، ستمبر ۱۹۴۲ء میں اسکا فیصلہ ہو کر اسناد و اسناد آئینہ کی غرض سے گورنمنٹ یعنی پنجاب میں بنادئے گئے۔

مواضعات وکٹا پورہ و دیگر ستمبر ۱۹۴۲ء میں مواضعات وکٹا پورہ کوٹلی اور باپلا (بیٹا واڑہ) کے مقدمات دیوانی و فوجداری کے لئے صاحبان جی یعنی جاگیردار لینچ کو مجسٹریٹ ڈیڑھ دوم کے اختیارات عطا ہوئے اور سماعت مقدمات کے لئے ایک علیحدہ محکمہ قائم ہو کر ریاست کی طرف سے باپلا کا مدار مقرر کیا گیا۔ بھادوں ۱۲۲۱ء و اسی ستمبر ۱۹۴۲ء مطابق ۲۵ ستمبر ۱۹۴۲ء کو کرنل ایچ۔ ایل۔ نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سامنے ایک معاہدہ لکھا گیا جس کی رو سے لینچ کے راؤ جی نے ہمیشہ کے لئے سرکار پالن پور کی نوکری میں مصروف رکھنے منظور کئے۔

مواضعات بھانگری وغیرہ دانٹہ اور پالن پور کے درمیان جو تنازعہ مواضعات بھانگری یہ کبیر پورہ اندھاریہ اور ناگل کی سرحدات کے متعلق تھا اسکا مقدمہ سٹریٹس جی۔ فورڈ صاحب اسپیشل باؤنڈری آفیسر کے روبرو پیش ہوا۔ جتنوں نے دیہات متنازعہ فیہ کی حدود اور حقوق مشتبہ کو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کر دینے کی یہ تجویز کی کہ موضع بھانگری اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کو اور موضع ناگل اور کبیر پور مع حکومت کے دانٹہ کو سپرد کر دے جائیں اور اس مضمون کی رپورٹ گورنمنٹ میں بھیج دی مگر چونکہ اس فیصلہ سے فریقین رضامند نہ تھے اس لئے حسب منشا گورنمنٹ نظر ثانی کے لئے پی۔ ایس۔ وی فیڈرل ڈسٹرکٹ اسکوائر پولیٹیکل سبڈیوئی کاٹھا اور کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر ہوئے۔ چنانچہ ان دونوں صاحبوں نے آپس کے اتفاق آراء سے ۲۴ اپریل ۱۹۴۵ء کو یہ فیصلہ کیا کہ مواضعات کبیر پور اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کے قبضہ میں رہیں اور ناگل اور بھانگری دانٹہ کے سپرد کر دے جائیں اور یہ متفقہ قرار و گورنمنٹ انگریزی میں بھی منظور کر لیا۔

جھا بول پاور موضع واسن علاقہ پالن پور اور موضع لوانہ علاقہ دیودر کے درمیان جھا بول پاور اور سرحدی لائن مقرر ہونے کی نسبت جو تنازعہ ایک مدت سے درپیش تھا اسکی تفصیلات اور تصفیہ کے لئے اسٹنٹ پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ بہادر پالن پور متعین ہوئے جنہوں نے ۲ جنوری ۱۹۹۷ء کو یہ فیصلہ کیا کہ ”جھا بول پاور موضع واسن میں شامل کر کے سرحد کی لائن قائم کر دی جائے“

اس فیصلہ کے صادر ہوتے ہی ٹھاکر صاحب دیودر نے راضی نامہ داخل کر کے کارروائی مقدمہ بند کر دی

مواضعات ٹڈانہ واٹھ واٹھ مواضعات ٹڈانہ و دلوڑ متعلقہ پالن پور اور موضع اونٹ واٹھ متعلقہ بڑوہ کی سرحدی

لائن میں ٹوکر یہ مہادلو کی نسبت جو تنازعہ تھا اسکا تصفیہ ۱۹۹۷ء میں کیپٹن کوکس صاحب، باونڈری کشر نے پالن پور کے حق میں کیا۔ سرکار گانگا واٹھ کی طرف سے کیپٹن صاحب کے فیصلہ کی ناراضی میں یسلی ضا بہادر کشر قیمت شمالی گجرات کی عدالت میں اپیل دائر کیا گیا لیکن خارج ہوا۔

موضع کورام موضع کورام متعلقہ پالن پور اور موضع چائسول متعلقہ بڑوہ کے سرحدی تنازعہ کا فیصلہ کیپٹن

کوکس صاحب باونڈری کشر نے ۲۸ مارچ ۱۹۹۷ء کو کیا۔ چونکہ یہ فیصلہ ریاست پالن پور کے کسی فرد خلاف کیا گیا تھا اس لئے یسلی صاحب بہادر کشر قیمت شمالی گجرات کی عدالت میں ریاست کی طرف سے اپیل دائر کیا گیا اور ۱۸ مارچ ۱۹۹۸ء کو ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ ہوا جس کو گورنمنٹ آف انڈیا نے بھی بحال رکھا۔

بھانکھاپادر موضع کھرڑوسن علاقہ پالن پور اور موضع مونا متعلقہ گانگا واٹھ کے درمیان بھانکھاپادر کی سرحد

قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے جھگڑا چلا آتا تھا جسکا فیصلہ اس طرح کیا گیا کہ یہ پادر کھرڑوسن کی حدود میں شمار کیا جائے اور ان دونوں مواضعات کی لائن کے لئے لون پور اور آسیر کے راستہ کو مقرر کر دیا۔

مواضعات گانگا واٹھ مواضعات اونہری۔ جو دہ پور۔ کوٹھارنا۔ راجپور۔ اجپا پورہ۔ بھیم پور۔ آنکھیا۔ اونہری پور

ہمت پورہ واقع گڑھواڑہ ضلع مہی کاٹھا پر ریاست کا حصہ لگتا تھا اور ہر دفعہ حقوق کی نسبت لڑنا جھگڑنا پڑتا تھا۔ آخر کار اس تنازعہ کے فیصلہ کے لئے حسب نشانہ گورنمنٹ میجر جے۔ ایس۔ ایشی صاحب پولیٹیکل سیرٹنٹ پالن پور اور میجر جی۔ بی۔ اوڈونل صاحب پولیٹیکل انجینٹ مہی کاٹھا ماہ اگست ۱۹۰۵ء میں بطور کمیشن کے مقرر کئے گئے جنہوں نے باتفاق آراء ۲۰ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو فیصلہ کر کے مواضعات جو وہ پوریہ۔ راجپور۔ آنکھیارا اور ہمت پورہ مع کامل حکومت مالی کے ریاست پالن پور کو سپرد کر دئے۔ مزید برآں دو ہزار آٹھ سو تیس بیگھے۔ دس سو اے الگ زمین بھی مواضعات مذکورہ کے متعلق ریاست کو دیدی گئی۔

مواضعات اندرانہ دور سٹرا وغیرہ مواضعات اندرانہ دور سٹرا وغیرہ مواضعات اندرانہ دور کو ورام علاقہ پالن پور پر سرکار گانگاوار کا حق جمبندی لگتا تھا اور چونکہ ستمبر ۱۹۲۳ء سے اس حق کی ادائیگی کسی خاص وجہ سے بند تھی نظر براں کمیشن ہرسن صاحب اسسٹنٹ ریزیڈنٹ بڑودہ اور کمیشن ہیرلڈ صاحب اسسٹنٹ پولیٹیکل انجینٹ پالن پور اس معاملہ کے تصفیہ کے لئے مقرر ہوئے۔ ان صاحبوں نے اپنی اپنی رائے کی نسبت ۳۱ مارچ ۱۹۰۵ء کو گورنمنٹ میں رپورٹ کر دی ہے لیکن موضع کو ورام کی بابت متفق الراے نہ ہونے کے سبب اس معاملہ کی تحقیقات کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

صیغہ تعلیمات

ہزار ہائوں کو جس قدر اپنی رعایا کی سوشل بہبودی کا خیال ہے اسی قدر اسکی مورل تعلیم کو بھی مد نظر رکھتے ہیں کیونکہ وہ اچھی طرح سمجھ چکے ہیں کہ انسان بغیر علم کے حقوق عبادت و توکیا حقوق اللہ کو بھی مشکل سے سمجھ سکتا ہے اور اسی احساس نے آپ کے دل میں یہ شوق پیدا کر دیا ہے کہ حتی الامکان صیغہ تعلیمات کو

۱۵ چٹھی پولیٹیکل سیرٹنٹ صاحب نمبری ۷۹۲ مورخہ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۶ء مولفہ

ترقی دی جائے۔ چنانچہ اس وقت تک نہرمانس کے زمانہ حکومت میں علوم و فنون کی جس قدر ترقی ہوئی ہے اس سے امیہ کیجا سکتی ہے کہ آئندہ یہ پیل اچھی طرح بڑھے چڑھے گی۔ ذیل میں ہم ایک تفصیلی رپورٹ لکھتے ہیں جو نہرمانس کے انہماک تعلیمی کے لئے معیار ہے۔

تعلقہ اور اردو اسکول ستمبر ۱۹۲۳ء یعنی نہرمانس کے زمانہ حکومت میں میاں دروازہ کے قریب اندرون شہر اسکولوں کے لئے ایک عالیشان عمارت بصرہ کثیر تعمیر کرائی گئی اور اس میں انگریزی گجراتی اور اردو دونوں زبانوں کی تعلیم ہونے لگی۔ اگرچہ یہ اسکول پہلے سے قائم تھے لیکن چونکہ نہ تو ان کے لئے کوئی معقول عمارت تھی اور نہ ان تمام مدرسوں کے لئے کوئی خاص مکان بنا ہوا تھا نظر برآں نہرمانس نے ان سب طلباء کے لئے ایک خاص مکان کا انتظام فرما دیا۔ علاوہ ان مدرسوں کے پرگنات اور دیہات میں بھی اسکول مقرر کئے گئے پھر کچھ عرصہ کے بعد جب منتظمان ریاست نے وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول کا مکان گورنمنٹ سے خرید لیا تو انگریزی جماعتوں کے طلباء وہاں تعلیم پانے لگے۔

وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول یہ مدرسہ ایجنسی پالپور کے ماتحت جاگیرداروں کے بچوں کی تعلیم کے لئے پولیٹیکل انسٹیٹیوٹ صاحب کی رائے اور گورنمنٹ کے اشارے سے قائم ہوا تھا۔ اس مدرسہ کی عمارت کے لئے نہرمانس نے طالع باغ کے قریب ایک قطعہ زمین عطا فرما کر مصارف تعمیر میں پانچ ہزار روپیہ سے امداد کی تھی لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد یو جیات چند یہ اسکول بند ہو گیا اس لئے ۱۹۲۹ء میں انگریزی ہائی اسکول کے لئے یہ مکان تیسرے ہزار روپیہ میں ریاست نے خرید لیا۔

ہائی اسکول انگریزی ہائی اسکول عام رعایا کے فائدہ کی غرض سے اس لئے قائم کیا گیا ہے کہ یہاں کے طلباء کو انگریزی زبان کی تعلیم اور علوم مغربی کی تحصیل کے لئے بمبئی یا احمد آباد وغیرہ جانے کے اخراجات کے علاوہ کالیف سفر اٹھانی پڑیں۔ چنانچہ اس مدرسہ نے تمام خاطر خواہ کامیابیاں حاصل کر لی ہیں اور طلباء کی استعداد اور تعداد بھی روز بروز ترقی پذیر ہے۔ اس ہائی اسکول کے متعلق ایک نہایت پر فضا میدان ہے

جس کی کھلی ہو اس طلباء روز نشی کھیلوں کے ذریعہ سے صحت جسمانی کے ساتھ تفریح طبع اور تقویت باغ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

زنانہ اسکول [۱۹۹۲ء میں محلہ بہادر گنج کی سڑک پر بارہ ہزار روپیہ کی لاگت سے دو برس کے عرصہ میں زنانہ مدرسہ کے لئے ایک مکان بن کر تیار ہوا۔ کزنل اسکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی مہم صاحبہ کے ہاتھ ہی یکم دسمبر ۱۹۹۲ء کو اسکاٹ افتتاح ہوا اور ان ہی کی یادگار میں اسکاٹ نام دیا اسکاٹ گراؤ اسکول رکھا گیا۔ ہندو مسلمان دونوں فرقوں کی لڑکیاں اس میں تعلیم پاتی ہیں۔ ایک معلمہ اور چند اسسٹنٹ تعلیم کے لئے مقرر ہیں۔ لڑکیاں زنانہ مدرسہ، اردو گجراتی اور انگریزی اسکولوں کے ساتھ شامل تھا گو مکان علیحدہ علیحدہ بنے ہوئے تھے مگر نہ مانس کی دوراندیشی نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ طالب علمی کی حالت میں لڑکے اور لڑکیاں ساتھ رہ کر آئینہ استحلاقی بستے تنہا پیدا کریں۔ اسی خیال سے لڑکیوں کو الگ کر کے ان کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ عمارت تعمیر کی گئی۔

بہنہ مانس نے اس مدرسہ میں جو خوبی رکھی ہے وہ یہ ہے کہ ان لڑکیوں کو محض حرف شناس ہی نہیں بنایا جاتا ہے بلکہ ان میں وہ قابلیت پیدا کی جاتی ہے جو خانہ داری کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے۔ علاوہ تعلیم معاشرت کے یہ لڑکیاں مدرسہ سے کامل دستکار بن کر نکلتی ہیں۔

اب ہم ذیل میں ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے پالن پور اور علاقہ پالن پور کے تمام سرکاری مدارس کی مہل کیفیت اور طلباء کی تعداد وغیرہ معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشہ مدارس پالن پور و علاقہ پالن پور مع تعداد طلباء وغیرہ

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ بچ	تعداد طلباء	حد تعلیم
۱	پالن پور مائی اسکول	۵۳۵۰	۲۳۱	میٹرک لیشن

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ خرچ	تعداد طلبہ	حد تعلیم
۲	گجراتی اسکول	۱۴۵۲	۳۵۱	گجراتی پانچویں کلاس
۳	زنانہ اسکول	۶۸۶	۸۷	گجراتی چھٹی کلاس
۴	اردو اسکول	۴۶۵	۱۲۶	گجراتی اور اردو چھٹی کلاس
۵	ٹاکر داڑھ اسکول	۱۶۹	۳۷	گجراتی پانچویں کلاس
۶	کانوڈرا اسکول	۳۸۱	۱۰۰	"
۷	یتیم اسکول	۳۶۷	۹۰	"
۸	چنڈیسر اسکول	۲۳۱	۵۶	"
۹	کوڈرام اسکول	۱۳۲	۱۹	گجراتی چھٹی کلاس
۱۰	گڈرہ اسکول	۲۳۲	۶۴	گجراتی پانچویں کلاس
۱۱	گولہ اسکول	۱۴۲	۲۸	"
۱۲	دھوتا اسکول	۱۶۹	۴۱	"
۱۳	پیوچہ اسکول	۱۴۲	۲۸	"
۱۴	ویڑیچہ اسکول	۱۵۶	۳۵	"
۱۵	بڑا گاؤں اسکول	۲۰۲	۵۵	"
۱۶	مالن اسکول	۲۰۲	۴۱	"
۱۷	ڈبیلہ تعلیم اسکول	۶۵۲	۱۰۲	گجراتی چھٹی کلاس
۱۸	ڈبیلہ زنانہ اسکول	۹۶	۸	گجراتی دوسری کلاس
۱۹	کیمرہ اسکول	۲۵۸	۵۷	گجراتی چھٹی کلاس

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ بچے	تعداد طلباء	حد تعلیم
۲۰	داعتی واڑہ اسکول	۱۳۲	۱۸	گجراتی پانچویں کلاس
۲۱	دامیرہ اسکول	۳۵۲	۶۹	گجراتی چھٹی کلاس
۲۲	پانٹھا واڑہ اسکول	۱۲۲	۳۰	گجراتی پانچویں کلاس
۲۳	راج پور اسکول	۲۵۲	۵۵	"

یہ کل تیس مدارس ہیں جن میں سے اول الذکر چار خاص دارالریاست پالن پور میں اور باقی ماندہ آئیںٹل، پرگنہ جات اور دیہات میں واقع ہیں۔ ان مدارس کے متعلق بارہ ہزار دو سو چھیتراسی روپے ریاست کی طرف سے سالانہ خرچ ہوتا ہے اور ان میں ایک ہزار سات سو تینتیس لڑکے اور ۹۵ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں۔

خانگی مدارس ان سرکاری مدارس کے علاوہ خاص شہر پالن پور اور مضافات وغیرہ میں بہت سے خانگی مدارس، مکتب اور نشال (سال) بھی ہیں جن کے اخراجات کے لئے ریاست سے حسب حیثیت دو دیجاتی ہے اور جن میں سے مدرسہ محمدیہ پالن پور خاص طور پر قابل ذکر ہے جسکو مسر ز نذر علی اینڈ قمر الدین، اسٹیشنر بمبئی نے ہزار ہائیں کی سرپرستی میں ۱۳۱۶ھ ہجری سے جاری کیا ہے۔ اس مدرسہ میں عربی، فارسی اور گجراتی کی باقاعدہ تعلیم اور اخلاقی تربیت دی جاتی ہے۔ سیٹھ نذر علی پالن پور کے متوطن اور بوہروں میں ایک نہایت ذمی عزت، صاحب حوصلہ اور نیک خیال شخص ہیں۔ انھوں نے عموماً مسلمانوں اور خصوصاً اپنی قوم کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ مدرسہ کھولا ہے۔ سیٹھ صاحب بمبئی میں ریاست کی طرف سے کمشنر ایجنٹ بھی ہیں۔

اموراتِ رفاه عام

جس طرح ہزار ہاں ملکی انتظامات میں سرگرم رہا کرتے ہیں اس طرح رفاه عام کے کاموں سے بھی کبھی رکھتے ہیں جس سے اصلی مقصود رعایا پروری اور فیض رسانی خلاق ہے۔ آپ نے متفرق اوقات میں رفاه عام کے متعلق جس قدر کام کئے ہیں، ان میں سے چند کا ذکر ہم ذیل میں کرتے ہیں۔

لاہوری دہلی دروازہ کے باہر ریویو اسٹیشن کے راستہ پر ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیصرہ ہند کی پنجاہ سالہ چوٹی کی یادگار میں ساڈہ عام کے لئے ایک عالی شان مکان کی بنیاد قائم کی جبکہ بنیادی پتھر ۱۲ فروری ۱۹۸۸ء کو کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے رکھا گیا تھا اور ان ہی کے ہاتھ سے ۲ مارچ ۱۹۸۸ء کو اس کا افتتاح ہوا۔ اس عمارت کا اصلی نام ”جوہی انٹی ٹیوٹ“ ہے لیکن عرف عام میں ”نیو جنرل لاہوری“ مشہور ہے۔ فی الحال اس لاہوری میں گجراتی، انگریزی، فارسی اور اردو سب قسم کی ملا کر تھینا ڈیڑھ ہزار کتابوں کا ذخیرہ ہے۔

لیجٹ مارٹ کرنل پی۔ ایچ۔ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور چونکہ اپنی ہر و عزیز پالیسی شریف طبعیت اور حمیدہ خصائل کے سبب ہر ایک امر میں ریاست اور والی ریاست کے خیر اندیش اور اپنی گورنمنٹ کے ہی خواہ مخہ اس لئے ان کے نام اور ایام حکومت کی یادگار قائم رکھنے کے لئے ۲۹ مارچ ۱۹۸۸ء کو ”لیجٹ مارٹ“ کی بنیاد ڈالی گئی جس کی عمارت نو ہزار روپے کے صرف سے بن کر تیار ہوئی اور ۲ فروری ۱۹۸۹ء کو ایک جلسہ کر کے زعم افتتاح ادا کی گئی۔ صاحب موصوف نے اس موقع پر ایک پیسج کے ذریعے والی ریاست کے احسان نمایاں اور اسکی قدر قدرانی کی نسبت نہایت دلچسپ اور پر جوش الفاظ میں احسان مندی کا اظہار و اعلان کیا تھا۔

نمائش ہنزہائیں اور کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے آپس میں صلاح و مشورت کر کے ۱۸۸۵ء میں زراعت، صنعت و حرفت اور مویشیوں وغیرہ کی نمائش پالن پور میں قرار دی۔ یہ نامہ اور خوش آئند جلسہ اس ریاست کی طرف سے اصول تمدن کی پہلی مثال پیش کرتا ہے۔

۱۴ دسمبر ۱۸۸۵ء کو یہ نمائش گاہ کھولی گئی تھی اور چونکہ ہنزہائیں ہائیں ڈیوک آف کیناٹ ۱۹ دسمبر کو پالن پور تشریف لاکر جلسہ نمائش میں رونق افروز ہوئے تھے اس لئے جلسہ کی شان و بالا ہو گئی تھی۔ گرو دونواح کے بہت سے رئیس اور جاگیرداروں کے علاوہ ٹھاکر صاحب والی و ڈھوان (کاٹھیاواڑ) بھی شریک جلسہ تھے۔ جو ہتیار ریاست کی طرف سے نمائش گاہ کی زینت بڑھانیکے لئے رکھے گئے تھے، عالیجناب لارڈ رے صاحب پال پور گورنر بمبئی نے انکو ملاحظہ فرما کر بہت پسند کیا تھا۔

اس نمائش کے موقع پر شانہ زادہ ڈیوک آف کیناٹ کو ریاست کی طرف سے ایک شاہی دعوت دی گئی تھی اور ہنزہائیں نے دو چھپرے تدرکے تھے جن میں سے ایک پر نہایت عمدہ سنہری کام تھا۔ علاوہ ان چھروں کے ایک بچھا بھی پیش کیا تھا جس کے سر پر پنجے لگا ہوا تھا۔ باقی دوسرے عمدہ دارائی کو ایک ایک شکاری خنجر دیا تھا۔ اس نمائش گاہ میں چار ہزار اکٹھ سو چھیالیس روپیہ ریاست کا صرف ہوا تھا۔

ہسپتال کرنل جی۔ آر گوڈفیلو صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے دوستانہ میل جول کی یادگار میں یکم جنوری ۱۸۹۱ء کو دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر میڈیکل ہسپتال کا بنیادی پتھر رکھا گیا اور ابھی اسکی تعمیر کا کام ختم بھی نہ ہوئے پایا تھا کہ صاحب موصوف شخصت پر ولایت چلے گئے اور کچھ عرصے کے بعد وہیں انکا انتقال ہو گیا لیکن چونکہ کام ہر جہاں ہی تھا اس لئے ۱۸۹۲ء میں تریسٹھ ہزار روپیہ خرچ ہو کر ہسپتال تیار ہو گیا اور ۱۸۹۲ء کو کرنل ڈیویس کاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ایک بڑے جلسہ میں رسم افتتاح ادا ہو کر شفا خانہ کھول دیا گیا۔



گؤ فیاو ہسپتال

ایجنسی پالن پور کے متعلق ۱۸۳۵ء سے کم و بیش پچاس روپیہ کی تنخواہ کا ایک ہسپتال اسٹنٹ رکھتا تھا جو بالخصوص پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور ملازمان لیوی کے لئے متعین تھا۔ دیوان زور اور خان مرحوم کے عہد حکومت یعنی ۱۸۳۵ء میں اس عہدہ پر بجائے ہسپتال اسٹنٹ کے اسٹنٹ سرجن مقرر ہوا۔ اسوقت سے انگریزی شفا خانوں کی طرح یہاں کی ڈسپنسری میں بھی باقاعدہ کارروائی ہونے لگی۔ لیکن جب فرمانروائے حال کا روشن زمانہ آیا تو پبلک کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی کیونکہ ادھر تو ایک ہی ڈاکٹر اور وہ بھی دوسروں کے لئے مخصوص اور ادھر ریاست میں ہسپتال کا نہ ہونا، نسکی کا باعث نتیجہ یہ ہوا کہ ماہ ستمبر ۱۸۳۹ء میں ہنر مائٹس نے ریاست کا ہسپتال الگ قائم کر لیا اور اس کا کلی اختیار مستقل طور پر اپنے قبضہ میں لے کر تین سو روپیہ ماہوار کا ایک تجربہ کار ڈاکٹر نوکر رکھا۔ وار الشفا کا عالیشان مکان اور دواخانہ کے متعلق ضروری سامان، ادویات اور عمل جراحی کے تمام آلات مہیا کر کے اسٹنٹ ڈاکٹر اور چھپراسی وغیرہ کل اسٹاف قائم کر لیا اور اس کا تمام وکمال خرچ ریاست کے خزانہ سے دینے کا بندوبست فرمایا۔ کچھ عرصہ کے بعد گرنہ جات کی رعایا کے علاج اور حفظان صحت کی غرض سے چھٹ میڈیکل آفیسر کے ماتحت ایک ریولنگ ڈاکٹر مقرر کیا جو دیہات میں دورہ کر کے مریضوں کا علاج کیا کرتا ہے۔

چونکہ اب یہ ہسپتال بالکل ریاست کا ہو چکا تھا اس لئے ایجنسی کے لئے ایک علیحدہ ہسپتال کی ضرورت پیش آئی اور تجویز ہو کر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب، ایجنسی پولس لائن کے متصل ہسپتال کا مکان تعمیر کرایا گیا۔

جب مردوں کی صحت و سلامتی کا انتظام ہو چکا تو ہنر مائٹس کی توجہ عورتوں کے علاج معالجہ کی طرف مبذول ہوئی۔ چنانچہ مناسب تنخواہ پر ایک تربیت یافتہ اور تجربہ کار مڈوائف (دوائی) ملازم رکھی گئی جس کا میڈیکل اسٹاف میں ہونا نہایت ہی مفید اور آرام دہ خلائق ثابت ہوا۔

گوڈ ویلو ہسپتال کالج تمام عملہ کے سالانہ خرچ تقریباً دس ہزار روپیہ ہے۔ اس ہسپتال میں غریب اور محتاج بیماروں کے رہنے کا بھی انتظام ہے جن کو سرکار کی طرف سے بستر اور کھانا وغیرہ دیا جاتا ہے۔ ریاست کی

سالانہ انتظامی رپورٹ باہت ۱۹۰۵ء کے مطابق تیرہ ہزار نو سو چالیس مریض اس ہسپتال میں زیر علاج رہے۔ ریاست کی طرف سے کل مریضوں کو دوا مفت دی جاتی ہے۔

وکیسی نیشن ڈپارٹمنٹ شروع شروع میں وکیسی نیشن کا محکمہ گورنمنٹ انگریزی کے زیر نگرانی تھا اور چار وکیسی نیٹریا اور علاقہ جات پالن پور میں کام کرتے تھے لیکن چونکہ گورنمنٹ کو ہنرمائش کی اعلیٰ خوش انتظامی کا یقین اور ہر محکمہ آپ کے دلچسپی لینے کا وثوق کلی تھا اور وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ رعایا کے آرام و سائش کے متعلق ہنرمائش کی جس صیغہ پر نگرانی ہوگی وہ ان حاکموں سے کم نہ ہوگی جو گورنمنٹ کی طرف سے متعین ہیں اس لحاظ سے گورنمنٹ عالیہ نے یکم اکتوبر ۱۸۹۹ء کو اس محکمہ کا چارج بالکل ریاست کے سپرد کر دیا۔ ریاست نے چارج لیتواری اس محکمہ کو انتظام میں روز افزوں ترقی کرنی شروع کی اور رعایا کے مزید آرام کے لئے بچا بچا کے پانچ وکیسی نیٹریا مقرر کئے بلکہ ایک امیدوار وکیسی نیٹریا منظور کر کے دوسرے وکیسی نیٹریوں کی امداد و اعانت کے لئے تمام کیا۔ ان پانچوں وکیسی نیٹریوں کے ہیڈ کوارٹر پالن پور، ڈلیہ، بڑگاؤں، دہلیسرہ اور چتراسنی میں ہیں۔

جب سے یہ محکمہ ریاست کی نگرانی میں آیا ہے، وکیسی نیشن کا کام سال میں دو دفعہ کیا جاتا ہے۔ اس محکمہ کا سالانہ خرچ تقریباً سولہ سو روپیہ ہوتا ہے اور اس کا تعلق ریاست کے چیف میڈیکل آفیسر سے ہے۔

صیغہ طبابت ریاست پالن پور میں ایک ڈاکٹر تو قدیم سے رہا کرتا تھا لیکن یونانی ادویات سے علاج کرنی والا کوئی سرکاری طبیب نہ تھا۔ ہنرمائش نے اس کمی کو پورا کر نیکی کے لئے حکیم بنو میاں، متوطن سورت کو ملازم رکھا۔ حکیم صاحب ایک خاندانی طبیب اور ہر وضرورت شخص تھے۔ تقریباً سولہ سترہ برس چرب ان کا انتقال ہوا تو ان کے لڑکے عبدالعزیز کو صیغہ طبابت سپرد کیا جو فی الحال اپنی خدمات مفوضہ کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں۔ ان کے متعلق ایک یونانی شفا خانہ ہے جس میں بہت سے مریض زیر علاج رہتے ہیں۔

جس طرح انگریزی ڈاکٹر کے بعد یونانی طبیب نوکر رکھا گیا اسی طرح ایک کمال (معالجہ امراض چشم) کی بھی

ضرورت پائی گئی چنانچہ پنجاب کے رہنے والے حکیم نواب علی انصاریاں نے انکے اور جب کئی برس کے تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ یہ اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں تو ہنزائٹس نے ان کو ملازم رکھ لیا اور اب وہ غریبوں کی ریاست کی طرف سے مفت علاج کرتے ہیں اور بہت لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

گوبری تالاب ۱۹۴۷ء میں شہر سے باہر جنوب کی طرف تھینا ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ایک شکستہ تالاب جسکو ”گوبری تالاب“ کہتے تھے تقریباً سات ہزار روپیہ کے خرچ سے از سر نو تیار کیا گیا۔ اسکے آس پاس خوشنما سڑک بن کر دو طرفہ درخت لگا دیئے اور اصلی نام کو بدل کر ہنزائٹس کے نام کی مناسبت سے ”شیر ساگر“ نام رکھا۔

کہتے ہیں کہ زمانہ قریب میں شہر پالن پور اسی مقام پر آباد تھا اور قریب ہی گہرا کھڈ تھا جس میں اُس وقت کے شہر کے باشندے گوبری کوڑا کرکٹ اور غلاط و غیسرہ ڈالا کرتے تھے اس لئے یہ مقام گوبری کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔

مہان سرائی ۱۸۵۰ء میں ہنزائٹس نے اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی یادگار میں خیر جاری کے طور پر ایک بچتہ اور عالی شان مہانسرائی دروازہ کے باہر ریوے اسٹیشن کی سڑک کے کنارے تعمیر کرایا جس میں مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے انتہائی عمدہ کمرے بنائے ہوئے ہیں اور دروازہ پر معزز مسافروں کے قیام کی غن سے ایک مکلف بالاخانہ بھی ہے۔ نیز مہان سرائی کے احاطہ میں مسافروں کے آرام و آسائش کے لئے ایک بچتہ کنواں ہنزائٹس کی فیاضی کی یاد دلانے کے لئے موجود ہے۔

جیکسن ہال ابتدا سے حکومت انگریزی سے پالن پور پولیٹیکل ایجنٹ کا صدر مقام رہا ہے۔ اس ایجنسی میں علاوہ ریاستہائے پالن پور اور راجپور کے بہت سے بھومیہ ٹھاکروں کی جاگیریں بھی شامل ہیں۔ ان تمام جاگیرداروں وغیرہ کو وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی ضرورت سے پولیٹیکل آفیسر کی خدمت میں حاضر ہونا پڑتا ہے مگر ہمیشہ سے یہی دستور چلا آتا تھا کہ جو ضرورت مندرائے محکمہ عدالت کے قریب کسی

درخت کے سایہ میں بیٹھ کر حاکم کی بازی کا انتظار کیا کرے۔ اس تکلیف کے دفعیہ کے لئے ہنرمائش نے ایک خوشنما اور شاندار مکان بنگلہ کے قریب ہی تعمیر کرایا اور چونکہ اس عمارت کا بنیادی پتھر لٹھٹ کر نل - ایف - ایچ - جیکسن صاحب پولیٹیکل سائنسز ٹیپالین پور کے ہاتھ سے ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۵ء کو نصب کیا گیا تھا اس لئے اس کا نام بھی ”جیکسن ہال“ رکھا گیا۔ یہ عمارت تخمیناً پورے نو برس میں بن کر مکمل ہو گئی تھی اور اس کا افتتاح بھی کر نل صاحب مدوح ہی کے ہاتھ سے ۲۱ جون ۱۹۹۵ء کو بہت بڑے جلسہ میں ہوا تھا۔

دہلیہ کا تالاب قصہ دہلیہ ریگستانی زمین میں آباد ہے اس لئے وہاں اکثر اوقات پانی کی قلت رہا کرتی ہے۔ ہنرمائش نے اپنی فیاضی سے ٹھاکر جلال خاں تحصیلدار دہلیہ کی نگرانی میں ایک تالاب کھدوایا جس سے آدمی اور جانور آرام حاصل کر سکتے ہیں۔

میونسپلٹی

اگرچہ ریاست میں میونسپلٹی کے متعلق دیوان فتح خان کے زمانہ حکومت سے ایک چھوٹا سا محکومت قائم تھا لیکن چونکہ یہ مختصر سا عملہ اس ریاست کے لئے ناکافی تھا اس لئے ہنرمائش نے ستمبر ۱۹۳۵ء میں اس محکمہ کو بڑے پیمانہ پر جاری کیا اور شروع شروع میں دہلی دروازہ سے ریلوے اسٹیشن تک پختہ سڑک بنوائی اور شہر کے اندر عام گزرگاہوں میں راستوں کی نامہواری دور کرنے کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس ہیئتہ کا سالانہ خرچ تقریباً چار ہزار روپے پیچھے اس محکمہ کی طرف سے جو چوکام کئے گئے ہیں اس کا ذکر اختصار کے ساتھ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

روشنی ستمبر ۱۹۳۶ء میں میونسپلٹی کے افسروں کی تجویز سے شہر اور بیرون شہر کے شعل عام راستوں اور دیگر خاص خاص مقامات پر چپاس چپاس قدم کے فاصلے سے لائٹیں نصب کی گئیں تاکہ لوگوں کو راستہ کے اندر سے

کے وقت آمدورفت میں سہولت ہو اور چلنے پھرنے یا گشت نشینہ میں پولس کے ملازموں کو وقت نہ اٹھانی پڑے۔
یہ روشنی اندھیری راتوں میں شب بھر رہتی ہے اور اس کا کل خرچ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے۔ نیز اس
محکمہ کے متعلق بلکہ اور تمام رفاہ عام کے کاموں میں رعایا سے کسی قسم کا زائد ٹیکس اتناک نہیں لیا جاتا۔
سینٹ ۱۹۲۳ میں آسائش عامہ کے لئے ہمسار شہر سناہ کے باہر بچہ جائے ضرور (بچانے) تعمیر کئے گئے
اور لوگوں کو جو روزانہ تکلیف ہو کرتی تھی مرفوع ہو گئی۔

آبپاشی سینٹ ۱۹۲۵ میں شہر کے اندر باہر گزر کے اکثر مقامات یعنی شارع عام راستوں پر آبپاشی کا کام شروع
ہوا اور اس کا انتظام محکمہ میونسپلٹی کے سپرد کیا گیا لیکن انہوں نے اس وقت کنوئیں میں پانی کی قلت کی وجہ سے چھڑکاؤ
کا کام بند ہے۔

صفائی میونسپلٹی یعنی محکمہ صفائی شہر کی جو غلبہ خالی ہے، ریاست پالن پور میں اسکی مثال بہت اچھی طرح
دیکھ سکتی ہے کیونکہ جس وقت سے یہ محکمہ قائم کیا گیا ہے، شہر کے بڑے بڑے بازار اور چھوٹے سے چھوٹے
کوچہ میں بھی صفائی کا بہت اچھا انتظام ہے۔ متنبہ و خاکروب اس محکمہ کی طرف سے صبح و شام دونوں وقت
جھاڑو دیتے ہیں اور بازاروں میں سے کوڑا کرکٹ اٹھاتے ہیں۔

بازاروں میں بچہ ٹیکس ہنرمانس کو شہر پالن پور کی سڑکوں کو عمدہ اور بچہ بنانے کا خیال کئی سال سے تھا مگر قحط سالیوں
کے متواتر حملوں اور بعض پیش پا افتادہ وجوہات سے سڑکوں کا کام مستقل طور پر نہیں ہو سکا تھا۔ سینٹ ۱۹۲۲ مطابق
۱۹۰۵ء میں چونکہ ولیم ہمدرد کی شادی ہونے والی تھی اور اس تقریب پر دو دروڑے ہمان گئے تو اسے
اس نے ہنرمانس سے سڑکوں کے بنانے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ صورت ایک مہینہ میں تمام شہر کی سڑکیں نہایت
عمدگی کے ساتھ بن کر تیار ہو گئیں۔ ان سڑکوں کی مرمت وقتاً فوقتاً میونسپلٹی کی طرف سے ہوتی رہتی ہے۔

ہیرو تجارت کی طرہیں

پالن پور سے ڈیک ٹیک سٹریک ہنر مینس نے اپنے عہد فراز والی میں گورنمنٹ کے ساتھ جس وفاداری کا وقتاً فوقتاً اظہار کیا ہے اور اپنی رعایا کے آرام و آسائش کے لئے جو جو طریقے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالے ہیں انہیں ایک یہ ہے کہ ستمبر ۱۹۴۲ء میں پالن پور سے ڈیک ٹیک سٹریک بنا کر ان تمام کالین کو جو ریلوے لائن نہ ہونے کی وجہ سے لشکر اور ڈیلیہ آنے جاتے والے مسافروں کو اٹھارہ میل تک ریت میں سفر کرنے سے ہوا کرتی تھیں، رفع کر دیں۔ خصوصاً بیل گاڑیوں کے چلانے میں جو مصیبت کا سامنا ہوتا تھا وہ بھی جاتا رہا۔ مسافروں کے مزید آرام کے لئے اس سٹریک پر دو روئے نیم اور آم کے درخت لگا دئے گئے۔ سٹریک اور درختوں کے متعلق ریاست نے جس فیاضی اور دریا دلی سے روپیہ صرف کیا وہ قابلِ قدر ہے۔

روہت سے امبا جی تک سٹریک امبا جی علاقہ دانٹہ میں ایک دیوی کا استھان ہے۔ یہ دیوی ہندوؤں میں نہایت مقرب اور با عظمت مانی جاتی ہے۔ یہاں سال میں تین چار بڑے بڑے عظیم الشان میلے ہوتے ہیں جن میں سینکڑوں کوس کی مسافت طے کر کے جاتری آیا کرتے ہیں۔ پہلے اسکا راستہ پور ڈوسے تھا اور خوش عقیدہ جاتری بہت سے پھر سے وہاں جایا کرتے تھے۔ ہنر مینس نے ان جاتریوں کے سفر کی سہولت کے لئے ستمبر ۱۸۵۸ء میں اپنے علاقہ میں سے ایک راستہ نکالا جو اسٹیشن روہت سے سیدھا امبا جی مانا کو چلا جاتا ہے اس تمام راستہ کو جھاڑیوں اور ٹیلوں وغیرہ سے صاف کر دیا اور نیز مسافروں کے آرام کے لئے موضع روہت اور راستہ میں مسافر خانے اور کھوئے بنوائے۔ مزید براں مسافروں کی حفاظت جان و مال کے لئے راستہ میں چوکیاں بھی بٹھادیں۔ اگرچہ اس کام میں ریاست کا بہت سا روپیہ صرف ہوا لیکن ہنر مینس کی فیاضی و اعلیٰ جو صلی کا غیر مذہب والوں پر بھی سکھ بیٹھا گیا۔ اب چونکہ ریاست پالن پور کی طرف سے اپنی حد میں اور آگے دانٹہ کی طرف سے اسکی حد میں امبا جی مانا تک



زمانہ قدیم کے دیسی مدارالمہام کی تصویر

پختہ ٹرک بن گئی ہے اور مسافروں کی حفاظت کا بھی نہایت عمدہ انتظام ہو گیا ہے اس لئے مسافریں کو لوٹ مار کا جو پہلے خوف تھا، اب بالکل نہیں رہا اور وہ بے کھٹکے پر اترتے جاتے ہیں۔ اسٹیشن روہ سے امباجی تا جاسے کے لئے گاڑی اور گھوڑے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔

مختلف ٹرکیں علاوہ ان دو ٹرکوں کے مختلف اوقات میں مسافروں کی آمد و رفت کے لئے مفصلہ ذیل مقامات پر بھی کشادہ اور ہموار کچی ٹرکیں بنائی گئی ہیں جن سے آنے والے لوگوں کو بڑی سہولت ہوتی ہے۔

نمبر شمار	کہاں سے	کہاں تک	کتنے میل
۱	ڈیہ	موضع لاکھنی	۲۷ میل
۲	ڈیہ	موضع نیٹروہ	۱۴ میل
۳	پالن پور	موضع مٹانہ	۱۲ میل
۴	عمردہ سی اسٹیشن	موضع کانور	۲ میل
۵	ساوڑہ اسٹیشن	موضع جیتی	۳ میل
۶	چترستی اسٹیشن	بالارام	۱۶ میل

وزارت پادارالمہامی

یوں تو ریاست پالن پور میں پادارالمہامی کا عہدہ ہمیشہ سے قائم رہا لیکن چونکہ شمشیر خان کے عزل و نصب کے زمانہ میں دفتر ریاست جل گیا تھا اس لئے مجبوراً دیوان فستج خان کے زمانہ حکومت سے پہلے متوفی وزراء کے ریاست کا نقشہ مرتب کیا ہے۔ ان وزراء کے متعلق ہمیں یہ کہنا ضروریات سے ہے کہ اس عہدہ کا تعلق زیادہ تر مہتمم مونی چند کیت سی اور مہتمم وہا لوگیگی دو دسی اہلکاروں کے خاندان کے ساتھ

۱۹۴۳ء تک واپس تھیں۔ اس کے بعد کچھ عرصہ کے لئے کوٹھاری ویلڈ ویڈیو دارالمہام ریاست مقرر کر کے اور ان کے بعد سے اس تک یہ عہدہ پر ویلڈ ویڈیو دارالمہام ریاست کے آخری تین دارالمہام قابل ذکر ہیں۔ اس ریاست میں قدیم سے دارالمہامی کے عہدہ پر کسی نہ کسی ویلڈ ویڈیو دارالمہام کا نقشہ رہا ہو کر رہا تھا تاکہ پارٹی فیلنگ کی بغاوتوں اور عصب کے پھڑکنے والے شعلوں سے ریاست محفوظ رہے مگر چونکہ اس زمانہ میں اعلیٰ انتظامات ریاست کے لئے ایک ہونہار تعلیم یافتہ اور تجربہ کار دارالمہام کی ضرورت بہت سی وجوہات سے پیش آئی اس لئے خانصاحب غلام مصطفیٰ کی خدمات گورنمنٹ سے درخواست کر کے ریاست میں منتقل کر لی گئیں اور دارالمہامی کے عہدہ پر آپ کا تقرر ہوا۔

خانصاحب رحال خان بہادر شہر سورت کے ممتاز مسلمانوں میں سے ہیں۔ آپ کے والد کا نام کپتان غلام احمد تھا۔ آپ ذات کے شیخ ہیں اور ریاست میں نیکام دارالمہام رہے ہیں یہاں آنے سے پہلے آپ گورنمنٹ کسٹم ڈپارٹمنٹ میں انسپکٹر تھے۔ آپ نے پلن پورا کر کے اپریل ۱۹۹۰ء کو دارالمہامی کا چارج لیا۔

خان صاحب کے زمانہ دارالمہامی میں شہر ہنس کی صاحبزادی اور بیٹی کی شادی کتھالی اور دونوں صاحبزادوں کی شادی ختنہ کی تقریبیں نہایت دھوم دھام کے ساتھ عمل میں آئی تھیں۔ نیز لیوی کا شکر بھی آپ ہی کے زمانہ وزارت میں ریاست کے سپرد کیا گیا تھا۔ آپ ہی کے زمانہ میں یہاں کسٹم انسپکٹر بھی مقرر کیا گیا اور اس عہدہ کے لئے آپ ہی کے مشورہ سے مشرور ٹائید عبد القادر ساکن سورت کو تین برس کے لئے گورنمنٹ سے مانگ لیا تھا۔

خانصاحب نے ریاست میں رہ کر اپنے زمانہ وزارت میں جیسی کچھ ریاست کی خدمات کی ہیں وہ ایک حد تک معائنات سے شمار کی جاتی ہیں لیکن برسوں کا کام مہینوں میں نہ کوئی دوسرا کر سکتا ہے اور نہ خانصاحب کر سکتے تھے۔ ہاں اگر خانصاحب کچھ مدت تک اور اس ریاست میں رہتے تو ضرور ممکن تھا کہ تسلسلہ قائم رہے۔



مسٽر رنچھوڑ لال بھندرا بن داس پٽوازي۔ بي۔ اے۔
اپل۔ اپل۔ بي۔ مدارالمہام حال ریاست پالن پور

ریاست کو اس وقت تک اس کا سربراہ نہیں وہ ان کی اور سہرائش کی تنفقہ کو ششوں سے بھی حاصل ہو سکتے تھے
خاندان صاحب ۲۲ روپیہ ستمبر ۱۹۹۱ء کو مدار الملہامی ریاست کا چارج چھوڑ کر اپنی اصلی ملازمت پر چلے گئے۔

دلہجی دہرم سی دیو خاندان صاحب غلام مصطفیٰ کے جانیکنے پور ۱۳۴۱ روپیہ ستمبر ۱۹۹۱ء کو دلہجی دہرم سی دیو مدار الملہامی ریاست
مقرر ہوئے۔ مسٹر دلہجی مقام ٹکرا علاقہ سمور دی (کاٹھیاواڑ) کے اصلی باشندے ہیں۔ انگریزی سنسکرت
اور گجراتی زبان میں بہت اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔ ڈسٹرکٹ پلیدر کا امتحان بھی دیا ہوا ہے۔ ان کی تصنیفات
سے گجراتی زبان میں ”سدرہ شپاہ“ اور ”ہندوستان کے رگشتہ راجا“ دو کتابیں شائع ہو چکی ہیں جو آپ کی
قابلیت علمی کا بہترین ثبوت ہیں۔

مسٹر دلہجی کے زمانہ وزارت میں سہرائش کو کے۔ سی۔ آئی۔ ای اور جی۔ سی۔ آئی۔ ای کے
خطاب ملے اور سہرائش نے ممالک شمالی ہند اور پنجاب وغیرہ کی سیاحت کی اور قابل افسوس بات یہ ہے
کہ ان ہی کے ایام وزارت میں ۱۹۵۶ء کے عالمگیر قحط نے پالن پور کو اپنی نحوست کا آجگاہ بنایا۔ مسٹر دلہجی نے
۹ جولائی ۱۹۵۶ء کو اپنے عہدہ کا چارج چھوڑا۔

مدار الملہام حال پٹواری رنچھوڑ لال پندرہ بن واس بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ نے ۲۳ جولائی ۱۹۵۶ء کو
اس ریاست کی مدار الملہامی کا چارج لیا۔ مسٹر رنچھوڑ لال چونکہ ایک نوجوان شخص تھے اس لئے ان کی تجربہ کاری
میں بعض کشتہ عمل اہلکاروں کو کسیدہ زائل تھا لیکن انھوں نے اپنے کام کو منوط نہ کیا۔ بہت جلد ہی وہ قلم فرما کر

۱۵ مئی ۱۹۵۶ء کو مکہ منقلہ و کٹوریہ کی سالگرہ کے اعزاز میں مسٹر دلہجی کو راوہا دار کا خطاب مرحمت ہوا تھا جس کی سند ۲۲ نومبر ۱۹۵۶ء کو
سیجسٹریم۔ ٹی۔ لاڈ صاحب قائم مقام پولٹیکل پرنٹنگ پریس پالن پور نے بنگلہ پرنٹنگ پریس میں ایک بار دیا منقلہ کر کے عنایت فرمائی تھی۔
اس دربار کا کل انشام پرنٹنگ پریس کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ریاست اور پرنٹنگ پریس کے تمام اہلکار سب ایک دربار میں تھے۔ سہرائش
بھی مع ہر دو صاحبزادگان اور سب سے بڑے بھائی کے سسرکاری طور پر دربار میں تشریف لے گئے۔ تقریر ۱۲

اور تھل کے ساتھ سنبھالا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اپنی لیاقت علی کو چھپے چھپے کاموں میں صرف کرنا شروع کر دیا۔
اب معاملات ریاست میں اس قدر سلجھ گئے ہیں کہ آپ ایک تجربہ کار دارالمہام شمار کئے جاسکتے ہیں۔ ممبرانہنس
نے آپ کو پسند کر کے اس عہدہ جلیلہ پر مقرر کیا تھا اور اسوقت آپ کے خیر خواہانہ ہر تاوا و حسن لیاقت سے بہت
خوش اور رضامند ہیں۔ مسٹر نچوڑ لال قصبہ دھندو کے رہنے والے اور ایک معزز خاندان کے ممبر ہیں اور
آپ کا خاندان گجرات اور کاٹھیاواڑ میں نہایت معزز شمار کیا جاتا ہے۔

مسٹر نچوڑ لال کے زمانہ وزارت میں سب سے بڑا واقعہ ولیم پھار اور ممبرانہنس کی چھوٹی ٹھکانہ جڑاوی
کی شادی کا ہے۔ علاوہ بریں کو درام اور گڈھوارہ کے سرحدی تنازعات کا فیصلہ۔ روہو سے امبا جی تانا کی
سٹرک کا بننا۔ فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کا جدید طرز پر قائم ہونا اور ۳ لاکھ ۹ ہزار ۵ سو ۵ روپیہ ۱۰ آنہ ۵ پالی گورنمنٹ کے
قرضہ میں سے معاف کیا جانا وغیرہ وغیرہ آپ کے عہد وزارت کی یادگاریں ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تقریباً
چالیس برس کی ہے اور آپ نہایت متدین اور کار گزار دارالمہام ہیں۔

نقشہ وزارت کے ریاست پالن پور

نمبر شمار	نام دارالمہام	سمت برقی		مدت ملازمت	کیفیت
		سب چارج بیا	سب چارج پوڑا		
۱	ہمت موتی چند کیت سی	سم ۱۸۶۴	سم ۱۹۰۱	۲۶ برس	
۲	ہمت دہلوئی گھگی	سم ۱۹۰۲	سم ۱۹۰۴	۶ برس	
۳	ہمت راجنند پچر	سم ۱۹۰۸	سم ۱۹۱۰	۳ برس	
۴	ہمت الیشور موتی چند	سم ۱۹۱۱	سم ۱۹۱۴	۴ برس	
۵	ہمت دتھی دہلو	سم ۱۹۱۵	سم ۱۹۲۱	۶ برس	

ردیف	نام دارالمقام	سمت بکری		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چارج لیا	کب چارج پھوڑا		
۶	مہتمم پتھریاتی بھائی -	۱۹۲۱	۱۹۲۲	ڈیڑہ برس	تمام مقام
۷	زیر راؤ گنیش تاتیا -	۱۹۲۳	۱۹۲۲	ڈیڑہ برس	
۸	گوہنہ راؤ بونست ہاؤ -	۱۹۲۵	۱۹۲۶	۳ برس	
۹	مہتمم پتھریاتی بھائی -	۱۹۲۶	۱۹۲۶	۱ برس	
۱۰	مہتمم سنگھی ایشور -	۱۹۲۸	۱۹۳۰	۳ برس	تمام مقام
۱۱	مہتمم پتھریاتی بھائی -	۱۹۳۱	۱۹۳۱	۱ برس	بار سوم
۱۲	مہتمم سنگھی ایشور -	۱۹۳۲	۱۹۳۳	۲ برس	بار دوم
۱۳	مہتمم پتھریاتی بھائی -	۱۹۳۴	۱۹۳۵	۲ برس	بار چہارم
۱۴	مہتمم سنگھی ایشور -	۱۹۳۶	۱۹۳۸	۳ برس	بار سوم
۱۵	مہتمم پتھریاتی بھائی -	۱۹۳۸	۱۹۳۸	چار ماہ	بار پنجم
۱۶	مہتمم سنگھی ایشور -	۱۹۳۸	۱۹۳۳	۶ برس	بار چہارم
۱۷	کوٹھاری وینچند دوجی	۱۹۳۸	۱۹۳۴	۳ برس	
۱۸	خاندان صاحب غلام مصطفیٰ	۱۹۳۶	۱۹۳۸	ڈیڑہ برس	
۱۹	اسٹرو لہجی دھرم سی دیہ	۱۹۳۸	۱۹۳۶	۹ برس	
۲۰	پٹواری رنجپور لال بندر بن واس	۱۹۵۸			دارالمقام حال

صیغہ وکالت

وکالت ایجنسی پالن پور ریاست پالن پور کی طرف سے سرکاری وکالت کے دو عہدے ہیں۔ ایک وکیل ایجنسی پالن پور میں اور دوسرا محکمہ پنچایت مارواڑ میں حاضر باش رہتا ہے۔ ایجنسی پالن پور کے وکیل کا دفتر گجراتی میں ہے۔ حضور عدالت کے سوار ریاست سے اور جب قدر تحریریت ایجنسی میں جاتی ہیں، اکثر اسی وکیل کے نام سے لکھی جاتی ہیں۔ اس وکیل کو پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ہمراہ دورہ میں بھی ساتھ رہنا پڑتا ہے۔ ایجنسی کے متعلق بہت سے کاروبار ریاست اسی سے وابستہ ہیں اور یہ عہدہ اس ریاست میں نہایت ہی اعتبار اور بھروسہ کا سمجھا جاتا ہے۔ فی الحال اس عہدہ پر لالہ ٹھاکر واس صاحب بھارگو دہلوی متعین ہیں۔ آپ علاوہ فارسی اور اردو کے گجراتی بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں اور تقریباً ستائیس برس سے ریاست کے ملازم خیر خواہ ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔

وکالت پنچایت ارواڑ دوسرا وکیل محکمہ پنچایت مارواڑ میں رہتا ہے۔ اس محکمہ میں پالن پور کے علاوہ راجپوتانہ کی چھ اور ریاستوں کے وکیل بھی رہا کرتے ہیں اور اس پنچایت کو اختیارات کمشن حاصل ہیں۔ اس محکمہ میں پالن پور۔ سروہی۔ جوہ پور۔ کشنگڈہ۔ جیپور۔ بیکانیر۔ اویپور اور علاقہ سرکارانگریزی کے آپس کے سرحدی مقدمات فوجداری کی تحقیقات اور تجویز ہو کر رزپنڈنٹ صاحب جوہ پور کی منظوری سے حکم اخیر صادر ہوتا ہے۔ اور اسکا اپیل ایجنٹ گورنر جنرل بہادر راجپوتانہ کی عدالت میں دائر کیا جاتا ہے۔ اس عہدہ وکالت پر فی الحال منشی محمد اسماعیل صاحب متعین ہیں۔

منشی صاحب سکندر آباد ضلع بلند شہر کے رہنے والے ہیں۔ اس عہدہ پر پہلے آپ کے والد منشی محمد عبدالرحمن صاحب مدت تک رہے ہیں، جنکی عہدہ اور خیر خواہانہ ملازمت نے یہ ثمرہ دیا کہ ان کی زندگی ہی

میں اس معزز عہدہ پر ان کے لڑکے کا تقرر ہو گیا۔

ریاست کے افسر اور معزز ملازم

ہرمائٹس کے خوشگوار زمانہ حکومت میں رعایا اور ریاست نے جو ترقی حاصل کی ہے اسکو ہرمائٹس کی اعلیٰ قوت انتظامیہ اور منتظمان ریاست کی خوش تدبیری کا نتیجہ سمجھنا چاہئے۔ ہم ذیل میں ایک نقشہ دیتے ہیں جس سے موجودہ افسروں اور معزز ملازمین ریاست کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ سال رواں سے پہلے جن اہلکاروں اور متصدیوں کا انتقال ہو چکا ہے اور جنکی قابلِ قدر خدمات کا نقش ہرمائٹس کے دل پر منقش ہے، انکے حالات بھی بجا۔ کے خود اس تاریخ میں ملاحظہ ناظرین سے گزریں گے۔

پالن پور کے افسروں اور معزز ملازموں کا نقشہ

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۱	پٹواری رنجہ ڈالال - بندر بن واس - بی۔ ای۔ ایل ایل بی	ملازم الامام	پردیسی	
۲	ڈاکٹر دھونڈو پنچہ آپا جی پور دہن -	چیف میڈیکل آفیسر	"	
۳	مسٹر سہرچھی فراجمی ناٹاوی	حضور اسٹنٹ	"	
۴	مسٹر اودھو جی گھیلابھائی -	ایم جی	"	
۵	پٹواری شامین داس سال داس -	ریونیو آفیسر	"	
۶	مسٹر رنجہ ڈالال ڈایابھائی -	سر نیادہس	"	
۷	کوٹھاری گوڈر بھائی دہر چند	اکاؤنٹ آفیسر	دیسی	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دبئی یا پردبئی	کیفیت
۸	کوٹھاری ڈونگری سنسچند	دیوانی نیا دس	دبئی	
۹	کوٹھاری امرسی جادوچی	افسر سرشتہ اضلاع غیر	پردبئی	
۱۰	کوٹھاری گن بھائی اوجہ بھائی	فرسٹ کلاس مجسٹریٹ و تحصیلدار پالن پور	دبئی	
۱۱	مہتہ ہیراج ہاتھی بھائی	فرسٹ کلاس مجسٹریٹ و تحصیلدار پور	"	
۱۲	کوٹھاری چندو لال سوہیا گچند	کسٹم آفیسر	"	
۱۳	بابو اور دبی رام	افسر محکمہ رجسٹراٹ	پردبئی	
۱۴	مرا و محمد ولد لال میاں	پولس کمار	دبئی	
۱۵	مہتہ موتی بھائی ہاتھی بھائی	سینیلینٹ آفیسر	"	
۱۶	لال کھار داس بھارگو	وکیل ریاست متعینہ ایجنسی پالن پور	پردبئی	
۱۷	منشی محمد اسماعیل	وکیل ریاست متعینہ پنجپیت مارواڑ	"	
۱۸	گوگل واس پرانند داس	افسر محکمہ سپلائی	"	
۱۹	سید فخر میاں ولد داد میاں	افسر تعمیرات	دبئی	
۲۰	سید محمد میاں ولد بھیر میاں	سٹی پولس فوجدار	"	اس وقت سید محمد پیل سکرٹری اور داروغہ کوچا نہ کا کام بھی کرتے ہیں
۲۱	مہتہ دہلو بوجی	اہلکار حضور پرشی	"	
۲۲	مہتہ جلیٹھ لال جھوچند	تحصیلدار دہلیہ	"	
۲۳	مہتہ دہلو دھرم چند	بخشی فوج	"	
۲۴	کوٹھاری موہن لال راج کرن	تحصیلدار پانچا واڑہ	"	
۲۵	کوٹھاری جی لال اوجہ بھائی	تھانہ دار گڈہ	"	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دسی یا پر دسی	کیفیت
۲۶	کوٹھاری جیوراج دہلوی	تہا دار میتا	دسی	
۲۷	مہتہ فوج راج دہر چند	تہا دار چتر وڑھ	"	
۲۸	سید فرید الدین ولد امام الدین	اوپر کمپنٹر	"	
۲۹	مہتہ بھجوت چند ناتھ	تھیلدار ڈپٹی بھیلہ	"	
۳۰	سندھی صاحب خاں ولد جمال خاں	ڈسٹرکٹ پولس فوجدار	"	
۳۱	الداد خان ولد مرید خان	پولس فوجدار	"	
۳۲	نور محمد ولد دوست محمد	پولس فوجدار گڑھ	"	
۳۳	فیض محمد ولد گل محمد	جمہدار	"	
۳۴	جعفر خاں ولد بابا سنگ خاں	جمہدار	"	
۳۵	گلوشیاں ولد مہتہ بھائی	جمہدار	"	
۳۶	شمشیر خاں ولد دادا خاں	پولس فوجدار	"	
۳۷	مسید صاحب میاں	پولس فوجدار پانچواڑھ	"	یہ خاکسار مولف کے منجملہ بھائی ہیں
۳۸	بسم اللہ خاں ولد شیر خان	پولس فوجدار ڈلیہ	"	
۳۹	سلیم خان ولد شیر خان	پولس فوجدار چتراسنی	"	
۴۰	عبدود میاں ولد شیخ میاں	پولس فوجدار میتا	"	
۴۱	مراد علی ولد جان خان	جمہدار	"	
۴۲	سہراب جی ستیم جی	پولس فوجدار دہلی نیرو	"	
۴۳	حکیم عبدالعزیز	تلیب ریاست	"	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دسی یا پردسی	کیفیت
۴۴	ابراہیم بیاض ولد رحمت خاں	جمعہ دار	دسی	
۴۵	سید شرف الدین ولد امام الدین	پولس فوجدار اکٹھد	"	
۴۶	راویں خاں ولد فتح خاں	داروغہ اصطل	"	
۴۷	مولامیاض ولد سنوبھائی	جمعہ دار	"	
۴۸	آل محمد ولد سنوبھائی	جمعہ دار	"	
۴۹	راویں خاں ولد یعقوب خاں	پولس فوجدار کھیت	"	
۵۰	سید یعقوب علی ولد کمال علی	افسر باڈی گارڈ	پردسی	
۵۱	عمر بھائی ولد لالین بھائی	جمعہ دار	دسی	
۵۲	لمک بھائی ولد برہن	پولس فوجدار چتر پڑھ	"	

دبائے طاعون

پالن پور کی تاریخ میں دبائے طاعون کے پہلے زمانہ کا سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں پتہ لگتا ہے۔
کیونکہ حضرت سید فضل اللہ عرف فوجیہ صاحب جو گروہ مدد دہیں مرشد کامل اور مشہور مصنف گزرے ہیں
اپنی کتاب سنت الصالحین میں تحریر فرماتے ہیں کہ

”میرے جد امجد حضرت نوب میاں ابن بندگیہ سید مرتضیٰ کے زمانہ میں دبائے طاعون
پالن پور میں پھیل گئی تھی۔ اہل ہندو گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے اور مسلمانوں نے قیام کو
قرار پر ترجیح دی تھی۔“

بندگیمیاں سید مرتضیٰ کا ۱۹۴۱ء میں انتقال ہوا ہے اور حضرت خوب میاں صاحب نے ۱۹۴۵ء میں حلت فرمائی ہے اسلئے قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بندگیمیاں سید مرتضیٰ کی وفات کے بعد اور حضرت خوب میاں کے انتقال سے پہلے اس وبا کا شیوع ہوا ہوگا۔

جب ستمبر ۱۸۹۶ء مطابق ۱۲۴۲ھ میں قصبہ پالی علاقہ مارواڑ میں طاعون نمودار ہوا تھا تو پانچواڑ علاقہ پالی کی سرحد پر اضلاع مارواڑ سے آنے والے لوگوں کے لئے قرنطینہ قائم کیا گیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست پالی اس متعدی مرض سے بالکل محفوظ رہی۔

طاعون کا پہلا حملہ سترہویں صدی کے بعد ایک مدت تک پالن پور میں امن و امان رہا لیکن فروری ۱۸۹۶ء میں ممبئی سے ایک طاعون زدہ مہاجن نے اگر یہاں پلگ کا بیج بویا۔ چونکہ یہ وبا ایک آگ ہے جہاں بڑھتی ہے، اور تک صفایا کر دیتی ہے اس لئے ہزار ہائیں نے اس کے تدارک کے لئے ڈیڑھ سے ایک تجربہ کار ڈاکٹر کلپولینڈ کو بلایا۔ اس ڈاکٹر کی کوشش سے چار مہینے کے اندر یہ بے گنتی ہوئی آگ بظاہر دب گئی۔ اس پلگ میں وبائی مریضوں کی تعداد اکیسواکتالیس تھی جن میں سے نوے ہلاک ہوئے۔ پچھلے مہینوں میں طاعون کے کیڑے جو عارضی طور پر پوشیدہ ہو گئے تھے، بارش شروع ہوتے ہی سبزہ خود رو کی طرح زمین سے پھوٹ نکلے۔ اور یکے بعد دیگرے شہر کے تمام محلوں کو گھیرنا شروع کر دیا۔ جب اگست میں طاعون کا نہایت سخت زور ہو گیا اور موت سے گھر کے گھر صاف ہونے لگے تو ہزار ہائیں نے پریشان ہو کر اپنی عزیز عیال کی جانبری کے لئے گورنمنٹ میں ایک تجربہ کار اور لایق یوروپین ڈاکٹر کے لئے درخواست کی چنانچہ ۱۸ ستمبر ۱۸۹۶ء کو ڈاکٹر نارمن ریشی پالن پور آکر اسپیشل پلگ انفیسیس مقرر ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب نے پالن پور آتے ہی شروع شروع میں یہ کارروائی کی کہ جس گھر میں طاعون کی واردات ہوئی تھی اس میں باجیٹاٹس انفیکٹڈ اور سفیدی کرادیا کرتے تھے۔ لیکن اس عمل سے خاطر خواہ نتیجہ پیدا نہ ہوا بلکہ طاعون برا بھلا رہا اور اسکی وارداتیں روز بروز زیادہ ہی ہوتی چلی گئیں۔ یہاں تک کہ ۲۸ اکتوبر کو ممبئی پریسڈینسی

کے بلیگ کشنر و گیت صاحب بہادری مع سرحن جنرل بہ صاحب کے دورہ کرتے ہوئے پالن پور تشریف لائے اور اشد طاعون کی کیفیت دیکھ کر ڈاکٹر رینیئر کو یہ مشورہ دیا کہ

”دو تھوڑے شہر بالکل خالی نہ کرادیا جائیگا، طاعون کا کامل انسداد غیر ممکن ہے۔“

بلیگ کشنر بہادر کے تشریف لیجانے کے بعد ڈاکٹر رینیئر نے ہنر ہائس کی منظوری سے دو روز کے عرصہ میں تمام شہر خالی کرادیا جبکہ اطمینان بخش نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ بلیگ جرّس (طاعون کے کپڑے، ٹاپو، ہونے لگے۔ شہر کی ہوا صاف ہوتی چلی اور طاعون کی وارداتیں ہونی بھی موقوف ہو گئیں۔ بعد ازاں ایک ایک گھروں و پات کے ذریعے سے ٹوس الفلٹ اور واسٹ وائس کیا گیا اور ۵ ارب ستمبر سے شہر کی آبادی شروع ہو گئی۔

۲۲ دسمبر ۱۸۹۶ء کو شام کے پانچ بجے دروازہ سلیم پورہ کے باہر ڈاکٹر رینیئر باشندگان شہر کو داخلہ شہر کے پاس تقسیم کر کے گھوڑے پر سوار ہونے لگے۔ ہنوز دوسرا پاؤں رکاب میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ فوج ڈاکٹر صاحب پر ایک جاہل اور نا عاقبت اندیش راجپوت سوریانے تلوار کا وار کیا۔ خوش قسمتی سے تلوار ٹوپی پر لگی اور ڈاکٹر صاحب بال بال بچ گئے۔ یہ یوقوت راجپوت یہ سمجھ کر کہ میری تلوار کام کر گئی، بھاگ گیا مگر تھوڑی دیر کے بعد گرفتار کر لیا گیا اور ریاست کی طرف سے مقدمہ قائم ہو کر اس کو پانچ برس کی سزا سے قید دی گئی۔

طاعون نے پالن پور سے دفع ہو کر قریب وجوار کے دیہات کی طرف قدم بڑھانا شروع کیا اور تھیں گاؤں میں اپنا زہری اثر پھیلایا لیکن گاؤں خالی کر دینے کا علاج ایسا مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوا کہ اس وبائے مردم خوار کا قدم جتنے نہ پایا اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد تمام دیہات میں امن و امان قائم ہو گیا۔ چونکہ سبب دفعیہ طاعون کے لئے شہر میں برتنی گئی تھیں، دیہات میں بھی اسی کا استعمال کیا گیا تھا۔

چونکہ پالن پور کے باشندے وبائے طاعون کی ماہیت اس کے پیدا ہونے کے اسباب اور اس کے

دفعیہ کی تدابیر سے بالکل ناواقف تھے اس لئے ان کو بہت زیادہ نقصان اٹھانا پڑا یعنی شہر اور دیہات میں مل کر ۱۵۵۶ اور وائیں اور ۱۰۸۷ فوتیاں وقوع میں آئیں۔

اس موقع پر ریاست نے دفعیہ طاعون کے لئے ایک لاکھ روپیہ خرچ کیا شہر اور دیہات کے بہت سے بھوکوں کو کھانا محتاجوں کو روپیہ پیسہ اور صاحب احتیاج لوگوں کو ضرورت کی چیزیں بطور امداد کے دیکھائی تھیں علاوہ ازیں شہر خالی ہونے کے زمانہ میں خالی شہر میں رعایا کے مکانوں کا اور شہر کے باہر چھوٹی چوکی پرہ کا ایسا عمدہ انتظام کیا گیا تھا کہ کسی کا کچھ نقصان نہیں ہوا۔

آخر میں ہکو ڈاکٹر ریشیر کی جانفشانی، کوشش اور عمدہ تدابیر کا اعتراف کرنا چاہئے جنہوں نے اپنی مساعی سے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے فالقہن کو ادا کیا اور رعایا میں کسی قسم کی بد امنی یا بد دلی پھیلنے نہ دی جس کا ایسے موقع پر اندیشہ ہوا کرتا ہے۔ پالن پور میں امن و امان قائم ہونے کے بعد ڈاکٹر صاحب نہایت کامیابی کے ساتھ ۱۳ مئی ۱۸۹۸ء کو یہاں سے کراچی تشریف لے گئے۔ چونکہ طاعون کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے عمدہ برتاؤ سے عام ہرولہ عزیزی پیدا کر لی تھی اس لئے رخصت کے وقت مراسم شائستہ ادا کرنے کیلئے شہر کے معززین کا بہت بڑا مجمع اسٹیشن پر موجود تھا۔

طاعون کا تیسرا حملہ جب موضع سپوادل علاقہ پالن پور میں بمبارہ فروری ۱۸۹۷ء طاعون کا شیع ہوا تو گاؤں خالی کر کے بعد مکانات کو ڈس انفیکٹ کرنا شروع کیا۔ چونکہ ڈس انفیکٹنگ پارٹی پالن پور سے بھی گئی تھی اس لئے اس میں ایک شخص طاعون میں گرفتار ہو کر اپنے گھر پالن پور چلا آیا اور طاعون کے زہری اثر سے محلہ کو خراب کر دیا لیکن ابھی طاعون نے اس محلہ سے باہر قدم نہ نکالا تھا اور صرف پانچ سات ہی وادائیں ہونے پائی تھیں کہ تمام محلہ جس میں ڈیرہ سو گھر تھے یک نخت خالی کر دیا اور احتیاطاً اس محلہ کے راستے بند کر کے انہیں آنے نہ جانے کے سخت مانعت کر دی۔ تقریباً سو ایسے کے بعد جب پلیگ کا اثر بالکل جا آ رہا تو وہ محلہ آباد کیا گیا۔ اس دفعہ تمام محلہ دو دفعہ ڈس انفیکٹ کیا گیا تھا اور طاعون کے کیڑوں کو ہلاک کرنے کے لئے اس وقت تک جو جو تدبیریں پیدا ہو چکی تھیں

ان میں سے کوئی منہ نہ کرنا تھا۔

طاعون کا چوتھا حملہ ۱۹۰۳ء میں جبکہ پالن پور کے قریب وجہر شہر اور سیانگر اور بنگر وغیرہ علاقہ جات کا لکھنؤ میں طاعون نے اگت لگا رکھی تھی اور بڑی شدت کے ساتھ مری پھیلی ہوئی تھی تو لوگ وہاں سے بھاگ بھاگ کر پناہ کے مقامات ڈھونڈ رہے تھے اور جبکہ جہاں سینگ سماتا تھا لکھنؤ جاتا تھا۔ اگرچہ پالن مقامات پر بہت کچھ روک روک ہوئی تھی لیکن یہ آلودہ طاعون لوگ کسی نہ کسی ترکیب سے پاک و صاف مقامات کو بھی گندہ اور مخلوق کو پرگندہ کر ہی دیتے تھے۔

شروع شروع میں کچھ دنوں تک ہر مائش کے بیدار معجزانہ انتظامات تھے پالن پور کو اس بلا سے بالکل محفوظ رکھا گیا۔ اول تو ریوے اسٹیشن پر مسافروں کا معائنہ ہوتا تھا اور پلگ زوہ مقامات سے شہر میں آنے والوں کے لئے اس روز کا قرنطینہ بھی لگا دیا گیا تھا۔ دوسرے جو لوگ مبتلا طاعون معلوم ہوتے تھے یا جن پر طاعون کا شبہ ہوتا تھا، انہیں سیکیوریشن کمپ میں رکھا جاتا تھا۔ لیکن جب قریب وجہر میں طاعون نے زور کیا اور لوگوں میں بھاگ پڑ گئی تو پالن پور میں بھی لوگ زیادہ آنے لگے۔ چونکہ ریوے اسٹیشن کے انتظام سے کامل اطمینان تھا اس لئے شہر پناہ کے دروازوں پر کوئی خاص بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔ پناہ کے متلاشیوں نے یہ امنیت سمجھا اور پیدل راستے سے اگرچہ چپاے شہر میں داخل ہو جانا شروع کر دیا۔

آخر کار پالن پور کی صحت بخش ہوا ان فاسدادات کے فرد کرنے میں قاصر ہو گئی جن کو طاعون زدہ یا طاعونی مقامات سے آنے والے لوگوں نے پیدا کر دیا تھا اور اب قاعدہ کے موافق طاعون کا اثر چھوٹ چکا ہے۔ لیکن کم عقل جہلائے کچھ تو ان چھوٹوں کے مرنے کی پروا نہ کی اور جو کی بھی تو اپنے ہی تک محدود رہی۔ نہ سرکاری اطلاع کی اور نہ کسی دوسرے عاقل اور دوراندیش سے اسکا ذکر کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۳ء کو پلگ نے ایک ناگزیر بٹنے کی لڑکی پر اپنا اثر کیا اور دو اور عورتوں کو بھی اپنے آتش فشاں حلقہ میں لے لیا۔ جب یہ اطلاع سٹی پولس فوجدار کو ملی تو انہوں نے ہر مائش کی منظوری حاصل کر کے راتوں رات سارے کے سارے

محلہ کو جس میں تین گھر بستے تھے، سیگمیشن کمپ میں بھیج دیا اور دونوں طاعون زدہ عورتوں کو سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر بڑی شیطیں لے گئے۔

طاعون کی مردم سوزاگ کا قاعدہ یہ اندر ہی اندر سلگتی ہوا حب تک اسکے شتاب یعنی طاعون وہ مریض پانچو ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں پہنچتے یہ مقامی ہی ہوتی ہیں کچان بڑی پیاری چہیز، آدمی اور جانور سب ہی جان بچانیکے لئے جائے امن ڈھونڈتے ہیں اس لئے کچھ طاعون زدہ مریضوں نے اور زیادہ ترچوہوں نے شرافتانی کی اور ایک محلہ سے دوسرے محلہ میں بھاگے۔ خود تو مرے یا جئے مگر اوروں کو مرنے سے بدتر کر دیا۔ جب شہر میں طاعون کا زور زیادہ دیکھا تو ہر مائش نے دفعیہ طاعون کے لئے اہلکاران ریاست سے مشورہ کیا۔ اصلاح یہہ قرار پائی کہ ولیمہ بہادر کی سرپرستی میں ایک پبلک کمیٹی قائم کر کے اسے پبلک کے متعلق کامل اختیارات دئے جائیں چنانچہ اس کمیٹی کا پہلا اجلاس ۲۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو ہوا۔ ولیمہ بہادر پریسیڈنٹ اور سات اعیان ریاست ممبر مقرر کئے گئے جن میں مدارالمہام صاحب اور ڈاکٹر صاحب ریاست بھی شامل تھے۔

کمیٹی کی پہلی نشست میں بہت سے مفید قوانین وضع ہو کر اطلاع عام کے لئے چھپوا دئے گئے اور تمام شہر کو پانچ حلقوں میں تقسیم کر کے ہر ایک حلقہ کے لئے علیحدہ علیحدہ سپروائزر مقرر کیا۔ اگرچہ یہ مفید پیش بندیاں بڑی حکمت عملی کے ساتھ عمل میں آرہی تھیں۔ طاعون زدوں کو شہر سے باہر رکھتے تھے اور جس محلہ میں طاعون کا اثر ہوتا تھا وہ تمام وکمال خالی کر دیا جاتا تھا تاہم طاعون دن بدن ترقی پر تھا۔

کیفیت دیکھ کر پبلک کمیٹی کو زیادہ تردد ہوا اور اب سوائے اسکے کوئی علاج نظر نہ آیا کہ ڈاکٹر رینیر کے چلے ہوئے نسخہ پر عمل کر کے تمام شہر کو ایک سخت خالی کر دیا جائے چنانچہ ۲۵ نومبر کو شہر کے گلی کوچوں میں یہ اعلان کر دیا گیا کہ

”یکم دسمبر کو شہر کے دروازے بند کر دئے جائیں گے جس کو شہر سے نکلنا ہے فوراً نکل جائے“

یہ اعلان کچھ ایسے زبردست حکم کے ساتھ کیا گیا تھا کہ یکم دسمبر سے پہلے ہی پہلے تمام شہر خالی ہو گیا۔

ولیعہد بہادر نے جس خوبصورتی اور بیدار مغزی سے پلنگ کے دفع کرنے اور ریاست میں ہر طرح سے امن و امان قائم رکھنے کا انتظام کیا تھا اس نے صرف رعایا کے دل ہی میں گھر نہیں کیا بلکہ ہر ریاست بدن کے جاننے والے سے تحسین و آفرین کا سارٹیفکیٹ بھی حاصل کر لیا۔ اس عمدہ انتظام کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقط پانچ ہی مہینے میں طاعون کا اثر تک باقی نہ رہا اور شہر کی اٹھارہ ہزار آبادی میں سے صرف اٹھاسی آدمی ضائع ہوئے۔

شہر پالن پور کے ساتھ ہی ساتھ دیہات متعلقہ پالن پور میں بھی طاعون زدہ مریضوں نے جاجا کر برکت پھیلائی شروع کی اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس بلا نے بہت سے گاؤں گھیر لئے۔ لیکن ولیعہد بہادر نے مفصلات کے تحصیلداروں اور فوجداروں کے نام تاکیدی احکام جاری کئے اور انہیں ان ہی تدابیر پر عمل کرنے کے لئے توجہ دلائی، جو شہر پالن پور میں زیر عمل تھیں۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں یہ عالمگیر وبا کل علاقہ پالن پور سے دفع ہو گئی اور تمام دیہات میں مل جل کر صرف ایک سو بارہ اشخاص طاعون سے مرے۔ ۱۴ دسمبر کو دس انفیکشن شروع ہوا اور ڈیڑھ دو مہینے تک شہر کے گھر گھر اچھی طرح پاک و صاف کر لیا تو ۵ فروری ۱۹۱۸ء کو شہر کی آبادی شروع ہو گئی اور پندرہ سولہ روز کے اندر اندر بتدریج کل شہر آباد ہو گیا۔

ہزارائیں بھی جو اب تک شہر سے باہر امیر باغ میں اقامت گزیر تھے شہر میں رونق افروز ہوئے۔ اس دفعہ طاعون کے دفعیہ میں صرف پندرہ ہزار چھ سو چوراسی روپیہ خرچ ہوا جو طاعون کے تیسرے حملہ کی بنیاد پر اسی ہزار بیس سو سولہ روپیہ کم ہے اور جس سے ولیعہد بہادر کی خوش انتظامی اور عمدہ لیاقت کا کافی ثبوت ملتا ہے۔ نیز پلنگ کے اس حملہ میں چوکی پرہ کا انتظام جس خوبصورتی اور سلیقہ مندی سے کیا گیا تھا وہ قابل قدر ہے اس موقع کی خوش انتظامی کا بین ثبوت یہ ہے کہ شہر میں امن و امان قائم ہونے کے بعد ولیعہد بہادر کی عمدہ کارروائیوں کی نسبت تحسین و آفرین کا ایڈریس تمام رعایا شہر کی طرف سے ایک حلیہ عام میں

پیش ہونے کی تجویز کی گئی تھی بلکہ ایڈریس اور طلائی صندوق وغیرہ تیار ہو کر بھی آگیا تھا مگر افسوس کہ مکر وہاں نہ آئے
نے رعایا کے اس ولی جوش کے اظہار کا موقع نہ دیا۔

۱۹۰۲ء میں طاعون نے اپنی کمینہ گاہ سے نکل کر پھر پانچویں دفعہ پالن پور پر حملہ کیا۔ اس وقت
طاعون زدہ ایک مریض مقام اونچیا علاقہ گاگوار سے آکر شہر میں داخل ہو گیا تھا جس نے اپنے زہری اثر کو
پالن پور کے باشندوں میں بہت ہی سرعت کے ساتھ تقسیم کرنا شروع کیا۔ اواخر ماہ ستمبر میں طاعون کی پہلی
واروات ہوئی۔ افسوس کہ اس دفعہ کوٹھاری سو بھاگچند ویلجی نائب المہام ریاست بھی نذر طاعون ہو گئے
کوٹھاری صاحب نہایت لائق۔ متدین اور ہر وضرر زایل کار تھے۔ آپ کے ضائع ہونے کا ریاست اور رعایا کو
سخت افسوس ہے۔

اس طاعون کے دفعیہ کے لئے بھی وہی انتظام کیا گیا تھا اور وہی تدابیر عمل میں لائی گئی تھیں جو وسیع پیمانہ
نے ۱۹۰۳ء کے طاعون میں برتی تھیں۔ ماہ نومبر ۱۹۰۳ء میں شہر خالی کیا گیا اور دس انفیکشن وغیرہ ہو کر
ماہ فروری ۱۹۰۴ء میں آبادی شروع ہوئی۔ اس طاعون کا اثر بھی بہت سے دیہات میں ہوا تھا نیکل واروات
۱۰۲۲ ہویس انیس۔ ۴۶۹ آدمی ضائع ہوئے اور اخراجات میں تیس ہزار روپیہ صرف ہوا۔ اس وقت پلگیک کمیٹی
کے پریذیڈنٹ مسٹر اودھو جی گھیل بھائی اپیل جج ریاست مقرر کئے گئے تھے۔

واقعات مختصراً

۱۹۰۵ء کا عالمگیر خط ہندوستان کے اور مقامات کی طرح پالن پور کی رعایا کو بھی اکثر اوقات خشک سالیوں اور

۱۵ چونکہ دفعیہ طاعون کی تدابیر سے اب لوگ بخوبی واقف ہو گئے ہیں اس لئے طاعون کے دوسرے حملہ کے بعد کل طوائف کے زیادہ میں یا کوئٹہ کم بچ کر آئے ہیں۔
ہزاروں اپنی جہلی دریادلی کے سبب غرابکی امداد و سائنس کر لئے جی خاص سے جو بہت بڑی رقم صرف کرتے ہیں وہ اس سے الگ سمجھنی چاہئے ۱۲ مولفہ

قحطوں کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے ان قحطوں کا تذکرہ سچے خود جہانتک پہ چل سکا اس تاریخ میں دیا گیا
مگر سن ۱۹۵۶ء مطابق ۱۳۹۹ھ کے عالمگیر اور قیامت خیز قحط نے جس طرح مالک و کن - ہجرت - مالوہ - سندھ اور
راجپوتانہ کو تباہ و بالاکر دیا تھا اپنی نخوت سے پالن پور کو بھی تباہ و برباد کر ڈالا۔ یہ قحط نہ تھا بلکہ خدا کا قہر تھا جو پانی کے
بدلے آسمان سے برساتھا۔ اناج تو کبیا گھاس پھوس بھی کھا کر کٹ کٹ کونہ ملتی تھی۔ حلال حرام تھا اور حرام حلال ہو گیا تھا
جنگل صحرائے افریقہ کا نمونہ بن گیا تھا۔ خاک تک پھانکنے کو میسر نہ آتی تھی اور اسپر طرہ یہ تھا کہ جس طرف اور
جہانتک نظر کام کرتی تھی یہی رختی نظر آتا تھا۔ اس پاس کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا کہ جہاں اس مہم خوار ہلاکت
اپنا نشیمن نہ بنایا ہو۔

ملک کی یہ حالت دیکھ کر ۱۲ اگست ۱۹۹۹ء کو ہزہانس کی طرف سے فینم ریف ورکس کی ابتدا کی گئی اور
پالن پور سے شمال کی جانب مان سرور تالاب کی کھدائی کا کام سٹریٹو بیو ای می کلارک کے زیر اہتمام شروع کیا گیا۔
چونکہ تھوڑے ہی عرصے میں قحط زدگان کی تعداد زیادہ ہو گئی اس لئے شیر ساگرفت گوہری تالاب پر بھی کام جاری ہوا
لیکن جوں جوں اس کا باراں ہوتا گیا یہ دونوں کام نا کافی ثابت ہوتے گئے اور کل علاقہ میں سات مقامات پر
فینم ریف ورکس کھولے گئے۔ تاہم اس کمپنی نے قحط نے چین لینے دیا اور آخر کار بعض اندرونی چیمبر کیوں
اور پولیٹیکل معاملات سے مجبور ہو کر ریاست نے ہزہانس کی منظوری سے ۱۰ دسمبر ۱۹۹۹ء کو فینم ریف ورکس کا
چارج سسٹریٹو ایس۔ وی فٹنجر لڈ صاحب پولیٹیکل سسٹریٹو پالن پور (حال انجینٹ گورنمنٹ ہسپتال کا ٹیٹا واڑ) کے
تحت میں دے دیا۔ اگرچہ اس وقت تک قحط کی زیادتی کے ساتھ ساتھ فینم ریف ورکس کا کام بھی بہت بڑھ گیا تھا
یہاں تک کہ کل ریاست میں انیس مقامات پر ریف ورکس کھولے چاہئے تھے لیکن صاحب مدوح نے اب
یہ کام اپنے ہاتھ میں لیتے ہی جیسے انیس مقامات کے صرف چار جگہ ریف ورکس قائم کر کے تمام قحط زدہ
لوگوں کو واپس بلوایا۔

ریاست نے جو مقامات تجویز کر کے جس اسکیم پر ریف ورکس کو جاری کیا تھا وہ آئندہ رہا اور ریاست کے

حق میں نہایت مفید اور نفع بخش ثابت ہوتی لیکن نہ معلوم کس خیال اور کس مصلحت سے صاحب موصوت نے اس دور اندیشانہ اور فیض رساں تجویز کو درہم و برہم کر کے اُس عاقلانہ ترتیب اور عمدہ انتظام میں ابتری پیدا کر دی جس کے لئے رعایا کی سوشل حالت اور مورل طاقت کے جاننے والے اہلکاران ریاست اور دردمند والی ریاست نے بڑی دماغ سوزی کی تھی ظاہر ہی اسباب پر نظر کر کے معمولی عقل کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ بجائے انیس مقامات کے چار مقامات پر لیف و رکس کہاں تک اور کس قدر مفید و کار آمد ثابت ہو سکتے ہیں۔

ان چاروں مقامات میں ایک ڈیسی کی سڑک کا کام تھا اور باقی مان سرور تالاب۔ گوہری تالاب۔ اور موضع جگانہ کے تالاب کی کھدائی کے کام تھے اور لطف یہ کہ بہت سے انجینئر۔ سپروائزر اور میڈیکل عہدہ دار بھی ملازم رکھ لئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں جب ۱۸۹۹ء و ۱۹۰۰ء کے اخیر میں چتراسنی۔ ہرمتیہ۔ مان سرور۔ گوہری اور ڈیسی روڈ کا کام جاری تھا تو چتراسنی۔ پالن پورہ۔ ڈیب اور ہرمتیہ ان چار مقامات پر محتاج خانے کھول کر کل ریاست میں بائیس سرکل قائم کئے گئے اور ہر سرکل کا ایک ایک انسپکٹر مقرر کیا گیا تاکہ اپنے اپنے علاقہ میں گشت کر کے مزدوری کے قابل اشخاص کو مزدوری پر لگائیں اور باقی کو محتاج خانوں میں داخل کریں۔

ریاست کی پولیٹیکل حالت پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ ہوا بظاہر اچھا ہی ہوا مگر سرکل انسپکٹر مقرر کر کے کوتاہ اندیش اور کم عقل بنایا گیا تاکہ کوسٹ و کابل بنانے کے علاوہ ریاست پر مفت کا بار ڈالنا اور ڈاکٹر اور سپیر۔ انجینئر اور سپروائزر وغیرہ ملازم رکھ کر ریاست کو فضول اخراجات سے تباہ کرنا نہیں معلوم کن عہدہ داروں کی مہنتی تھا اور کیا مفاد اس سے مد نظر تھا جس وقت تک لیف و رکس کا کام ریاست کے ہاتھ میں تھا، صرف ایک لاکھ ستر سو تھوڑا سا خرچ ہوئے تھے لیکن پولیٹیکل سٹریٹجی صاحب کے چارج میں اس کام کے اخراجات سات لاکھ ستاسی ہزار تھوڑے دو گئے اور چار پائی تک پہنچ گئے تھے۔ اس حساب سے

اس ایک قحط میں ریاست نے نو لاکھ چھیاسی ہزار ایک سو نو سو روپیہ تیرہ آنہ دس پائی خرچ کئے۔
 یہ مقدمہ رقم جس کی بدولت ریاست کی مالی حالت بہت ہی نازک ہو گئی اور اب تک ہینا نصیب نہیں
 ہوا ہے، اگر اسی کام میں دورانہ پیش آنکھوں کی نگرانی میں خرچ ہو کر کنوؤں اور بادلیوں کی کمدانی وغیرہ وغیرہ
 مفید ملک کاموں میں صرف ہوتی تو اس وقت بجائے اس کے کہ ریاست قرضدار دکھائی دیتی، اسکی سالانہ
 آمدنی میں بہت سا اضافہ ہو جاتا لیکن جو کچھ ہونا تھا، ہوا۔ اس قحط کے زمانہ میں ایک وقت کام کرنے والوں کی
 تعداد تھینا سا ٹھہر کر تک پہنچ گئی تھی۔

رئیس اور رعایا میں تعلقات کے جو رشتے ہیں وہ ایک رعایا پرور۔ حق پسند اور خدا ترس رئیس کے لئے
 مقناطیسی ڈوریاں ہیں، جن سے اسکا دل کنج کنج کر رعایا کے درد کے ساتھ درند اور رعایا کی خوشی کے ساتھ
 خوش ہوتا ہے۔ اور بات بھی یوں ہی ہے کہ وظل اللہ ہی کیا جس میں شان جلالی کی جہلک کے ساتھ جانی کا
 پر تو نہ ہو۔ رحم خدا کا ایک خاص عطیہ ہے جو صرف اُن برگزیدہ بندوں کو دیا جاتا ہے جبکہ ظرف اس کے قابل ہو
 ورنہ یہی رحم جو خدا کا فضل کہنا چاہئے، خدا کا قہر ہو جاتا ہے۔ ہم فخر کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہر مانس خلد اللہ لکم
 نے اس وقت تک خدا کے اس پرتا شیر عطیہ کو اسی طرح استعمال کیا ہے جو اسکا حق ہے۔ چنانچہ ذیل کی دونوں
 تصویروں کا جن میں سے ایک زمانہ قحط سالی سے پہلے کی اور دوسری بعد کی ہے، آپس میں مقابلہ کریں
 صاف معلوم ہو جائے گا کہ ہر مانس نے اس قحط سالی میں اپنی رعایا کی طرف سے کس درجہ صدمہ اٹھایا ہے
 اور اس کی غمخواری میں اپنا کیا وجہ کر لیا ہے۔ درحقیقت رعایا پروری اور غربا نوازی اسی کا نام ہے۔
 ہر مانس نے اس قحط کے موقع پر خزانہ کا منہ کھول کر صرف لیف و رکس ہی میں روپیہ کو ٹھیکری نہیں
 سمجھا بلکہ اس قحط کی مصیبت رفع ہونے کے بعد بھی نیم مردہ زندیادوں اور قریب المرگ کاشتکاروں کو روپیہ کی
 بارش سے بہت کچھ تقویت دی یعنی زر تقاوی دینے میں بڑی فراخ حوصلگی اور علم و ہمتی سے کام لیا۔ یہ
 زر تقاوی معیشت خصلیادوں اور دوسرے معزز افسروں کو پرگتات اور دیات میں بھیج کر تقسیم کر لیا تھا۔



هزهائیس
(قبل از قحط سالی سمت ۱۹۵۶)



هالهائیس
(بعد از قحط سالی ست ۱۹۵۶)

۱۹۵۸ء کا تھا۔ ۱۹۵۸ء میں بھی ریاست کو ایک چھوٹی سی قحط سالی کا سامنا ہوا تھا۔ اس سال بارش تو ہوئی تھی مگر مقدار سے کم اور غیر وقت۔ اس علاقہ میں اگر بارش اوسطاً تیس انچ ہو جائے تو فصلیں بہت اچھی ہوتی ہیں لیکن اس دفعہ اول تو یہ بارش گیارہ انچ آئیں سینٹ ہوئی جو مقدار کم ہے دوسرے ایک ہی دفعہ۔ اگرچہ بارش مختلف اوقات میں تھوڑی تھوڑی ہوتی تو ضرورت کے وقت نعمت تھی۔ علاوہ ازیں موسم کے آخری حصہ میں جبکہ بارش کی سخت ضرورت ہو کرتی ہے، پانی کا ایک چھینٹا بھی نہ پڑا۔ طرہ اسپر یہ ہوا کہ چوار اور باجرہ کی زراعت جو کچھ ہوئی تھی اسکو بھی چوبے کھا گئے اور ٹڈیاں چاٹ گئیں۔ اس سال علاوہ ٹڈیوں کے ریت کے ڈرے چوبے بن کر ابل پڑے تھے اور کن سے لے کر پنجاب تک جنگلوں میں چوبے ہی چوبے نظر آتے تھے کوئی کھیت ایسا نہ تھا جو اس آفتِ ارضی سے محفوظ رہا ہو۔ پڑا پڑا لے لوگوں کا بیاں ہے کہ ہم نے اس قسم کے اور اتنے چوبے کبھی نہیں دیکھے۔

اس موقع پر بھی ریاست کی طرف سے ایک محتاج خانہ کھول دیا گیا تھا اور جن جن لوگوں کو ضرورت تھی انہیں زرِ تقاوی بھی دیا گیا تھا۔ نیز روہے انباجی ماما تک جانے کے لئے جو راستہ ہے وہاں ریف ورکس بھی کھولا گیا تھا۔ اور اب روہے سرحد پالن پور کے اندر اندر انباجی ماما جانے کے لئے پختہ سڑک بن گئی ہے۔ اس قحط سالی میں ہیراٹنس نے اپنی فیاضی اور رعایا پروری سے باوجود ریاست کی مالی حالت نازک ہونے کے تقاوی اور ریف ورکس میں بہت سارے پیسے خرچ کیا تھا۔

قوانین اور عہد ناموں میں ترمیم و تہذیب

جب طرزِ سیاست سمجھ میں آ جاتا ہے اور اسکی خصوصیتوں پر نظر جم جاتی ہے تو قوانین پاس شدہ کے حسن و ذم پر بھی تحقیق کی برقی قوت کا اثر ہونے لگتا ہے۔ اسی لحاظ سے ہیراٹنس نے اپنے روشن زمانہ میں

بہت سے قوانین پر حقائق نگاہ ڈال کر رژیم و نسج کے سانچوں میں ڈھالائے جسکی مختصر تاریخی کیفیت درج ذیل کی جاتی ہے۔

ضابطہ و لٹریٹریٹیم راجپوتانہ کی ریاستوں کی طرح علاقہ پالن پور میں بھی مال مسروقہ کے استرداد (ولٹر) کی بابت ضابطہ سرانصرسانی پر عملدرآمد کیا جاتا تھا۔ ۱۸۸۱ء میں یہاں اس قانون کو نسج کر کے ضابطہ استرداد مال مسروقہ (قانون ولٹر) مجریہ ایکٹنی کا عین وارڈ کے اجرا کا اعلان کیا گیا لیکن ان مقدمات کے اپیل سننے کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور کا اجلاس مجوز ہوا اور یہ امر چند وجوہات سے اہلیان ریاست کے لئے قابل تامل تھا، اس لئے ایک طویل بحث کے بعد اپیل سننے کا حق بھی ریاست ہی کو مل جانے سے علاقہ پالن پور میں اس دستور العمل کا اجرا ہوا۔

یہی کے عہد نامہ میں بدل دیوان فتح خان نے اپنی حکومت کے زمانہ میں سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی سے ۲۸ نومبر ۱۸۱۶ء مطابق سن ۱۸۷۷ء کو ایک معاہدہ کیا تھا جس کی نقل تاج عہد نامہ حیات کی جلد ششم متعلقہ اضلاع احاطہ مبدئی میں

۱۷ کچھ توپان پور کے رئیس معزول دیوان شیر خان کی داد و دہش۔ خود سری۔ بغاوت اور خائنہ جنگی کے باعث اور کچھ قلت حاصل خراج کے سبب دیوان فیہ۔ وز خان شہید کے زمانہ سے ریاست کے معاملات مالی و ملکی دونوں ایسی اتر حالت میں پڑے ہوئے تھے جن کی اصلاح کسی صاحب قوت منتظم کی مداخلت کے بغیر دشوار تھی اس لئے دیوان فتح خان کی مسد فیہی کے وقت خیر خواہان ریاست کا کل کاروبار ان کی سرپرستی و دیکار ایسٹ انڈیا کمپنی کی نگرانی میں دے دیا تھا۔ مگر دیوان فتح خان کے سن بلوچ کو پہنچتے ہی سرکار کمپنی بہادر نے اس مداخلت میں کمی شروع کر دی اور مرقومہ متن معاہدہ کے کیس کے بعد سرکار انکشاف شہید کا عمل و دخل روز بروز کم ہوتا گیا۔ چنانچہ سن ۱۸۹۹ء میں دیوان

فتح خان کو مقدمات دیوانی و فوجداری میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے اختیارات عطا ہوئے اور دیوان زور اور خان کے عہد حکومت یعنی سن ۱۹۳۳ء میں صبیحہ مال سے گورنمنٹ انگریزی کی کنالت بھی اٹھ گئی۔ بعد ازاں سن ۱۹۴۶ء یعنی ہزار ہائیس سر شیر محمد خان بہادر کے عہد مبارک میں یہ یومی کا لشکر جہیر گورنمنٹ انگریزی کی حکومت تھی جب دیکھا کہ ریاست کے قبضہ میں آگیا چونکہ اس نگرانی کے موقوفہ ہو جانے سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بہادر کو ریاست کے کسی قسم کا حاکمانہ تعلق باقی نہیں رہا ہے اس وجہ سے اس معاہدہ کو تاریخی واقعات کے سلسلہ میں اس ریاست کی آزادی کا در اول خیال کرنا چاہئے

مندرج ہے۔ اس عہد نامہ کی شرط دوم کی رو سے ڈومانی سواروں میں روپیہ یا نہ پر ایک یورپین افسر کی نگرانی میں سیکی تحفہ چھ سو روپیہ تھی، بہرہ کی گئے تھے تاکہ والی ریاست اپنی جان و مال کی حفاظت کے ساتھ لیٹری اور غارتگر اقوام سے عساکر کو مامون رکھ سکے۔ نیز مسند زول الحکومت رئیس دیوان شمشیر خان سے بھی چنداں خوف نہ ہے۔

اس یورپین افسر کے بعد ان سواروں کی تعداد اور تحفہ میں بہت کچھ تبدل و تغیر ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ بجائے ڈومانی سوار کے ڈیڑھ سو سوار اور سو پیدل رکھے گئے۔ ان سواروں کے لئے کرنل ای۔ پی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ نے لیٹری کا لقب تجویز کیا تھا۔ چنانچہ اس وقت سے تھر پروتقریر میں عام طور پر یہ لشکر لیٹری اور باری ملازمت کی سپاہ کہلاتا تھا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد ہنزہ مائنس کی استعداد سے معاہدہ سابقہ کی شرطوں کی ترمیم و تجدید ہو کر سرکار انگریزی نے ۲۰ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو اس فوج کا انتظام خاص ریاست ہی کے سپرد کر دیا۔ جیسا یہ فوج ہنزہ مائنس کے اختیار میں آگئی تو اپنے اسکے ملازم سپاہیوں سے رگولر پولس تیار کیا اور بجائے سات ہزار روپیہ کے جسکی صورتیں بدلتے بدلتے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کا مشاہرہ ہو گیا تھا، حسب معاہدہ جدید نو ہزار روپیہ سالانہ گورنمنٹ کو دینا منظور فرمایا۔

محصول زکوٰۃ جاگیر داران ضمنی یعنی بھومیہ زمینداران ماتحت ریاست جسکی معیشت کا سہارا دوسرے ذرائع کی بہ نسبت محصول زکوٰۃ کی آمدنی پر زیادہ تر تھا، طریقہ وصول کی بد انتظامی کے علاوہ اپنے مصرفانہ روپیہ کے باعث بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اگرچہ وایان سابق نے اپنی آزادی اور استقلال کے لئے بہت سی کوششیں کیں اور انھیں کامیابیاں بھی نصیب ہوئیں مگر جو کامیابی اس آزادی بخش معاہدہ سے موجودہ اقبال مند رئیس کو حاصل ہوئی ہے اسے رئیس کی بدبرانہ کارروائی اور تمدنہ معاملہ سازی کے ساتھ ہی ادا دینی کہیں تو بجا ہے۔ ۱۲۔ ملولف

۱۵۔ ریاست پالن پور کے ساتھ برٹش گورنمنٹ اور سرکار گاکوار وغیرہ نے جو معاہدے کئے ہیں، انکی نقلیں ”کتاب عہد نامجات“ مرتبہ انجپین صاحب اور ”پالن پور وارنٹری“ مولفہ مسٹر فرائز سہراب جی۔ بی۔ اسے میں ناظرین ملاحظہ فرما سکتے ہیں اسلئے تیج پالن پور میں اسکے ترجمہ کی ضرورت نہ تھی گئی ۱۲۔ ملولف

اکثر اہر حالت میں اوقات بسر کیا کرتے تھے۔ جب ان کی صورت حال پر ہزار ہائیں نے غور کیا تو یہ تجویز کی کہ چند سالہ محصول زکوٰۃ کی آمدنی کا اوسط نکالا جائے اور اسکے لحاظ سے ان زمینداروں کے لئے محصول زکوٰۃ کے بدلے از روئے حساب ایک معین رقم مقرر کر دی جائے اور یہ رقم ہمیشہ سرکار کی جانب سے بے کم و کاست بسر ثبوت استحقاق جائز ان زمینداروں کو ملتی رہے چنانچہ جب یہ تجویز کامل طور سے منظور ہو چکی تو جاگیرداروں اور زمینداروں کو محصول زکوٰۃ کی آمدنی سے انتظاما بے دخل کر کے تمام علاقہ میں محصول کے وصول کا مکمل اختیار ریاست نے خاص اپنے قبضہ میں لے لیا۔ اور عہد نامہ منعقدہ ۱۹۴۶ء مطابق ۱۹۸۵ء کی رو سے چند جدید شرطوں کی باضابطہ تکمیل کے بعد راجداری مال تجارت سے محصول زکوٰۃ کا لینا ایک سخت موقوف کر دیا۔ چونکہ اس عہد نامہ کے بموجب تمام علاقہ میں محصول زکوٰۃ کا ایک ہی طریقہ سے ایک ہی مقام پر لینا قرار پایا تھا اس لئے سرشتہ زکوٰۃ کے ملازموں کی واقفیت کی غرض سے نئے قوانین وضع ہو کر شائع کئے گئے اور ضرورتاً سرشتہ کے انتظام کے لئے ایک منصرم زکوٰۃ کسٹم انسپکٹر مقرر ہوا۔ اور صنیعہ نظارت محصول کا ایک خاص محکمہ الگ قائم کیا گیا۔

قواعد نیوٹن جسطح محصول راجداری وغیرہ کو قوانین میں رد و بدل کیا گیا اس طرح نیوٹن کے قواعد میں بھی ترمیم و تہذیب کی گئی۔ اور بہت سے جدید قانون وضع اور طبع ہو کر ۱۹۴۶ء مطابق ۱۹۸۵ء میں شائع کئے گئے جس کے سبب سے رفہ عام کے کاموں میں بہت زیادہ دوسری اور اصلاح ہو گئی بلکہ روز بروز ہوتی جاتی رہے۔

تمام صنیعہات میں ترمیم ۱۹۹۱ء کے آخر تک دو برس کے عرصہ میں تمام صنیعوں کے متعلق بہت سی مفید تبدیلیاں ہوئیں الگ الگ محکمہ جات قائم ہوئے۔ دستور العمل کے لئے جدید قوانین وضع کئے گئے جس سے انتظام کی صورت میں نمایاں ترقی نظر آئے گی۔

جوڈیشیل ڈائریکٹ ۱۹۴۴ء میں صنیعہ جوڈیشیل میں اصلاح کی گئی اور انتظام جدید کی رو سے علاوہ دیگر باختیار عدالتوں کے تھانہ گڈہ۔ تھانہ میتا۔ تھانہ دھنالی (چتر وڑھ) اور کاماری یا پلا چار محکمے نئے قائم کئے گئے۔ ان چاروں عدالتوں کے دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کی حسماعت اور اختیارات کی کیفیت اس نقشہ سے واضح ہوگی جو اس جگہ پر

بجائے خود شامل ہے۔

قوانین پولس ستمبر ۱۹۴۹ء میں ملازمان عملہ پولس کے لئے جدید قوانین وضع ہو کر شائع ہوئے اور ان پر باضابطہ عملدرآمد شروع کیا گیا۔

سکائی روپیہ ستمبر ۱۹۵۲ء میں سرکاری اعلان کے ذریعے سکائی روپیہ (احمد آباد کے دار الضرب شاہی کا قدیم روپیہ) کا چلن موقوف ہو کر ماہ اساطرہ سے اہل بازار و سرکار کے کل لین دین میں سرکار انگریزی کا رائج الوقت سکہ جاری کرنے کی تجویز ہوئی۔ مگر چونکہ اس فوری تغیر سے اہل بازار اور تمام رعایا وغیرہ کے نقصان کے علاوہ بیوپار کی رو سے روزمرہ کے لین دین میں بھی ہرج ہونے کا احتمال تھا اس لئے سکائی روپیہ کا رواج بتدریج موقوف کرنا مصلحت سمجھا گیا اور حسب الحکم ہر ماہ ایک عرصہ تک فی صدی چار روپیہ گیارہ آنہ کے بے سکہ اسکا لین دین ہوتا رہا۔

نئے قوانین کی توضیح اگرچہ دیوان زور اور خان کے عہد حکومت میں قانون فوجداری و دیوانی کتاب کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور اسپر عملدرآمد بھی ہوتا چلا آتا تھا لیکن ضرورت وقت اور مصلحت ملکی کے لحاظ سے ہر ماہ نئے اس میں بہت کچھ تغیر و تبدل کیا ہے۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۵۵ء مطابق ۱۹۵۹ء میں ان قوانین کی تجدیدی صورت دوبارہ کتابی حیثیت میں شائع کی گئی جو فی الحال ریاست کی تمام عدالتوں میں رائج ہے۔ علاوہ ازیں چند قوانین اور بھی نافذ کئے گئے ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ قانون میعاد۔ قانون اسٹامپ۔ قانون اسلحہ۔ قانون جہیزین اور قانون الشدا و مظالم حیوانات۔

کارگیروں پر جدید ٹیکس ستمبر ۱۹۴۲ء میں پالن پور کے کارگیروں کے ذمہ قدیم الایام سے جو سرکاری بیگاری موقوف کر کے فی کارگیر روزانہ ٹیکس مقرر کیا گیا جس سے کارگیروں کو آزادی اور عام رعایا کی تکلیف رفع ہو گئی۔ اس تجویز کو برٹش گورنمنٹ نے اپنی پولیسی کے مطابق وکیہ کر بہت پسند کیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے ذریعہ سے اپنی خوشنودی اور رضامندی ظاہر کی۔ بعد ازاں ۲۰ اگست ۱۹۴۲ء کو ہر ماہ نئے اپنی تمام رعیت کے سروکار

بیگار کا بار اتار کر عیا پوری کی داد دی۔

۱۹۲۰ء یعنی دیوان زور اور خان کے زمانہ حکومت میں جبکہ افیون کی تجارت عین ترقی
پر تھی، گورنمنٹ انگریزی نے اسکی کاشت بند کر کے اسکے عوض نقد روپیہ دینا تجویز کیا۔ لیکن دیوان صاحب
موجود نے سرکار انگریزی کی اس تجویز کو نامنظور کر کے ذرا عرصت افیون بہ دستور جاری رہنے کی اجازت کے لئے
درخواست کی جسکی تفصیل بجائے خود داخل کتاب ہے (چنانچہ اس درخواست کا قطعی فیصلہ ہو کر ۱۹۲۲ء میں
معاہدہ جدیدہ ہوا اور معاوضہ کی تعداد ساڑھے اکتیس ہزار روپیہ سالانہ مقرر کی گئی۔

میل ملاپ

ہنرمائش کی عمدہ پالیسی اور ملنسار طبیعت نے جس طرح اور اچھے طریقوں سے ملک کو اپنا جدید و شہنا خان
بنالیا ہے، اسی طرح آپ کو ہر ذوی الاقتدار میں اور حکام سے میل جول پیدا کرنے کا استدر شوق ہے جسکی بدولت
بہت سے اعلیٰ حکام انگریزی، الیابن ریاست اور روسائے محاصرہ کے دلوں میں ہنرمائش کی محبت کا نقش قائم ہو گیا
ہے اور یہ ایک ایسا چلتا ہوا چادوس ہے جسکے اثر نے آپ کو اور آپ کی ریاست کو شہرت کا تاج پہنا کر ادنیٰ سے اعلیٰ
تک کی نگاہوں میں قابل وقعت ثابت کر دیا ہے۔

ذیل میں ہم دو نقشے پیش کرتے ہیں جسکے ملاحظہ سے ہنرمائش کی مروجہ و ہر سچان طبیعت کا جوش بجااست اور
اجباب پرستی کی کیفیت معلوم ہوگی۔ ان نقشوں میں پہلا نقشہ ہنرمائش کے اُن دوستوں کا ہے جو پرنس گورنمنٹ کی
طرف سے ہندوستان میں جلیل القدر عمدہ دار تھے۔ یا چونکا تعلق کسی دوسری حیثیت سے سلطنت برطانیہ کے ساتھ ہو چکا
دوسرا نقشہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ ریاست پالن کو قدیم الاہم سے کس قدر و الیابن شیک کے ساتھ اتھاوانہ تعلقات تھے اور ہنرمائش خلد ملکہ
نے اپنی مسند نشینی کے بعد سے اس وقت تک کتنے رؤسا اور فرماں روا پالن ہاکم اسکے ساتھ دوستانہ مراسم پیدا کئے ہیں۔

ان کا بیان کریں کہ ان کے لئے کیا ہے

نمبر شمار	اسلامی حکام انگریزی	کیفیت
۱	عالیٰ پنجاب لارڈ گورکھ پور صاحب بہادر گورنر احاطہ عظمیٰ -	جناب معراج ۳۰ دسمبر ۱۸۹۱ء کو پالن پور تشریف لاکر ریاست کے بہان بھی رو چکے ہیں۔
۲	عالیٰ پنجاب لارڈ دے صاحب بہادر گورنر احاطہ عظمیٰ -	لارڈ دے صاحب بہادر نے ۳۰ جنوری ۱۸۹۲ء کو ۱۰ جنوری ۱۸۹۳ء کو پورے کے دیوے اسٹیشن پر ہزار ہائے کو شرف ملاقات بخشا ہے۔
۳	عالیٰ پنجاب لارڈ ڈورن صاحب بہادر وائسرائے گورنر احاطہ عظمیٰ -	۳۰ دسمبر ۱۸۹۲ء کو لارڈ معراج سے نئے میں لیڈی ڈورن صاحبہ بی بی تشریف لجا ہے پورے کے دیوے اسٹیشن پر ہزار ہائے کو اپنی ملاقات شرف فرمایا۔ اس سریت خیز موقع پر ریاست کی طرف سے اسٹیشن بہت ہی سجایا تھا اور تمام امور رات استقبالی بڑی سرگرمی سے ادا کئے گئے تھے۔
۴	ہزار ہائے شاہزادہ ڈیوگ آت کینا طہ بابا	شاہزادہ صاحب بہادر محترم الیہا دہر ہزار ہائے کے درمیان موت سے دوستانہ اور کھواں تم نہیں جس زمانہ میں شاہزادہ صاحب احاطہ عظمیٰ کی افواج انگلشیہ کے نڈر کچھین تھے، مین دفعہ پالن پور تشریف لاکر ہزار ہائے کو اپنی ملاقات کا اعزاز و محبت فرمایا چکے ہیں اور ہندوستان سے واپس تشریف لیا جانے کے بعد بھی ایسا کہ آپ میں خط و کتابت کا سلسلہ جاری ہے۔

9	عالیجناب لارڈز برٹش سنسٹا بساؤنگلارڈز انجینٹ	افواج ہند رفتح کامل	تداول ملایا۔	۶ اپریل ۱۹۵۹ء کو لارڈ موریس بیٹشوریت لکھا ہے کہ اسٹیشن پالن پور پر دو دفعہ ہونے کی طرف اشارہ ہے۔
10	عالیجناب سرجن وائٹ صاحب بہادر کمانڈر انجینٹ افواج ہند۔			جناب موریس بیٹشوریت لارڈز برٹش صاحب بہادر کے جرنل شریف لارڈز برٹش سے ملاقات فرمایا ہے تھے۔ ان بعد دوسری دفعہ ۱۲ نومبر ۱۹۵۹ء کو کٹرلٹ فرما کے پالن پور سے اور ۲۴ نومبر کو ایک دفعہ (ڈن) راست کے ملان رہے۔ اس موقع پر پرائس سے آپ کی خاطر وادارے کا فیصلہ جمعہ اتنا کام کیا تھا۔
11	عالیجناب لارڈ ایگلن صاحب بساؤ۔			محفوظ مروج سے ۲۴ نومبر ۱۹۵۹ء کو لارڈ موریس پالن پور کے اسٹیشن پر تمام فرما کر راست کی طرف سے دعوت منظور کی۔ راستے کے پہلے واقع تھا کہ ذاب والٹر نے ہند سے خاص والا راست میں آکر کھانا نوش فرمایا۔ پرائس نے بھی اس موقع پر اپنی اپنی اعلیٰ علیٰ جوہر مندی اور مہاراجہ کی کو صرت کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا۔ پرائس نے پالن کی ایک نارو کا رچھڑی جس میں چاندی سوسے کا انگلیچ بھی کام تھا اور جس سے پالن پور کی صفائی ہوئی تھی، پرائس کی نوڈر کی۔ اس قسم کے کام کی ایک ایک بیت دونوں صاحبزادوں نے اپنی طرف سے پرائس کی کے دونوں کو کراؤ کو پیش کی۔ یہ ایک نازک پالن کی کٹری و لیمبہ اور سے والٹر نے صاحب کی صاحبزادی کو ہار دی۔
12	عالیجناب لارڈ سینڈہرسٹ صاحب بہادر گورنری۔			آپ ۲۵ اگست ۱۹۵۹ء کو پالن پور شریف لارڈز ایک روز ریاست کے ملان رہے۔
13	عالیجناب لارڈ رینڈ کوٹ صاحب بہادر گورنر اٹھائی			جناب موریس نے ۱۹ اگست کو پالن پور میں تمام رچھڑی ملایا اور دو روز ریاست کے ملان رہے۔

نمبر شمار	اسم حکام انگریزی	کینیت
۱۴	جنرل سر آر بی ہنٹر صاحب بہادر کمانڈنگ آفیسر افواج ملٹری	آپ ۶ دسمبر ۱۹۰۱ء کو کمبریج میں پیدا ہوئے۔ آپ کا دونوں وقت تشریف لائیں۔ آپ کا دونوں وقت تشریف لائیں کے شک کا کی فوض سے تھا اور دونوں وضع موضع جملہ وہیں اہل آپ کے لئے نہایت عمدہ کمپ آراستہ کیا تھا، یہاں فرم ہے۔
۱۵	علیٰ نبی ب لارڈ ٹیڈنگٹن صاحب بہادر گورنر اٹھانٹھ	لارڈ موریس جنرل سر آر بی ہنٹر اس بلوے لائن کی نسبت جو لڑائی جنگ لیا ہے وہاں کو فوضی ادا کر رہی تھی، اس لئے قائم کر چکے تھے تقریباً ۴۰ میل کی مسافت گھوڑوں پر طے کرتے ہوئے ۹۴ میل سفر کیا اور ڈیڑھ کمپ میں مدتی فوض ہو گیا تھا جس میں آپ نے اپنی بات خود لارڈ موریس کے لارڈ موریس ادا کرنے کے لئے پہل سے تشریف فرما تھے۔ گورنر صاحب اور ان کے خفقانوں کے لئے حدود ریجن کی مسافت میں گھوڑوں کا انتظام بخیر رہا۔ اس کی طرف سے کیا گیا تھا۔ لارڈ موریس سے آپ کی دوسری ملاقات تھی۔
۱۶	سر ڈیوید لارڈ صاحب بہادر پرنسپل کونسل	آپ کے ساتھ ہنٹر اس بلوے لارڈ موریس کا ساتھ ہو رہا ہے۔
<p>لارڈ ٹیڈنگٹن بہادر نے ڈیڑھ کمپ میں جو قوتیں دریا فرمائی تھیں اسکا حاصل یہ ہے۔</p> <p>یہ لارڈ موریس: اس سفر میں میری آرائش کے لئے جو قابل اطمینان انتظامات آپ کی طرف سے کئے گئے ہیں میں اچھا شکر یہاں کرتا ہوں۔ چونکہ وقت و دست کے سبب میں پلان پر نہیں بغیر کتا تھا اس لئے مجھ سے ملنے کے لئے آپ نے یہاں تشریف لائے کی جو حکمت گوارا فرمائی ہے اس کے متعلق مجھ میں اپنی دلی رضامندی کا اظہار کرتا ہوں۔ پچھلے سال</p>		

	گو فرزند بی بی حال شیعہ اندام آتش لندرت	
۱۷	سراپا۔ بھجول۔ کے۔ سی۔ دی۔ اور۔ دھوہہ ملحق کوشت کو دروہہ صاحب بی بی حال شیعہ اندام آتش لندرت	
۱۸	کرل سرچہ مار۔ دولوپ تھ کے۔ سی۔ ایس۔ مائی سی۔ آئی۔ ای۔ ملحق پلاؤیت مکر ٹری والیر لیر گو فرزند نہر حال پولیکل ایپی گام تھینہ اندام آتش لندرت۔	
۱۹	سرچہ۔ ایچ۔ ڈولوپ۔ کے۔ سی۔ آئی۔ مائی پلاؤیت مکر ٹری والیر لیر۔	
۲۰	سرچہ۔ مار۔ دولوپ۔ مکر ٹری والیر لیر۔ بی بی	

بقیمہ شیعہ لکھنؤ شیعہ بی بی سند کہ وجہ تھا تو دیوہہ شیعہ سے کشن پر ملحق ۱۱۔ سرچہ بھکائی ملاقات کا فخر حاصل ہے بی بی پر شیعہ لکھنؤ کے اعلیٰ درجہ میں سے آپ ایک نہیں ہیں۔ پان پور قابل عقیدہ
یادستہ اور اپنی حکومت لکھنؤ میں ملحق مکر ٹری والیر لیر کے آپ دووں صاحبزادوں کا چال دین بنانیت عمدہ ہے اور نیز بکوبہ معلوم کر کے نہایت سرت حاصل ہوئی کہ آپ نے
دووں صاحبزادوں کو راست کے کاروبار میں لگادیا ہے۔ آئینہ بکوبہ کے لئے جس طرح کی ضرورت ہو اگر قری ہے اور جو ملایا اور راستہ دونوں کے فائدہ دیوہہ کی کا شیعہ تھوہہ ہے
اندیمہ کے کوشت بھجول حال ہو جائیگا اور لکھنؤ آپ کے لوت پٹے بن جائیں گے ۱۲۔ ملوط۔

ان ذیلیات یا استوار و سادہ خصوص کا نقشہ جس کے ماتہ قیوم است یا است کہ وہ دوستانہ تعلقات حاصل کر لیتا ہے اور اس کی طبیعت میں کچھ فرقہ واریت نہیں ہے جو اس کی سادگی کی وجہ سے

نمبر شمار	نام یا سمت	خاندان یا راست	پرست کہاں واقع ہے	تعلقات جدید پر یا قديم	کیفیت
۱	مہاراجہ صاحب بہادر والی بڑا آباد	گلیکھوڑا	یہ پرست پرست میں واقع ہے اور اس کے رہنے والے سادہ و سادہ ہیں	قدیم	
۲	مہاراجہ صاحب بہادر والی جوڈہ پور	راٹور راجپوت	راٹور پور	راٹور پور	"
۳	مہاراجہ صاحب بہادر والی بکھار	راٹور راجپوت	"	"	جس پر
۴	مہاراجہ صاحب بہادر والی انور	راجپوت	"	"	"
۵	مہاراجہ صاحب بہادر والی جونا گڑھ	بانی پھان	کلیان پور	"	"
۶	مہاراجہ صاحب بہادر والی کچھ	جائیداد راجپوت	جائیداد راجپوت	"	"
۷	مہاراجہ صاحب بہادر والی جونا گڑھ	جائیداد راجپوت	جائیداد راجپوت	"	"
۸	مہاراجہ صاحب بہادر والی جونا گڑھ	جائیداد راجپوت	جائیداد راجپوت	"	"

۹	مهاجر صاحب بهادر والی آید		راشخو اجرت	ایکٹیوی کاغذ	قدیم	
۱۰	مهاجر صاحب بہادر والی کشمندر		"	راجپوتانہ	جدید	
۱۱	راجہ صاحب بہادر والی نظام		"	ایکٹیوی وسط ہند	"	
۱۲	نواب صاحب بہادر والی جنگ پورہ		سرمایہ چٹان	"	"	
۱۳	مہاراجہ صاحب بہادر والی سرہی		چوڑاں اجرت	راجپوتانہ	قدیم	
۱۴	راجہ صاحب بہادر والی درگندرہ		جھالا اجرت	کاشمیر واد	"	
۱۵	نواب صاحب بہادر والی کشمیر		مغل	گجرات	جدید	
۱۶	مخاکر صاحب بہادر والی سرہی		خانگیرہ اجرت	کاشمیر واد	"	
۱۷	مخاکر صاحب بہادر والی گندل		"	"	"	
۱۸	مہاراجہ صاحب بہادر و سرہی		سیدوہ اجرت	سرت ایکٹیوی	"	
۱۹	نواب صاحب بہادر والی راجپوت		بابی چٹان	ایکٹیوی پٹان پورہ	قدیم	
۲۰	راجہ صاحب بہادر راجپوت		گروہل اجرت	ایکٹیوی راجپوت	جدید	

نمبر شمار	نام یا است	خانواده یا	بست کلمات و اقرب	علاقات جدید یا قریب	کفایت
۲۱	شکار صاحب بهادر را بگوشت		کاشخا داد	جسید	
۲۲	شکار صاحب بهادر در جوانی		"	"	
۲۳	را صاحب بهادر پی بر بندر		"	"	
۲۴	را صاحب بهادر در چوپانان		چوپان را چوپان	"	
۲۵	مدا اول صاحب بهادر را با شوازه		را چوپان	"	
۲۶	مها در چوبه صاحب بهادر بنام		مالک مستحقه مالک و دارنده	"	
۲۷	را صاحب بهادر را با شوازه		سورتن را چوپان	"	
۲۸	را صاحب بهادر در چوپان		"	"	
۲۹	را صاحب بهادر در چوپان		را چوپان	مستقیم	
۳۰	شکار صاحب بهادر را با شوازه		کاشخا داد	جسید	
۳۱	شکار صاحب بهادر در چوپان		"	"	

۳۲	راج صاحب بنادر و انکلیتر		بجالات اجرت	کاشیا و اژ	کاشیا	جسید	
۳۳	دریا صاحب سدا گنده		بابا چان	"	"	"	
۳۴	دریا صاحب آنا و در		"	"	"	"	
۳۵	شکار صاحب جدرن		مخبر از شکار کج	"	"	"	
۳۶	شکار صاحب کنتک		بجالات اجرت	"	"	"	
۳۷	دریا صاحب آجری		دریا ک	"	"	"	
۳۸	راول جی صاحب آنا		بجالات اجرت	اگنی می کاشا	"	"	
۳۹	شکار صاحب سدا		سود و اجرت	ضلع انکلیتر	"	"	
۴۰	شکار صاحب سدا		بجالات اجرت	کاشیا و اژ	"	"	
۴۱	شکار صاحب چوڑا		"	"	"	"	
۴۲	دریا صاحب بجانه		سلمان اجرت	"	"	"	
۴۳	موانا صاحب آنا		دریا اجرت	کاشیا	کاشیا	کاشیا	

نمبر شمار	نام ریاست	خانان ریاست	پایت مکان واقع ہے	تعلقات قریب پریشانی	کیفیت
۴۴	شاہکار صاحب کوٹون	راجپوت	ایکڑی نمی کا ٹھکانا	جسید	
۴۵	جاگیر داران دسنادہ	سلمان مانی گت	کاٹھیا واڑ	دست یحیم	
۴۶	صاحبان شیخ	راجپوت	راجپوتانہ	"	جاگیر دار شیخ کا لقب "صاحبان" ہے
۴۷	شاہکار صاحب کھڑا	واگید راجپوت	ایکڑی بالن پور	"	
۴۸	راجا صاحب قانو	چوہان راجپوت	"	"	
۴۹	شاہکار صاحب دیو در	واگید راجپوت	"	"	
۵۰	جاگیر داران لالہ لالہ	سلمان جت	"	"	
۵۱	جاگیر داران لالہ	جلائی راجپوت	"	"	
۵۲	جاگیر داران لالہ	سلمان پوت	"	"	

سیر و سیاحت

چونکہ ہرائس کی طبیعت میں نئی بات کے پیرا کرنے اور عجائبات کے دیکھنے کا شوق بہت زیادہ ہے اس لئے آپ کو جب کبھی موقع ملا ہندوستان کے مختلف شہروں کے سفر کے بہرہ مقام کے چھوڑنے لوگوں سے ملے اور عمارت اور صنایع و قدیم کو ملاحظہ فرما کر معلومات کا ذخیرہ بھرا چنانچہ آپ دو دفعہ زمانہ ولیمپور میں بمبئی تشریف لے گئے جس کا ذکر بجائے خود اس تاریخ میں بیان ہو چکا ہے۔ مسند نشینی کے بعد سب سے پہلا سفر آپ نے احمد آباد کا کیا۔

سفر احمد آباد ۸۸۸ھ کا مارچ ۸۸۸ھ احمد آباد میں گھوڑوں کی تماش کی عالیشان جلسہ قرار پایا تھا جس میں فرنگیوں صاحب ہمارے گورنر بمبئی بھی تشریف لائے تھے۔ چونکہ ہرائس کو گورنر صاحب معمری الیہ کے ساتھ تعارف سا تھا اس لئے نمائش گاہ کی شرکت اور نیز گورنر صاحب ہمارے ملاقات کی غرض سے احمد آباد تشریف لے گئے اور یہاں مٹھی بھائی کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ ہمارا چہ ایدر اور دوسرے روسائے گجرات سے مل کر باہمی محبت و ارتباط قدیمی کی تجدید کی۔ دربار گورنری میں بڑے اعزاز و اکرام سے شریک ہوئے اور نہایت کامیابی کے ساتھ وارا ریاست کو واپس تشریف لائے۔

احمد آباد کا دوسرا سفر ۸۸۸ھ نومبر ۸۸۸ھ گورنر صاحب ہمارے شکیلی ہمارے والی ایڈر کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کے معزز خطاب کی باضابطہ سند عطا کرنے کی تقریب میں بمقام احمد آباد ایک عالیشان دربار منعقد کیا۔ دوسرے امر اور روسائے گجرات کی طرح ہرائس بھی شریک دربار ہوئے۔

احمد آباد کے قیام کے زمانہ میں انجمن اسلام اور فہمیل ٹریننگ کالج یعنی مدرسہ تعلیم المعلمین نسوان اور ان کے

ماسوار فاد عام کے ہر ایک کام میں اپنے فیض و انعام سے قابل قدر اور اعانت فرمائی۔ نیز شہر کے غریب۔ امیر۔ ادنیٰ و اعلیٰ ہر قسم اور ہر طبقہ کے لوگوں کو اپنے اچھے برے اور سخاوت سے خوش کر کے اپنی ذاتی فیاضی اور آبائی ناموری کو تازہ شہرت دی۔ ان فیاضیوں کا ثبوت اس انگریزی چٹھی مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۸۸۷ء سے ہوتا ہے جو احمد آباد کے صاحب کلکٹر بہادر نے شکریہ کے طور پر ہنرمئنس کو لکھی تھی۔

اجیر ہلی دفنہ ۱۸ دسمبر ۱۸۸۷ء مطابق ۱۹۲۱ء میں ہنرمئنس اول مرتبہ اجیر تشریف لے گئے۔ اور سیٹھ کلیان مل جی بھارگتہ کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ اس موقع پر ہنرمئنس نے خواجہ خواجگان معین الدین حسن چشتی سبزی حتمہ اللہ علیہ کی درگاہ میں بڑی دیگ اور حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کے آستانہ کی دیگ راگدھ پر نبات خود تشریف لیا کر بھری تھی اور واپسی دارالریاست سے پہلے ایک روز تمام شہر میں ڈھنڈھورہ کے ذریعے اعلان کر کے شہر کے مساکین و غربا کو خیرات میں ہنرمار د پیہ تقسیم کیا اور ایشیائی سخاوت و فیاضی کا نمونہ اجیر کی پاک کو دکھا دیا۔

اجیر دوسری دفنہ ۱۹۲۹ء مطابق ۱۹۹۲ء میں ہنرمئنس مع ولیعہد ریاست اور جناب حسین محمد خاں صاحب وسیتانی پہاڑ خاں صاحب اور دیگر معزز مصاحبین وغیرہ کے دہلی۔ اگرہ اور لکھنؤ وغیرہ قابل دید شہروں کی سیر کے ارادہ سے ۲۲ جنوری ۱۹۹۲ء کو سفر بجا ہوئے۔ مگر اجیر تشریف ہی تک پہنچے تھے کہ اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی بیوی کی ناگہانی موت کی خبر پہنچی اور یکم فروری کو دارالریاست کی طرف میل ٹرین میں واپس تشریف لائے۔ اس دفعہ بھی قیام اجیر کے زمانہ میں ۲۴ جنوری کو حصول ثواب کی غرض سے خواجہ صاحب کی درگاہ میں بڑی دیگ بھری گئی تھی۔

ممالک متحدہ اگرہ وادہ اور پنجاب کی سیاحت کو ہنرمئنس کو مالک متحدہ اگرہ وادہ اور پنجاب کے مشہور شہروں کی سیاحت کے شوق سے کئی بار اپنی طرف کشش کیا اور اپنے کئی مرتبہ مصمم ارادہ بھی فرمایا بلکہ دو دفعہ اجیر تشریف تک تشریف بھی لے گئے مگر ہفتوں ارادہ اللہ تعالیٰ علی الارادة الناس خدا کی مرضی جو نہ تھی تو ہر دفعہ ایسے ایسے اسباب موجود ہو گئے

کہ یہ اشتیاق دل کا دل ہی میں رہا۔ یہاں تک کہ ۱۸۹۷ء میں شوق سیاحت نے پھر اُبھارا اور چونکہ اس مرتبہ خدا کے فضل سے تمام سامانِ حرب و خواہ ہوتے چلے گئے اس لئے ۲۰ جنوری ۱۸۹۷ء کی شب کو کس ٹرین سے روانہ ہوئے۔ دونوں صاحبزادے مسٹر لہجی دہرم سی وید مارا لہام ریاست۔ مسٹر اودھو جی گھیل بھائی اپیل جج۔ کوٹھاری گن بھائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ۔ ڈاکٹر دھندو پنچہ آپاجی ٹپور دھن چھپن میڈیکل آفیسر۔ کوٹھاری گوڈر بھائی دہرم چند پرائیویٹ سکرٹری اور دیگر معززین و ملازمین ریاست ہرکاب تھے جنکی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب تھی۔

۲۱ جنوری کو دن کے ایک بجے داخل اجیر ہوئے۔ خواجہ خواجگانِ حشت رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ پر تشریف لے گئے۔ فاتحہ پڑھی۔ مقامات مشورہ کی سیر کی اور اسی تاریخ شب کو ڈاک گاڑی میں سوار ہو گئے۔ پروگرام سفر کے بموجب دوسرے روز دہلی کے بعد ہر ہائس مع جملہ عہدہ داروں کے اگرچہ پہنچے۔ اور مہاراجہ بھرتپور کی قسندھاری کوٹھی میں قیام فرمایا۔ تاجکنج۔ سکندرہ۔ اعتماد الدولہ۔ قلعہ اور دوسری قابل دید عمارات کی سیر کی۔

۲۲ جنوری کو شام کے وقت اپیشیل ٹرین میں مسٹر اتشرفیہ فرما ہوئے۔ وہاں کے تمام عہدہ دار مقامات کی سیر کی اور وشنو دہرم والوں کے گھاٹ دیکھے۔ ڈیگ کے پھولوں واقع ریاست بھرتپور یہاں سے صرف تیس میل کے فاصلہ پر ہیں اور پختہ ٹرک بھی بنی ہوئی چونکہ یہ مقام دیکھنے کے قابل تھا اس لئے ہر ہائس دونوں صاحبزادوں اور مختصر عہدہ داروں سمیت تشریف لے گئے اور ایک رات وہاں قیام فرمایا۔ کونورسری ہر بھجی صاحب بیرسٹریٹ لائڈ مینسٹریٹ ریاست بھرتپور نے ہفتہ تھیں ڈیگ میں اگر لوازم مہاں واری ادا کئے اور ڈیگ کے کل محلات کی سیر کرائی۔ یوں تو ڈیگ کی کل عمارات ہی عہدہ۔ تھیں اور لاکھوں روپیہ کی لاگت کی ہیں مگر خصوصاً باغ زیادہ تر قابلِ تعریف ہے۔ اس باغ میں پانچ ہزار فوارے لگے ہوئے ہیں۔ ایک نہایت بلند حوض ان تمام فواروں میں پانی پہنچانے کے لئے بنایا گیا ہے۔ یہ حوض اس قدر وسیع ہے کہ تقریباً سات لاکھ من پانی اس میں سما سکتا ہے۔

دوسرے روز ڈیگ سے واپسی کے وقت قبیلہ گوردھن کی سیر کرتے ہوئے
متھرا میں اپنے قیامگاہ پر تشریف لائے اور ۲۹ جنوری کو قصیدہ بند راجن کی سیر کی۔ یہاں ہندوؤں کے
ہزار ہا مندر بستے ہوئے ہیں جن میں سے سیٹھ لکھمی چند اور مہاراجہ صاحب والی جلیپور کے مندر نہایت ہی
عالیشان اور قابلِ تعریف ہیں۔

۲۰ فروری کو ہنرمائن متھرا سے روانہ ہو کر دوسرے روز دن کے ڈیڑھ بجے الہ آباد پہنچے۔ مہاراجہ صاحب
بنارس کی کوٹھی میں فروکش ہوئے۔ یہ کوٹھی دریا کے جتنا کے عین کنارہ پر واقع ہے۔ یہاں سے دریا کی
بہار۔ جاتری لوگوں کے اُشان کی کیفیت اور شہر والوں کے دریا میں کودنے اور نہانے کا نظارہ بہت ہی
دکھچپ اور خوشنظر آتا ہے۔

الہ آباد میں کئی روز مقیم رہے۔ ۶ فروری کو بھارگو ایسوسی ایشن کا سالانہ جلسہ تھا۔ ممبران ایسوسی ایشن
کی درخواست سے ہنرمائن بھی شریک جلسہ ہوئے۔ لالہ ٹکا کر داس صاحب بھارگو دہلوی وکیل و بار پال بورڈ
متعینہ ایجنسی اس جلسہ کے صدر راجن تھے۔ ایسوسی ایشن کی طرف سے ہنرمائن کی خدمت میں ٹیڈ ریس خیر مقدم
پیش کیا گیا جس کے جواب میں ہنرمائن کے اشارہ سے پیچ میگزینولف تاریخ ہڈاس نے مختصر سی
تقریر کی تھی۔

بنارس الہ آباد کے مقامات مشہورہ کی سیر کر کے ہنرمائن، ۱۰ فروری کو صبح کے ساڑھے چھ بجے روانہ
ہوئے۔ اور اسی روز شام کے سو پانچ بجے بنارس پہنچے۔ مہاراجہ بنارس کی نکسالی کوٹھی میں فروکش ہوئے
جو مقامات دیکھنے کے قابل تھے، دیکھے اور ۱۰ فروری کو بکپوں کی سواری سے پل کے پار قلعہ راجن گریں
مہاراجہ صاحب بہادر بنارس کی ملاقات کے لئے تشریف لے گئے۔ مہاراجہ سر بھو ترائن سنگھ صاحب بہادر اور
ان کے ولیعهد کنورا دیت رائن سنگھ بہادر بڑے تپاک سے ملے۔ گیارہ منبر اتواپ سلامی قلعہ سے سر ہوئے
اور گروپ اتارا گیا۔ ۱۰ فروری کو مہاراجہ بنارس ملاقات بازوید کے لئے ہنرمائن کے قیامگاہ پر تشریف لائے۔

ہنرمائیں نے مختصر سا دربار راستہ کر کے نہایت عمدگی کے ساتھ مہاراجہ صاحب بہادر کا خیر مقدم کیا۔

اسی روز شام کو بنارس سے روانہ ہو کر دوسرے دن ایک بجے کے قریب لکھنؤ رونق افروز ہوئے اور مہاراجہ صاحب کپور تھلہ کی بادشاہ باغ کو ٹھلی میں قیام فرمایا۔ قیصر باغ حسین آباد۔ آصفیہ محلہ کا نام لڑائی محلہ بھی ہے۔ چتر منزل۔ ناشی نو لکھنؤ کا مطیع۔ لکھنؤ پیر ملز اور قریب قریب گل قابل دید مقامات کی خوب سیر کی۔

چونکہ کانپور ایک مشہور تجارت کا مقام ہے۔ اور حقیقت میں طرز آبادی اور شہریت کے لحاظ سے

بھی خوبصورت شہر ہے اس لئے ہنرمائیں مع دونوں صاحبزادوں۔ مدارالمہام ریاست اور چند معزز اہلکاروں کے ۱۶ فروری کو صبح کی ٹرین سے کانپور تشریف لے گئے۔ دن بھر مشہور تاجروں کی دکانیں چمڑے کے کارخانے وغیرہ دیکھتے رہے۔ شام کو گھوڑوں کا تماشہ ملاحظہ فرمایا اور ٹرپ کے نوبے کی ٹرین سے یہ مختصر پارٹی واپس لکھنؤ میں داخل ہوئی۔

لکھنؤ کو آج لگیا ہے اور اسمیں اب ان صاحب کمال لوگوں کا مجمع نہیں ہے جو دہلی سے کل نکل کر قدروان شاہان اودہ کے در و دست پر جا پڑا تھا مگر پھر بھی نقش پا کی طرح کچھ نہ کچھ آثاریاتی ہیں۔ عیش پسند واجد علی شاہ کا زمانہ ابھی ایسا خواب ہے جو اہل لکھنؤ کے دلوں سے محو نہیں ہوا۔ بلکہ لکھنؤ میں بعض آنکھیں ایسی موجود ہیں جنہوں نے اس رنگیلے بادشاہ کی عشرت کا شباب بھی دیکھا ہے اور صرف یہی سبب ہے کہ وہاں خصوصیت کے ساتھ جزو عشرت یعنی فن موسیقی کے بہت سے ہاکمال اس وقت تک اپنی پراپی لے میں آیام گزشتہ کا نوحہ گایا کرتے ہیں۔ چونکہ ہنرمائیں کو اس فن لطیف کے ساتھ طبعی لگاؤ اور خاص دلچسپی ہے اس لئے قیام لکھنؤ کے زمانہ میں اکثر استادان فن موسیقی کو سنا گیا۔ بندادین کتھک نواح اور نرت کی حیثیت سے فی الحال نہایت کامل استاد ہے۔ اگرچہ اسکی عمر ساٹھ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور گھٹنوں میں درد بھی رہا کرتا ہے مگر نچ کے وقت اسکی چلت پھرت نوجوانوں سے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

لکھنؤ میں تار کے ذریعے خیر ملی کہ

”دارالریاست پالن پور میں ایک طاعون کا مریض بیٹھی۔ سے آیا۔ اور چونکہ یہ مرض متعدی
ہے اسلئے مریض کے محلہ میں طاعون شروع ہو گیا۔“

اس خبر سے تمام لوگ متروک اور پریشان ہو گئے۔ مگر ہنرمائش نے اعتیاد طاعون سے روک کے۔ لے یہ انتظام فرما دیا کہ روزانہ
ازبٹ مار کے ذریعے سے کل ہنرمایان سفر کے گھروں سے خبر گیری کرتا آجایا کرے۔

مراد آباد ۲۰ فروری کو دن کے تین بجے لکھنؤ سے روانہ ہوئے اور اسی شب کو بارہ بجے مراد آباد پہنچے۔ رات کا
وقت تھا اس لئے تمام پارٹی نے اپنی اپنی رزرو ڈگاٹیوں ہی میں رات کا باقی حصہ آرام میں گزارا اور صبح کو
سامویرج بھوکھن سرن رئیس مراد آباد و خزانچی رامپور کی کوٹھی میں تشریف لے گئے جو اسٹیشن کے قریب ہی واقع
تھی اور ناشتہ تناول فرمانے کے بعد وریا سے رام گنگا کاٹیں۔ چچا و بی مراد آباد۔ ٹاؤن ہل اور مراد آباد ہائی اسکول
وغیرہ مقامات ملاحفہ فرمائے اور بازاروں کی سیر کرتے ہوئے قیام گاہ پر تشریف لائے اور اسی شب کو بارہ بجے
کی ٹرین سے روانہ ہو گئے۔

۲۲ فروری کو لاہور جاتے ہوئے دن کے ڈیڑھ بجے ہنرمائش کی ٹرین امرتسر کے اسٹیشن پر پہنچی۔
سالگرام سو داگر پٹھانہ اور بہت سے معززین امرتسر نے اسٹیشن ہی پر میوہ اور مٹھائی کی کشتیاں پیش کیں اور
نہایت خوش کے ساتھ دلی خصوصیت کا اظہار کیا۔ سلامی کے لئے ہینڈ باجہ بھی اسٹیشن پر موجود تھا۔

لاہور امرتسر سے روانہ ہو کر قریب شام لاہور کے اسٹیشن پر پہنچے۔ عہدہ داران گورنمنٹ۔ معززین شہر اور
علماء و فضلا کا مجمع استقبال کے لئے اسٹیشن پر موجود تھا۔ اسٹیشن سے ہنرمائش مع ہمراہیوں کے گلیوں میں رہ کر
ہماراجہ کپور تھلہ کی کوٹھی پر تشریف لے گئے۔ یہ کوٹھی انارکلی بازار میں بس سڑک واقع ہے جس کے عوام کوٹھی کراچی
کہتے ہیں۔ دوسرے روز قلعہ۔ باغ شالامار۔ مقبرہ جہانگیر وغیرہ مقامات کی سیر کی اور ہینڈل گورنر ہاؤس پر پہنچا جسے
ملاقات فرمائی۔

قیام لاہور کے زمانہ میں انجمن حمایت اسلام۔ انجمن نغمہ اور انجمن اسلامیہ شیوہ کی طرف سے آجایا گیا۔

وقت ہزارئیں کی خدمت میں ایڈریس پیش کئے گئے جنکا جواب حسب الحکم عالی المثلت بھیجا گیا۔
بعد ازاں مسلمانوں کی قومی بہبودی کے مسئلہ پر ہزارئیں نے بھی دیر تک تقریر فرمائی۔

۲۶ فروری کو دن کے دو بجے لاہور سے روانہ ہو کر شام کے ساڑھے چار بجے امرتسر پہنچے اور گرونانک کے قابل دیدندر کے علاوہ اور تمام مشہور عمارتوں کو دیکھا اور ایک روز گھوڑ دوڑ کی بھی سیر کی۔

شیر احمد خان سی۔ آئی۔ ای۔ کسٹراسٹنٹ کسٹمرز نے قیام امرتسر کے دنوں میں ہزارئیں کی نہایت گرم جوشی کے ساتھ خاطر تواضع کی۔ ہر وقت ہر کام میں مدد دیتے رہے۔ خانصاحب امیر کابل کے خاندان کے ایک قابل قدر ممبر ہیں۔ ہندوستان میں تشریف لاکر آپ محض شوقیہ طور پر گورنمنٹ سروس میں داخل ہو گئے ہیں۔ خانصاحب عجیب بہادر اور پرندہ قش شخص ہیں۔ آپ کا قول تھا کہ

واللہ کہ ظمہ ہندوستان پر اسے مردان قہر خدا است۔ آپ وہواکش مرد نامور دیسا زوہ خاک
برال و دولت۔ اگر خدا خواہد من ترک ملازمت کردہ بر روئش گفت پا خواہم زد

۲۸ مارچ کو ساڑھے نو بجے امرتسر سے روانہ ہو کر ہم راج کو صبح کے ساڑھے دس بجے پنجوش گزران
پارٹی وٹلی پہنچی۔ ابراہیم سوداگر کی کوٹھی میں قیام کیا۔ پُرانا قلعہ۔ لال قلعہ۔ تغلق آباد۔ مسجد جامع۔
شہری مسجد نظام الدین اولیا کی درگاہ۔ قطب صاحب کا مینار۔ مقبرہ ہالیوں۔ مقبرہ منصور وغیرہ وغیرہ
عمار میں جو شاہان تغلق اور سلاطین چغتائیہ کی عظمت و جلال اور شان و شوکت کے نمونے ہیں ملاحظہ فرمائیں
اللہ اللہ! دنیا بھی عجیب عالم ہے ثبات ہے۔ نیرنگ زمانہ کی رنگ آمیزیوں سے نہ انسانی چہروں کے
خط وخال درست رہے ہیں۔ نہ عالم اسباب کے مرقعوں کے نقشے۔ آفات ارضی اور حادثات سماوی نے
بل جمل کہ ہر شے محسوس کے فنا کرنے پر کمر باندھ رکھی ہے۔ دہلی، جس کا چپہ چپہ کان تاریخ ہے، انقلاب زمانہ
کی بہو تصویر ہے کہیں سلاطین تغلقیہ کی یادگاریں عبرت گاہ بنی ہوئی ہیں تو کہیں شہنشاہان مغلیہ کے ٹٹے
ہوئے عز و جلال کے نمونے محسوس و یاس کا سماں باندھ رہے ہیں۔ ایک طرف شہنشاہ ہالیوں جس کا دربار

دُر بارو گہر فشاں تھا، سنان جنگل میں پڑا سو رہا ہے۔ صحرائی پرندوں کی بیٹا اور ان کے شکستہ پر قہر کا زیور
ہیں۔ چتر شاہی کے بجائے ابا بیلین ساہ افکن ہیں۔ کہیں فیروز شاہ ایک ہوج حق میدان میں نیلی چھتری کے
نیچے خاک میں ملا ہوا دنیا کو رفتنی کا سبق دیتا ہے۔ بیکسی سر ہانے نگس راں ہے اور فنا کا مینہ برس رہا ہے
پُرانا قلعہ جو اندر پت کے زمانہ میں اندر کا اکھاڑہ اور ہمایوں کے وقت میں پرستان بنا ہوا تھا اب غریب کسانوں کا
ملجا اور وحشی جانوروں کا ماوی ہے۔ آہ اسے

پرودہ داری میکنہ بر قصر کسریٰ عنکبوت

ہوم نوبت می زند گنبدِ افراسیاب

غرض کہ ہنرمائش دہلی اور گردونواح دہلی کی تمام یادگار سلف عمارتوں کو چشمِ عبرت سے دیکھتے ہوئے
اور ان کے اولوالعزم ہانیوں کے تذکرے کرتے ہوئے قیام گاہ پر تشریف لائے اور اسی روز خاندانِ تیموریہ
کی یادگار کیوں شکوہ میز اثر یا جاہ بہا دور نے ہنرمائش سے ملاقات کی۔ دوسرے روز ہنرمائش مع صاحبزادوں
کے مرزا صاحب کے مکان پر ملاقات باز دید کے لئے تشریف لے گئے۔ مرزا صاحب رجن کو اہل دہلی
صاحبِ عالم یا شہزادہ صاحب کہتے ہیں، انے تحفہ ایک مرصع پیش قبض و یا جبکہ ہنرمائش نے نہایت
اخلاص و محبت کے ساتھ قبول فرمایا۔

پانی پت ۸ مارچ کو ہنرمائش دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں کے ساتھ حضرت بوعلی شاہ قلندر کی
زیارت کے لئے پانی پت تشریف لے گئے اور اسی روز شام کو واپس دہلی آئے۔ پانی پت دہلی سے
بیس میل کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے اور اسی کو میدان میں تین مشہور لڑائیاں واقع ہوئی تھیں۔

علی گڑھ ۱۲ مارچ کو دن کے ساڑھے بارہ بجے ہنرمائش مع دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں کے
مدیر العلوم کے ملاحظہ کی غرض سے روانہ ہو کر شام کو پونے چار بجے علی گڑھ پہنچے۔ استقبالیہ کمیٹی
فخر اسلام آنرریبل ڈاکٹر سر سید احمد خان بہادر کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی وغیرہ وغیرہ (مہر موم)

نواب محسن الملک میر مہدی علی خان صاحب شملہ لعل املا نا مشلی نعمانی - خان بہادر مولوی سید زین العابدین صاحب
(مرحوم) اور حاجی محمد اسماعیل خان صاحب بیس وناولی وغیرہ معززین قوم اسٹیشن پر تشریف فرما تھے۔ ٹرین
اُترتے ہی آپس میں مصافحہ و محافقہ ہوا۔ اور بگیوں میں سوار ہو کر کالج کے کپڑاؤں میں داخل ہوئے۔ ہنزہاؤں
سر سید اور نواب محسن الملک بہادر کے مہمان تھے۔ لایق میزبانوں نے اپنے معزز مہمانوں کی جو کچھ اور
جستہ راؤ بھگت اور خاطر مدارت کی اسکی کیفیت کچھ وہی دل خوب جانتے ہیں جس پر اس کا نقش جما ہوا ہے۔
سب پہر کو کالج کی عمارت کا ملاحظہ فرمایا اور شام کے سات بجے چونکہ کالج کی طرف سے ہنزہاؤں کو
خیر مقدم کا ایڈریس دیا جاتا تھا تو یہ ہوا تھا اسلئے ہنزہاؤں وقت مقررہ پر پہنچے ہر ایسوں سمیت اسٹریٹی ہال میں تشریف
لے گئے۔ فلوور گیٹ سے اسٹریٹی ہال تک چراغوں وغیرہ کی روشنی سے رات کو دن بنا دیا تھا اور ہال کو
جھاڑ اور فانوس سے خوب سجایا تھا۔ طلباء کالج - معززین شہر اور مفتلمان کالج وغیرہ کا بہت بڑا مجمع تھا۔
ہنزہاؤں کے داخل ہوتے ہی خوشی کے نعروں سے خیر مقدم کیا گیا اور کرسیوں پر بیٹھ جانے کے بعد
سر سید نے کھڑے ہو کر نہایت مؤثر الفاظ میں ایک ایڈریس پڑھا جس میں ہنزہاؤں کی تشریف آوری کی
نسبت اظہار خوشی کے ساتھ مسلمانوں کی حالت اور ضرورت تعلیم کا فوٹو دکھائی گیا۔ ہنزہاؤں کو عمدہ پیرائے میں
اُس کی طرف توجہ دلائی گئی تھی۔ اس ایڈریس کے جواب میں ہنزہاؤں کے ارشاد سے خاکسار مولف
اوراق ہڈانے اہلیان کالج کی مہمان نوازی اور تکلیف قرانی کا مناسب الفاظ میں شکریہ ادا کر کے قتائی القوم
سر سید بہادر کی مساعی جمیلہ کا بیان کیا تھا۔

اس کے بعد نواب محسن الملک بہادر نے ایک مختصر تقریر کی جو جلسہ کی اختتامی تقریر تھی۔ جلسہ ختم ہوا اور
ہنزہاؤں اپنے قیام گاہ پر تشریف لائے۔ کھانا نوش فرمایا۔ کھانے میں سر سید بھی شریک تھے۔ ٹیبل لوک
میں بڑا لطیف رہا۔ دوسرے روز کالج کے طلباء کو ہنزہاؤں کی تشریف آوری کی خوشی میں تعطیل دی گئی۔
شہر علی گڑھ کے دو چار قابل دید مقامات مثلاً قلعہ اور مسجد وغیرہ ملاحظہ فرمائے کے بعد ۱۱ مارچ کو

جے پور

شام کے تین بجے کے قریب علی گڑھ سے روانہ ہو کر ہنزائٹس سارٹس چھ بجے دہلی پہنچے تین روز دہلی میں رہے اور ۱۶ مارچ کو دہلی سے جے پور کی طرف روانہ ہوئے۔ ۱۷ مارچ کو سارٹس آٹھ بجے جے پور میں داخلہ ہوا۔ نخل جی جو ہارل جی سابق دیوان جے پور کے باغ میں قیام فرمایا۔ صاحبزادہ زبردست حسن جو ہنزائٹس کے داماد ہیں دہلی اور اگرہ وغیرہ کی سیر کرتے ہوئے ۱۸ مارچ کو اس پارٹی سے آئے اور پھر پالن پور تک ساتھ ہی رہے۔

جے پور میں محلات سرکاری۔ اصطلیل۔ رام نواس باغ مقام گھاٹ اور دیگر مقامات مشہورہ کی سیر کی ہنزائٹس کا ارادہ تھا کہ جے پور میں ۲۸ مارچ تک قیام کریں اور قصبہ سانہ کی بھی سیر کر لی جائے۔ مگر پالن پور میں طاعون کی زیادتی کی خبر لے سب کو بے چین کر دیا۔ ناچار ۲۲ مارچ کو رات کے دس بجے میل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۳ مارچ کو دن کے دو بجے مع انخیر پالن پور پہنچے اور اس طرح یہ سفر نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوا۔ پالن پور کے اسٹیشن پر کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکین صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ استقبال کے لئے موجود تھے اور توپخانہ ریاست سے سلامی دی گئی تھی۔

اغراض سفر یہ ظاہر کر دینا ضروریات سے ہے کہ ہنزائٹس کا یہ سفر ممالک متحدہ اگرہ واودہ اور پنجاب کا پہلا سفر تھا اور ریاست پالن پور کے فرمانروایان میں سے ہنزائٹس پہلے فرمانروا ہیں جنہوں نے اس قدر لمبا چڑا سفر کر کے مختلف مقامات کی سیر ہی نہیں کی بلکہ سفر و سیاحت کا پورا پورا حق ادا کیا۔ ہر مقام کی آب و ہوا۔ باشندوں کی وضع و قطع۔ عمارات کا طرز اور شہریت کا ڈھنگ بصیرت کی آنکھوں سے دیکھا۔ ہر جگہ کے مشاہیر۔ علمائے شہر۔ صاحب کمال اور کاملین فن سے ملے۔ اون سے گفتگو کی۔ رنگ و طبیعت۔ اثر و صحبت اور ان کے خیالات کا اندازہ کیا اور قدر افزائی سے پیش آئے۔ ہر شہر میں یتیم خانوں۔ محتاج خانوں اور دیگر امدادی کاموں میں حصہ لے کر پکب اور گورنمنٹ کے روبرو اپنی اعلیٰ اور مفید فیاضی کا ثبوت دیا۔ غرض کہ سیتا جی کے تمام اغراض باحسن الوجہ پورا کرنے میں ہنزائٹس کی طرف سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا۔

ہم خدا سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ایسے فیاض قدردان - سیر حشیم - باہمت اور ہر دلعزیز میں کو ہمیشہ اپنی رحمت کے ساتھ میں زندہ و سلامت رکھے - آمین ثم آمین -

طریقہ سفر چونکہ اس سفر کی نسبت اول ہی سے اعلیٰ انتظام کا پورا پورا خیال رکھا گیا تھا اور بھرتی چار مقامات کے ہر جگہ سرکاری طور پر اور پروگرام کے موافق ہی سفر بھی کیا گیا اس لئے ہر مقام پر داخلہ اور روانگی آفیشیل ہونے کی وجہ سے کارڈ آف آواز اور توپوں کی سلامی کے علاوہ افسران گورنمنٹ اور معززین شہر کی طرف سے بڑی شان و تہک کے ساتھ رسم استقبال اور شایعت ادا کی گئی تھی -

دہلی کا دوسرا ہنرمانش جب طرح ایک رعیت پرور رئیس ہیں اسی طرح اپنی اولاد کے شفیق باپ بھی ہیں - خصوصاً ولیعید ریاست صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر کے ساتھ آپ کو خاص محبت ہے - چنانچہ جب وہ امپیرل کیڈٹس میں بھرتی ہو کر ۱۲ جولائی ۱۹۰۹ء کو ڈیرہ دون جانے لگے ہیں تو آپ بھی فرط محبت پدری سے ان کے ساتھ دہلی تک تشریف لے گئے - اس سفر میں میجر جی - ای ہاڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بھی ولیعید بہادر کو ڈیرہ دون پہنچانے کے لئے گئے تھے - اور چونکہ ولیعید بہادر میجر صاحب کے ایک ہی روز کے بعد ڈیرہ دون سے پندرہ روز کی تعطیل میں واپس آنے والے تھے اس لئے ہنرمانش دہلی ٹھیر گئے اور جب ولیعید بہادر گئے تو ۱۲ جولائی کو میل ٹرین میں تشریف فرمائے پالن پور ہوئے -

دہلی کا تیسرا سفر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی رحلت کے بعد جب شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم تخت نشین سلطنت ہو گئے تو ان کی یادگار میں یکم جنوری ۱۹۰۹ء کو ہنگام دہلی جو شہنشاہی دربار منعقد ہوئے والا تھا اس میں بعض مصلحتوں کے سبب اگرچہ ہنرمانش شریک ہونے سے محجور تھے لیکن چونکہ اس عیشتان دربار کے انتظامات وغیرہ سے تجربہ حاصل کرنے کا بہت شوق تھا اس لئے ۲۵ نومبر ۱۹۰۹ء کو میل ٹرین میں دہلی تشریف لے گئے - ان دنوں ولیعید بہادر بھی امپیرل کیڈٹس کورس کے ساتھ دہلی میں موجود تھے - چند روز تک دہلی میں رہ کر دربار کی تمام تیاریوں اور اسکے عمدہ انتظامات کا حال ملاحظہ کیا اور ۴ دسمبر کو واپس تشریف فرمائے پالن پور ہوئے -

اس موقع پر ہنزہ ہائس ایک ہفتہ دہلی میں اور قیام کر کے انتظامات دربار کی کیفیت مزید دیکھنا چاہتے تھے لیکن پالین پور سے آپ کے بھائی حسین محمد خان صاحب کے انتقال کے تارے آپ کو دل برداشتہ کر دیا اور آپ فوراً سوار ہو گئے۔

سفر ڈھوان چونکہ ہنزہ ہائس نے اب تک کاٹھیاواڑ میں کوئی سفر نہیں کیا تھا اور ہمیشہ اپنے کاٹھیاواڑ کے اجاب کا اصرار و عدو پر ٹال دیا کرتے تھے اس لئے اس سال کچھ تو اپنے اجاب کے اصرار اور کچھ اپنے خیر خواہ دوست میجر جے۔ ایس ایس بی صاحب پولیٹیکل آفیسر ڈھوان کی ملاقات کی غرض سے ۹ جون ۱۹۲۲ء کو تشریف فرمائے ڈھوان ہوئے۔ اگرچہ کاٹھیاواڑ کے رئیسوں اور مقتدر ٹھاکروں نے آپ کی مہمانداری کی بہت آرزو کی بلکہ ریاست جونا گڑھ۔ درانگدہ اور پالیٹانہ وغیرہ سے دعوتی تار اور مہمانین آئے اور نیز ٹھاکر صاحب سائل اور ٹھاکر صاحب کٹوسن بذات خود آپ کو بلائے کے لئے تشریف لائے مگر ہنزہ ہائس عظیم الفرستی کی وجہ سے اپنے محضرہ مہمانوں کی آرزوؤں کو پورا نہ کر سکے اور چار روز تک میجر صاحب کے مہمان رہ کر ۱۲ جون کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔ ہنزہ ہائس کا یہ سفر مختصر مگر مہیوں کے ساتھ محض خانگی طور پر تھا۔

ذیہ دون اور گوالیار وغیرہ ہنزہ ہائس ۹ جولائی ۱۹۲۲ء کو پالین پور سے روانہ ہوئے اور ایک روز دہلی تھیں اور ویسٹ بھادریہ کیلئے ۱۲ جولائی کو ڈیرہ دون پہنچے۔ ۱۸ جولائی کو وہاں روانہ ہو کر علیحدہ بہادر اور چھوٹے صاحبزادہ یا حسین خان کے ایک روزہ کے لئے فراوان اور ٹھیکر سے ہوئے پراہ اگر گوالیار تشریف لے گئے۔ یہ سب خوش حال جی باگل جی کو بھیجے گئے جن کو ہنزہ ہائس کے ساتھ نہایت درجہ دوستی ہے، آپ کی خاطر و مدارات اور استقبال وغیرہ میں اپنی خلوص محبت کا بدرجہ غایت اظہار کیا۔ گوالیار سے ۲۲ جولائی کو اگر تشریف لائے اور دوسرے روز سب پور میں ایک دن قیام فرما کر ۲۵ جولائی کو رونی اور ڈوارالریاست ہوئے۔ یہ سب بہادر اور اگر تشریف لائے۔

صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ویسٹ بھادریہ پالین پور انڈیا رسالہ پیر مل کیلئے مگور کے ساتھ ڈیرہ دون تشریف لائے تھے۔ ۱۲ جولائی

اجمیر] جب ولیعہد بہادر امپریل کینیڈیٹ کور کی تعلیم سے فارغ ہو کر نہایت نیک نامی کے ساتھ دارالریاست میں تشریف لائے والے تھے تو ہنرمائش اپنے لائق صاحبزادہ کو لینے کے لئے ۱۷ اگست ۱۹۰۷ء کو پالپور سے روانہ ہو کر ہجر تشریف لے گئے اور وہاں مع ولیعہد بہادر چار روز قیام فرما کر ۲۲ اگست کو مع الخیر واپس رونق انسرو زپالن پور ہوئے۔ قیام اجمیر کے زمانہ میں آپ نے خواجہ صاحب کی درگاہ میں چھوٹی دیکھ بھی بھری تھی۔

۱۷ فروری ۱۹۰۸ء کو ہنرمائش مع میجر ایچ۔ ڈی۔ میری ویدہر صاحب پولیٹکل ایجنٹ پالن پور کے محض تنسیخ طبع کے لئے اجمیر تشریف لے گئے۔ پولیٹکل ایجنٹ صاحب کا قیام سیٹھ سمیرل جی ٹوڈا کی کوٹھی میں اور ہنرمائش کا سیٹھ کلیان مل جی بھاگتیا کی کوٹھی میں تھا۔ نوروز اجمیر میں قیام فرما کر ۲۷ فروری کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔

مشرفات

صفائی معادلہ] لین دین کے معاملات اور سامہوکاری بیوبار میں اگرچہ یہ ریاست ہمیشہ سے دوسری ویسی ریاستوں کی بہ نسبت زیادہ صاف اور بے لوث شمار کی جاتی ہے۔ لیکن ہنرمائش کی احتیاط مزید نے اس میں بھی یہاں تک چھان بین کی ہے کہ آپ کی چھٹیاں بالکل صرافی سندھوی یا نوٹ کا حکم رکھتی ہیں۔

جب دیوان زور اور خانصاحب کا انتقال ہوا تو مرحوم کے ذمہ سامہوکاروں اور مہاجنوں وغیرہ کا بہت سا خانگی قرض تھا۔ ستمبر ۱۹۳۸ء میں ہنرمائش نے اس بوجھ کا آثار فرض سمجھ کر تمام اہل بازار کو عام طور سے اطلاع دی کہ جس کسی کو دیوان صاحب مرحوم کی نسبت قرض کا دعویٰ ہوا ہے اپنے حساب و کتاب کے ہی کھاتے مع دیگر سناولیکر سرکاریں حاضر ہو چنانچہ جن جن کا روپیہ دیوان صاحب مرحوم کے ذمہ تھا، واجبی طور سے

ادا کر کے چند روز میں مرحوم کو تمام حق العباد سے بری الذمہ کر دیا۔ اور اسی طرح اپنے چچا احمد خان مرحوم کے قرض کا روپیہ بھی بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ادا کیا۔

قیامت نیر زلزلہ ۳۳ صفر ۱۲۸۱ھ ہجری مطابق ۵ اربوتمبر ۱۸۶۴ء موافق ۵ ستمبر ۱۹۳۹ء جمعہ کو شام کے ساڑھے سات بجے ایک ایسا زبردست اور خوفناک زلزلہ آیا جس نے گجرات کے بعض اور راجپوتانہ کے اکثر مقامات میں شیش بچا دیا پالں پور کے پڑے پڑے لوگوں کا بیان ہے کہ ہماری عمر میں کبھی ایسا سخت زلزلہ نہیں آیا۔ یہ زلزلہ حقیقت زلزلہ نہ تھا بلکہ قہر الہی کا نمونہ تھا۔ جہاں جہاں اس کا منحوس اور تکلیف دہ اثر ہوا ہزاروں مکانات متزلزل ہو گئے۔ زمین میں جا بجا شکاف پڑ گئے۔ ساڑھے سات بجے کے بعد رات بھر میں تھینا سا ٹھہرتے زمین کو جنبش ہوتی تھی جسکے خوف سے ہندو اور مسلمان سب اپنی اپنی عبادت گاہوں کے صحنوں اور کھلے ہوئے میدانوں میں جا پڑے اور تمام رات خدا کی عبادت میں کافی تھی۔ اس رات کے علاوہ بھی مہینوں تک لوگ مکانات میں نہیں سوئے تھے۔ کیونکہ تقریباً چھ مہینے تک اس کا سلسلہ کچھ کچھ جاری رہا تھا۔ ہر ماہ میں بھی محلات چھوڑ کر طولیہ کے چوتھرہ پر بہت دنوں تک خیموں میں جا رہے تھے۔

پھینکنے والے امراض ایک دفعہ ستمبر ۱۹۴۲ء میں اور دوسری بار ستمبر ۱۹۵۶ء کے موسم گرما اور ابتدائے بارش میں یہاں وبا کے مہینے نے اپنا سہی اثر ظاہر کیا تھا۔ پہلی مرتبہ صرف ۲۵۰-۳۵۰ آدمیوں پر خیر گزری۔ مگر افسوس کہ ہر ماہ میں کے براہِ رحم زاد سر بلند خان یعنی احمد خان کے اکلوتے نوجوان صاحبزادہ نے اسی وبا میں قصفا کی۔ البتہ دوسری دفعہ اس مرض نے اچھی طرح شکم سیری کی خصوصاً فین ریف وکس میں جو لوگ کام کر رہے تھے ان میں بہت زیادہ مری پھیل گئی تھی اور مرنے والوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچی تھی۔ علاوہ طاعون اور مہینے کے ریاست پالں پور میں کبھی کبھی موسمی جستار وغیرہ بھی پھیل گیا ہے لیکن ان امراض میں چنداں جانوں کا نقصان نہیں ہوا۔

سافری بنگلہ چونکہ مقتدر اور شاندار مہانوں کے قیام کے لئے ریلوے اسٹیشن کے قریب کوئی عمدہ مکان نہ تھا اس لئے ہر ماہ میں ۸۸۰ میں ایک انگریزی فیشن کا خوشنام بنگلہ ریلوے اسٹیشن کے قریب

خرید کر کوچ۔ کرسی وغیرہ ہر قسم کے فرنیچر اور دوسرے ضروری اسباب سے سجا دیا۔ مگر افسوس کہ اس وقت اس منگلہ کی حالت ردی سی ہو گئی ہے لیکن نہر ٹائنس کا خیال ہے کہ محکمہ تعمیرات کے سپروکار کے اسکی حالت اول سے بھی بہتر بنا دی جائے۔

سمت ۱۹۴۶ میں علیجناب لارڈسے صاحب بہادر گورنر احاطہ ممبئی جب ولایت تشریف لیجائے لگے اور ان کے عہد حکومت کی یادگار قائم کرنے کی غرض سے میموریل فنڈ کھولا گیا تو اس میں ریاست پالن پور کی طرف سے ایک ہزار روپیہ دیا گیا۔

سمت ۱۹۵۱ میں اصول طبابت کی تعلیم کے لئے ولایت جانے والے ایک طالب علم ڈاکٹر سرویر امداد علیا کو بطور امداد کے چھ ہزار روپیہ یکمشت عطا فرمایا۔ نیز اسی سال مدرسہ تعلیم المعلمین (ٹرننگ کالج) احمد آباد کے طلباء کے لئے دو اسکا لرشپ یعنی وظیفے مقرر کئے۔

گورنٹ سے قرض لینا فوطہ داری کی دکان اٹھ جانیکے بعد ریاست کو فین ریف ورکس کے اخراجات کے متعلق اور دوسرے موقوفوں پر ۱۱ دسمبر ۱۹۵۹ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۶۰ء تک تیرہ لاکھ پچیس ہزار روپیہ گورنٹ سے قرض لینے کی ضرورت پڑی ہے۔ اس کل رقم میں سے آٹھ لاکھ پچاس ہزار روپیہ کالیک معتمد حصہ سمت ۱۹۵۶ کے قحط میں صرف ہوا۔ پچھتر ہزار روپیہ رعایا کے ریاست کو تقاوی کے طور پر دیا گیا۔ تین لاکھ روپیہ اس قرضہ کے ادا کرنے کے لئے لیا جو فوطہ دار کار ریاست کے ذمہ تھا اور باقی ایک لاکھ چالیس ہزار روپیہ ولیعہد بہادر کی شادی کے موقع خرچ ہو۔

سمت ۱۹۵۶ کے عالمگیر قحط میں ریاست کی طرف سے چو فین ریف ورکس کو لے جاگیر دار پانچا واڑہ کی بنادت گئے تھے ان میں جاگیر داران ریاست کی رعایا بھی کام کرتی تھی۔ قحط کی مصیبت دفع ہونے کے بعد چونکہ ریاست از حد زیر بار ہو گئی تھی اس لئے یہ تجویز کی گئی کہ جن جن جاگیر داروں کی رعایا کو اس وقت ریاست نے اپنے روپیہ سے سناہ دی ہے ان سے اخراجات امداد و قحط زدگان کے متعلق حصہ رسد کچھ لینا چاہئے چنانچہ

اس تجویز پر عمل درآمد شروع ہوا اور سال جی کھوم جی وغیرہ جاگیرداران پانتھا وارہ (علاقہ پالن پور) کو بھی اس تجویز پر کاربند ہونے کے لئے کھا گیا۔ لیکن انھوں نے ریاست کے اس حکم سے ناراض ہو کر سرشوری شروع کی اور بغاوت پر تیار ہو کر موضع ویلا واس علاقہ پالن پور پر چھاپہ مارا۔ جو کچھ ہاتھ آیا لوٹا اور چند گلیوں (کاشتکاروں) کو گرفتار کر کے لے گئے۔

کچھ عرصہ تک جاگیرداران مذکور پہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر ادھر ادھر لوٹ مار کرتے رہے مگر آخر کار جب ان کی قزوی بہت بڑھ گئی تو ریاست نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ لشکر بھیجا اور ابھی زیادہ لشکر بھیجنے کی تیاری ہی ہو رہی تھی کہ جاگیرداران مذکور ہار چکا کر خود بخود پالن پور حاضر ہو گئے اور ہنرمائش کے رو برو ہتیار ڈال کر نہایت عاجزی کے ساتھ اپنی خطاؤں کی معافی چاہی۔ ہنرمائش نے میجر جے۔ ایس۔ ایسٹی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے توسط سے ان باغیوں کی تقصیریں معاف کیں۔

معافی قرضہ ۱۹۵۶ء کے قحط میں سرکار پالن پور نے اپنی جیلی رحم دلی سے جس فزخ جو صلیگی کے ساتھ روپیہ خرچ کیا ہے اور جسکی بدولت سرکار انگریزی سے بہت بڑی رقم قرض لینے کی ضرورت واقع ہوئی تھی اسکا ذکر کیا ہے۔ خود آچکا ہے۔ لیکن چونکہ اس موقع پر جو کچھ صرف ہوا تھا وہ تقریباً فضول اور بجا تھا اس لئے گورنمنٹ نے ریاست کی نیک نیتی اور بیوجزیریاری کا خیال کر کے اپنی محنت خسروانہ سے دو لاکھ ستر ہزار ایک سو پچیس روپیہ جو آئندہ تین پائی اصل اور تیس ہزار پانسو پچیس روپیہ بارہ آنہ دو پائی زر سود جس کے کل تین لاکھ نو ہزار چھ سو ایک اونس روپیہ دس آنہ پانچ پائی ہوتے ہیں اکتوبر ۱۹۰۶ء میں معاف کر دیے۔

بعض مراسم کا انداد ہنرمائش نے اپنے خاندان اور اپنی ریاست میں اکثر یہاں سمیں بند کر دی ہیں۔ بعض رسوم کی صورت بدل گئی ہیں خوشگوار بنا دیا ہے۔ اور بعض کو بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ذیل میں چند قابل ذکر رسومات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تغیر و تبدل کے پھیر میں آچکی ہیں۔

۱۵ سپرٹنڈنٹسی کامیو ر قزودہ ۶ نومبر ۱۹۰۶ء ۱۲۔ لولہ

مراسم غمی کے متعلق خاندان ریاست میں یہ رواج چلا آتا تھا کہ میت کے ساتھ ساتھ دو مینیاں اور ماما سیلیں روتی بیٹی اور طرح طرح سے اظہار غم کرتی قبرستان تک جایا کرتی تھیں، ہنرمائش نے اس جہلانہ رسم کو نامشروع اور نامعقول سمجھ کر بند کر دیا۔ اس ایک رسم کے بند ہونے سے غم کی اکثر چھوٹی چھوٹی رسمیں جو اسکی ذیل میں ہوا کرتی تھیں خود بخود موقوف ہو گئیں۔

گلابی یعنی ایلاچی بنانے کی نامہذب اور قابل شرم رسم سے کون ناواقف ہے۔ گجرات اور راجپوتانہ کا بچہ بچہ اسکی بیہودگی کو چانتا ہے۔ یہ کاغذ اور بالٹوں کا ایک دیوڑا تپلا بنایا جاتا تھا اور اسکے ساتھ عجیب عجیب ناشائستہ اور بدنام حرکتیں کی جاتی تھیں۔ ہنرمائش نے اس رسم کو بند کر کے گویا بے شرعی کے پتیلے کو توڑ دیا۔

عیدین کا جلوس اس ریاست میں عموماً سال میں تین مرتبہ جلوس کے ساتھ ریس کی سواری نکلتی ہے۔ ایک اہل ہندو کی تالیف قلوب کے لئے دسہرہ کے موقع پر اور دو عیدین پر۔ ان سواریوں میں ہنرمائش اپنے بھائی بیٹوں اور ملازمین کے ساتھ جس بڑھانے اور آن بان کے ساتھ نکلتے ہیں اسکی کیفیت قابل دید ہے۔ عیدین کا جلوس ایوان سرکاری سے نکلتا ہے اور نقیبوں کی آوازوں کے مسرت خیز غلغلہ کے ساتھ عید گاہ پہنچتا ہے۔ شہر اور دیہات کے ہزار ہا لوگ تماشا ٹائی ہوتے ہیں۔ اوائے نماز کے بعد قاضی شہر کو ہنرمائش کی طرف سے سرو پا دیا جاتا ہے۔ اور پھر اسی شان و شوکت سے جلوس ایوان ریاست میں داخل ہوتا ہے عید کی سلامی میں تو پچانہ ریاست سے گیارہ توپوں کی سلامی دی جاتی ہے۔ رات کو دربار ہوتا ہے اور ہنرمائش تمام اہلیان ریاست کا سلام لیتے ہیں۔ دسہرہ کی سواری کے لئے کوئی خاص راستہ یا خاص مقام مقرر نہیں ہے بلکہ ہندو رعایا کی تالیف قلوب کے لئے یہ جلوس محلات سرکاری سے نکلنے کے بعد اسی راستے سے گزرتا ہے جو برہمن منجھوں کی رائے کے بموجب مبارک اور نیک مانا گیا ہو۔

تقریب خوشی

حیدر علی خان کی شادی کھڈائی [پوس سدی ۱۲ ستمبر ۱۹۲۴ء مطابق ۱۰ جمادی الآخر ۱۳۰۳ھ کو ہنرمائش کے چچا زاد بھائی سر بلند خان کی لڑکی حسین بانی کی شادی حیدر علی خان ولد حسین محمد خان سے ہوئی۔ طرفین نے خوب خوب دل کے جوئے نکالے۔ چونکہ حسین بانی کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا اور یہ ہنرمائش کے کنار عاطفت میں پرورش پاتی تھیں اس لئے اس شادی کا تمام خرچ ہنرمائش نے اٹھایا۔ حسین بانی کی شادی کا سر انجام ان کی نانی کنور بانی بوہ سکندر خان مرحوم کے ہاتھوں سے ہوا کیونکہ یہ ان ہی کے پاس رہا کرتی تھیں۔

زبردست خان کی شادی کھڈائی [پوس سدی ۱۲ ستمبر ۱۹۲۴ء مطابق ۲۶ جنوری ۱۳۰۳ھ کو دوشنبہ کے دن ہنرمائش کی دختر نیک اختر سیج بانی کی شادی حسین محمد خان کے بڑے صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی۔ چونکہ ہنرمائش کے لئے یہ پہلی تقریب تھی اس لئے شادی کی تمام رسمیں نہایت دھوم دھام سے ادا کی گئیں۔ سیج بانی کو ہنرمائش نے نہایت دریا دلی کے ساتھ سونے اور چاندی کے برتن، صرغ اور گراہنہا زیور، عمدہ اور نفیس پوشاکیں اور مختلف نادرہ روزگار اشیاء جینیئریں دی تھیں۔ اس تقریب میں بامیر بھی بہت سے ہوئے تھے۔

شادی ختنہ [اسی سال جب کے مہینہ میں صاحبزادگان والا شان کے ختنہ کی شادی ہوئی۔ اس تقریب میں ہنرمائش نے علاوہ اور دوسرے لوازم انبساط اور مراسم معمولی ادا کرنے کے دعوت عام میں جبکہ یہاں کی اصطلاح میں ”کندوری کا کھانا“ کہتے ہیں، بہت زیادہ دریا دلی دکھائی اور باہر سے آنے والے مہمانوں کی مہمانی کا سر انجام نہایت عمدگی کے ساتھ کیا۔ اس عام دعوت میں تھیناچیس ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ اور انتظام و اہتمام کے لئے صبح کے نو بجے سے رات کے گیارہ بجے تک ہنرمائش ہنر نفیس میزبانی میں مصروف رہے۔

ان دعوتوں کے بعد ہم رجب کی شام کو بڑے تزک و احتشام کے ساتھ دونوں صاحبزادوں کا شب گشت چڑھا۔ محلات کے سامنے اور تاشے والے دروازہ کے قریب نہایت نفیس اور خوش منظر روشنی کی گئی تھی جس میں سورت کے کاریگروں نے عجیب صنائی دکھائی تھی۔ یہ شاہانہ گشت آدھی رات کے بعد راجگڑھی میں داخل ہوا۔

یہ شب گشت گیارہ صنفوں پر تقسیم کیا گیا تھا۔ صرف میں معزز مہمانوں کے سامنے ایک خوش گلو طائفہ اپنے سریے سروں سے سامعین کو خوش کرتا جاتا تھا۔ غرض کہ اس مبارک تقریب میں ۲۲ جہادی الاخر سے انیمز جب تک متواتر نچ رنگ کے جلے ہوتے رہے۔ دفتر سرکاری سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تینوں تقریبوں میں دو لاکھ روپیہ کے قریب خرچ ہوا تھا۔

صاحبزادوں کی شادی ختنہ میں جب قدر سمیں ادا کی گئیں انکا اکثر حصہ شادی کتخدائی سے ملتا جلتا ہے اور چونکہ ہم شادی کتخدائی کی تمام رسموں کو ولیعہد بہادر کی شادی کے حالات میں کس قدر تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتے ہیں اس لئے اس موقع پر ان کو قلم انداز کر دیا۔

۱۰ جہادی الاول ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کیشنبہ کو ہرنہائس کے حقیقی چچا احمد خان صاحب مرحوم کی منکوحہ پوری بانی کی لڑکی امرت بانی کی شادی موضع ورنارواڑہ کے جاگیردار بلند محمد خان ہیتانی کے ساتھ کی گئی جسکے تمام احزابات کے کنیل ہرنہائس ہی تھے۔

ولیعہد بہادر کی شادی کتخدائی ہرنہائس نے نجب ولیعہد بہادر کی تعلیم و تربیت سے فراغت پالی اور ان کی طبیعت اور خیالات کا اچھی طرح اندازہ کر لیا تو ان کی معاشرت کو خوش آئند اور مبارک بنانے کی تدابیر میں مصروف ہوئے اور سب سے پہلے ان کی خانہ آبادی کی فکر کی۔

ایک مشفق اور مہربان باپ کی طرح ہرنہائس بھی ولیعہد بہادر کا سہرا دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ اجماع ۱۲۹۵ھ کی محط سالی نے سدرہ بن کر ہرنہائس کی اس آرزو کو پورا نہ ہونے دیا۔ مگر یہ ایک وہ پتہ تھی کہ

ڈرل گئی اور اب وہ زمانہ آگیا جو ریاست پالن پور کی تیج میں سنہری حرفوں سے لکھنے کے قابل ہے یعنی
رئیس دسارہ ملک رستم خان کی صاحبزادی سے دلچسپ بہادر کی نسبت قرار پائی۔ نسبت کے مستحکم کرنے کی
غرض سے ۲۳ جون ۱۹۰۵ء کو کوٹھاری گمن بھائی فرسٹ کلاس محسرت ریاست پالن پور اور بہاری معلم خان
جاگیر موضع گیدان میں قیمت زیورات اور عمدہ ملبوسات لے کر دسارہ گئے اور اس طرح منگنی کی رسم
ادا کی گئی۔

چونکہ ہنرمانس کو اپنے دل کے جو صلیکے کا یہ اچھا موقع تھا اس لئے منگنی کے بعد ہی شادی کے
متعلق تدابیر سوچنی اور ان پر عملدرآمد کرنا شروع کر دیا اور شادی کی تیج مقرر کر کے آغاز دسمبر ۱۹۰۵ء سے دعوتی
تہنیت نامے تقسیم ہونے لگے۔ تین دن دو ہزار تہنیت نامے ڈاک کے ذریعے والیان ریاست چھوٹی چھوٹی
رئیوں۔ جاگیرداروں۔ زمینداروں۔ بھاکروں اور غیر علاقوں کے متوسلین و متعلقین ریاست کو بھیجے گئے اور
محصصر ریاستوں میں جن کے ساتھ ہنرمانس کا ذاتی راطبہ یا ترمیمی مراسم ہیں، معتدین
روانہ کئے گئے۔

۸ دسمبر ۱۹۰۵ء سے رسومات شادی شروع ہو گئیں اور سب سے پہلے چاک بڑھانے کی رسم ادا کی گئی۔
یہ رسم ایک عجیب تماشہ خیر اور لطف انگیز ہے۔ ماما اسیلیں جبکہ وہاں کی اصطلاح میں ”بوائین“ کہتے ہیں،
چاولوں سے بھری ہوئی رنگ برنگ کی ٹھیلیاں سروں پر رکھ کر باجے گا بجے کے ساتھ گھار کے گھر جاتی ہیں
ڈومینیاں (میرٹھیں) ٹولی باندھے ہوئے گاتی بجاتی ان کے ساتھ ساتھ ہوتی ہیں اور چاک پر کنگو کے ٹیکے

۱۵ ملک رستم خان خاندانی رئیس ہیں۔ ان کے آباؤ اجداد سلاطین گجرات کے دربار میں بڑے بڑے عہدوں پر متنازع تھے۔ دسارہ اسی وقت سے
ان کی جاگیر میں چلا آتا ہے اور ملک کا خطاب بھی سلاطین گجرات ہی کا عطیہ ہے۔ دسارہ کے ملک پہلے مہدی المذہب تھے لیکن کچھ

عرصہ سے انھوں نے اپنا آبائی طریق بدل لیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۱۵ یہ کہار وہی کہار ہوتا ہے جسکو شادی کے گھر سے تعلقات قدیم ہوتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

لگا کر اسپر سے ناریل بچھاؤر کے جاتے ہیں۔

۲۷۔ دسمبر کو شامیانہ کی رسم ادا ہوتی۔ یہ رسم صرف گجرات ہی کے مسلمانوں میں جاری ہے۔ ورنہ دوسرے علاقوں میں شاید شامیانہ حسب ضرورت باندھتے تو ضرور ہیں مگر اسکا باندھنا رسم میں داخل نہیں ہے۔ اس رسم میں جسکو ڈیرہ باندھنا بھی کہتے ہیں، ایک خیمہ گھر کے اندر صحن میں اور دوسرا گھر کے باہر میدان یا چوک میں نصب کیا جاتا ہے اور اسطرح گویا یہ دو دیوان خانے ایک باہر اور ایک اندر بنائے جاتے ہیں۔ ان میں بیٹھ کر اندر عورتیں اور باہر مرد خوشیاں مناتے ہیں خوش گپیاں اڑاتے ہیں اور گانا بجاتے ہیں۔ لیکن اس عام رسم سے امتیاز کے لئے ریاست کے متعلق شادیوں میں علاوہ خیمہ یا شامیانہ کے ایک چوبی منڈ بچھایا جاتا ہے جسکو زائد العمارت بنگلہ کہنا چاہئے اور جس سے ایک الکی ٹھکی چوبی یا ٹھٹھا بھندی کی چھت کا چند ستونوں یا چوبوں پر نصب کر دینا مراد ہے۔ اس موقع پر خاص محل کے متصل اصطبل کے میدان میں منڈ بچھو ہیاں کی اصطلاح میں ”مانڈوہ“ کہتے ہیں چھایا گیا اور یکم جنوری سنہ ۱۹۷۷ء سے اس میں عیش و نشاط کی محفلیں گرم ہونی شروع ہو گئیں۔

چونکہ ولن والوں کا پالن پور ہی میں اگر رسومات رخصت اور کرنا پہلے ہی سے مقرر ہو چکا تھا اس لئے ۲ جنوری کو ملک رستم خان مع اعزاء و اقارب اپیشیل ٹرین کے ذریعہ سے پالن پور تشریف لائے۔ نہایت دہم و ہم کے ساتھ استقبال کیا گیا اور احمد خان صاحب مرحوم کے محلات میں اُنارا۔ یہ محلات کئی روز پیشتر ہی سے تمام ضروری آرائش سے سجا کر تیار کر دئے گئے تھے۔

۱۰ جنوری کو اچھی گھڑی اور سبھ لگن میں دولہا کو کبیرے پہنانے کی رسم ظہور میں آئی۔ غالباً یہ اہل ہند کی مانجھے کی رسم کا خاکہ ہے جسکو عرف عام میں مایوں بٹھانا کہتے ہیں کیونکہ اس میں بھی ولن والوں کی طرف سے زعفرانی رنگ کا جوڑا دولہا کے لئے آتا ہے اور نکاح سے آٹھ دس روز پہلے ان کپڑوں کو پہنا کر مانجھے کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ اگر کچھ فرق ہوگا تو صرف اسکے متعلق چھوٹے چھوٹے رواجوں میں ہوگا۔

۱۲/۱۳ جنوری تک مایرے اور سانگیاں آتی رہیں جنکی رسوم بھی نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام کو پہنچیں۔ مایرے اور سانگیاں بھیجنے کا رواج بھی گجرات کے ہندو مسلمانوں کے عام رسوم میں داخل ہو گیا ہے۔ اس میں دولہا کے قریبی رشتہ دار اور دلہن کے عزیز قریب وغیرہ نقد روپیہ زیورات اور دیگر بجا آمد اشیا حسب حیثیت دیتے ہیں۔ اصل یہ رسم ہندوستان کی چڑھاوا چڑھانے کی رسم کا ایک عمدہ اور نتیجہ خیر مجموعہ ہے۔ غرض صرف اس سے یہ ہوتی ہے کہ دلہن والوں کو ہیز دینے اور دولہا والوں کو چڑھاوا چڑھانے میں سہولت ہو۔ اصول معاشرت کے لحاظ سے رسوم شادی میں یہ رواج نہایت فلسفیانہ اور حکیمانہ ہے۔ اس موقع پر کنور بانی صاحبہ سوڈھی بانی صاحبہ اور سجادہ نشین احمد حسین صاحب (مومنوں کے پیر) نے مایرے کے لئے کنور بانی صاحبہ اور سوڈھی بانی صاحبہ ہنر ہائیں کی چھیاں ہیں، اسی طرح اہل و سائرہ نے بھی اس رسم کو ادا کیا۔

۱۵ جنوری سے مہمان آنے شروع ہوئے۔ معزز مہمانوں کے لئے استقبالی پارٹی مقرر تھی اور ہر ایک مہمان نہایت اعزاز کے ساتھ اسٹیشن سے سواری میں بٹھا کر مقام مقررہ پر اتار دیا جاتا تھا۔ با اختیار اور ہم عصر ریاستوں کی طرف سے بھی معتدین اور دکلا آنے لگے۔ علاوہ ان مہمانوں کے تماشائیوں کے غول کے غول علاقہ جاتا سے جمع ہوتے چلے جاتے تھے غرض کہ شادی کے روز تک شہر میں مہمانوں اور سیلانیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی کہ بازار میں قدم دھرنے کو جگہ نہ ملتی تھی۔ ایک بازار سے دوسرے بازار تک جانا دشوار ہو گیا تھا۔ علاقہ ریاست اور گرد و نواح ریاست کے باشندے کچھ عقیدت مندانہ طریقہ سے اور کچھ سیر و تماشہ کی غرض سے اس قدر جمع ہوئے تھے کہ شہر کے باہر کے تمام میدان آدمیوں سے پٹ گئے تھے۔

۱۶ جنوری کو رعایا کے شہر ادنیٰ اعلیٰ ہندو مسلمان سب کو دعوت دی گئی۔ اور اس خوش انتظامی اور نیک نیتی سے اس دعوت کا سر انجام ہوا کہ نہ کو کسی کو شکایت کا موقع ملا اور نہ کوئی غریب سے غریب بھوکا رہا۔ ۱۷ جنوری کو ریاست کی طرف سے دلہن والوں کے ہاں ساجو بھیجی گئی جس میں سوئے کے صحن زیورات

کے علاوہ چاندی کا سادہ کاری میں قیمت سامان تانبے کے ان گنت برتن اور زلفیت و کجباب کے کارچوبی بہت سے جوڑے تھے۔ رسم کے موافق خود ہنر ہائیں مع چھوٹے ٹھاہنژادہ اور زبردست خان کے معزز مہمانوں ساتھ لے کر ساچن کی مشالعت میں دامن والوں کے گھر تک تشریف لے گئے۔

۲۰ جنوری کو دامن والوں کی طرف سے ہنیز بھیجا گیا اور یہ بھی بالکل ساچن کی طرح بابجے گابجے کے ساتھ دولہا والوں کے مکان تک پہنچا دیا گیا۔ ہندوستان کے اور حصص کے خلاف علاقہ گجرات میں یہ زالی رسم رواج پاگئی ہے کہ ہنیز دامن کے وداع کرنے سے ایک یا دو روز پیشتر شہر میں پہر کر دولہا والوں کے ہاں مسجد یا کرتے ہیں۔

اسی روز شب کو صاحبزادہ طلحہ محمد خان صاحب دولہا بنائے گئے اور اس وقت ان کو بھی وہی لباس پہنا پڑا جو خاندانی رسم کے موافق ان کے آباؤ اجداد ہمیشہ پہنتے رہے ہیں۔ جو تے کے سوا یہ لباس تراش و خراش میں شہنشاہ اکبر کے درباری لباس سے ملتا جلتا ہوا ہوتا ہے۔

جب ولیعہد بہادر دولہا بن چکے تو رسم کے موافق شب گشت کی تیاریاں شروع ہوئیں اور ماٹوہ میں مہمانوں اور برات کے ہمراہیوں کا اجتماع ہونے لگا۔ شب گشت کی رسم اہل گجرات کی اختراع ہے۔ نکاح سے پیشتر دو دن کو جلوس کے ساتھ شہر میں پھرایا جاتا ہے اسکا نام یہاں شب گشت ہے۔ ہندوستان کے ممالک متحدہ اگرہ وادہ اور پنجاب کی طرح نکاح کے بعد دامن کے محافظ اور سامان ہنیز کے ساتھ ساتھ شہر میں گشت کرنے کا یہاں دستور نہیں ہے۔ الغرض شب کے گیارہ بجے کے قریب گشت کا جلوس نکلا عجیب خوشی کا سماں تھا مختلف قسم کے باجوں کی سُرلی آوازیں دلوں میں سرور کی لہریں پیدا کر رہی تھیں۔

جلوس کی ترتیب نہایت ہی سلیقہ کے ساتھ دی گئی تھی۔ مہمانوں کے گروہ بہت ہی خوبی سے یکے بعد دیگرے رشتہ انتظام میں منسلک کئے گئے تھے۔ آگے آگے انگریزی باجہ تھا۔ اسکے بعد تخت رواں، جس پر طلوائیں نہایت ہی چلی جاتی تھیں۔ تخت رواں کے پیچھے پراتیوں کے گروہ تھے۔ ہر گروہ کے سامنے علیحدہ

ایک ایک طائفہ بجا کرتا چلتا تھا۔ ان کے بعد میراثیوں کا ایک جم غفیر اپنی بے سری الاپوں سے دلی عقیدت اور حقیقی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ ڈومنیوں کے بعد ہی ولیم ہمد بہادر ایک عمدہ نسل کے جڑاؤزیور سے آراستہ کوہ نور گھوڑے پر سوار لباس نوشہی میں خراں خراں جا رہے تھے۔ تماشائیوں کی آنکھیں تار نظر رہا رہی تھیں اور متعین دیدوں کی نگاہوں سے بچانے کے لئے بقیہ نور بنایا ہوا تھا۔

اس شان و شکوک کے ساتھ برات یا یہ گشت راج گڑھی اور تاشے والے دروازہ کی روشنی جسکو سورت کے کاریگروں نے عجیب صنعت سے بنایا تھا دیکھتا ہوا، نئے دروازہ کے باہر مہنچا۔ یہاں آتش بازی کا سامان تھا اور آتش بازوں نے صناعی کے اظہار کے لئے لٹکا کا نقشہ بنایا تھا۔ برات ایک چھوڑا پر اترتی جو آتش بازی کا تاشہ دیکھنے کے لئے بنایا گیا تھا۔

آتش بازی چھوڑنے کے بعد ہر ائمنس کی طرف سے گازیوں وغیرہ کا کافی انتظام تھا تاکہ اگر مہمانوں میں سے کوئی اپنے مستقر چاہا یا چاہے تو بخوشی چلا جائے اور چونکہ رات کے دہچ چکے تھے، اس لئے بہت سے مہمان سوار ہو کر اپنی اپنی قیام گاہوں پر چلے گئے۔ بعد ازاں برات کا جلوس دہلی دروازہ سے ہو کر شہر میں داخل ہوا اور شہر منڈی کے قریب دھن والوں کے مکان کے پاس پہنچ کر آتش جسکو باغ باڑی بھی کہتے ہیں لٹا دی گئی۔

پانچ بجے کے بعد یعنی ۲۱ جنوری کی صبح کو نور ظہور کے وقت رسم سنون نکاح ادا ہوئی۔ خاندانی پیر سید داد جی میاں صاحب نے نکاح کا خطبہ پڑھا۔ سلامی کی پانچ توہیں سر کی گئیں اور مبارک سلامت کا غل بچ گیا۔

۲۲ جنوری کی صبح کو دھن والوں میں سے چند قریبی رشتہ دار آئے اور دھن کو سوار کر کے یکے میں لے گئے۔ رات کو دو لہام مع مختصر جلوس کے دھن کے گھر گیا۔ چوتھی کی رسومات ادا کی گئیں اور رات ہی کو دو لہام دھن دو لہام اپنے غسل میں رونق افروز ہوئے اور گویا یہ مبارک تقریب نہایت حسن و خوبی کے ساتھ

اختتام کو پہنچی۔ نیو تے اور پیشکش وغیرہ پیش کئے گئے۔ ہر مہمان کی طرف سے بھی مناسب خلعت اور سروریا عطا ہوئی اور مہمان رخصت ہونے شروع ہو گئے۔

مہمانوں کے ساتھ ہر مہمان کا بڑا کچھ اس خوش خلقی کے ساتھ ہوتا تھا کہ ہر شخص آپ کو خاص اپنا ہی مہمان سمجھتا تھا۔ سب سے زیادہ خوشی کی یہ بات ہے کہ اس موقع پر ہر مہمان نے ان اکثر فضول پرانی رسموں کی اصلاح میں حتی المقدور بہت زیادہ کوشش کی جو زمانہ کے لحاظ سے ردی ہو گئی تھیں اور جو کا قائم رکھنا اخلاق کی تخریب اور ملک و قوم کے نقصان و مہاش کا باعث ہو سکتا تھا۔

صاحبان یورپین سے بھی ہر مہمان کے اتحاد و مراسم اس قدر بڑھے ہوئے ہیں کہ اس مبارک تقریب کا شریک جلسہ کرنا رشتہ ارتبا کو بڑھانے والا سمجھا گیا۔ مگر چونکہ ویسی روسا اور صاحبان یورپین کی معاشرت میں ہمیں و آسمان کا فرق ہے۔ اس لئے مناسب یہ معلوم ہوا کہ کچھ روز بعد جب اس تقریب کے کاموں سے فرصت مل جائے اور مصروف کار اعیان ریاست کی قدر مٹھیں ہو جائیں تو صاحبان یورپین کو مدعو کیا جائے اور ایک بار دو ٹی جلسہ کے ذریعہ سے ان کی مہانداری کے لوازم ادا کئے جائیں۔ چنانچہ شادی کے تقریب ڈیڑھ مہینے بعد دعوتی رقعے بھیجے گئے اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ہنگامہ کے متصل ساریہ باغ کے قریب ایک نہایت پر فضا میدان میں کمپ لگایا گیا۔ اس کمپ کا نقشہ ولیعہد بہادر نے اپنی جدت پسند طبع سے اختراع کیا تھا اور ان ہی کے زیر انتظام اسکی ترتیب وغیرہ دی گئی تھی۔ اچھے اچھے شاندار خمیے نصب کئے گئے اور ہر خمیہ نہایت خوبی اور عمدگی کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ جا بجا گیس کے ہنڈے لٹکائے گئے تھے۔ خوشنما پیوول کے پودے گھمروں میں لگا کر ایک فرح بخش حین لگا دیا گیا تھا۔

۵۔ راج سے مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ ہر مہمان کی قدر و منزلت کے مطابق استقبال کیا گیا۔ تین روز تک یہ جلسہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ ہوتا رہا۔

۶۔ راج کو شام کے پانچ بجے پو لو گراؤنڈ میں فوجی کرتب ہوئے۔ انعامی کرتبوں میں ولیعہد بہادر۔

صاحبزادہ یاحسین خاں صاحب اور صاحبزادہ زبردست خاں صاحب کی طرف سے سلور کپ (جام نقری) اور جج کے انعام بنیں دئے گئے۔ باقی ماندہ کرتب کرنے والوں کو دوسری قسم کے انعام تقسیم ہوئے۔ شب کو ڈنر کے بعد میجر ایچ۔ ڈی میری وید ہر صاحب پولیٹیکل انجینئر پالن پور نے ایک اسپیشل کے ذریعہ سے ولیم ہد بہادر کی مستعدی اور علمی و عملی اوصاف کا ذکر کر کے ہنرمائیں کو مبارکباد دی۔ اسکے جواب میں ہنرمائیں نے بھی مناسب اور موزوں الفاظ میں صاحب موصوف اور دوسرے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔ بعد ازاں آتش بازی چھوڑی گئی اور یہ انبساطی جلسہ خیر و خوبی کے ساتھ ختم ہوا۔ اس موقع پر سورت کے کاریگروں نے اپنی اعلیٰ صناعی سے کام لے کر اینجینی کے ساتھ روشنی کا تاج محل بنایا تھا کہ تمام یورپین مہمان رات کے تین بجے تک اسکے نظارہ میں محو رہے اور مہربانی کے مشہور فوٹو گرافسٹر ڈیوار نے اس روشنی کی عکسی تصویر بھی لی۔

تقاریب غم

اس میں شک نہیں کہ ہنرمائیں کا عہد فح مہد سرت خیر اور مبارک سے زیادہ مبارک ہے لیکن چونکہ شادی و غم و جہنم سنگھٹاتے پھول باغ عالم میں ساتھ ہی پھولتے ہیں اس لئے جہاں ہنرمائیں کے دور حکومت میں بہت سی خوشی کی تقریبیں ہوئی ہیں وہاں خاندان ریاست میں موت نے بھی بہت سی امیدوں کے گھروں کو سیاہ کر دیا ہے۔ جبکہ ذکر نہایت ہی افسوس کے ساتھ ذیل میں کیا جاتا ہے۔

گل بانی واگیلی جی [گل بانی موضع واسٹرہ تعلقہ ویو در کے جاگیر دار ٹھاکر بلوچی واگیلی راجپوت کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی سنہ ۱۸۹۵ء میں سکندر خان صاحب کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۹۵ھ کو تپ دق کی بیماری سے انکا انتقال ہوا۔ یہ نہایت قابل اور ملکہ شاعر گیم تھیں لیکن ان کی کفایت شعاری نے بحسب کے درجہ تک پہنچ کر ان کے تمام اچھے اوصاف پر پانی پھیر دیا تھا۔

۴ شوال ۱۲۹۶ء کو ہنزہ ہائٹس کی والدہ ماجدی بانی عارف جھالی بانی صاحبہ کا انتقال ہوا۔

یہ نیک بیوی نہایت فیاض اور صاحب خیر رئیسہ تھیں۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب مسافروں کے قیام کے لئے جھالی بانی کی دوسرے سالہ ان ہی کی فیاضی کا نمونہ ہے۔ اس موقع پر غنی کے متعلق تمام ملکی رسومات ادا کر نیے علاوہ ہنزہ ہائٹس نے اپنی جیتی ماں کے چلم چسب دستور شہر کو کھانا کھلانے اور رسم لانی کے ادا کرنے میں ایسی فیاضی کا اظہار کیا تھا کہ اسکی تعریف یہاں کے لوگوں میں آج تک بیان کی جاتی ہے۔

بھوری بانی بھوری بانی ہنزہ ہائٹس کے چچا زاد بھائی سر بلند خان کی بڑی لڑکی تھیں۔ ۱۹۳۶ء کے پھاگن مہینے میں ان کا انتقال ہوا۔ ان کی عمر ۹ برس کی تھی اور ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی کہ حملہ قبر میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گئیں۔

گٹی بانی گٹی بانی بھی سر بلند خان کی دوسری صاحبزادی تھیں۔ انھوں نے اپنی بڑی بہن بی بی بانی سے صرف پانچ روز کے بعد ۵ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

صاحبزادہ فتح خان صاحبزادہ فتح خان کی ولادت یکم شوال ۱۲۸۹ء کو ہوئی۔ یہ ہنزہ ہائٹس کے بڑے صاحبزادے تھے۔ چونکہ ان کی طبیعت نہایت ذکی اور تیز فہم واقع ہوئی تھی اس لئے اپنی چھوٹی سی عمر میں انھوں نے علاوہ کلام مجید کے اپنی دیسی گجراتی زبان میں بھی اچھی مہارت پیدا کر لی تھی۔ مگر افسوس کہ ابھی یہ صرف دس برس ہی کے ہونے پائے تھے کہ ۲۶ شوال ۱۲۹۹ء کو سر سام کے عارضہ میں مبتلا ہو کر رہ گئے عالم بقا ہوئے۔ جنگی بے وقت موت سے ہنزہ ہائٹس اور رعایا کے دل پر جو صدمہ ہوا تھا اس نے عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر کے متولد ہونے تک اپنا اثر قائم رکھا۔

ایسر بانی زوجہ سلیم خان ایسر بانی ہنزہ ہائٹس کی بہن راجرانی بانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی ماگھ بدی ۱۳۳۲ء کو عثمان حسان کے لڑکے سلیم خان سے ہوئی تھی۔ انھوں نے تپ دق کے عارضہ سے ۱۹ دسمبر ۱۲۹۹ء کو اس دار فانی سے سفر آخرت کیا۔

سرہنہ خان سرہنہ خان ہنزہ بانس کے حقیقی چچا احمد خان کے اکھوتے لڑکے تھے۔ یہ نہایت ہی وجیہ۔ خوبصورت۔ بہادر اور صاحب حوصلہ رئیس ہونے کے علاوہ ہنزہ بانس کے ساتھ بہت کچھ خلوص رکھتے تھے اور اکثر اوقات ہنزہ بانس کے پاس ہی رہا کرتے تھے۔ شکار اور گھوڑے کی سواری کا نہایت شوق تھا۔ انکی ولادت سنہ ۱۹۰۸ء چاگن سدی ارکو ہوئی تھی اور افسوس کہ عین عالم شباب میں ۲۲ شوال سنہ ۱۳۲۷ھ کو مرض ہیضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کیا۔ ان کے مرنے سے صرف احمد خان صاحب لاوارث ہی نہیں ہو گئے بلکہ اس صدمہ نے ان کی مکر توڑ دی۔

مان بانئ واگھیلی جی سنہ ۱۹۲۴ء میں دیوان شمیر خان رئیس بڑگاؤں کی بیوہ مان بانئ واگھیلی جی نے انتقال کیا۔ ان کی مدد و معاش کا گاؤں موضع دیپال حسب معمول ریاست اخالصہ کر لیا گیا۔ مان بانئ شمیر خان کے مقبرہ میں مدفون کی گئیں اور ہنزہ بانس نے دوستو خاندان کے مطابق بڑی منسلح جو صملگی کے ساتھ کل رسومات ادا فرمائیں۔

ان بانئ ان بانئ موضع چھنیانہ کے جاگیردار سلیم خان عرف سلومیان لومانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی عثمان خان کے ساتھ سنہ ۱۸۹۹ء میں ہوئی تھی اور ۵ ارجھ سنہ ۱۳۲۳ھ کو انکا انتقال ہوا۔

احمد خان صاحب ارجھادی الاخر سنہ ۱۳۲۳ھ ہجری کو ہنزہ بانس کے حقیقی چچا

احمد خان صاحب نے تپ غشی سے رحلت کی۔ احمد خان نہایت آزاد منش۔ سپاہی دوست۔ فیاض بلیغ اور صاحب جرات رئیس تھے۔ شیر چیتے اور کتے وغیرہ ہر قسم کے شکاری جانوروں کی پرورش میں ان کے معمولی مصارف کا بہت بڑا حصہ صرف ہوتا تھا۔ شیر کے شکار کے بڑے شائق تھے۔

ان کے انتقال کے بعد حسب معمول ریاست ان کی جاگیر کے آٹھ گاؤں خالصہ کر لئے گئے اور ان کی دو بیواؤں کی پرورش کے لئے تین تین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کے دو گاؤں بطور مدد معاش چھوڑ دیئے گئے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کی ایک بیوہ امیر بانئ بیت حیات خان لومانی بھی انتقال

گرگیں اور ان کی مدد معاش کا گاؤں حسب دستور موجبہ شامل خالصہ کیا گیا۔

سکندر خان صاحب ۱۶ ذی الحجہ ۱۲۰۳ھ کو دیوان زور اور خالصہ صاحب مرحوم کے سوتیلے بھائی سکندر خان مرگ مفاجات سے فوت ہوئے حسب معمول ان کی جاگیہ کے آٹھوں گاؤں ضبط ہو کر ان کی بیوہ کنور بانی بنت پہار خان ہتھانی کے لئے ہوا زور کے قریب ہنزہانس کی سالی بھی ہوتی ہیں وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ لیکن بانی صاحبہ نے ناراض ہو کر گورنمنٹ انگریزی میں استغاثہ دائر کیا۔ بہت سارے پیسے خرچ ہوئے اور پھر بھی ریاست ہج حق میں فیصلہ صادر کیا گیا۔ اس موقع پر گورنمنٹ نے باہمی تصفیہ کر لینے کا ایما کر کے دیہات جاگیر کی ضبطی کی نسبت ہنزہانس کو اختیار دوامی عطا کر دیا جس کے متعلق ۱۸۸۸ء کے احکام صدر گورنمنٹ اور دیگر ضروری کاغذات دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

ان تمام بے اعتدالیوں کو نظر انداز کر کے ہنزہانس نے اپنی فطرتی دریا دلی سے کام لیا اور کنور بانی کی قربت قریب پر نظر کر کے تمام تنازعات و اختلافات سابقہ سے چشم پوشی فرمائی۔ اور تین ہزار روپہ سالانہ کی آمدنی کا ایک گاؤں تینی وارڈہ مدد معاش میں عنایت کیا۔

سلیم خان ۱۲۰۴ھ کو فوت ہوئے۔ خاندان ہتھانی میں یہ پہلے شخص تھے جنہوں نے زمانہ کی ضرورت کا احساس کر کے انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ گھوڑے کے بڑے شہسوار تھے اور مزاج میں تحمل و بردباری کا مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔

سونابو ۲۱ رمضان ۱۲۰۵ھ کو ہنزہانس کی سوتیلی داوی سونابو بنت بابی مبارز خان کا انتقال ہوا۔ بانی خٹا کی وفات کے بعد موضع سرد پور اور آنبلیاران کی وجہ معاش کے دیہات وغیرہ ریاست کے دستور کے موافق شامل خالصہ کر لئے گئے۔

عثمان خان صاحب سونابو صاحبہ کے دو بیٹے اور سترہ دن بعد یعنی ۸ ذی الحجہ ۱۲۰۵ھ کو ان کے لائق فرزند

عثمان خان نے بھی بخارا اور سلطان کے عارضہ میں قضا کی۔ عثمان خان خاندان ریاست میں آفتاب تھے ان کی علمی لیاقت اور علم دوستی مشہور عام ہے اور جب کا شہر سنن کر دور دور سے لوگ آتے تھے اور ہر قسم کا فیض حاصل کرتے تھے۔ علوم مشرقی میں ان کی عربیت بہت اچھی تھی اور مولوی کرامت علی صاحب سے فیض تعلیم حاصل کیا تھا۔ خیر و خیرات کا سلسلہ بھی ان کے ہاں سے برابر جاری رہا کرتا تھا۔

امیر بانی رجب احمد خان امیر بانی موضع ورنہ واڑہ کے جاگیردار حیات خان کی لڑکی تھیں اور چونکہ احمد خان صاحب کے اکلوتے لڑکے سر بلند خان کا انتقال ہو چکا تھا اور ان کا کوئی وارث نہیں رہا تھا اس لئے محض اولاد کی امیدیں باوجود پیرز سالی انھوں نے امیر بانی کے ساتھ شادی کی تھی مگر خلافت امید کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی اور احمد خان صاحب کے انتقال کے ۴ برس بعد ارجب سنہ ۱۳۰۹ھ کو عین عالم جوانی میں امیر بانی نے بھی حلت کی۔

حیدر علی خان ۲۹ رجب سنہ ۱۳۱۳ھ کو حسین محمد خان کے چھوٹے لڑکے حیدر علی خان نے عین عالم شباب میں تپن کے عارضہ سے انتقال کیا۔ انہوں نے راجکوٹ کے راجہ مار کالج میں اور نیز پرائیویٹ طور پر انگریزی اور گجراتی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ لاولد مرے لیکن ان کی بیوہ حسین بانی زندہ و سلامت ہیں۔

نجیب علی خان محبوب علی خان، سلیم خان ابن عثمان خان کے اکلوتے فرزند تھے لیکن بچپن ہی میں یتیم ہو گئے تھے اور اپنے لایق دادا کے ساتھ عاطفت میں پرورش پا رہے تھے کہ ۲۵ رمضان سنہ ۱۳۱۳ھ کو دامغانی عارضہ میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے اور ان کی موت کے ساتھ سلیم خان کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

سردار بیوہ فیض محمد خان سردار موضع ترنا علاقہ بیج کے راجپوت سوراجی کی لڑکی تھیں اور ان کی شادی فیض محمد خان ابن سکندر خان کے ساتھ ہوئی تھی۔ انہوں نے ۱۳۱۳ھ کو تپن کے عارضہ سے ان کا انتقال ہوا۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

بلند بانی بلند بانی حسین محمد خان کی لڑکی تھیں۔ انھوں نے کلام مجید کے غنا و غنا و دوا اور گجراتی زبانوں کی تعلیم

بھی حاصل کی تھی۔ ابھی ان کی شادی بھی نہ ہوئی تھی کہ ازبکچہ ۱۳۱۵ھ کو عارضہ چھپک میں فوت ہوئیں۔

امیر بانی صاحبہ زوجہ دانی حال ۱۱۳۹ھ کو عصمت آب امیر بانی صاحبہ زوجہ دانی حال خلد اللہ ملک سے

دس برس تک مرض استسقا میں مبتلا رہ کر شام کے چار بجے انتقال فرمایا اور اسی دن رات کو گیارہ بجے دیوان فیروز خان ثالث کے مقبرہ میں دفن کی گئیں۔ یہ واقعہ ریاست اور رعایا کے لئے نہایت سانحہ اور غیر وقت تھا کیونکہ بیگم صاحبہ کے بعد محلات میں کوئی بڑی بوڑھی ایسی نہ تھی جو ہنزائش کے صاحبزادوں اور صاحبزادیوں کو اپنی سرپرستی اور تربیت میں سنبھالتی۔ اس واقعہ کو زیادہ تر المناک اس امر نے بنا دیا تھا کہ مرحومہ مغفورہ کو اپنے حکمرانوں کا سہرا بھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔

بیگم صاحبہ کے متعلق حسب رواج ملک کل رسومات تعزیت اور سوگواری بڑی فرخ دلی کے ساتھ ادا کی گئیں۔ گوسٹ ۱۹۵۵ء کی قحط سالی نے ریاست کی مالی حالت کو بہت نازک کر دیا تھا لیکن ہنزائش نے اپنی جبلی عادت کے موافق اوائے رسومات میں کسی طرح کی کوتاہی نہیں کی۔ نہایت کشادہ دلی کے ساتھ سوم کیا اور دسویں اور بیسویں کے کھانے بھی بڑی دھوم دھام سے کھلائے۔ بعد ازاں چہلم پر تمام شہر کے ہندو اور مسلمانوں کو عام کھانا دیا گیا۔ اس رسم کو یہاں کی اصطلاح میں ”شہر کھانا“ کہتے ہیں۔

دستور ریاست کے بموجب چہلم پر کل ریاستوں معززین بیرونجات اور متعلقین ریاست کو دعوتی رقعے بھیجے گئے تھے اور چونکہ ہنزائش کی ملتاری نے اپنی ملاقات کے دائرہ کو بہت زیادہ وسعت دے رکھی ہے اس لئے اس موقع پر ریاستوں کے مستہدین اور اطراف و جوانب سے مہمان بکثرت آئے تھے۔ علاوہ ان معزز لوگوں کے علاقہ ریاست سے بھی بہت سے لوگ شریک چہلم ہوئے تھے۔

چہلم کے کھانے میں شہر کے کل مسلمانوں کو پکا ہوا کھانا کھلایا گیا تھا اور اہل ہنود کو کچا سیدھا (لوازم طعام) تقسیم کیا گیا تھا۔ اس موقع پر اندازاً ساٹھ ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ غرض کہ ہنزائش نے اپنی معزز بیگم امیر بانی صاحبہ کے انتقال پر مراسم غمی کے ادا کرنے میں جس فیاضی اور حیرت انگیزی کا اظہار کیا تھا اس کا تذکرہ آج تک

لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

بگیم صاحبہ جو کا لقب ”محل سری ہیتی جی“ تھا، نہایت باسلیقہ، صاحب تہذیب اور امورات خانہ داری میں بے حد ہوشیار تھیں جس طرح یہ طرز معاشرت اور آداب تربیت میں کمال رکھتی تھیں اسی طرح فوائدِ غریبا پروری کے اصول سے بھی غافل نہ تھیں۔ چنانچہ محض انسانی بہزردی سے انھوں نے یہ طاقتیں سر رکھا تھا کہ محکمہ فوجداری یا دارالشفاف میں جہاں کسی بچہ کی خبر سنیں فوراً مرثیہ خاص سے اسکی پرورش اور نگرانی وغیرہ کا عہدہ اور اسائنمنٹ وہ انتظام فرمادیتیں۔

حسین محمد خان حسین محمد خان ولد عثمان خان عارضہ سل میں دس بارہ برس مبتلا رہ کر ۲۴ رمضان ۱۳۳۷ء کو فوت ہوئے۔ اور دیوان شیر خان کے مقبرہ میں دفن کئے گئے۔

حسین محمد خان نے اگرچہ باقاعدہ تحصیل علم نہیں کی تھی لیکن آپ کی خدا داد ذہانت نے کوئی علم اور کوئی فن ایسا باقی نہ چھوڑا تھا جس میں کچھ نہ کچھ دخل نہ ہو گیا کہ آپ ہر فن مولاتھے۔ علمی مسائل میں آپ جید حلیے مولوی سے بھی دبے نہ تھے اور نہایت عقلیت کے ساتھ مجلس مناظرہ میں علما کے پہلو بہ پہلو بیٹھتے تھے۔ اس قدر تبحر علمی اور واقفیت عامہ کے باوجود آپ نہایت منکسر المزاج اور متواضع رئیس تھے۔ تکبر و غرور آپ کے پاس تک نہیں آیا تھا۔ مروت اور چمپ پوشی آپ میں یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ قوت انتظامیہ کے اظہار کا موقع بھی نہ ملتا تھا اور حالانکہ آپ نہایت صاحب الرائے اور خوش تدبیر تھے۔ آپ کی نسبت نہایت سلیقہ کا قول ہے اور نہایت درست ہے کہ

”حسین محمد خان کی مانند ہمارے خاندان بھر میں کوئی صاحب فہم۔ دور اندیش اور نکتہ رس نہیں ہے۔“

حسین محمد خان صاحب کے معلومات بہت وسیع تھے اور ہر کس و ناکس سے خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتے تھے اسی لئے آپ عام طور پر ہر دلعزیز ہو گئے تھے۔ علوم انگریزی، فارسی، اردو اور گجراتی میں معمولی لیاقت تھی

مگر مسائل علمی کے نکات کو سمجھنے میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ آپ کے اعلیٰ اخلاق اور خصائل رضیہ کی تعریف آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یونہاں بابی زوجہ زبردست خان یونہاں بابی زوجہ زبردست خان کا ۲۱ شعبان ۱۲۲۱ھ کو انتقال ہوا۔ یہ زبردست خان کی دوسری بیوی اور بزرگاؤں کے ہماری عثمان خان کی لڑکی تھیں۔ محض اولاد کی تمنائیں یہ شادی کی گئی تھیں اور ایک لڑکا ان کے بطن سے پیدا بھی ہوا تھا مگر افسوس کہ چند مہینے زندہ رہ کر مر گیا۔ اسکے بعد یونہاں بابی کے پیٹ سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

رتن بابی رتن بابی صاحبہ کا بعارضہ تپ و ق ۲۳ رمضان ۱۲۲۳ھ کو انتقال ہوا۔ اور اپنے خاندان کے پہلو میں دفن کی گئیں۔ یہ ہنرمانش کے حقیقی چچا احمد خان کی صاحبزادی تھیں اور حسین محمد خان کے ساتھ سمست ۱۹۱۴ میں ان کی شادی ہوئی تھی۔ ان کے بطن سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں مگر ان پانچوں میں سے اسوقت صرف زبردست خان صاحبزادہ باقی ہیں جو ہنرمانش کے بڑے داماد ہوئے ہیں۔ رتن بابی نہایت فیاض اور منظمہ خاتون تھیں۔ اور امور خانہ داری میں بہت اچھی دستگاہ رکھتی تھیں۔

اجی بابی حسین محمد خان کی چھوٹی لڑکی ماجی بابی نے بعارضہ سل میں عرصہ تک مبتلا رہ کر ۹ ذوالقعدہ ۱۲۲۳ھ کو انتقال کیا۔ انتقال کے وقت ان کی عمر سولہ سترہ برس کی تھی اور شادی نہیں ہوئی تھی۔

ہنرمانش کی بچپن اور حال کی صحبتیں

ہماری تاریخ کے ہیر و اور سرتاج ہنرمانش سرشیہ محمد خان بہادر بالقاءہ کے دربار میں خوش نصیبی سے یکے بعد دیگرے ایسے ایسے برگزیدہ اشخاص اور نیک دل مصاحب جمع ہوتے گئے کہ اگر ان کے ذاتی اخلاق و اوصاف بیان کئے جائیں تو بجاے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے لیکن چونکہ اسوقت ہم کو ان کے

پورے پورے حالات لکھنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی اس لئے صرف چند ناموں اور ان کے مختصر حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

پچھلے صاحب مسٹر جیکب مانلز۔ بہاری پہاڑخان ولد صلابت خان۔ مولانا سید رحمت میاں صاحب۔ کوٹھاری ولینچند دوجی۔ کوٹھاری دھرم چند مانک چند۔ حکیم بنو میاں۔ سید ادنیٰ میاں۔ گمان جی اور سہیر جی یہ نو شخص ہزارئش کی مصاحبت میں تھے۔ اگرچہ یہ پاک روحیں اب دنیا میں نہیں ہیں۔ لیکن ان کا ذکر خیر عوام کی زبانوں پر ضرور چڑا ہوا ہے۔

مسٹر جیکب مانلز مسٹر جیکب مانلز پالن پور کے پہلے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کرنل مانلز کے خلف الرشید تھے۔ بچپن سے ہزارئش کے ساتھ رہ کر بڑے ہوئے تھے اور بہت وجیہ اور کیل نوجوان تھے۔ لیکن انہوں نے وہ ذریعہ پرستی میں یہاں تک محو رہ کر تھے کہ اسی استغراق نے آخر کار ان کو پاگل کر دیا اور بچپن میں ہی عمر میں پالن پور سے سمست میں مہجی چلے گئے۔ ان کی یہ کیفیت سن کر ولایت سے ان کے بھائی آئے اور انہیں اپنے ہمراہ لے گئے جہاں جا کر ۱۸۹۲ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔

بہاری پہاڑخان بہاری پہاڑخان، خاندان بہاری کے ایک رکن اور نہایت نیک نفس شخص تھے۔ اپنی لیاقت سے ہزارئش کے مزاج داں اور پالن پور میں ہر دلعزیز ہو گئے تھے۔ ہزارئش ان کی خوبیاں دیکھ دیکھ کر ان سے بہت خوش تھے۔ اور اسی لئے اپنا صاحب اعلیٰ بنا لیا تھا۔

مولانا رحمت میاں صاحب مولانا کا نام لینا یا لکھنا تو بہت آسان ہے لیکن جو جو ہر مولانا میں تھے، ان کو ظاہر کرنا ہمارے قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ مولانا فی الواقع خدا کی شان تھے۔ کبھی ابوالفضل کی روح ان میں بولتی تھی اور کبھی ملا عبدالقادر بدایونی کی زبان ان کی ہزارئش ہوتی تھی۔ کبھی حکیم ابو الفتح شیرازی کی حکمت کے موتی روکتے تھے اور کبھی شیخ مبارک کی مہداتی سے ٹکر لیتے تھے۔ غرض کہ حقائق و دقائق معقول و منقول اور تصوف و معارف جس رنگ میں دیکھتے تھے مولانا کا طوطی بولتا تھا۔ انہوں نے! آن فتح شکست و اس ساقی نازد۔

کوٹھاری دلچسپ کوٹھاری صاحب کا نام دربار مصاحبت کا صدر نشین ہے۔ آپ نے کچھ مدت تک وزارت کی کرسی پر بھی جلوس کیا ہے۔ آپ پرانے اہلکاروں میں بہت ہی معزز و معتبر مانے جاتے تھے۔ ہنزہائش کو بھی آپ پر نہایت درجہ بھروسہ تھا اور آپ معاملات ملکی میں سلجھے ہوئے اور دوراندیش شخص تھے۔ آپ ۲۷ جنوری ۱۹۳۱ء کو سرگباشی ہوئے۔

کوٹھاری دہرہ بچہ کوٹھاری دہرم چند ہنزائش کے اعلیٰ صاحبوں میں تھے۔ ان میں بہت سی عمدہ صفاتیں موجود تھیں۔ ملکی معاملات میں ان کی نگاہ دور تک پہنچتی تھی۔ علم حساب میں بہت اچھا ملکہ تھا۔ جزوری اور خیر خواہی نے ہنزائش کے دل میں یہاں تک جگہ کی تھی کہ صرف خاص کا محکمہ ان کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ ہنزائش کی ان پر خاص عنایت تھی۔ ستمبر ۱۹۵۲ء میں ان کا انتقال ہوا۔

حکیم بنو میاں حکیم صاحب سورت کے رہنے والے کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ فن طبابت میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے انکی قابلیت مشہور اور ملنساری مقبول عام تھی۔ اپنی بذلہ بنجی اور جن خدمت سے ہنزائش کے مصاحب خاص بن گئے تھے۔ انھوں نے ۱۹۵۳ء میں قصانے ان پر حملہ کیا اور اپنا کام کر گئی۔

سید ادائی میاں تعلیم نے گو سید ادائی میاں کے دماغ پر دستکاری خیر نہیں کی تھی مگر فطرتی ذہانت اور خدا وادامہ نے انھیں ریاست میں میر عمارت بنا دیا تھا اور انھوں نے بھی جس خوبصورتی کے ساتھ اپنی خدمات کو انجام دیا وہ قابل تعریف ہے۔ ادائی میاں اپنی خوش فکری اور مزاج دانی سے ہنزائش کی مصاحبت کے درجہ تک پہنچ گئے تھے اور ۱۳ جنوری ۱۹۵۴ء کو پلگ ڈیوٹی ادا کرتے ہوئے اسی مرض میں مبتلا ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے۔

گمان جی جاردن جسطح راجہ بیر بر و بار اکبری میں رہا ہوا تھا اور اس نے اپنی لطیفہ گوئی۔ ظرافت اور چٹکوں سے شہر مشہور کیا۔ اکبر کو اپنا گرویدہ کر رکھا تھا اسی طرح گمان جی بھی ہنزائش کی خلوت کے کھلونے اور ان کے مزاج میں ڈھیل تھے۔

اور فی الحقیقت گمان جی کو ہنر ہائش کے ساتھ خاص عقیدت تھی۔ تمام عمر آپ ہی کے قدموں کاٹ دی اور خیر خواہی میں نام پیدا کر کے اپنی جاگیر کے گاؤں ساغر ڈھ میں سمٹ گئے۔ یہ قوم کے چارن تھے اور ان کے چچا موڑ جی دیوان زور اور خان صاحب کے مصاحبوں میں ایک اچھے شخص گزرے ہیں۔

ہیر جی اگرچہ ہیر جی ارباب نشاط کے داروغہ تھے مگر ان کی خوبیوں نے انھیں ہنر ہائش کے دربار میں پہنچا دیا تھا۔ طبیعت میں آزادی اور دیانت داری بہت تھی۔ فن تار نوازی میں انھیں ہنر ہائش کی استاد کا فخر حاصل تھا اور یہ سہ ماہی میں رہ کر اے عالم بقا ہوئے۔

صحبت حال ہنر ہائش کے مصاحبوں کا یہ مجمع جب کا ذکر اور بیان کیا گیا، ایسا تہ خاک ہوا ہے کہ آئندہ ان کا نعم البدل ملنا دشوار ہے۔ لیکن خدا کے فضل و کرم سے ہنر ہائش کی صحبت میں اس وقت بھی جو معدودے دوست خند پر نے مصاحب نظر آ رہے ہیں، مغنمات سے ہیں اور ان کا تذکرہ اختصار کے ساتھ ہم درج ذیل کرتے ہیں۔

سید عبد میاں صاحب سید صاحب خاکسار مولف کے والد ماجد ہیں اس لئے آپ کے حالات پر یوں کر نامیرے لئے کس قدر مشکل امر ہے تاہم ضرورت وقت پر کما کر کے ڈرتے ڈرتے دو چار فقرے لکھتا ہوں آپ فضائل صوری و معنوی سے آراستہ و پیراستہ ہیں۔ راستی و حق پسندی۔ نیکی و نیک نفسی آپ کے خاص اوصاف ہیں۔ تحقیق و تنقیح کے شائق۔ عالم دوست اور ملنسار ہونیکے علاوہ مزاج میں آزادی و سلامت روی بہت زیادہ ہے۔ آپ کی عمر اس وقت پینسٹھ برس کی ہے۔

ٹھاکر معظّم خان صاحب ٹھاکر معظّم خان جاگیر دار گیدڑا سن اس وقت بجائے ہماری پہاڑ خان کے مصاحب اعلیٰ ہیں۔ ان کے والد اعظم خان دیوان زور اور خان صاحب مرحوم کی صحبت میں تھے۔ ٹھاکر صاحب پر

۱۵ اگرچہ یہ نام ہندوں کا ہے لیکن ہیر جی ایک بچے اور راسخ الاعتقاد مسلمان تھے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

۱۶ جاگیر دار وہ کہلاتے ہیں جن کو ریاست کی طرف سے مدد معاش کے طور پر جاگیر عطا کی جاتی ہے۔ اس جاگیر کا قائم رکھنا رکھنا والی ریاست کی مرضی اور رائے پر منحصر ہے ۱۲۔ مولفہ۔

ہنرمانس کی خاص نظر عنایت ہے اور ان کو اپنا سچا خیر خواہ سمجھتے ہیں۔

لالہ ٹھاکر داس صاحب لالہ ٹھاکر داس دہلی کے رہنے والے بھارگو فرس کے اعلیٰ رکن اور ریاست کے خیر خواہ اہلکار ہیں۔ اس وقت آپ ایجنسی میں وکیل حاضر باش ہیں اور ہنرمانس کی مصاحبت کا فخر بھی حاصل کر رہے ہیں۔ علم دوستی کے علاوہ ان کو مباحثہ و مناظرہ میں خاص ملکہ خدا داد ہے۔

سیٹھ شاہ پورجی سیٹھ شاہ پورجی دادا بھائی ہنرمانس کے لڑکپن کے ساتھی ہیں۔ ابتدا ہی سے یہ پالن پور کی پرنٹنگ پریس میں ملازم ہوئے اور پرنٹنگ ہونے تک وہیں رہے۔ مگر بیچ میں تھوڑی مدت کے لئے ریاست میں ان کی خدمات منتقل کر لی گئی تھیں۔ سیٹھ صاحب نے اپنی وضع داری کو شروع سے اب تک خوب نبھایا ہے اور اسی وضع داری کی برکت سے ہنرمانس بھی ان کو اچھی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اس وقت ان کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز ہے۔

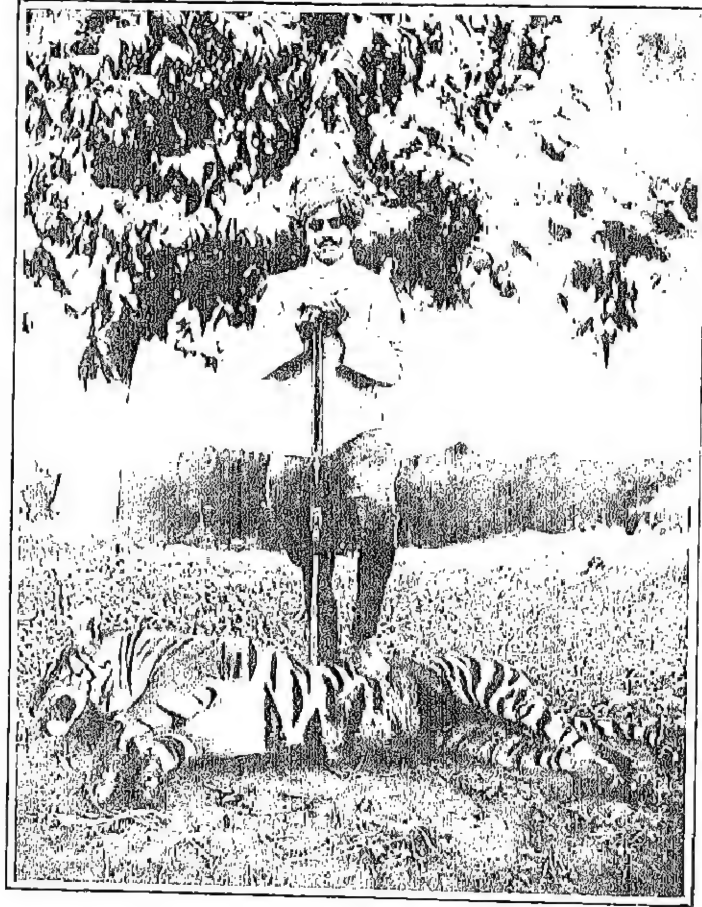
ہنرمانس کی ولاد

ہنرمانس کے پہلے صاحبزادہ فتح خان کی ولادت اور حلت کا حال بجائے خود درج کتاب ہو چکا ہے۔ صاحبزادہ فتح خان کے انتقال کے بعد یکم رمضان سنہ ۱۲۸۳ھ جولائی ۱۸۶۳ء اساتذہ سدی ۳۳ سنہ ۱۲۸۴ھ کو امیر بانی کے لپٹن سے ولیعہد ریاست کا تولد ہوا۔

حسب رواج خاندان رسم ہم الشہ خوانی کے بعد تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا اور بارہ برس کی عمر تک گجراتی (ملکی زبان) میں بہت اچھی لیاقت پیدا کر لی اور معمولی اردو بھی جاننے لگے۔ پھر انگریزی پڑھنے کا شوق پیدا ہوا۔ اگرچہ شروع شروع میں صاحبان یورپین کی طرف سے راجکوٹ کے راجمار کالج میں داخل کر دیا گیا بہت زور دیا گیا لیکن چونکہ اول تو ہنرمانس ولیعہد کو اپنی آنکھوں سے اوجھل کرنا گوارا نہیں کرتے تھے اور

آپ کو اپنے بیٹے فتح خان کا نعم البدل سمجھتے تھے۔ دوسرے خود ولیعہد بہادر کی صحت جسمانی بھی اس قابل تھی کہ ماں باپ کے آغوشِ محبت سے جدا ہو کر تندرست رہ سکیں اسلئے ہنزائٹس نے ان کو کالج میں بھیجا پسند نہیں کیا اور اپنے ہی دارالریاست میں آپ کی تعلیم و تربیت کا نہایت عمدہ انتظام کر لیا۔ جب ولیعہد بہادر انگریزی زبان دانی میں قابلِ ستائش لیاقت پیدا کر چکے تو آپ کو روشن و مانع صاحبان یورپین سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنے کا شوق ہوا۔ کیونکہ آپ یہ اچھی طرح سمجھتے تھے کہ اگر کوئی ترقی ترقی کے میدان میں گھوڑے دوڑا سکتا ہے تو اسکے لئے فرض ہے کہ پہلے ترقی یافتہ اقوام سے وسائل ترقی حاصل کرے اس دورانِ پیش خیال نے سب سے پہلے ولیعہد بہادر کو شکار پر لگایا۔ شکار کے لئے گھوڑے کی سواری لازمی ہے اسلئے گھوڑے ہی عرصہ میں سواری شکاری دوڑوں میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی۔ اور اب شکار دوست یورپیوں کے ہاؤس پر گھوڑے دوڑانے لگے چنانچہ اس چھوٹی سی عمر میں آپ نے بڑی فہم کے دو شیر اور بہت سے چیتے وغیرہ مارے ہیں۔ سواری شکاری کے ساتھ ہی ساتھ ولیعہد بہادر کو اور بھی سپاہیانہ کرتبوں کا شوق ہوا اور کرکٹ۔ فٹ بال۔ لان ٹینس اور پولو وغیرہ میں عمدہ مہارت حاصل کی محض ذاتی شوق سے اچھنسی تھیل کے قریب ایک بہت بڑا میدان تیار کر کے پولو کے لئے مخصوص کیا اور ہفتہ میں چار دن پولو کھیلنے کے لئے مقرر رکھے۔ کھیل کود کے علاوہ کتب بینی سے آپ کو خاص دلچسپی رہی ہے اور پندرہویں سال میں قدم رکھتے ہی جغرافیہ۔ تواریخ۔ طبیعیات۔ فنونِ جنگ اور علم نباتات و حیوانات کے متعلق اکثر کتابیں آپ کے مطالعہ میں رہنے لگیں۔

چونکہ ولیعہد بہادر کو ابتدا سے فنونِ جنگ کے ساتھ خاص لگاؤ تھا اس لئے، عرب لائی ۱۹۰۲ء کو آپ اپنے ذاتی شوق سے امپیرل کیڈٹ کورس داخل ہونے کے لئے ڈیرہ دون گئے۔ کیڈٹ کورس میں رہ کر جس کامیابی کے ساتھ آپ نے کام کیا ہر اس حال اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ کیڈٹ کورس میں تین برس کا



وليعد بهادر اور شیر کا شکار



وليعهد بهادر امير پل کيک پست کوز کي ورد ي مين

کورس ہے مگر صرف دس ماہ کے عرصہ میں آپ کو دارالریاست میں واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ اور آپ نہایت نیک نامی سے عہدہ سٹیفیکٹوں کا ذخیرہ لے کر پالن پور تشریف لائے۔ آپ نے نہ صرف کیڈٹ کورس بلکہ فٹن جنگ میں واقفیت پیدا کی ہے بلکہ بلور خود بھی کتابوں کے مطالعہ اور واقفکار یورپین افسروں کی صحبت میں اس فن میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی ہے اور کرتے رہتے ہیں۔

اگرچہ ولیم ہمد ہمارے کیڈٹ کورس میں صرف دس ہی مہینے رہے ہیں لیکن اپنی خوش اخلاقی نیک چلنی اور عہدہ برتاؤ سے تمام کیڈٹ کور کو اپنا مداح و ثنا خواں بنالیا اور اپنے اخلاق و عادات کو ایسی عمدگی سے برتا کہ آج تک کیڈٹ کور میں آپ کی نظیر دیکھائی جاتی ہے۔ والیسٹر ہند کی طرف سے کیڈٹ کور کی وردی کے استقبال کی اجازت بھی آپ کو مل گئی ہے۔ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کی تاج پوشی کے موقع پر کیڈٹ کور کے آپ بھائی واپس شریک دربار تھے۔ وہاں بڑے بڑے رؤسا اور حکام انگریزی سے میل جول پیدا کر کے بہت ضروری اور مفید تجربوں کا خزانہ لائے۔

طبیعت میں جو ہر خدا داد تو موجد ہی تھا۔ علم کی روشنی نے اس پر اور جلا دیدی اور شوق واقفیت کا اظہار عملی طور پر ہونے لگا۔ پھر شوق کے پورا کرنے کے لئے اسباب کا ہتیا ہونا قدرتی سامان تھا جس نے آپ کے تمام جوہروں کو ظاہر کر دیا اور اب ولیم ہمد اور میں وہ تمام باتیں نظر آنے لگیں جو ایک لایق سمجھ دار و دراندیش حوصلہ مند اور منتظم رئیس میں ہونی چاہئیں چنانچہ ۱۹۰۷ء میں پالن پور پر طاعون کا چوٹھا حملہ ہوا ہے تو ہر مائنس نے آپ کی لیاقت و قوت انتظامیہ دیکھ کر طاعون کے متعلق تمام و کمال اختیار آپ کو دیدیا اور پھر آپ کے ہاتھوں اور دماغ سے جو کچھ ظاہر ہوا تاریخ کے گزشتہ صفحات سے ظاہر ہے۔

ریاست اور ہر مائنس پر ولیم ہمد ہمارے کی لیاقت کا جس قدر اثر ہوا وہ تو معلوم ہی ہو چکا اب یورپین حکام کے دلوں پر جو کچھ اور جھپکا چھ آپ کی قابلیت کا سکھ بیٹھا ہے وہ یہ ہے کہ ۱۸ ستمبر ۱۹۰۶ء کو جب پونہ میں ہونا ویک کا جلسہ قرار پایا ہے تو عالیجناب لارڈ لیمنگٹن بہادر گورنر بمبئی نے آپ کو خاص طور پر دعوت دیکر اس میں شریک کیا۔

دسمبر ۱۹۰۶ء میں بیاور کی مصنوعی جنگ میں بھی آپ شریک کئے گئے۔ اس موقع پر اپنے میجر جنرل پارک سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی۔ کے اسٹاف میں۔ اے۔ ڈی۔ سی کے طور پر کام کیا تھا۔ جنرل سر آرچر بولڈ ہنٹر کمانڈنگ آفیسر افواج احاطہ بھٹی بھی بیاور میں شامل تھے۔ اور فی الحال نجرسٹی امیر حبیب اللہ خان والی افغانستان کی مہانداری کے لئے جو انتظامات ہو رہے ہیں اسکے منتظموں کی ذیل میں ولیعہد بہادر بھی مقرر ہو کر ۱۹ دسمبر ۱۹۰۶ء کو اگرہ تشریف لے گئے ہیں اور کمپ کے انتظام وغیرہ کا جو کام آپ کو سپرد کیا گیا ہے اسکی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

اس وقت ولیعہد بہادر کی عمر ۲۴ برس کی ہے۔ بائیس برس کی عمر میں شادی ہوئی اور اسکے ایک برس بعد آپ کے مشکوئے معلیٰ میں ایک لڑکی بھی پیدا ہو چکی ہے۔ آپ ایک ہونہار اور لایق نوجوان ہیں۔ عمدہ گھوڑے رکھنے کا آپ کو بہت شوق ہے۔ اچھے شہسوار اور شکار دوست ہیں۔ اوقات کی پابندی کا بڑا خیال ہے۔ مفید کتب کے مطالعہ اور جو افراد نہ مشاغل میں وقت گزارتے ہیں۔ گھوڑوں کو بذات خود تربیت کرتے ہیں۔ بگھی اور ٹم وغیرہ خود چلاتے ہیں۔ فنون کی طرف بھی خاص توجہ ہے۔ تصویر کشی میں بہت اچھی ترقی کی ہے۔ ہر شے کی ماہیت دریافت کرنے اور ہر چیز کی تہ کو پہنچنے کا از حد شوق ہے۔ مزاج میں بجا سادگی و سلامت روی ہے۔ آپ کا قول ہے کہ

”ویانت دار اور فرض کو فرض سمجھنے والا ماتحت قابل قدر ہے ورنہ مستوجب سزا۔“

اور اسی اصول پر آپ کا عمل درآمد بھی ہے۔ باوجود اعلیٰ تعلیم انگریزی اور نئی روشنی کے آپ مذہب کے بہت ہی پابند ہیں۔ بزرگان دین کی عزت و حرمت کا بڑا لحاظ کرتے ہیں۔ شرفاء کے قدردان اور علم و دست ہیں۔ اور بخلاف اکثر ایشیائی روسا کے سگرٹ محفہ اور اور تمام منشی ایشیائے بہت ہی متنفذ ہیں۔

صاحبزادہ یاحسین خاں بسیا کھدی ۲ ستمبر ۱۹۳۳ء مطابق ۹ مئی ۱۹۵۸ء ۱۵ شعبان ۱۳۷۷ء کو دوشنبہ کے دن صبح کے سات بجے ہزارہائیں کے دوسرے صاحبزادے اور ولیعہد بہادر کے چھوٹے بھائی یاحسین خان



صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب

پیدا ہوئے۔ بہم اللہ خوانی کی عمر کو پہنچ کر بہم اللہ ہوئی۔ ولیعہد بہادر کے ساتھ ساتھ ان کی بھی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا گیا۔ صاحبزادہ صاحب کو چونکہ حصول علم کا شوق فطرتاً بہت زیادہ تھا اس لئے انھوں نے ۱۲ برس کی عمر میں انگریزی اور گجراتی میں اچھی لیاقت پیدا کر لی اور شاغل علمی کو زیادہ ترقی دینے کے لئے ایک سوسائٹی قائم کی جس کا نام ”پالن پور جوئے نابل سوسائٹی“ تھا۔ اس سوسائٹی قائم کرنے سے بڑا مقصد یہ تھا کہ طلبائے مدارس وغیرہ آپس میں مل جل کر خیالات کا تبادلہ کریں اور انگریزی زبان دانی میں استعداد بہم پہنچائیں۔ ہفتہ میں ایک دفعہ اس کا انعقاد ہوا کرتا تھا اور انگریزی۔ گجراتی اور اردو زبان میں لکچر ہوتے تھے۔ لیکن افسوس کہ اس سوسائٹی کی عمر نے وفات کی اور دو تین ہی برس کے بعد لوٹ گئی۔

گو یہ سوسائٹی بالکل ہی جاتی رہی تاہم صاحبزادہ صاحب کو اس سے بہت کچھ مدد ملی اور ان کی استعداد علمی میں نمایاں ترقی ہو گئی چنانچہ اب یہ انگریزی میں بخوبی تمام کام کر سکتے ہیں گجراتی اچھی جانتے ہیں اور اردو میں بھی بقدر ضرورت دخل ہے۔ چونکہ ولیعہد بہادر کے قدم بقدم یہ چلتے رہے ہیں اس لئے پلوٹیاں اور شکار وغیرہ میں خوب مشاق ہیں اور گھوڑے پر بہت اچھا سوار ہوتے ہیں اور فوجی کرتبوں میں بھی اکثر اپنے بھائی کے ہمراہ رہتے ہیں۔

صاحبزادہ صاحب کی اب تک شادی نہیں ہوئی۔ آپ سادہ مزاج رحم دل اور ملنسار ہیں۔ غرور و نخوت پاس تک نہیں بھٹکی۔ عروت و انسائیت میں اپنے ہم رتبہ لوگوں سے کئی قدم آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ اور سب سے زیادہ یہ ہے کہ اپنے سرپرست و شفیع باپ اور بھائی کے نہایت ہی فرمان بردار ہیں۔

ان دونوں صاحبزادوں کے علاوہ دو صاحبزادیاں بھی ہیں جن میں سے ایک ولیعہد صاحب سے بڑی اور دوسری سب میں چھوٹی ہیں۔ بڑی صاحبزادی کی شادی صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی ہے اور چھوٹی صاحبزادی جاگیر دار نائوسنہ دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں بابی کے لڑکے کمال الدین خان کے ساتھ بیاہی گئی ہیں۔

قابل ذکر ممبران حسانان

صاحبزادہ زبردست خان صاحبزادہ زبردست خان حسین محمد خان صاحب کے بڑے لڑکے اور ہنزہ نامنس کے سوتیلے چچا عثمان خان صاحب کے پوتے ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر تینٹھ سال ۳ برس کی ہے۔ ریاست کی طرف سے آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے ہوئے ہیں۔ آپ گجراتی اور بقدر ضرورت انگریزی بھی جانتے ہیں۔ مروانہ کرتبوں کے شائق اور شکار کے بہت شوقین ہیں خصلت میں دریادلی ہے۔ مزاج میں سادہ پن اور ملنساری بہت ہے۔ اپنے اخلاق سے لوگوں کو اپنا مداح بنا رکھا ہے اور ہر طرح کی ریلیف بخوبی آپ میں موجود ہے۔

ہیتانی پٹاخان ہیتانی پٹاخان جنگو عام لوگ پاڑامیاں کہتے ہیں، ہنزہ نامنس کے ہم کفو اور خسر ہیں۔ آپ کو ریاست سے جاگیر ملی ہوئی ہے۔ آپ ستمبر ۱۹۵۲ء میں پیدا ہوئے اور اب ۲۰ برس کی عمر ہے۔ آپ کو گجراتی اور پراکرت میں اچھی دستگاہ ہے۔ اور خاندان ہیتانی کے جس قدر اوصاف ہیں آپ میں موجود ہیں۔

ہیتانی ڈوسومیاں ہیتانی ڈوسومیاں جنگو اصلی نام دوست محمد خان ہے، ہنزہ نامنس کے خسر پورہ اور ہیتانی پٹاخان کے بیٹے ہیں۔ یہ ستمبر ۱۹۱۹ء میں متولد ہوئے۔ فارسی اور گجراتی آپ بخوبی جانتے ہیں اور مولانا مولوی رحمت میاں صاحب کے تلامذہ ہیں۔ ان دوزبانوں کے سوا پراکرت میں بھی آپ کو دخل ہے۔ آپ نہایت خوش اخلاق، علم دوست اور ملنسار ہیں۔ اکبر خان جعفر خان اور احمد خان تین لڑکے اولاد نہیں ہیں۔ بڑے لڑکے اکبر خان کی شادی موضع نالینا کے جاگیر دار ہیتانی پٹاخان کی لڑکی کے ساتھ ہوئی ہے اور وہ صاحب اولاد ہیں۔



صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین محمد خان

خاندان ہیتیائی کی چند خصوصیات

استیارتوی دنیا کی تمام قوموں اور کل فرقوں میں کوئی نہ کوئی تیز اور کسی نہ کسی قسم کی خصوصیت ضرور ایسی ہوتی ہے جو ایک سے دوسرے کو تیز کرنے اور پہچاننے کے وقت اکتھ مقیاس کا کام دے سکے چنانچہ خاندان ہیتیائی میں بعض بعض خصوصیتیں ایسی موجود ہیں جن کو دیکھ کر ہر شخص فرق بین اور تیز یا لامتیاز کر سکتا ہے۔

اوصاف خاندان ہیتیائی کے لوگ عموماً سلیم الطبع ہر دہانہ شجاع۔ فراخ دل۔ صاحب مروت اور سادہ مزاج ہوتے ہیں اور خصوصاً ان میں پیشوایان مذہب سے راسخ الاعتقاد ہی کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ بے تعصبی ان کے خمیر کا جزو اعلیٰ ہے۔ اگرچہ فطرتاً یہ لوگ بلند بالا متناسب الاعضاء اور شکل و صورت میں وجیہ ہوتے ہیں لیکن اکشر دیکھا گیا ہے کہ کم سنی اور شباب کی غلط کاریاں اور بے احتیاطیاں ان کے سر و قد کو گھٹن لگا کر ہمارے ہی میں انہیں خزاں نصیب کر دیتی ہے۔

گو قدرتی طور پر یہ لوگ ذہین۔ صاحب فہم و فراست اور ذکی الطبع ہوتے ہیں لیکن دیہات کی سکونت جہلاً کی صحبت اور بے تربیتی ان کے فطرتی مادہ اور استعداد طبعی کو بالکل زائل کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ ان کا طرز معاشرت بھی شائستگی کے پیمانہ پر درست نہیں اترتا۔ اگر ریاست ان کی طرف توجہ فرمائے اور ان کے بچپن اور شباب کے چشموں کی روک تھام کر کے ان کی تعلیم و تربیت کا عمدہ انتظام کرے تو لازمی طور پر ان میں تمام مکارم صفات پیدا ہو سکتے ہیں اور ان کی ذاتی لیاقتیں۔ انسانی تہذیب کے بلند پایہ پر پہنچی ممکن ہیں۔

بہاری پٹھانوں وغیرہ کی شناس

خاندان ریاست کے ہجوم اور بہاری پٹھانوں کے لواحقین کے نسب نامہ کی ثبت موضع منڈہاڑ اور دوسرے اضلاع کے بھی بچوں کی پوچھیوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے مغلانی۔ ابوانی۔ خرمانی اور خانو پوتہ چار مشہور خیل ہیں، جنکا سلسلہ نسب ایک ہی جد اعلیٰ تک پہنچ جاتا ہے۔ اب ہم ان چاروں خیلوں کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں۔

مغلانی مغلانی خیل کی ابتدا والیان ریاست کے مورث اعلیٰ ملک خرم خان کے اجداد میں تیسری پشت پر علی شیر خان کی اولاد سے ہے۔ ان علی شیر خان کے پانچ لڑکوں میں سے چھوٹے کا نام مغل خان تھا اور ان ہی کے نام سے خیل مغلانی مشہور ہو گئی۔ مغل خان کے پوتوں میں آٹھویں پشت پر امین خان ایک نامور شخص گزرے ہیں جنکے بڑے لڑکے ملک شاہ خان عرف میاں ملک جالور سے پالن پور آئے اور اسوقت علاقہ پالن پور کے مغلانی پٹھان ان ہی کی نسل سے ہیں۔

ابوانی یہ خیل۔ ملک خرم خان فاتح جالور کے لڑکے ملک یوسف خان کے چوتھے فرزند ابو خان سے منسوب ہے۔ ابو خان کے بیٹے شمس خان اور لاڈ خان کی نسل سے ہمارا خان۔ راجہ خان اور جھو جھار خان، تین بھائی دیوان پہاڑ خان مقتول کے زمانہ میں جالور سے پالن پور آکر آباد ہوئے اور ان ہی سے تمام ابوانی خیل متعلق ہے۔

خرمانی خرمانی خیل، ملک خرم خان مورث اعلیٰ کے چھ لڑکوں میں سے تیسرے لڑکے محمد خان کی اولاد سے ہے مگر اس نے اپنے مورث اعلیٰ کے نام کی مناسبت پر ”خرمانی“ کے لقب سے شہرت پائی ہے۔ محمد خان کے پوتوں میں ساتویں پشت پر چاند خان ابن وڈالی خان مع اپنے تین بیٹوں۔ تاجار خان صاحب خان

اور ہیت خان کے جالور سے پالن پور آئے تھے۔ چاند خان کے چھوٹے بیٹے ہیت خان کی اولاد میں چوتھی پشت پر ہیت خان ثالث ابن صلابت خان ایک مشہور شخص گزرے ہیں، جنہوں نے موضع ہیت پور ۱۸۱۹ء میں آباد کیا تھا یہ گاؤں گویا تمام خرمانی خیل کا معدن ہے اور موضع شیر پورہ بہادر پورہ۔ گیڈان۔ کھسا اور نگانا وغیرہ سب مواضعات میں ہیں سے خرمانی خیل پھیلا ہے۔

خان پور ملک خرم خان فاتح جالور کے چھوٹے بھائی میر خان عرف خان خان سے اس خیل کی ابتدا ہے اور بقول دیگر ہیتیانی خاندان کے جد اسے علیہ السلام کے چوتھے لڑکے اور ملک خان کے منجھلے بھائی میر خان سے (جو اپنے بڑے بھائی غزنی خان کے ہمراہ ملک الشرق کی لڑائی میں مقام اونچا مارے گئے تھے) خیل نکلا ہے۔ مگر اس آخر الذکر خیل کی توضیح بھی بچوں کی کسی پوچھی میں نظر سے نہیں گزری۔ خان پور خیل کے لوگوں میں جو کچھ مشہور تھا اسے بیان کر دیا ہے۔ میر خان عرف خان خان کی چھٹی پشت پر عبدل خان عرف خان خان ثانی پہاڑ خان مقتول کی بے سرو پا فوج کے ساتھ پالن پور آئے لیکن ان کی نسل اس وقت کم پائی جاتی ہے۔

متذکرہ بالا چار خیلوں کے علاوہ احمدانی اور مہران دو اور شاخیں ہیں جن میں سے مہران کی نسبت مشہور ہے کہ دیوان پہاڑ خان ثانی کے عہد میں مغلانی خیل کے راجے خان کو انکی دریا دلی کے سبب لوگ مہران (سمندر) کہنے لگے تھے چنانچہ اسکے بعد انکی نسل مہران کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ لیکن احمدانی شاخ کی اہلیت اور وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہو سکی۔

ان دو شاخوں کے سوال وہی۔ غوری اور داوے زئی یہ تینوں خیل بھی یکے بعد دیگرے ہماری پٹھانوں میں

۱۵ بیان کیا جاتا ہے کہ حسب قاعدہ اس خیل کا لقب میر خان کی مناسبت سے میرانی مقرر نہ کرنے کا یہ سبب تھا کہ اس ملک کے مذاق کے موافق لفظ میرانی سے ایک مکروہ اشتباہ پیدا ہوتا تھا۔ اور چونکہ میر خان کا عسکری نام خان خان تھا اسلئے اس نام سے اخذ کر کے خان پور

(خان خان کی اولاد) لقب بنایا گیا۔ ۱۲۔ اولف

شامل ہو گئے ہیں۔ لودھی پٹھان جن لوہی کی نسل سے ہیں جو ملکستان خان زبدۃ الملک کی مدد پر سلطان محمود بکیرہ کے حکم سے جالور آئے تھے۔ اس خیل میں چند آدمی مثلاً ملک مینا، ملک پیارا، طوغا خان، احمد خان اور محمود خان وغیرہ بڑے نامی و گرامی گزرے ہیں۔ لیکن فی الحال ان میں صرف ایک ہی گھرباتی ہے۔

غوری پٹھان بقول بعض فوج شاہی میں ملازم تھے اور غزنی خان ابن ملک خان کی رفاقت میں بہار پور سے سلسلہ قرابت جاری کر کے ان میں شامل ہو گئے ہیں اور بقول بعض ملک خرم خان کے ساتھ صوبہ بہار سے آئے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بھی لودھی پٹھانوں کی طرح تعداد میں بہت کم ہیں۔

داوے زلی پٹھان قصبہ جی پور سے آکر علاقہ پالن پور میں آباد ہوئے ہیں جس کا ذکر دیوان مجاہد خان کے حالات کی ذیل میں لکھا جا چکا ہے۔

والیان ریاست نے ان تمام خیل کے لوگوں کو بطور پرورش وقتاً فوقتاً جرن جن دیہات کے پٹے عطا فرمائے ہیں یا وہ جس گاؤں میں سکونت پذیر ہیں ان کو ہم علاحدہ علاحدہ دکھانا چاہتے ہیں چنانچہ اسی غرض سے ذیل کے نقشہ میں ہریل کے ساتھ اسکے پٹے کا گاؤں اور مقام سکونت درج کر دیا گیا ہے۔

نقشہ دیہات پٹے و مقامات سکونت

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹے میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۱	تلج پورہ	مغلانی	پٹے میں ہے	
۲	ہروے واسنا	"	"	نگری والوں کے پٹے میں ہے۔
۳	اونبر کھپ	"	"	اس گاؤں میں مغلانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۴	نگری	"	محض جائے سکونت	
۵	لانہ	"	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹن میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۶	آلیار	منٹانی	محض جائے سکونت	
۷	چٹروکھا	"	"	
۸	لونوہ	"	"	یہ گاؤں علاقہ گاگوار میں واقع ہے۔
۹	ڈالوانہ	الوانی	پٹن میں ہے	
۱۰	پالڑی	"	"	
۱۱	اونبرجیہ	"	"	اس گاؤں میں الوانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۱۲	ہرمتیہ	"	"	
۱۳	نظام پور	"	"	
۱۴	بھاکری	"	"	
۱۵	تینی داڑہ	"	محض جائے سکونت	
۱۶	کھوڑلا	"	"	
۱۷	بڑگاؤں	"	"	
۱۸	پیلی	"	"	
۱۹	جیتروڑہ	"	"	
۲۰	سیندرنی	"	"	
۲۱	شیہر پورہ	خرمانی	پٹن میں ہے	
۲۲	بہادر پورہ	"	"	
۲۳	نگانہ	"	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۲۴	گیڈا سن	خرانی	پٹہ میں ہے	
۲۵	بڑگاؤں	"	محض جائے سکونت	
۲۶	کھسا	"	"	
۲۷	بھل گام	"	"	
۲۸	آجین	"	"	
۲۹	لونہ	"	"	یہ گاؤں علاقہ گانگواڑ میں واقع ہے۔
۳۰	میٹیرہ	خانپوتہ	پٹہ میں ہے	
۳۱	موریا	احمدانی	نصف پٹہ	موریا میں نصف حقہ سرکاری ہے اور موضع بھسا اور علاقہ گڈمواڑہ میں پٹاوت موریا کے تین حقہ ہیں۔
۳۲	مہرواڑہ	"	محض جائے سکونت	
۳۳	بڑگاؤں	"	"	
۳۴	مگرواڑہ	"	"	
۳۵	بڑگاؤں	مھران	"	
۳۶	پٹوسن	"	"	
۳۷	کانور	"	"	
۳۸	ناویسنا	لودھی پٹان	"	
۳۹	پانڈوہ	غوری پٹان	پٹہ میں ہے	
۴۰	وینیا	داوہی زلی پٹان	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹے میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۴۱	بھروڑ	داوے زئی ٹچان	پٹے میں ہے	
۴۲	بہادر پورہ (چڑو کھا)	"	"	
۴۳	مکھواڑہ	"	نصف پٹہ	نصف حصہ سرکاری ہے
۴۴	پلکھڑی	"	محض جائے سکونت	

ہنرمائیس کے عام اخلاق و اوصاف پر ایک سرسری نظر

زمانہ ماضی و حال کی شان ریاست اگرچہ زمانہ کے ساتھ ہی ان خیالات نے بھی رنگ بدل لیا ہے جو آج سے سو برس پہلے ایک رئیس کے کُسن و ذم کی تیز کے لئے معیار تھے اور اہل زمانہ نے بھی ہوا کے ساتھ رُخ بدل کر ان تمام فروغی مسائل حکمرانی کو بدل ڈالا ہے تاہم اگر عقل کی دور بین لگا کر غور کی آنکھ سے دیکھا جائے تو اصول فرمانروائی جو پہلے تھسا وہی اب ہے۔ فرق صرف اس قدر آگیا ہے کہ کسی نے صورت کو اچھا سمجھا اور کسی نے نہایت کو۔

شاہان سلف کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جن باتوں پر اگلے زمانہ والوں کو ناز تھا وہ آج قابلِ مذمت سمجھی جاتی ہیں اور جس قسم کی عادات فی زمانہ باعثِ فخر ہیں، اس وقت انکا سرزد ہونا عدم شرافت کی دلیل تھی۔ زمانہ سلف میں ہر انسانی حرکت کے اثر کو دیکھا جاتا تھا اور صورتِ معاملہ سے کم غرض ہوتی تھی۔ بخلاف اسکے آجکل صورتِ معاملہ کو مد نظر کر کے اثر پر اندہ ہیرا ڈال دیا جاتا ہے۔

جو کچھ ہم نے اوپر لکھا ہے یہ تو ایک قسم کے جھگڑے ہیں جو نئی اور پرانی روشنی والی طبیعتوں نے پیدا کر رکھے ہیں

اور جنگا کلی تصفیہ نہ ہوا ہے اور نہ شاید آئندہ ہو سیکے گا۔ مگر ہم کو اس وقت ان تمام بحثوں سے کنارہ کش ہو کر مورخانہ نگاہ سے یہ دیکھنا چاہیے کہ ہنرمائش نے جن کو پھیل اور اگلی دونوں روشنیوں سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا ہے، اپنے زمانہ حکومت میں کیا رنگ اختیار کیا ہے اور ان پھیلے اور اگلے دونوں باغوں میں سے کس کس قسم کے کیسے کیسے پھولوں کو چن کر اپنی شان حکومت کا طرہ بتایا ہے۔

اخلاق و عادات اگرچہ ہنرمائش نے باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا ہے کہ اس سے زیادہ ہونہیں سکتا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہیں ہے بلکہ ہر ملت و مذہب اور ہر علم و فن آپ کی نگاہیں یکساں ہے اور آپ ہر پھول میں سے اپنا من بھاتا شہد نکال ہی لیتے ہیں۔ بزرگان دین اور مشیوایان مذہب کی عظمت و اہل عقیدت ہے۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن ہی سے مصاحب ہے اور عمر کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی رہی ہے۔

ریاست و حکومت۔ دولت و شہرت اور ریسمانہ جاہ و جلال کے باوجود نمائش کا بالکل خیال نہیں ہے۔ مزاج میں اس قدر سادگی اور انکسار ہے کہ علما و فقہر کی تعلیم کے لئے مسند سے اتر کر ان کے سامنے ہو بیٹھتے ہیں۔ رعایا کی داد و خواہی کو فریاد رسی کے کانوں سے سنتے ہیں۔ درد مندی سے حال پوچھتے ہیں اور شفقت و دلا سے کا جواب دیتے ہیں۔ غریبوں کی خاطر بکیوں کی مدد اور لاچاروں کی ولداری کرتے ہیں جب باتیں کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ حد کی کمترین مخلوق میں سے ہیں۔ لفظ لفظ پر سے توکل علی اللہ کا مینہ برستا ہوا نظر آتا ہے۔ خدا ترسی۔ رحم اور شفقت ہنرمائش کے خمیر میں ملی ہوئی ہے۔ کسی کو تکلیف پہنچانا تو درکنار جاندار کے دکھ کو دیکھ بھی نہیں سکتے۔ حتیٰ کہ آجنگ اٹھائیس برس کی حکومت میں بڑے بڑے مجرم کو بھی پھانسی کی سزا کا حکم نہیں دیا۔ ہنرمائش کا خیال ہے کہ

”پھانسی دینے سے حد کی پیدا کی ہوئی مخلوق کو ضائع کرنے کے سوا چنداں اخلاقی فائدہ بھی

متصور نہیں ہے۔“

اگر آپ کے اس دوران پیشانہ خیال پر غور کیا جاتا ہے تو لامحالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ پچھانسی یا قتل کی سزائے ازجانب میں بال بھر بھی فرق نہیں پیدا کیا۔ بلکہ جرائم پیشہ لوگوں نے اس غارت گرجان سزا کے خوف سے ایک ڈگر کو چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کر لیا ہے یعنی فی زمانہ مقدمات قتل و غارت کے بجائے جعل سازی اور چال بازی کے مقدمات بہت زیادہ ہونے لگے ہیں جو حقیقت سے صورت میں نرم اور اثر میں سخت ہیں اور یہ ظاہری ہے کہ صاحب بصیرت لوگ ہر شے کے اثر کو دیکھتے ہیں نہ کہ صورت کو۔

یہ مانا گیا ہے کہ نہ کوئی کام اچھا ہے نہ کوئی بُرا۔ بلکہ ہر کام اچھا بھی ہو سکتا ہے اور برا بھی۔ ضرورت صرف یہ ہے کہ موقع اور وقت پر ہونا چاہئے۔ اچھا وقت ہر کام کو احسن اور بُرا موقع ہر کام کو مذموم بنا دیتا ہے۔ ہنزائیں چونکہ اس نکتہ کو اچھی طرح سمجھے ہوئے ہیں اس لئے روپیہ بیچ کرنے کے وقت پر آپ کو ہزار لکھ لٹوں کا ایک لکھ لٹ اور کفایت شعاری کے موقع پر ہزار کفایت شعاروں کا ایک کفایت شعار کنا چاہئے۔

توت تحریر چونکہ اچھی صحبتوں نے ہنزائیں کی ذاتی خصلتوں کو بہت کچھ روشنی دی ہے۔ نیز ہر ایک کام کو بدست کرنے کے شوق نے تجربہ کی اچھی طرح دستکاری بھی کر دی ہے اس لئے اب آپ کے قلم میں اس قدر زور پیدا ہو گیا ہے کہ ہر قسم کے مضمون کو جس پہلو سے چاہتے ہیں قلم برداشتہ لکھ سکتے ہیں اور مشکل سے مشکل مطالب کو آسان سے آسان پیرایہ میں عجیب خوبصورتی سے ترتیب دیتے ہیں۔ ریاست کے متعلق اکثر کائنات پر جو احکام خاص آپ کے قلم سے لکھے جاتے ہیں، ان کے دلچسپ فقرے اور معنی خیز الفاظ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔

حکیمانہ مقولے ہنزائیں کے حالات سے نظر اٹھا کر جب آپ کے خیالات کو دیکھا جاتا ہے تو ایک عجیب فلسفیانہ اور صوفیانہ رنگ میں ڈوبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ ہے کہ جس قسم کے خیالات انسان کے دماغ میں جمع ہوتے ہیں وہی وقتاً فوقتاً انوکھ زبان سے لفظوں اور جملوں کے سانچوں میں ڈھل ڈھل کر نکلا کرتے ہیں چنانچہ ہنزائیں کے خیالات جو کبھی کبھی آپ کی پاک طبیعت سے ٹپکے ہیں، معرفت و حقیقت کی ترازو ہیں تو سنے

- کے قابل ہیں۔ ان میں سے ہم چند خیالات اقوال کے نام سے درج ذیل کرتے ہیں۔
- (۱) ریاست و حکومت پر گھنٹہ کرنا اور باج و دہانہ میں مجرم بننا اور ناشکروں میں نام لکھوانا ہے۔
- (۲) والی ریاست کو عام مخلوق کی نسبت خدا کے بزرگ و برتر سے زیادہ ڈرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ بہت سی جانوں کا ذمہ دار بن کر دنیا میں آیا ہے۔
- (۳) حکومت تحفہ الہی ہے۔ اسکا اچھا استعمال خدا کو خوش اور برا استعمال خدا کو ناراض کرتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اسکی ناراضی کیا ہو سکتی ہے۔
- (۴) عجز و انکسار قرب حق کا زینہ اور مخلوق کے دلوں کو فتح کرنیکی کنجی ہے۔
- (۵) نخوت و غرور سے جب خلق خدا بھاگتی ہے تو خدا کیونکر قریب ہو سکتا ہے۔
- (۶) خاک نشینوں کی عزت کرنا اور گرتے ہوؤں کو اٹھانا، ہزار نیکیوں کی ایک نیکی ہے۔
- (۷) کوہ شکن طاقت۔ قارونی دولت اور سکندری حکومت، خدا کے فضل و کرم کے بغیر فضول۔
- بیچ اور نا کارہ ہے۔
- (۸) خود رانی، بیوقوفی کی علامت اور شور و طلبی دور بینی کی دلیل ہے۔
- (۹) دیکھو کہ سب خدا کی طرف سے ہے اسلئے جس طرح عیش و راحت میں خدا کو نہ بھولنا عین بندگی ہے اسی طرح آفت و مصیبت میں اسے یاد رکھنا لوازم عبادت ہے۔
- (۱۰) ملکداران ریاست رئیس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب تک رئیس انکو اپنا نہ بنا لیرگا، انتظامات بہتیا میں خرابی پیدا ہوتی رہے گی۔
- (۱۱) رعایا کی طرفہ حالی رئیس کے لئے سب سے بڑا خطرہ ہے۔

کار و بار ریاست میں انتہاک فطرتی طور پر ہر مائش اصول سیاست و ملکداری کو بہت ہی اچھی طرح سے سمجھتے ہیں اور اسی خوبی نے آپ کے زمانہ حکومت کو قابل تقلید بنا دیا ہے۔ آپ کو کار و بار ریاست میں بے انتہا انتہاک

رہا کرتا ہے۔ فریادیوں کی فریاد خود سننے نہیں۔ ان کی عرضیوں پر اپنے قلم سے احکام لکھتے ہیں۔ جزدی جزدی معاملات پر دیکھ بھال کرتے ہیں۔ چھوٹے اور بڑے تمام صیغوں پر نظر رہتی ہے۔ دور و پیر کا چہرہ سی بھی آپ کی منظوری کے بغیر نہ برخواست ہو سکتا ہے نہ بجال۔ اسی سخت اور دماغی کاروبار ریاست نے آپ کی اصلی طاقت اور قوی جسمانی میں قبل از وقت انحطاط پیدا کر دیا ہے ورنہ فطرتاً آپ کے اعضا اور آپ کی جسمانی طاقت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ جسکی بابت بڑے بڑے ڈاکٹروں اور حکیموں کا قول ہے کہ اگر آپ اپنے دماغ اور دوسرے اعضا سے بے انتہا کام نہ لیتے اور طریقہ حفظانِ صحت پر عمل کرتے تو انٹی برس کی عمر سے پہلے آپ کے چہرہ پر چھٹی کے آثار تک نمایاں نہ ہوتے۔

حالاتِ رعایا سے عام واقفیت ہزار ہائیں کی وسعت نگاہ معاملاتِ ریاست ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ علاوہ متعلقینِ ریاست کے آپ رعایا اور دیسی لوگوں کے تاریخی حالات سے بھی واقف ہیں۔ ریاست میں بعض معزز خاندان ایسے ہیں جنکا ابتدائی اور تاریخی حال وہ خود نہیں جانتے لیکن ہزار ہائیں ان کے پشتِ نامہ تک سے باخبر ہیں۔ حافظہ ایسا قوی ہے کہ جسکو آپ ایک دفعہ دیکھ لیتے ہیں، برسوں تک نہیں بھولتے۔

درویشوں سے اعتقاد درویشوں کے ساتھ ہزار ہائیں کو ایک خاص لگاؤ اور انس ہے۔ عالم نور کی باتوں میں دل بہت لگتا ہے۔ حقائقِ اشیا پر اکثر بحث ہوتی ہے۔ فقیری جامے۔ درویشی عمامے اور جوگ کے برتن ہیں جسکو پاتے ہیں، اسکی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ آپکا عقیدہ ہے کہ یہی سادہ زندگی خدا سے لایزال کی بندگی ہے۔ یہ رباعی اکثر آپ کی زبان مبارک سے سننے میں آتی ہے۔

رباعی

ہر خط کہ کنیم یاد درویشاں پیش
آزاد شمریم حاصل زندگانی خویش

داریم اگرچہ شغل شاہی در پیش
گر شاد شود زما دل یک درویش

شکار سے نفرت | ابتداً جیسا کہ ایک فنون پہگری کے مشاق اور جواں مردوں کو ہونا چاہئے، ہنرمائش کو بھی شکار کا شوق تھا لیکن جب رعایا پروری اور انتظامات ملکی کے خیال سے اپنی طرف زیادہ متوجہ کیا تو عالمگیر کے قول کے مطابق شکار کو کاروباراں سمجھ کر بالکل ترک کر دیا۔ اب آپ کو شکار سے تقریباً نفرت می ہو گئی ہے اور جب کبھی شکار کا ذکر آتا ہے تو آپ حضرت علی کریم التذو جب کا یہ مقولہ کہ

”اپنی دل لگی کے لئے دوسروں کی جان نہ لو۔ مبادا کسی کی دل لگی میں ہتھاری جہان جاتی رہے“

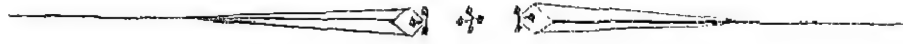
پڑھ دیا کرتے ہیں۔

پنجابت سے تصفیہ مقدمات | عدالتوں میں انصاف ضرور ہوتا ہے لیکن ہماری جھگڑا طبیعتیں ایک نانا ہی سلسلہ قائم کر دیتی ہیں، جسمیں فیصلہ اخیر تک نقصان مال اور تضييع اوقات کے سوا شتمات ہمارے بھی آدمی نہیں بیچ سکتا۔ ایک مقدمہ دس روپیہ کی مالیت سے شروع ہوتا ہے اور ختم ہوتے وقت سو روپیہ کی مالیت ہو جاتی ہے اور چونکہ ان تمام باتوں کا برا اثر زیادہ تر اچلے پوش شریفوں اور شرفسادے پر ہنیز کرنیوالوں پر پڑتا ہے اس لئے شریف نوازا اور نیک نفس حکام اس قسم کے مقدمات میں فریقین کو آپس میں تصفیہ کر لینے کی ہدایت کرتے ہیں اور اسی نکتہ پر ہنچکر ہنرمائش بھی عدالت میں ایسے مقدمات کے آنے سے خوش نہیں ہوتے جسکے فریقین شریف یا شریف زادے ہوں۔ بلکہ پنج مقرر کر کے آپس میں فیصلہ کرا دیتے ہیں اور بعض اوقات خود ہی سر نیچ بن جاتے ہیں اور فریقین کو ایک شفیق باپ کی طرح سمجھا جھکا کر مذہب۔ قانون ملکی اور رسم و رواج کی پابندی کے ساتھ ایسا دل خوش کن فیصلہ کر دیتے ہیں کہ پھر کبھی وہ فساد ہی مادہ اُبھرنے نہیں پاتا۔ چنانچہ اب شرفائے پالن پور کے اکثر مقدمات پنجابت ہی کے ذریعہ سے فیصلہ ہوتے ہیں اور گویا اس طرح ملک میں امن۔ شریفوں میں شرافت اور اخلاق میں جرأت پیدا ہوتی جاتی ہے۔

حلیہ اور ہمارا کارک | حسن سیرت کے ساتھ ساتھ حسن صورت بھی ہنرمائش کو صانع قدرت نے نمونوں اور مناسب

ہی عطا کیا ہے۔ وجاہت اور مردانہ حسن نے آپ کی خدا وادشان امارت میں ایک اور شان پیدا کر دی ہے
 رنگ گور، لطافت آمیز۔ قامت موزوں۔ پیشانی کشادہ۔ بازو قوی اور سینہ فراخ ہے۔

اس وقت ہزار ہائیں کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔ خدا نے آپ کو اولاد ایسی سعادت مند دی ہے کہ اس سے
 زیادہ ہونہیں سکتی۔ دنیا اور اہل دنیا کو اس فیض بخش ریس کی ذات والا صفات سے جیسا کچھ فائدہ پہنچا ہے،
 اظہر من الشمس ہے۔ تمدن۔ سیاست اور رفاه عام کے میدانوں میں اس خورشید عالم تاب (ہزار ہائیں) کی روشن شعاعوں
 (وہ کام جو آپ کے ہاتھوں سے انجام پذیر ہوئے) نے جو معدنیات پیدا کی ہیں وہ کچھ تو اسکے اقبال مند نام کے
 حصہ میں کام آئی ہیں اور کچھ بقائے دوام اور شہرت عام کے لئے امانت رکھی ہوئی ہیں۔



نوشتر خانان یا سہلے جے جالور پائن پور

نوشتر	نام جگہ	سمت نشتر	سمت وفات	دست سکران	کیفیت
۱	لکھنہ جمنان	سنہ ۱۲۵۱ھ	سنہ ۱۲۵۱ھ	ایک سال	سہا توپاں بائی کے بعد ریاست جالور ترقیب کر کے انھوں سے بن خانان لوانی میں ریاست کی بنیاد ڈالی۔
۲	لکھ پور جمنان	سنہ ۱۲۵۱ھ	سنہ ۱۲۵۱ھ	۴۲ سال	
۳	لکھ حسن جمنان	سنہ ۱۲۵۱ھ	سنہ ۱۲۵۱ھ	۲۰ سال	
۴	لکھ سالار جمنان	سنہ ۱۲۵۱ھ		۲۲ سال	لکھ سالار خان کے قبضہ سے لکھ عثمان خان عورت زبوتا لکھتے سنہ ۱۲۵۱ھ میں بڑا دشمن ریاست ترقیب کیا اور لکھ سالار خان عطاء سرور بھی چلے گئے۔ بعد ازاں ان کا بیٹا جمنہ بنوا اسکا چچا سال میں گرفتار۔
۵	لکھ عثمان خان (زبوتا لکھ)	سنہ ۱۲۵۱ھ	سنہ ۱۲۵۱ھ	۳۳ سال	

۶	ملک بھیر خان لہنہ لکھنؤ	سنہ ۱۵۳۱ھ	سنہ ۱۵۲۱ھ	سنہ ۱۵۱۱ھ	سنہ ۱۵۰۱ھ	سنہ ۱۴۹۱ھ	ملک بھیر خان لہنہ لکھنؤ	۶
۷	ملک بھیر خان لہنہ لکھنؤ	سنہ ۱۵۳۱ھ	سنہ ۱۵۲۱ھ	سنہ ۱۵۱۱ھ	سنہ ۱۵۰۱ھ	سنہ ۱۴۹۱ھ	ملک بھیر خان لہنہ لکھنؤ	۷
۸	ملک علی شہر خان لہنہ لکھنؤ	سنہ ۱۵۳۱ھ	سنہ ۱۵۲۱ھ	سنہ ۱۵۱۱ھ	سنہ ۱۵۰۱ھ	سنہ ۱۴۹۱ھ	ملک علی شہر خان لہنہ لکھنؤ	۸
۹	ملک سکندر خان لہنہ لکھنؤ	سنہ ۱۵۳۱ھ	سنہ ۱۵۲۱ھ	سنہ ۱۵۱۱ھ	سنہ ۱۵۰۱ھ	سنہ ۱۴۹۱ھ	ملک سکندر خان لہنہ لکھنؤ	۹
۱۰	ملک غازی خان لہنہ لکھنؤ	سنہ ۱۵۳۱ھ	سنہ ۱۵۲۱ھ	سنہ ۱۵۱۱ھ	سنہ ۱۵۰۱ھ	سنہ ۱۴۹۱ھ	ملک غازی خان لہنہ لکھنؤ	۱۰

نمبر شمار	نام حکمران	سمت ہندوستانی	سمت وفات	مرت حکمران	کیفیت
۱۱	ملک خان بہادر نورانی خان ابن	بار اول ۱۲۰۵ھ بار دوم ۱۲۱۱ھ بار سوم ۱۲۱۲ھ	۱۲۱۱ھ	بار اول چند ماہ بار دوم ۴ برس بار سوم ۵ سال	ملک خان سندھینی بابا اول سے چند ماہ بعد ہی رنجوروں کے حمل کی وجہ سے قتل ہو گئے۔ چلے گئے۔ دو پوتے کے بعد ۱۲۱۱ھ میں دوبارہ سندھین بن ہوئے اور ۱۲۱۲ھ میں جب میرزاؤں کا زور بڑھا تو یہ بھڑبھار سے موضع شاہی چلے گئے اور میرزاؤں کے جاہل سے نکل جائے بعد ۱۲۱۲ھ میں سہ ماہہ سندھ پر است پھر لکھن ہوئے۔
۱۲	غزنوی خان غازی ابن ملک خان	۱۲۱۳ھ	۱۲۱۴ھ	۴ برس	
۱۳	پہاڑ خان ابن غزنوی خان	۱۲۱۶ھ	۱۲۱۷ھ	۳ برس	
۱۴	غیر وزیر خان اول محض کمال خانیہ	۱۲۱۹ھ	۱۲۱۹ھ	۳ برس	پہاڑ خان کے واقعہ قتل کے بعد جاہل راجا غزنوی خانیہ کے ماتحت ہو گیا اور غیر وزیر خان دکن میں خدمات شاہی ادا کرنے میں مصروف تھے۔ لیکن دکن سے آئیے بعد ۱۲۱۹ھ میں سندھینی لڑائی ہوئے۔ ان کے زمانہ میں جاہل و قبیح سے بھل گیا تھا۔
۱۵	مجاہد خان شاہی ابن غیر وزیر خان	۱۲۱۹ھ	۱۲۱۹ھ	۵ برس	
۱۶	دو پوتے خان غارت کرک مالاب	بار اول ۱۲۱۹ھ	۱۲۲۰ھ	۴ برس	کمال خان سندھینی کے بعد ۱۲۲۰ھ میں سندھ پر است سے ڈیڑھ برس معمول رہے پھر ۱۲۲۱ھ میں

۱۷	سبح خان	۱۷۳۸	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۱۷	دیوان منتخب خان اول ابی سلیم خان	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۱۸	دیوان غزنوی خان عرف فیروز خان	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۱۹	ثانی ابن دیوان کرک کرک کمال	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۱۹	دیوان کریم وارث خان ابن	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۲۰	دیوان پسر افغان ثانی ابن	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۲۱	کریم افغان	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۲۱	دیوان پسر افغان ابن ابی	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸
۲۱	فیروز خان ثانی	سمت ۱۷	سمت ۱۷	سمت ۱۷	۱۷۴۱	۱۷۳۸	۱۷۳۸

نمبر شمار	نام حکوان	سمت مندر نشینی	سمت وفات	دست تحریری	کیفیت
۲۲	دیوان سلیم خان	سمت ۱۸۳۵	سمت ۱۸۴۵	۳ برس	
۲۳	دیوان شیخ خان	سمت ۱۸	سمت ۱۸۴۹	۲ برس	شیخ خان کے مریکے بعد سند ریاست لے کر دی جی میں ہی اور چوہدرت کے لے الی ہما زرخان برائے نام ریاست پیشہ کر بیٹھے تھے۔
۲۴	دیوان شیخ خان ابن شیخ خان	بار اول سمت ۱۸۵۵	سمت ۱۸۵۲	تقریباً ڈیڑھ برس اولیٰ	فوجان جب لاروں کی مخالفت نے بدست خان صاحب کو معزول کر لیا تو دوبارہ سند نشین کر دیا تھا۔
۲۵	دیوان فیروز خان ثالث	سمت ۱۸۵۱	سمت ۱۸۶۶	۱۱ برس	
۲۶	دیوان شیخ خان ثانی	سمت ۱۸۵۵ بار اول سمت ۱۸۵۶ بار دوم	سمت ۱۹۱۱	۱۴ برس	شیخ خان کی دوبارہ سند نشینی کے زمانہ میں یہ ایک برس تک ریاست سے علاحدہ رہے ہیں۔
۲۷	دیوان نور محمد خان صاحب	سمت ۱۹۱۱	سمت ۱۹۳۴	۳ برس	
۲۸	جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ علی محمد خان ملکہم	سمت ۱۹۳۴			والی حال علی محمد خان ملکہم وزیر شہر ملکہم۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد سوم تاریخ پالپن

کا
دوسرا حصہ

جغیہ

حد و اربعہ پالپن پور کے شمال میں علاقہ مارواڑ اور سردھ جتوب میں تعلقہ پٹن اور سیدھ پور مشرق

میں پرگنہ دانٹہ اور سردھ کا کچھ حصہ اور مغرب میں پرگنہ جات تھرا اور دیودر واقع ہیں۔

طول و عرض شرقاً و غرباً اس ریاست کا طول ساٹھ میل اور شمالاً و جنوباً پینتالیس میل ہے۔

رقبہ اس ریاست میں ایک ہزار سات سو چار مربع میل زمین ہے جس میں اسوقت پانچ سو بارہ گاؤں

آباد اور پچیس غیر آباد ہیں۔

پرگنہ جات کل علاقہ پالپن پور میں سات پرگنہ ہیں جن کے متعلق دیہات و غیرہ کی کیفیت ذیل کے

نقشہ سے ظاہر ہوگی۔

نقشہ پر گنہ جات و دیہات متعلقہ پالن پور

نقشہ	نام پر گنہ	دیہات آباد	دیہات غیر آباد	میزان	کیفیت
۱	پالن پور	۱۲۶	۷	۱۳۳	پرگنہ پالن پور کو یہاں تعلقہ پالن پور کہتے ہیں۔
۲	ڈیہ	۱۲۸	۰	۱۲۸	
۳	دہانہ سرہ	۶۷	۳	۷۰	
۴	چنیر وڑہ	۶۲	۱	۶۳	
۵	پانچواڑہ	۵۸	۱۵	۷۳	
۶	میتا	۴۳	۰	۴۳	
۷	گڈہ	۲۸	۰	۲۸	
		۵۱۲	۲۶	۵۳۸	

مرقومہ بالا ۵۱۲۔ آباد دیہات میں سے ۲۵۹ دیہات خالصہ ریاست میں شامل ہیں اور باقی ماندہ دیہات جاگیرداروں۔ پٹاوتوں اور بھائی بیٹوں وغیرہ کو ریاست کی طرف سے ملے ہوئے ہیں مگر جاگیردارانہ ماتحت کے بعض دیہات میں ریاست کا بھی حصہ ہے۔ ریاست پالن پور کی سالانہ آمدنی اوسطاً مبلغ پانچ لاکھ روپے شمار کی جاتی ہے اور جو دیہات جاگیر وغیرہ میں دئے گئے ہیں ان کی مجموعی آمدنی تقریباً دو لاکھ چھیالیس ہزار سات سو ستانوے روپیہ ہے۔ ہزار ہائوں کی گدی نشینی سے اس وقت تک ۳۰۰ نئے گاؤں بسائے گئے اور بہت سی بنجر اور افتادہ زمین قابل زراعت بنائی گئی۔ ریاست کی طرف سے ہر ایک گاؤں میں عموماً ایک

نکلی			نام پرگنہ	
میزان	عوارث	مرد	مرد	
۱۷۷۹۹	۸۶۵۵	۹۱۷۱	۴۷۴۳	پالن پور شہر
۴۳۸۴۳	۲۱۴۵۵	۲۷۷۹	۱۸۶۷۹	پالن پور ڈسٹرکٹ
۳۱۱۳۹	۱۵۴۲۹	۵۸	۱۱۰۸۸	لیسٹا
۲۲۷۱۴	۱۲۴۵۴	۲۱۲۴۳	۱۰۲۴۲	گڈہ
۱۹۵۳۶	۹۴۶۶	۱۶۱۸۳	۷۸۶۱	چیتروڑہ
۴۸۱۰۶	۲۲۷۱۳	۴۳۴۹۳	۲۰۵۷۹	ڈیس
۲۲۳۴۹	۱۰۶۴۸	۲۰۰۵۹	۹۵۴۰	دانیہ
۱۶۱۱۴	۷۵۴۷	۱۴۲۶۱	۶۷۹۵	پانچھاواڑہ
۲۲۲۶۲	۱۰۷۳۲	۱۸۳۵۵	۸۸۳۷۶	
			۹۵۱۱۹	
اس مردم شماری کی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۸۸۸۴۸ اور کل علاقہ				

مقدم اور پٹواری مقرر کیا جاتا ہے اور ان ہی کے ذریعے زر لگان اور سرکاری روپیہ وصول ہوتا ہے۔ ان تمام دیہات میں کل چار ہستائے ۴۵۶۹۔ اور چار ہست خام ۴۱۴۴ بنے ہوئے ہیں۔

آبادی شہر پالن پور میں ۱۸۷۱ء کی خانہ شماری کے بموجب ۹ ہزار ایک سو گھر آباد تھے۔ ۱۸۷۲ء کی مردم شماری کی رو سے ۱۷ ہزار ایک سو ۸۹ آدمیوں کی تعداد تھی ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے موافق کل علاقہ پالن پور میں ۲ لاکھ ۴۲ ہزار ۸ سو ۶۲ لوگوں کی آبادی تھی اور ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ لاکھ ۲۲ ہزار ۶ سو ۲۷ آدمی آباد ہیں۔ آبادی کے متعلق مفصل کیفیت اس نقشہ سے معلوم ہو سکتی ہے جو اسی صفحہ پر چسپاں کیا گیا ہے۔

وسائل آبپاشی اس ریاست میں کوئی ایسا دریا نہیں ہے جسکو کاٹ کر نہریں نکالی جائیں یا کم از کم خشک سالی کے زمانہ میں بارانی زمینوں کو پانی دینے کے واسطے لاوہ افتادہ زمینیں بھی کارآمد بنائی جاسکتیں اور نہ اس قدر بڑے تالاب موجود ہیں جو بارش کے پانی کو امساکِ باراں کے وقت تک محفوظ رکھ کر ان سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ صرف ایک تالاب موضع ملانہ پر گتہ پالن پور میں ایسا ہے جو اچھی موسمی بارش کے بعد کچھ مدت کے لئے چند کھیتوں کو پانی پہنچا سکتا ہے۔ البتہ ندیاں بہت سی ہیں جو حدود ریاست میں جا بجا پھیلی ہوئی ہیں مگر ان میں سے بھی صرف دو ندیاں ایسی ہیں جنکے ذریعے زراعتی زمینیں کس قدر سیراب ہو سکتی ہیں۔ ورنہ باقی کل ندیاں ریاست ہی میں اپنا زور و شور دکھا کر خشک ہو جاتی ہیں۔

ندیاں یہ چھوٹی چھوٹی ندیاں تعداد میں آٹھ ہیں۔

(۱) بناس۔ میواڑ کے مشہور تالاب ڈومیر نے نکل کر موضع سلوترہ کی پہاڑیوں میں سے ہوتی ہوئی ڈیسہ چلی گئی ہے اور پھر وہاں سے صحرائے کچھ میں پہنچ کر ختم ہو گئی ہے۔

(۲) سرستی عرف کنواری کا۔ امبا جی ٹاٹا کے قریب کوٹیشور مہادیو کی پہاڑیوں سے نکل کر پالن پور کے مشرقی حصہ کو سیراب کرتی ہوئی سیدہ پور۔ پٹن اور رادھن پور وغیرہ کی حدود میں گزرتی ہے اور انور پورہ کے قریب

صحرائے کچھ میں پہنچ جاتی ہے۔

(۳) عمر دسی۔ یہ ندی موضع گوڑہ علاقہ پالن پور کے پہاڑوں میں نکل کر حدود گانگوار میں بہتی ہوئی چلی جاتی ہے۔

(۴) لڑبی۔ موضع کچھوڑہ علاقہ پالن پور کی سرسبز زمینوں (سرن) سے نکل کر پالن پور کے پہلو سے گزرتی ہوئی حدود گانگوار میں چلی گئی ہے۔

(۵) بالارام کی ندی۔ مواضعات ہتھیرہ اور ویرم پور پر گتہ پالن پور کے پہاڑوں سے نکل کر موضع کرچھا کی سرحد میں بناس ندی سے جا ملتی ہے۔

(۶) جوین۔ موضع موتی پورہ کی سرحد سے نکل کر موضع بھانگری کے قریب کنواری کا سے ہم آغوش ہو جاتی ہے۔

(۷) سیپو۔ لینج علاقہ سرحدی کے پہاڑوں سے نکل کر مواضعات بھڑت اور ران پور پر گتہ ڈلسیہ کے درمیان بناس ندی میں جا ملتی ہے۔

(۸) ارجناؤ۔ دانٹہ کی پہاڑیوں میں سے نکل کر موضع ناگل موریا میں سستی کے ساتھ بہنے لگتی ہے۔

پس اس ریاست کا علاقہ کوہستانی تو نہیں ہے۔ مگر بہت سی پہاڑیوں اور پہاڑوں کو اپنے دامن میں ضرور لئے ہوئے ہے۔ جاسور۔ چوٹیلہ۔ سانکلا دیومی (ہتھیرہ کا پہاڑ) دیوانیا۔ گھانگھو۔ سورجھکری۔ لوکھا۔ اسونی۔ گرو کا پہاڑ۔ لولن۔ کریم آباد۔ رانی ٹوک۔ سرجنا۔ گاجنا۔ کوچڑی۔ اوہونیا اور سامر پٹیا۔ سترہ مشہور اور بڑے پہاڑ ہیں۔ ان پہاڑوں میں شیر۔ بچھ۔ پیٹے۔ سانجھ اور نیل گاؤ وغیرہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ صاجان یوہین اور دوسرے شکاری لوگ دور دور سے سر و شکار کے لئے آیا کرتے ہیں۔ بعض بعض پہاڑوں میں عمارتی لکڑی بھی پیدا ہوتی ہے۔ اکثر پہاڑ سرسبز و شاداب ہیں اور نظارہ کے لحاظ سے نہایت دل سپند اور

فج بخش ہیں۔

کوہ جاسور، چٹیل اور ان کے قرب و جوار کی بہت سی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں مثلاً گٹاریہ، وگدہ، کرب، جانوڑہ، جالبیا، اور تردہ را وغیرہ میں عمدہ اور خوشگوار پانی کے زندہ چشمے، گھنی اور گنجان جھاڑیاں اور جابجا بیٹھنے والے قدرتی نشہ گاہیں، پانی باتی ہیں۔

منظر بالارام مہادیو، کنالیا مہادیو (جو موضع کرنالہ علاقہ پالن پور سے قریب ہی واقع ہے) اور جاسور کی پہاڑی پر کیدار ناتھ مہادیو، یہ تین مقامات نظارہ کے لئے مخصوص ہیں۔ ہر وقت آبشاریں جاری رہتی ہیں اور ان ہمیشہ بہنے والے چشموں کی وجہ سے اطراف و جوانب کی زمینیں شادابی و طراوت میں سدا بہار نظر آیا کرتی ہیں۔

اتم زمین علاقہ پالن پور میں مختلف قسم کی زمینیں ہیں۔ بعض ریتی اور بعض پہاڑوں کے قرب و جوار میں سنگلاخ ہیں۔ بعض مقامات پر ریت کے ٹیلے ہی ٹیلے دور تک چلے گئے ہیں اور بعض جگہ گنجان جھاڑیوں نے بہت سی زمین کو گیسر رکھا ہے۔ تاہم جمہور زمین میں کاشت کی جاتی ہے اس میں پیداوار کی طاقت اچھی ہے اور اگر بارش وقت پر اور حسب ضرورت ہو جائے تو ہر قسم کا اناج پیدا ہو سکتا ہے۔

موسم اس علاقہ میں عموماً تین موسم ہوتے ہیں۔ گرما، برسات اور سرما۔ موسم گرما عموماً مارچ سے شروع ہو کر جون میں ختم ہو جاتا ہے۔ جولائی، اگست، ستمبر اور اکتوبر میں بارش ہوتی ہے جسکی اوسط پچیس سے تیس انچہ تک ہے اور سردی کا موسم نومبر سے شروع ہو کر فروری کے آخر تک بہت سا ہے۔ جہان تک دیکھا گیا، ہر ایک موسم اعتدال پر ہوتا ہے۔ لیکن ۱۹۰۴ء کو موسم سرما میں ڈیڑھ مہینہ کے لئے سردی نے غیر معمولی طور پر خوب زور و شور دکھایا تھا، شکوں میں اکثر بانیوں نے بھج جایا کرتا تھا۔ اور لوگ بہت پریشان ہو گئے تھے۔ یہ سردی کچھ اسی علاقہ میں نہ تھی بلکہ اس سال تمام ہندوستان اس نے لپیٹا رکھا تھا اور جس نے علاوہ کھیتوں کے بڑے بڑے درختوں کو بھی جلا دیا تھا۔

آب دہوا یہاں کی آب و ہوا معتدل ہے۔ پانی اکثر شیریں بجک اور نفع مند ہوتا ہے۔ ہوا صحت بخش ہے۔ یہاں کے لوگ تپ تلی میں زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ اپنے اپنے موسم میں چمک چکسور (اور می) اور جینے بھی کبھی چمک جاتا ہے۔
 فصلیں ریاست پالن پور میں زراعت کا دار و مدار زیادہ تر موسم بارش پر ہے۔ چاہی زمینیں کم ہیں۔ کیونکہ ڈیمہ اور دہانہ وغیرہ مغربی جھٹیں پانی بہت گہرا نکالتا ہے۔ اس لئے ان علاقوں میں فصلیں بونی جاتی ہیں۔ اور چونکہ شہر پالن پور کے اطراف یعنی دہاندہ میں پانی قریب ہی نکل آتا ہے اس وجہ سے یہاں تینوں فصلیں بونی جاتی ہیں۔

پیداوار

انج یہاں کی زمینیں عموماً عمدہ اور سیر حاصل ہیں اور ان میں ہر قسم کی اچھی پیداوار ہوتی ہے۔ گیہوں جو۔ باجرا۔ جوار۔ چاول۔ چنیا۔ کنگنی۔ (کانگ) چنیا۔ بٹی۔ کورمی۔ لوبیا۔ موٹہ۔ مونگ۔ ماش۔ مسور۔ مکئی۔ چاسٹا۔ ازندی۔ تل۔ سرسوں۔ گوار۔ کلثہ اور گنا یہاں کی عام پیداوار ہے۔ ان میں سے سرسوں تل۔ گیہوں۔ ازندی۔ باجرا اور جوار و ساور میں بھی جاتی ہے اور انج میں دہاندہ باری چاول۔ پھلوں میں ترنج (بجورہ) اور بہادر شاہی گڑمیاں کی مشہور چیزوں میں سے ہیں۔

عسارتی لکڑی اس علاقہ کے جنگلوں میں عسارتی لکڑی مختلف اقسام کی اور بعض بعض نہایت عمدہ اور پائدار ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ ریاست کی طرف سے اس قسم کی تجارت کا کوئی سلسلہ جاری نہیں ہوا ہے اس لئے یہاں کی لکڑی نے شہرت حاصل نہیں کی۔ کھیر۔ دھو۔ ساگ۔ شیشم۔ سرس۔ سیاہ۔ سرس۔ سفید۔ ہلدی۔ وا۔ بیا۔ سادل۔ جامن۔ آبنوس۔ کرچی۔ اجن۔ کھرنی۔ دہان۔ گھول۔ روہیڑہ۔ اندروکھ۔ کراپا۔ نیم۔ گولہ۔ بیری۔ جھینجھارا۔ ادبیا۔ آم۔ مہوا اور سالہ وغیرہ قسم قسم کی لکڑی پیدا ہوتی ہے جس میں سے بہت سی عسارتی کے کام میں آتی ہے اور بعض سے آرائشی سامان یعنی میز اور کرسی وغیرہ بن سکتا ہے۔ علاوہ ازیں ادنیٰ قسم کی لکڑی مثلاً بول۔ کھچڑہ۔ رچٹیا۔ اہلی۔ آملہ۔ بھیڑہ۔ پیل۔ بڑے پیلو۔ گوندنی۔ کچنال۔ ڈاک۔ ٹینٹ۔ ہرؤ۔

روہن۔ ارجیا وغیرہ جلائے یا چھکڑے وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔

کرانہ ان ہی جنگلوں میں مختلف ادویات اور کرانہ پیدا ہوتا ہے مثلاً شہد، موم مختلف قسم کے گوند۔ ریٹھا۔ ہیڑہ۔
ہڑ۔ آملہ۔ املتاس۔ سفید موسلی۔ سیاہ موسلی۔ کچری۔ (کوٹھیرا) گورکھ منڈی۔ ثعلب۔ گچی (چپناٹھی) ہنگوٹ
(انگور سیاہ) کیت (کوٹھ) سنار۔ پیلا۔ مینڈل۔ اجوان۔ بادیان۔ اسپنول۔ دہنیا۔ مرج سرخ۔ زیرہ۔ تخم بچاں
(آجی کا جی) سپتاں۔ مکوا اور ادک وغیرہ۔

علاوہ ان چیزوں کے یہاں کے جنگلوں میں خود روئیل۔ مونجھ۔ ٹیسو۔ سینبل کی روئی۔ بھنڈی کی چھال
بیری پیل کی لاکھ اور جنگلی اناج کھروڑی۔ پنچھا۔ ساما۔ اور کہیں کہیں ارڈی اور چاول کی قدرتی پیداوار
بھی ہوتی ہے۔

پھل اور پھول [پھل اور پھول] پھلوں میں یہاں آم اگرچہ پوریا اور دکن کے موافق عمدہ اور قابل تعریف پیدا نہیں ہوتا لیکن
جو کچھ پیدا ہوتا ہے وہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ اس طرح مہوا کے درخت بھی یہاں کثرت سے ہیں۔ اسکے
کچھ پولوں کو لوگ کھاتے پھلوں کی شراب بناتے اور بچوں کا تیل نکالتے ہیں۔ چونکہ یہ شراب بہت کم قیمت ہے
اس لئے عام لوگوں کے استعمال میں زیادہ آتی ہے اور اس کثرت استعمال کی وجہ سے اسکا ٹھیکہ بارہ ہزار روپے
تک پہنچ گیا ہے۔ علاوہ ان کے امرود۔ شریفیہ۔ بیر۔ نارنگی۔ انار۔ شہتوت۔ ازہد خرزہ۔ تربوز خرزہ۔ کیلا۔ جان
گوندنی۔ کمرنی۔ فاسہ۔ انٹاس۔ انجیر وغیرہ بھی پیدا ہوتے ہیں اور پھلوں میں چپا۔ کیوڑہ۔ کیتکی۔ موتیا۔ گلاب۔
چنبیلی۔ ہارنگھار۔ گرل۔ جوئی۔ موسری۔ نیلوفر گل۔ داؤوی۔ گیند اہلرا۔ سدا بہار۔ شہو اور کرنی وغیرہ مشہور ہیں۔
بقولات [بقولات] سبز ترکاریوں میں دراز گھیا۔ میٹھا گھیا۔ گڑمی۔ آلو۔ شکر قند۔ مولی۔ گاجر۔ کھیرا۔ گوبھی۔ سیبجی کی پھلی۔
کچنال۔ مٹر۔ اروی۔ سینگریاں (موگرمی)۔ سیم۔ لوبیا۔ شلجم۔ بگین۔ انگریزی بگین۔ تری۔ بھنڈی۔ کرلا۔ ٹنڈا۔ گولہ۔
کرم کلا۔ اور آریا (چیکن) وغیرہ پیدا ہوتا ہے اور ساگ پات کی قسموں میں سویا۔ پاک متھی۔ تھو اور چولائی وغیرہ ہوتی
ہے۔ علاوہ اذین پیا اور من بھی یہاں کی پیداوار میں شامل ہے۔

معدنیات جیالوجیکل سروے کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ریاست پالن پور کے پہاڑوں میں چند مقامات پر معدنیات بھی موجود ہیں۔ اس بارہ میں جو تحقیقات کی گئی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لوہا۔ مینگنز (فلزات کی ایک قسم) رانگ۔ ایشش ٹیز (ایک قسم کا عمدہ پتھر) کوارٹز (ایک قسم کا مضبوط پتھر) برک۔ سنگ مرمر۔ کوئلہ۔ تانبا۔ چونے کا پتھر۔ جلیوٹائٹ اور زرڈیٹ وغیرہ یہاں مل سکتی ہے۔

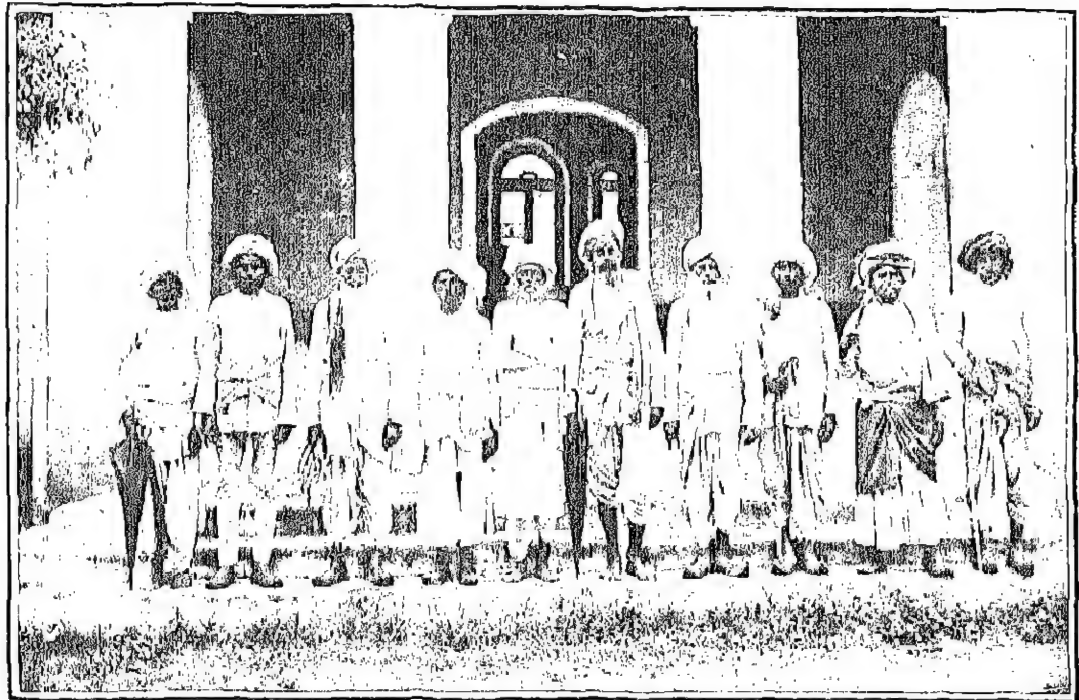
منجھیر قومہ بالا معدنی اشیاء کے موضع پالنوال۔ جھات۔ کوٹڑہ۔ آرکھی۔ کھاپا۔ رامپورہ۔ جونی داوڑی اور کوہ دیوانیہ میں سنگ مرمر بکثرت نکلتا ہے جو چونا بنانے اور عمارت کے کام میں آتا ہے۔

حیوانات

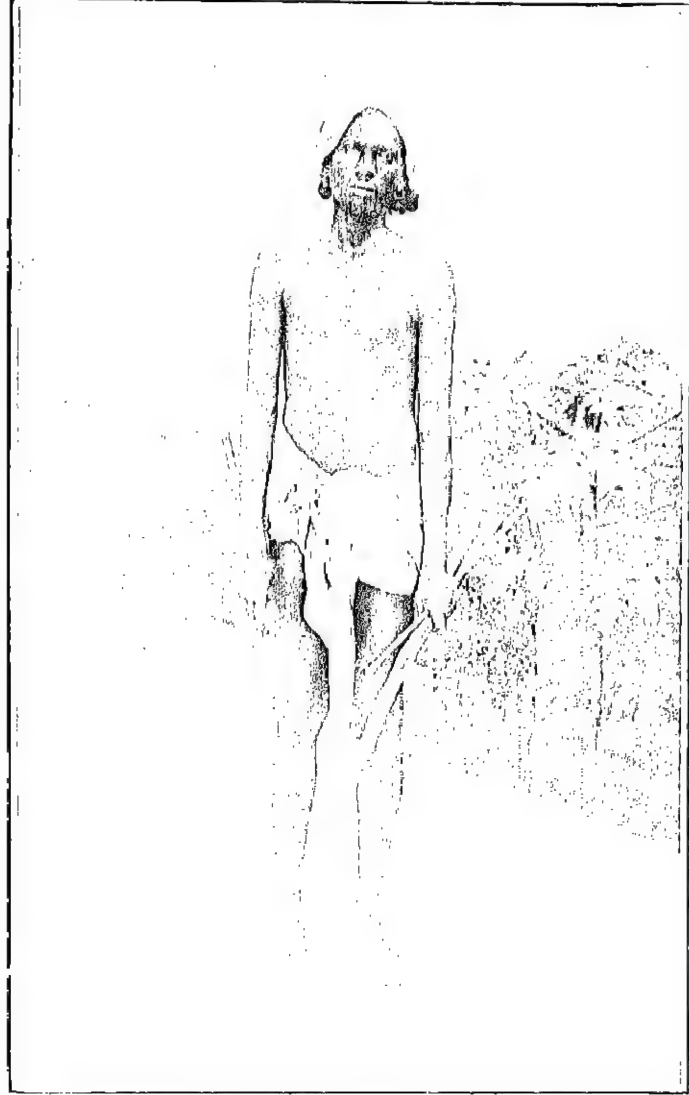
پالتو چوپائے گھوڑا۔ بیل۔ اونٹ۔ گدھا۔ بھیتس۔ بکری۔ بھیتڑا۔ اور مینڈا۔ اس علاقہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ان جانوروں میں سے گجراتی بیل جب کا فکر تاریخوں میں نہایت تعریف کے ساتھ کیا گیا ہے اس ریاست کے غربی حصہ اور دیہات ملحقہ میں پایا جاتا ہے۔ علاوہ بیل کے یہاں کے کھیت کا گھوڑا بھی اصالت اور خوبصورتی میں دہتی اور کاٹھیاواڑی سے کم نہیں ہوتا۔ راجپوتانہ کے اکثر سوداگر یہاں کے گھوڑوں کو کاٹھیاواڑی گھوڑے کے نام سے فروخت کرتے ہیں۔ یہاں کے گھوڑے میں یہ صفت خاص پائی جاتی ہے کہ اگر اچھے پانی کا ہو اور گاڑی میں نکل جائے تو پھر ریتی زمینوں میں بھی نہایت عمدگی کے ساتھ چلتا ہے۔ گورنمنٹ انگریزی کی طرف گھوڑوں کی نسل بڑھانے اور اسکو عمدہ بنانے کے لئے جو سرشتہ قائم ہوا ہے اس میں اس ضلع کی بہت سی گھوڑیاں داخل ہیں اور ہر سال داخل کی جاتی ہیں۔

شکاری اور جنگی چوپائے پالن پور کے گنجان جنگلوں۔ شاواب سبزہ زاروں اور پہاڑی علاقوں میں مختلف درندے۔ چرندے اور قابل شکار جانور بھی پائے جاتے ہیں جن میں سے شیر۔ چیتا۔ بھیریا۔ رچھ۔ لکڑ بھگا (چمپیرا)

اقوام زراعت پيشه کا گروپ



باگري-زہباري (گڈزیا) کلبي-ہالي-انڈيت-زاجپوت-بھيل-مومن-دپھاقی مسلمان-کولي



پہاڑ میں رہنے والے پہاڑی کی تصویر

جرکھ (چرغ) نیل گاؤ۔ سانجھ۔ ہرن۔ چپٹیل۔ خرگوش اور سور وغیرہ ہیں۔ علاوہ ان کے لنگور۔ گیدڑ اور لوٹری وغیرہ جانور بھی نظر آتے ہیں۔

شکاری پرند شکاری پرندوں میں باز۔ ہری۔ شکر۔ لکڑ وغیرہ پائے جاتے ہیں اور جن پرندوں کا شکار کیا جاتا ہے ان میں سے یہاں لوا۔ بٹیر۔ تیر۔ بناٹ (بھٹ تیر)۔ فاختہ۔ تلور۔ کبوتر۔ مور۔ مرغ صحرائی۔ ہرن۔ چیلو ترہ وغیرہ ہیں اور آبی پرندوں میں مرغابی۔ کبچ۔ قماز۔ بلخ۔ جل لکڑ (چتیروڑہ) جل لکڑی۔ کانکر وڑی وغیرہ ملتے ہیں۔ خوش آواز پرندوں میں کول۔ اگن۔ چندول۔ بلبل۔ وڑ۔ شاما۔ لال۔ پھپھیا وغیرہ غنیمت بہت سے پرندے ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں پالتو پرندوں میں مینا۔ طوطا۔ پدڑی اور چند قسم کی چھوٹی چھوٹی چڑیاں ہوتی ہیں جن کو لوگ پالا کرتے ہیں۔

کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام

کاشتکار اس علاقہ میں آجنگنا اور کرڑ وواد قسم کے کاشتکار زیادہ تر آباد ہیں۔ علاوہ ان کے بعض دیہات میں لیو اقوام کے لوگ بھی ہیں۔ مسلمان کسانوں میں قوم مومن کے کاشتکار جو دراصل ہندو سے مسلمان ہوئے تھے، بہت ہیں۔ مومن لوگ کھیتی کے کام میں بڑے زحمت کش اور اپنے پیر کے نہایت معتقد ہوتے ہیں۔ فی الحال ان کے پیر و مرشد سید احمد حسین عرف باوا صاحب ہیں جن کے بزرگوں میں سے پیر کبیر الدین نے ان لوگوں کو ہندو سے مسلمان کیا تھا۔

مومنوں کے علاوہ مسلمانوں میں سے جالوری سپاہی اور ہندوؤں میں سے راجپوت اور برہمن بھی بعض دیہات میں کھیتی کا پیشہ کرتے ہیں۔ پہاڑی اور جنگلی لوگوں میں کولی۔ بھیل۔ بینے۔ بجانے۔ گراسے۔ بھاوڑے اور باگری وغیرہ بھی اکثر کاشتکاری کیا کرتے ہیں۔ قحط سالی کے دنوں میں ٹینٹ (کیر) جھاڑی کے

پیلو۔ جامن۔ دہانے۔ ٹینبر اور تھوا وغیرہ قدرتی خود رو پھلوں سے انکی گزراوقات ہوتی ہے۔

تجارت پیشہ یہاں کے تجارت پیشہ لوگوں میں خاص کر بننے مساجن ہیں جن کا مذہب جین یعنی سراوک دھرم ہے۔ یہ قوم بہت دولت مند ہے۔ اور اسوال اور پورواڑ دو بڑی شاخوں میں منقسم ہے۔ ان میں سے جو لوگ نوکری پیشہ ہیں ان کو مہتہ کہتے ہیں۔

مسلمان بیویاویوں میں شیعہ بوہروں نے تجارت میں قابل قدر ترقی حاصل کی ہے۔ یہ سیدہ پوری یا داودی بوہروں کے لقب سے پہچانے جاتے ہیں۔ بدھئی۔ بڑودہ۔ اضلاع گجرات والوہ مختلف حصص میں اور ممالک دور دراز میں ان کی آڑتیں ہیں۔ ان کے مذہبی پیشوا یعنی بڑے ملا صاحب سورت میں رہا کرتے ہیں۔ یہاں بوہروں کی ایک شاخ اور بھی ہے جو بیانگری بوہروں کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ یہ لوگ زیادہ ان چیزوں کی تجارت کرتے ہیں جنکی خرید و فروخت اہل ہنود کے ہاں ممنوع ہے مثلاً چمڑا۔ چربی۔ سینگ۔ ہڑی۔ موم اور شہم وغیرہ۔ بعض ان میں سے بساط خانہ کی دکانیں بھی کرتے ہیں۔ ان سنی بوہروں کی طرح مسین لوگ بھی یہاں کے بیویاوی ہیں جو دراصل کچھ اور سندھ کے رہنے والے ہیں۔

صنعت و حرفت

سوتی کپڑا موضع کانور میں جو عروسی اسٹیشن کے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر جانب غرب واقع ہے بہائی

کا کام بہت اچھا ہوتا ہے۔ سوئی۔ دوسر (چوچال) رومال۔ لنگی۔ سلیمانی چادریں۔ گاڑا اور درمی وغیرہ

۱۵ اصل میں یہ لوگ داودی فرستہ کے بوہروں کا طریقہ چھوڑ کر سنی مذہب ہو گئے تھے اور یہی سبب ہے کہ اس وقت تک ان کا لباس

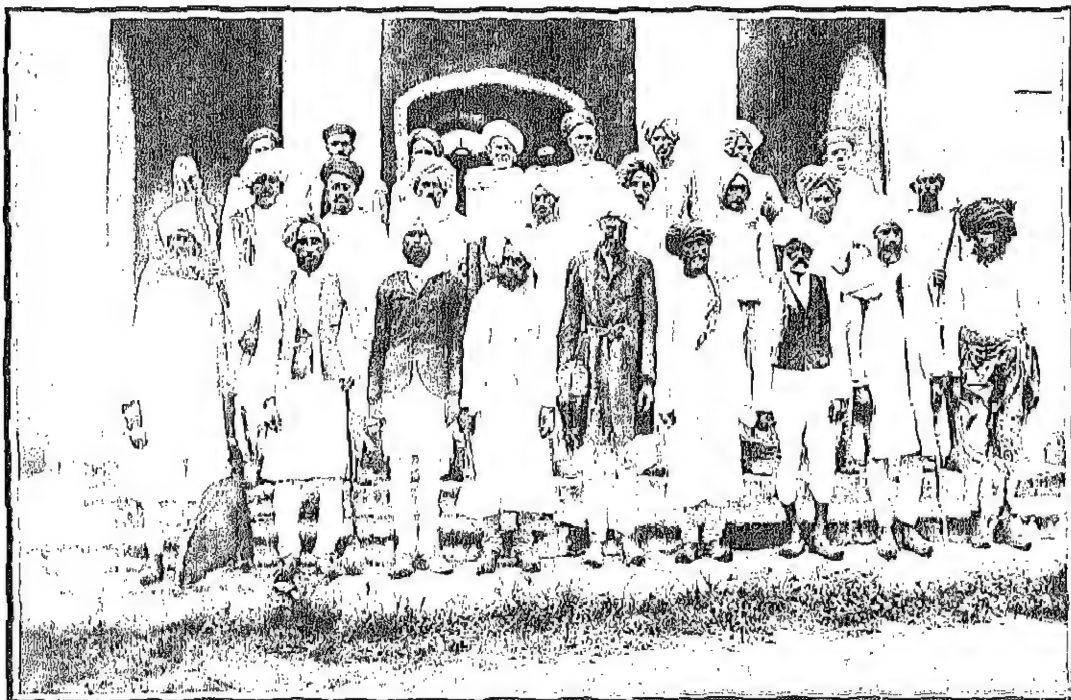
طرز گفتگو رسم و رواج اور لباس و عیب داودی بوہروں سے بہت زیادہ ملتا جلتا ہے۔ ۱۲

تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ



تیلی - جاکری - تہولی - عطر ساز - رنگریز - بساطی - ہزار - غلہ فروش - صراف - میمن تاجر - ستم

حرفۂ پیشہ وغیرہ اقوام کا گروپ



زرگر - ناٹي - لوہار - گھانچا (چٹائي ساز) - بڑھيے - معمار - کسيپرا - خلوائي -
 بيلکاز - دہگر (کپے والا) - ايجانپا - موچي - چوڑي ساز - چھپپا - درزي - صيقل گر -
 کمہار - جولاہا - دھوبی - نقاش - خیرادی - سنگتراش - نعلبنک - بہرہو نچہ - نک آف (دُنایا)



پاتالیشور مہادیو کا اندرونی حصہ

ہر قسم کے سوتی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ یہاں کا بہت سا مال مالک غیب خصوصاً عربستان میں کھپتا ہے۔

مومی کام موضع شیر گنج اور راجپوت علاقہ ڈلیہ کے چھپی موم کے ذریعہ ہر قسم کے کپڑے کو رنگ برنگ کے نمونہ پر چھاپتے ہیں۔ طرح بہ طرح کے پردے۔ ہر قسم کے مینرلوش اور مختلف آرائشی چیزیں نہایت ہنرمندی اور خوبصورتی کے ساتھ بناتے ہیں۔ ان کی صناعی کے نمونے ولایت تک تحفہ جاتے ہیں اور صاحبان انگریز اس کام کو بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔

مختلث اشیا پالن پور کے آہنگر تلوار۔ نیزہ کے پھل۔ شکاری چھڑے۔ معمولی چھریاں۔ گپتی۔ جہیا۔ کٹاری۔ تیرکمان اور سیف (سوسن پتہ) وغیرہ ہتھیار نہایت عمدہ بناتے ہیں اور پالن پور اور دیہات کے چھپی جازم۔ دسترخوان اور خوان پوش وغیرہ بھی چھاپتے ہیں۔ نیز پالن پور میں کیوڑہ اور چمپا کا عطر عمدہ اور کثرت سے بنتا ہے اور دور دور ملکوں میں جاتا ہے۔ گھوڑوں کا چرمی اور بانائی چار جامہ یہاں کی صناعی کا نمونہ ہے۔ علاقہ پالن پور کے پیشہ ور لوگ اگرچہ طباع۔ ہنرمند اور عمدہ دستکار ہیں لیکن چونکہ یہاں تعلیم فنون کو لے کوئی مدرسہ یا ذریعہ ترقی نہیں ہے اس لئے ان میں قوت ایجاد پیدا نہیں ہوتی۔

آثار قدیمہ

پٹالیشر مہادیو خاص دارالریاست پالن پور میں پٹالیشر مہادیو اور ایک مسجد جامع کے سوا اور کوئی پرانی عمارت نہیں ہے۔ پٹالیشر مہادیو کا مندر دہلی دروازہ کے باہر واقع ہے۔ یہ مندر زمین میں تہ خانہ کی طرز پر باؤلی تباہ ہوا ہے اسکی سیڑھیاں سنگ مرمر کی ہیں۔ ۱۹۰۱ء میں گجرات کا مشہور راجہ سدھراج جے سنگھ اسی مقام پر پیدا ہوا تھا جس کی ماں منیل دیوی گجرات کے سونگنی راجہ کرن سنگھ کی مہارانی تھی۔ یہ مندر اہل ہندو میں

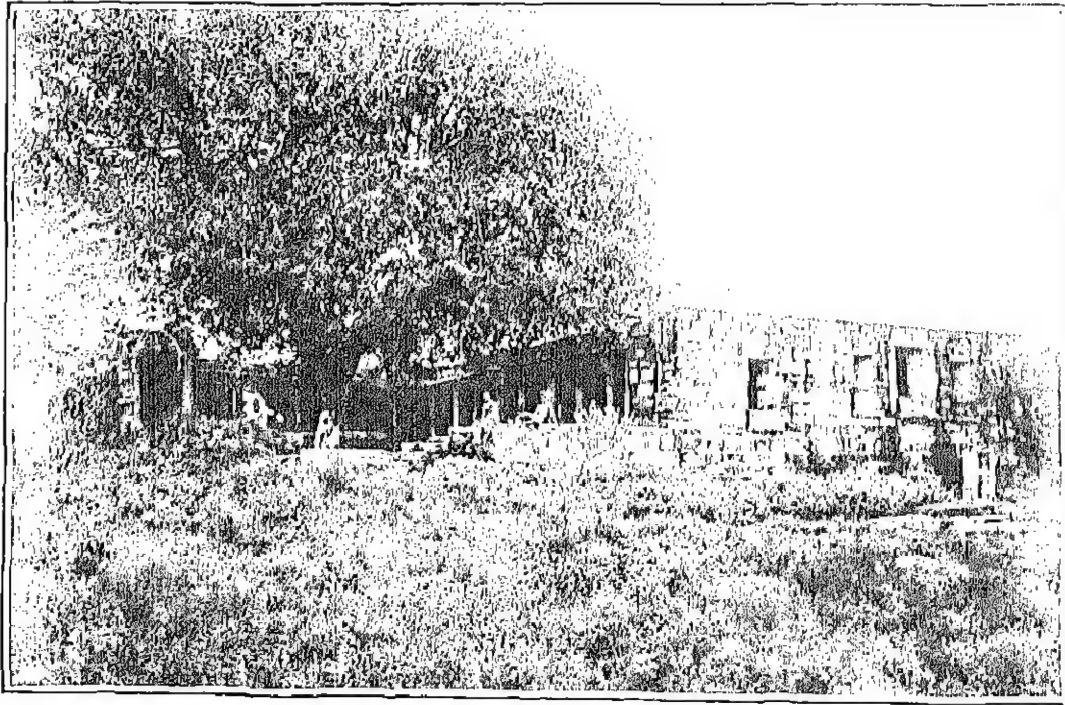
نہایت بہتر اور مقدس مانا جاتا ہے۔

مسجد جامع یہ مسجد زمانہ مسلمانوں کی یادگار اور قوت اسلام کا عمدہ نمونہ ہے۔ اول اول اس مقام پر ایک عالیشان تختہ بنایا ہوا تھا جسکو کسی اسلام دوست بادشاہ نے ہمارے بجائے اس کے مسجد کی بنیاد قائم کی۔ بعد ازاں ^{۱۶۶۲} ۱۰۷۰ھ میں دیوان مستخرج خان ثانی نے جانب شمال اسکو وسعت دی اور پھر ^{۱۶۸۵} ۱۰۹۳ھ میں ہزار ہنس دیوان سر شیر محمد خان بہادر نے ایک حصہ تعمیر کر کے مسلمانوں کی اس تکلیف کو ہمیشہ کے لئے رفع کر دیا چونکہ جگہ کی وجہ سے ایام بہتر کہیں انھیں برداشت کرنی پڑتی تھی۔

مسجد موضع مالن موضع مالن علاقہ پالن پور میں ایک مسجد جامع سنگ سفید وغیرہ سے بنی ہوئی ہے۔ زمانہ کے حادثات اٹھا اٹھا کر یہ کہہ سال عمارت جسکی شان اسلامی ترک کی یاد دلاتی ہے، قریب الانہدام ہو گئی تھی مگر ^{۱۸۹۸} ۱۳۰۶ھ میں جب وہاں کے طاعون نے شہر پالن پور کے رہنے والوں کو آوارہ وطن کر دیا تھا تو ویسا نگری یوہرے مالن میں جا بسے تھے۔ اس مسجد کی شکستہ حالی دیکھ کر انھیں اسلامی ہمدردی کے جوش نے ابھارا اور چونکہ یہ لوگ تجارت پیشہ ہونے کی وجہ سے متمول ہیں اس لئے فوراً چندہ کر کے مسجد کی ایسی مرمت کی کہ اسکو از سر نو زندہ کر دیا۔ اگرچہ کتب تواریخ سے یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ مالن کی مسجد کس سن میں بنی اور کون سے بادشاہ نے اسکی بنیاد ڈالی۔ لیکن مسجد کے منبر پر جو کتبہ نصب ہے اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت اس زمانہ کی بنی ہوئی ہے جب کعبہ کی طرف سجدہ کرنے والے خدا پرستوں نے ملک گجرات میں اسلامی حبس ڈگا کر ناقوسوں کی جگہ اللہ اکبر کی دل ہلا دینے والی صداؤں سے پہاڑوں کو گونجا دیا تھا اور اس مسجد کو خان اعظم الفخ خان نے ^{۱۶۶۲} ۱۰۷۰ھ میں تعمیر کرایا تھا۔

اس مسجد میں دو ایک جگہ پتھر کے لکڑوں پر عربی خط میں چند فقرے لکھے ہوئے ہیں لیکن انہیں کہ باوجود ہستی کو شناس کے پڑھنے نہ گئے البتہ ہزار ہنس نے اسوقت جو یہاں کتبہ مسجد کے محراب پر خطا کر دیا ہے اس سے اس مسجد جامع کی سیقت کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۰۷ھ لکھنؤ

موضع مالن پالن پور سے مشرق کی طرف پانچ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۲۰۷ھ لکھنؤ



مالن (مالون) کی مسجد جامع

یہ کتبہ کچھ ایسے خاص عربی شان کے خط میں لکھا ہوا ہے کہ اکثر اوقات اس کے پڑھنے والوں نے غلط فہمی سے قسم قسم کی معنی آفرینیاں کی ہیں۔ ایک دفعہ تو یہ مشہور ہو گیا تھا کہ محسن مسجد میں زروجاہر کا ایک بہت بڑا خزانہ مخفی ہے اور اسی غلط العام شہرت کی بنا پر پھر جے۔ ڈبلیو والٹن صاحب پولیٹیکل سائنس پورٹ پالن پور نے جنکو علم تواریخ سے بڑی دلچسپی تھی، اس کتبہ کی نقل لینے کے لئے اپنے پرشین منشی مسید یعقوب میاں صاحب اور مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب کو مالن بھیجا تاکہ اس انوار کی اصلیت معلوم ہو۔ نیز کچھ مدت بعد مولوی فقیر محمد صاحب بجا پوری بھی بدلو خود یہ کتبہ پڑھنے کے لئے گئے لیکن یہ تینوں حضرات اپنے ارادوں میں پورے طور پر کامیاب نہ ہو سکے۔ آخر کار جب تاریخ ہذا کی تکمیل کے متعلق اس مسجد کے کتبہ کی ضرورت پڑی تو مولف صاحب مالن گیا اور اسکے پڑھنے کی ایک آخری کوشش کی یہ کوشش ایسی بیان توڑ کوشش تھی کہ خدا کے فضل سے کتبہ کی نقل بھی ہو گئی اور اسکا ترجمہ بھی مرتب کر لیا گیا جو ملاحظہ ناظرین کے لئے درج ذیل ہے۔

نقل کتبہ

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم قال اللہ تبارک و
شیطان راندہ درگاہ سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں اور اسی کے نام جو رحمن و رحیم ہے شروع کرتا ہوں۔ خدا سے بزرگ و برتر
تبارک و تعالیٰ ان اللہ اکبر لا تدعو مع اللہ احداً ؕ قال علیہ السلام
سند تا ہے کہ جب (مسجدیں) صرف (خدا ہی کی عبادت کے لئے) ہیں تو اسے کوگو تم بھی ان میں (خدا کے ساتھ کسی) (اور) کو نہ پکارو۔ رسول خدا
ﷺ اس کتبہ کی نقل کرنے کے متعلق مجھے اپنے محب سید قطب الدین عرف خوب میاں صاحب پرشین ٹچر انگلش ہائی اسکول
پالن پور اور سید روشن میاں صاحب سرشتہ دار نکات و نکات ریاست کا منت مند ہونا چاہئے جنہوں نے مجھ کو اس کام میں قابل مستدر

من بنا مسجد ائی الدین بنا الله تعالیٰ له قصرٌ فی الجنۃ۔

فرماتے ہیں کہ جو شخص (دنیا میں مسجد بنا لے گا) اسکے لئے خدا نے تعالیٰ بہشت میں محل کی بنیاد ڈالے گا۔

فرمان شد در عہد السلطان الاعظم قطب الدین والدین

قطب الدین والدین سلطان الاعظم ابو المظفر احمد شاہ مرحوم و مغفور کے

مرحوم المغفور ابو المظفر احمد شاہ السلطان

نیرمان سے اور سلطان محمود شاہ ابن محمد شاہ کے

بعد دولت مہایوں زمان الامان

عہد ہمایوں میں موضع مان کی پہاڑی کے مقابل

محمود شاہ ابن محمد شاہ السلطان

خان اعظم الخندان نے خندان کی عسکر کو

بنا کر وہ مسجد جامع باکوہ حصار مالون خان الاعظم الخ خان

بقائے جو دو عہد کے لئے دراز کرے

اطال اللہ عمرہ بالعدل والنجود والاحسان

یہ مسجد جامع جس کی تعمیر کا انتظام

بفرمائش تہاندار کبیر ضیاء عمارت مرتب کر وہ متعلق الخندان

بادشاہ کے فرمان سے تہانہ دار کبیر نے اسکے سپرد کر دیا تھا تعمیر کر لی

جو ان مرد عساول سخی شجاع کفر برشت سپکان

اس مسجد کے بانیوں نے جو جو ان مرد عساول - سخی - شجاع اور

ماحق کفر و بدعت تھے،

تختانہ ماکان کفار و احرار بزم تیغ بر کند بانیان
 ان تباہوں کی جو کفرستان اور دارالحرب تھے تلواروں کی ضربوں سے جڑیں اکھاڑ پھینکیں
 اجناس سنگھام مر مریم بیاراست این مسجد از ان
 اور اس مسجد کو سنگ مر مر اور سنگ مریم سے آراستہ کر نیکی کے دیوار بنیں وہ تمام پتھر
 و رود و یو ا ر بر آ و ر و ز سنگستان
 اکھاڑ ڈالے جن میں موریتیں بنی ہوئی تھیں۔
 زمہ سنگ بہیت گنج شد سجده مومنان
 اور اب اسکا ایک ایک پتھر مومنین کے سجدہ کے سبب بے ہما خزانہ کا حکم کہتا ہو
 زید صحن افراشته برابر زقرہ بحسب سنگ جو اس در ویشان
 اس مسجد کا عالیشان صحن موتوں اور زقرہ و جو اس کی طرح خوشنما اور

شفاف نظر آتا ہے

سنگتراش ستون شورشست گنبد گرد و وراں
 اور اس کے ستونوں کی سنگتراشی کا غلغلہ آسمان تک پہنچ گیا ہے۔
 چون تہاندار با گفت شیخ مسعود تو ایخ نوشت یادگار تو ماند جہان
 جب ہمارے تھانہ دار نے کہا تو شیخ مسعود نے قیام یادگار کے لئے اسطرح
 بتایا کہ کیشنبہ پنجم مہ رجب ہفصدست شش سال بداند زان
 تاریخ بنا لکھی تاریخ پنجم مہ رجب ستم ہجری یوم کیشنبہ۔
 تو راہ زرتستی ترانہ نمودہ اندازان
 جو راستہ تھے بتایا گیا ہے تو اس پر نہ چلا

ورنی کہ زد کہ این ورید و کشودند و رآن

ورنہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص دروازہ کھٹکٹائے اور وہ نہ کھولا جائے۔

وَمَا تَقْذِرُ مَوَازِکَ أَنْفُسِکُمْ مِنْ خَبِيرٍ ثَبَدٌ وَكَأَنَّکَ اللَّهُ هُوَ خَبِيرٌ

اور جو نیکی (یعنی اپنے لئے پہلے سے) تو توشہ آخرت بنا کر (بجیب بند کر کے) (تو) اسکو (یعنی) اللہ کے ہاں (چل کر) پالو گے کہ وہ

وَأَعْظَمُ أَجْرًا أَوْ اللَّهُ شَرُّهُمُ اللَّهُ إِلَهٌ اللَّهُ يَخْتَفِیْهِمْ وَهُمْ كَرَحِیْبٍ

(تمہارے بہترین میں دنیوی مسافروں سے) بہت بہتر ہے اور اسکا اجر بھی بہت بڑا ہے۔ تو اللہ سے (اپنے گناہوں کی) مسافری

مانگتے رہ کر بیشک اللہ بڑا بخشنے والا (اور) مہربان ہے۔

اس کتبہ کی طرز تحریر اور رنگ عبارت بالکل غیر مانوس اور بے ربط ہے۔ فارسی زبان کے ماہر

اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ انشا پر وازی اور صرف و نحو قواعد کی رو سے یہ عبارت کیسی اور کس وجہ کی ہے۔

اور چونکہ اسکے ترجمہ کرنے میں محض قیاس اور ربط معنی سے کام لیا گیا ہے اسلئے اہل غیبی اصحاب سے

التماس ہے کہ اگر سہو یا قیاس کوئی غلطی واقع ہو گئی ہو تو اجہت سے وہی غلطی سمجھ کر معاف فرمائیں۔

مسوثرہ کا مندر موضع سلوترہ میں علاوہ بہت سے پرانے کھنڈرات کے ایک چینیوں کا مندر ہے جس کی

عبارت تقریباً تمام سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے۔ اس مندر کے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک باؤلی بھی

جٹی ہوئی ہے۔ مندر سے باؤلی تک جا کر لے کر زمین کے اندر ہی اندر مندرنگ کی وضع کا راستہ

بنا ہوا ہے۔ اس مندر اور باؤلی کی تعمیر کو چونکہ سنگٹروں پر ہی ہو چکا ہے اس لئے ائمہ اور زمانہ نے

مندر کو جابجا سے شکستہ اور باؤلی کو بالکل منہدم کر دیا ہے۔ اگرچہ یہ دھرم والوں نے اس متبرک

و تدیم عمارت کی طرف توجہ نہ کی تو غالباً تھوڑے ہی عرصہ میں انکا یہ مقدس یادگار برباد ہو جاتا ہے۔

غیرت و ناپود ہو جائے گا۔

بھیلڑی کا مندر موضع بھیلڑی پر گڑھ ڈیس میں چینیوں کا ایک مندر جو ”بھیلڑیا پارس“ نامی کو لانا ہے بہت

مشہور ہے۔ یہ مندر نہایت قدیم اور جینیوں میں بچیدہ تبرک شمار کیا جاتا ہے۔ اس مندر کی ساخت عمارت بالکل وکن کے بعض بعض زمین دوز مندروں کی سی ہے۔

سدہ مانا کا دیول قصبہ ڈلیہ میں سدہ مانا کا دیول ایک مشہور عمارت ہے۔ اسکو ڈلیہ وال فرقہ کے بننے اور برہمن اپنی کل دیوی مانتے ہیں۔ اس دیول کے متعلق بہت بڑا دھرم سالہ بھی پڑا ہوا ہے۔

قصبہ ڈلیہ یہ قصبہ پالن پور سے بارہ کوس کے فاصلہ پر جانب مغرب بناس ندی کے کنارہ پر آباد ہے۔ چار ہزار آدمیوں کی آبادی ہے جن میں قریب ایک تہائی مسلمان اور باقی دوسری قوموں کے لوگ ہیں۔

کہتے ہیں کہ یہ قصبہ کسی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا اور فرید آباد اسکا نام تھا۔ امتداد زمانہ سے جب یہ ویران ہو گیا اور صرف دسے اور بیسے مہاجن اور چند برہمنوں کے گھر باقی رہ گئے تو چونکہ آبادی کا زیادہ حصہ دسے مہاجنوں کا تھا اس لئے ویران شدہ شہر کو دسا کہنے لگے بعد ازاں بگڑتے بگڑتے ڈلیہ ہو گیا۔ سن ۱۸۱۲ء مطابق ۱۲۵۸ھ میں دیوان بہادر خان نے ڈلیہ کی شہر نیا تعمیر کرائی تھی جو اب کنڈرات کے طور پر بحالت شکستگی کہیں کہیں نظر آجاتی ہے۔ اسکے ہم دروازے تھے جنہیں سے اسوقت تین دروازے موجود ہیں لیکن یہ بھی جا بجا سے شکستہ ہو گئے ہیں۔ اس قصبہ میں ایک مسجد ایک مہاجنوں کا مندر اور ایک مہاجنوں کا دھرم سالہ بنا ہوا ہے۔

موضع بھیلڑی پرگنہ ڈلیہ میں بھیلڑی ایک گاؤں ہے جو فتوحات اسلامی سے پہلے کسی زمانہ میں واگھیل قوم کے راجپوتوں کا دارالریاست ہونے کی وجہ سے بہت بڑا اور آباد شہر تھا جسکا نام بتاوتی نگری بیان کیا جاتا ہے اسکے کنڈرات میں اب بھی نقش پائے رنگان کی طرح آبادی کی علامتیں پائی جاتی ہیں۔

موضع سلوترہ سلوترہ، اسٹیشن سروترہ سے تھینا تین میل کے فاصلہ پر جانب شمال ایک گاؤں ہے جو کوئی ٹھا کروں کی جاگیر میں ہے۔ زمانہ سابق میں سلوترہ کی جگہ ایک بہت بڑا شہر آباد تھا جسکا نام سری نگر بیان کرتے ہیں اسی سری نگر سے بگڑ کر سلوترہ ہو گیا۔ فی الحال اتنا قدیمہ میں ٹوٹی پھوٹی عمارات اور کنڈرات کے سوا جینیوں کا ایک مندر ہے (جسکا حال پہلے لکھا جا چکا ہے) ان کنڈرات کے دیکھنے سے شہر کی عظمت و جلال کا نمونہ

اور باشندگان شہر کے قول و دولت مندی کا ثبوت ملتا ہے۔

درگاہیں دیوال و رہند مسلمانوں کے

مقدس مقامات

نوشید عید گاہ پالن پور کے متصل نوشیدوں کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ بھاٹوں کی بھی میں ان کی کیفیت یوں بیان کی گئی ہے کہ سن ۱۲۸۲ مطابق ۱۲۴۳ عیسوی میں پچاس گن سدی ۲۲ جمعہ کو شمس الدین التمش کے زمانہ میں پال دیو پر مارباتی شہر پالن پور اور بھولا بھیم راج پٹن کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی۔ بھیم کی فوج میں چونکہ بھیل اور کولی وغیرہ لیٹھے بھی شریک تھے اسلئے انھوں نے موقع پا کر پالن پور کے مویشیوں کو لوٹ لیا اور مویشیوں سمیت اپنے گھروں کی طرف جانے لگے۔ یہ نو حضرات جو حج بیت اللہ کو جاتے ہوئے ایک رات کیلئے پالن پور میں ٹھہر گئے تھے، لوگوں کے شور مچانے اور واہلا کرے پر ان لیٹھروں کے تعاقب میں ہوئے۔ مقابلہ کی نوبت پہنچی۔ لیکن چونکہ لیٹھروں کی تعداد زیادہ تھی اس لئے یہ سب کے سب ان ظالموں کے ہاتھوں سے درجہ شہادت کو پہنچے۔ ان شہداء کے نام یہ ہیں۔ سید حاتم شاہ۔ سید مطلب شاہ۔ سید مرو شاہ۔ سید مبارک شاہ۔ سید حسین شاہ۔ سید داؤد شاہ۔ سید تھو شاہ۔ سید بڑا مہاں اور سید ٹھو شاہ۔ درگاہ نوشیدان کے متعلق ایک بہت بڑا قبرستان بھی ہے۔

ناگورنی بانی وہلی دروازہ کے باہر جانب شمال نورنگی پیر کی درگاہ کے قریب کاجھیوں کی باڑی میں ناگورنی بانی کی قبر ہے۔ ناگورنی بانی کا نام معلوم نہیں ہو سکا لیکن اسمیں شک نہیں کہ یہ ایک مسلمان ناگوری کی لڑکی تھیں۔

اور اسی مناسبت سے ان کا لقب "ناگورنی بانی" مقرر ہو گیا ہے۔

مشہور ہے کہ ناگورنی بانی بارہ سال کی عمر میں ایک روز حسب معمول اپنی بھجولیوں کے ساتھ اس مقام پر جہاں اب ان کی قبر سے لکڑیاں چٹنے کے لئے آئی تھیں۔ اتفاقاً چند بد معاش لیٹے بھی اس طرف آنکلیے چونکہ وہ زمانہ بلا منی کا تھا انہیں کھم پیشہ ظالموں نے ان بکیں لڑکیوں کے زیورات وغیرہ چھین کر ان کی دولت عصمت کی بھی لوٹنا شروع کیا یہاں تک کہ ناگورنی بانی کی باری آئی۔

ناگورنی بانی چونکہ بہت ہی حسین تھیں اور جن کے ساتھ عصمت بھی لازمی ہوا کرتی ہے اس لئے وہ ان بے حمیتوں کی دست درازی سے پہلے ہی سہم رہی تھیں، اب جوان کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو نہایت ہی عاجزی کے ساتھ انھوں نے ہلکے بلکے کر درگاہ ایزدی میں دعا کی کہ

دو یا غیاث المستغیثین میری فریاد کو پہنچ بھگو بچا۔ اور کچھ نہیں تو جس جگہ میں کھڑی ہوں، وہ زمین پھٹ جائے اور میں اسمیں سما جاؤں تاکہ میری پاک دامنی پر دہتہ نہ آئے۔

خدا کی شان۔ زمین اسی وقت شق ہوئی۔ ناگورنی بانی اس میں سما گئیں اور زمین پھر جیسی تھی ویسی ہو گئی۔

زمین کے ہموار ہونے کے بعد اس عصمت کی دیوی کے دوپٹے کا ایک پھل باہر بھلا رہ گیا تھا اور چونکہ یہ خدا کی شامی اور ناگورنی بانی کی عصمت کا نمونہ تھا اس لئے مدتوں تک اسکی حفاظت کی گئی لیکن خاک اور پانی نے جو زمین کے اجزا ہیں جب اس میں بوسیدگی پیدا کر دی تو اہل عقیدت لوگوں نے اسی مقام پر ایک قبر بنا دی۔

واللہ اعلم اس واقعہ کی کہانتک اصلیت ہے۔ کیونکہ تمام قابل اعتبار ذرائع اسکی شہادت میں خاموش ہیں۔ نہ یہ معلوم ہے کہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور نہ یہ خبر ہے کہ ان کی یہ قبر کس وقت بنائی گئی۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ فی الحال ان کی قبر پر منتیں خوب چڑھتی ہیں اور سینکڑوں لوگ ان کو معتقد ہیں۔

سید اشرف حضرت بندگی میاں سید اشرف عرف اچھو جی میاں صاحب کا گنبد وار مقبرہ سلیم پورہ دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے جسکو دیوان مجاہد خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکے گنبد میں آٹھ اور دالان میں چار قبریں ہیں۔ سید اشرف ۱۴ رجب ۹۹۴ھ یا ۹۹۵ھ ہجری کو سرہی (راجپوتانہ) میں متولد ہوئے تھے۔ اُس زمانہ میں مرشدان گروہ مہدویہ جالور اور دیگر مقامات کے علاوہ سرہی میں بھی دائرہ گزریں تھے۔ چونکہ سید اشرف کو ان کے والد بزرگوار کی یہ وصیت تھی کہ اپنے چچا سید نور محمد صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی صحبت و ہدایت سے فیض باطنی حاصل کریں اس لئے حضرت مدوح ۱۵۱۰ھ یا ۱۵۱۶ھ میں جالور سے اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں دہ راسن (دکن) تشریف لے گئے اور آپ کے فیض صحبت سے بہت سے مراتب دینی حاصل کئے اس طرح آپ کئی مراتب اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں اور بھی حاضر ہوئے ہیں۔

حضرت سید اشرف صاحب بہت بڑے مرشد کامل اور خدائیدہ بزرگ گزرے ہیں۔ خاندان ہیتیانی کے رؤسا آپ کے ساتھ نہایت عقیدت و ارادت سے پیش آتے تھے اور اسی لئے آپ بھی جالور سے ان کے ہمراہ پالن پور تشریف لائے تھے۔ پالن پور میں اگر آپ نے اصول مذہب کے موافق دائرہ قائم کیا جو اس وقت تک سید اشرف صاحب کے دائرہ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کو احراق خون کے سبب اکثر سوزش جسم کی شکایت رہا کرتی تھی۔ اس لئے آپ نے اپنے مکان کے صحن میں ایک چھوٹا سا حوض بنا رکھا تھا اور جب سوزش جسم زیادہ تکلیف دیتی تو آپ اس حوض میں بیٹھ جایا کرتے۔ یہ حوض بھی اب تک موجود ہے۔

احراق خون کے علاج کے لئے ایک طبیب پٹن سے بلایا گیا تھا اور اس کا علاج جاری تھا مگر چونکہ ملایان پٹن گروہ مہدویہ کے عروج اور خاندان ہیتیانی کی ملکی ترقیوں کو حسد کی نگاہ سے دیکھتے تھے اس لئے انھوں نے اس معالج کو اپنی طرف مالا یا اور کچھ رشوت دے کر اسکے ذریعہ سے حضرت موصوف کو زہر دلا دیا۔ اسی زہر کے اثر سے آپ نے ۲۳ ذیقعدہ ۱۰۳۹ھ ہجری کو مغرب کے وقت رحلت فرمائی۔ آپ کے

خاندان میں پیری و مریدی کا سلسلہ بدستور جاری ہے اور اسوقت سید واہجی میاں ولد سید عالم صاحب سجادہ نشین ہیں جو ہنرمائش اور ہنرمائش کے تمام اہلیان خاندان کے پیر ہیں۔ سید اشرف کے مزار مبارک کے سبب ریاست پالن پور کے تمام رؤسا اور مہدوی المذہب لوگ یہیں دفن کئے جاتے ہیں اور یہ قبرستان پالن پور کے اور تمام قبرستانوں سے بڑا ہے۔

سید مرتضیٰ صاحب حضرت بندگی میاں سید مرتضیٰ صاحب کا مزار مبارک آپ کے دائرہ ہی میں شہر کے اندر بہادر خان کے کنوے کے قریب واقع ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا بنگلہ ٹکا گنبد بھی بنا ہوا ہے۔ آپ نہایت فاضل صاحب کرامات اور گروہ مہدوی میں ایک باکمال بزرگ گزرے ہیں۔ آپ نے اپنے پدر بزرگوار سے فیض باطنی حاصل کیا تھا۔ ۲۸ شوال ۱۱۹۲ھ ہجری میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کی اولاد میں سے اسوقت سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب سجادہ نشین ہیں۔ پالن پور اور علاقہ پالن پور میں کثرت سے انکے مرید ہیں عام طور پر حضرت سید مرتضیٰ ولی کامل اور مراد بخش بزرگ مانے جاتے ہیں۔ آپ کے مزار کے متعلق بھی ایک بڑا قبرستان اور ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور روضہ میں سات قبریں ہیں۔

سید انواریاں صاحب سید انواریاں صاحب حضرت بندگی میاں سید ابراہیم صاحب کے فرزند اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ۵ شوال ۱۱۶۶ھ ہجری کو ۹۵ برس کی عمر میں انھوں نے رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار پرنو اور سید اشرف صاحب کے قبرستان میں بنا ہوا ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا گنبد بھی ہے جس میں تین قبریں ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار نہایت صاحب کشف و کرامات ولی اللہ گزرے ہیں جبکہ مزار مبارک سید اشرف صاحب کے روضہ کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

نورنگی پیر نورنگی پیر جن کا اصلی نام نوروز بیگ تھا اور جو فیض آباد کے رہنے والے تھے، شیر خان کے زمانہ میں عربوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ ان کی لاش مان سرو ورتالاب کے راستہ پر ایک گنجان بڑے سائے میں فن کی گئی تھی۔ پتھوڑے دنوں کے بعد خوش عقیدہ جاہل لوگ اس قبر کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کو نورنگی پیر

مشہور کر کے تدریجاً زچہ کرنے لگے۔ چنانچہ اب یہ سلسلہ روز بروز ترقی پذیر ہے۔

میراں و آثار کا چلہ موضوع اناوہ علاقہ گانگوار میں میراں سید علی عرف میراں و آثار کا ایک مزار ہے جس کے ہزاروں لوگ معتقد ہیں۔ جب عرب جمہدار علیان شیرخان کا ملازم ہو کر اناوہ سے پالن پور آئے لگا ہے تو اسکی بیوی فرط اعتقاد سے میراں و آثار کی درگاہ کی ایک اینٹ اٹھا لائی تھی۔ یہاں آکر اس اینٹ کو زمین میں دفن کیا اور اسپر چلہ بنا دیا۔ اب یہ چلہ میراں و آثار کا مقبرہ کہلاتا ہے اور یہاں بہت بڑا قبرستان بن گیا ہے۔ جسکے احاطہ میں تین روحنے، بابی مبارک خان، جمہدار فرید اور فرید کے پیر کے بنے ہوئے ہیں۔

نعت علی نعت علی کا کچھ پتہ نہیں لگتا کہ یہ کون بزرگ تھے۔ کہاں سے آئے اور کیونکر یہاں کی خاک میں پوشیدہ ہوئے اور نہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ نعت علی ان کا اصلی نام بھی ہے یا نہیں؛ مگر مشہور ہے کہ یہ ایک باکمال ولی اللہ تھے۔ زمانہ کی لا پرواہی نے ان کی قبر کو زمین کے برابر کر دیا تھا اور اسی وجہ سے بخیر میں پالن پور کے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آفس کے قریب ستور ہو گئی تھی۔ ان کے معتقدوں کا بیان ہے کہ جب سپرنٹنڈنٹ کی کوٹھی کی بنیاد پڑی ہے تو ان بزرگ نے خواب میں اگر کسی شخص کو اپنی ولایت کی بشارت دی تھی اور صرف اسی بنا پر ان کی ولایت اور خدایہ سیدگی کی یہاں تک دھوم دھام ہو گئی ہے کہ انکی قبر سپینکڑوں منتیں چڑھا کر رہی ہیں۔ احاطہ ایجنسی میں، جہاں ان کی قبر ہے، کچھ عرصہ ہوا کہ کسی عقیدت کیش حاجت مند شخص نے ایک چلہ بنا کر اسپر اپنی چھتری بنا دی ہے اور اب اسی چلہ پر تمام لوازم درگاہی ادا ہوتے رہتے ہیں۔

فضل معصوم فضل معصوم کابل کے مشائخین میں سے تھے۔ ان کے خاندان میں پیر می مریدی کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ جو وقت کابل میں عزل و نصب سلطنت ہوا، یہ حضرت اور ان کے خاندان کے بہت لوگ راج گروی میں آکر حدود افغانستان سے باہر نکلے اور جلاوطنی کی حالت میں مٹارمی علاقہ حیدر آباد (سندھ) کو اپنا مسکن بنایا۔ اسی اثنا میں فضل معصوم صاحب بطور ریاحت اتفاقاً پالن پور میں چلے آئے اور ستاریہ کی نگاہ

میں فوج بھیجے۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ بیمار ہو گئے اور آخر کار اسی بیماری سے ۱۹ رجب ۱۲۵۴ ہجری کو ان کا انتقال ہوا۔ اور شہر سے تھینا ڈیرہ میل جانب شرق موضع مالن کے راستہ پر مدفون ہوئے۔ قبر پر ہرنائنس نے ایک چھوٹی سی چھتری تعمیر کرادی ہے۔

یہ نیک نفس بزرگ خوش تقریر اور جامع علوم تھے۔ وعظ اور نپند نصیحت کا طریقہ ایسا موثر تھا کہ بہت سے لوگ ان کے مرید و معتقد ہو گئے تھے۔ خوش اخلاقی اور ملنساری و خوبیاں ان میں ایسی تھیں جنہوں نے سینکڑوں دلوں کو مسح کر لیا تھا۔ ان کے اعزاء اور جانشین اب تک مٹاری میں سکونت پذیر ہیں۔ اور سندھ ان کے مریدوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے ان کے خاندان کو ٹیکس پر سندھ میں زمین بھی ملی ہوئی ہے۔ فی الحال ان کے بیٹے اور داماد عبدالعلیم صاحب مجددی سرمنڈی ان سجادہ نشین ہیں اور قانون اسلحہ سے بھی گورنمنٹ نے ان کو مستثنیٰ کر رکھا ہے۔

عید گاہ پالن پور یہ عید گاہ گٹھامن دروازہ کے باہر ریاستی جیل کے قریب واقع ہے جسکو دیوان مجاہد خان ثانی نے سنہ ۱۱۷۹ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا قیام جسکے آخری مصرعے سال تعمیر نکلتا ہے یہ ہے۔ قطعہ تاریخ

محض از برائے نصرت اسلام پالیا پاک ۴۰ تعمیر کرد خان مجاہد بزرگ کی

چوں گشت انصرام بنائے مبارکش

تا پنج سال گشت خوش از عیب گم ز کی

اسی عید گاہ میں عیدین کی نمازیں ہوتی ہیں۔ ہرنائنس مع مسلمان ارکان دولت اور بھائی بندوں کے جلوس کے ساتھ تشریف لیجاتے ہیں۔ شہر قاضی امامت کرتا ہے اور اسکو ریاست کی طرف سے سرو پا دیا جاتا ہے اور خواہ بھی مقرر ہے۔

مسجد شہر شہر پالن پور میں علاوہ مسجد جامع کے جبکہ حال آثار قدیمہ کی ذیل میں آچکا ہے، مولہ چھوٹی رہی

اور مسجدیں ہیں جنہیں سے چار مہادیوں کی تین شیعہ بوہروں کی اور نویسوں کی ہیں۔ ان سترہ مسجدوں میں ایک شیعہ بوہروں کی اور ایک بڑے بازار کی قابل دید ہے اور مسجد جامع کے سوا بڑے بازار کی مسجدیں بھی جمعہ کی نماز ہوا کرتی ہے۔

راج بانی کاتکیہ دہلی دروازہ کے باہر راج بانی کاتکیہ ہے۔ یہ دراصل قبرستان ہے۔ راجمین جمہ دار کا گنبد دار و موضع بھی اسی قبرستان میں بنا ہوا ہے۔

شیعہ بوہروں کا قبرستان سوچ پول دروازہ کے باہر حصار شہر کے متصل شیعہ بوہروں کا گورستان ہے۔ جس میں ایک چھوٹی سی چھتری اور ایک خوش قطع مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس قبرستان میں دوسرے قبرستانوں کے برخلاف ایک چھوٹا سا باغچہ بھی بوہروں نے لگا رکھا ہے اور اسکی آبپاری کے لئے ایک کنواں اور حوض بھی تعمیر کرایا ہے۔

ہینمنوں اور بکر قصابوں کے قبرستان علاوہ ان قبرستانوں کے جنکا ذکر فرودا فردا اور پراچکا ہے دو چھوٹے چھوٹے قبرستان اور بھی ہیں جن میں سے ایک میں ہینمن قوم کے لوگ اور دوسرے میں بکر قصاب دفن کیے جاتے ہیں۔ اول الذکر قبرستان شہر کے اندر بیٹھی باؤلی کے قریب اور آخر الذکر سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر موضع گولہ کے راستہ پر واقع ہے۔

جینیوں کے مندر جین دھرم والوں کے نو دیراسر (مندر) ہیں جنہیں سے پارس ناتھ جی اور شانتی ناتھ جی کے مندروں کی عمارتیں نہایت عالیشان اور قابل دید ہیں اور ان پر لاکھوں روپیہ صرف ہو چکا ہے۔ ان دونوں مندروں کو دیکھ کر پالن پور کے جینیوں کے متول کا اچھی طرح اندازہ ہو سکتا ہے۔

ہندوؤں کے مندر ہندوؤں کے کل ۴۵ مندر ہیں جن میں سے دو شنکر کے۔ نو وشنو کے۔ پانچ دیوی کر اور تین ہنومان کے شہر کے اندر۔ اور تین دیوی کے۔ تین وشنو کے۔ آٹھ ہنومان کے اور ۱۲ شوالے شہر سے باہر واقع ہیں۔ ان مندروں میں پتالیشر مہادیو قدامت کی حیثیت سے ایک تاریخی مقام ہے

لیکن اسکے سوا دوسرا کوئی مندر ایسا نہیں ہے جو خاص طور پر قابل ذکر سمجھا جائے البتہ ان چھوٹے چھوٹے کثیر التعداد مندروں سے یہ نتیجہ ضرور برآمد ہوتا ہے کہ اہل ہندو نے امور مذہبی میں یہاں تک سرگرمی ظاہر کی ہے کہ دوسرے فرقوں کے مقابلہ میں انھیں غلو کا درجہ حاصل ہے۔

بھینسا پیر جس زمانہ میں اور جس صورت سے نوشہیدین کا ذکر پہلے آچکا ہے شہید ہوئے ہیں، اسی طرح ان کی بھی شہادت و شہیدان کی جاتی ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ وہ عموماً موتیشیوں کے استرواد میں شہید ہوئے تھے اور یہ لٹیروں کے بھینس چھوڑا دیں۔ اسی وجہ سے ان کا نام بھینسا پیر مشہور ہو گیا ہے۔ ان بزرگ کا نام لغویاً اللہ شاہ ہے۔ یہ موضع پار پورہ کے قریب مدفون ہیں اور ان کا مزار متبرک اور فیض بخش مانا جاتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ ان بزرگ کا مزار مسجد مالن کے پہلو میں واقع ہے۔ لوگ کثرت زیارت کیلئے جایا کرتے ہیں پتہ پانی جاتی ہیں اور ہر عورت کو شہر اور دیہات کے ہر گھر کے لوگ فاختہ خوانی کر کے جمع ہوتے ہیں۔ آپ کا نام عوام میں کمال الدین بادشاہ مشہور ہے۔ مگر اسلامی تواریخ اور اس کتبہ سے جو مسجد کے منبر پر کندہ ہے اور جسکی نقل ہم مسجد مالن کے ذکر میں حوالہ دے چکے ہیں، کچھ پتہ نہیں ملتا کہ آپ کا نام دراصل کیا ہے۔ ان بزرگ کے سوا مالن میں دو اور بھی مزار ہیں جنکو لوگ مقدس مانتے ہیں لیکن انکا حال کبھی کسی ذریعہ سے معلوم نہ ہو سکا۔

سیدنی اور سیدنی موضع دانقی واڑہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر موضع مارواڑہ کی پہاڑی کے دامن میں حضرت بندگیماں سیدنی اور سیدنی رضی اللہ عنہما کی قبریں ہیں۔ یہ دونوں بزرگ ۱۱ شعبان ۹۹۵ھ کو شہادت نصیب ہوئے ہیں۔ کتب مذہبی میں ان کی شہادت کا واقعہ اس طرح لکھا ہوا ہے کہ یہ دونوں حضرات

۱۷ دیوان شیرخان کے زمانہ حکومت سے یہ رواج چلا آتا ہے کہ فرمانروا سے پالن پور کے علاوہ دلہید اور مارا ملہام ریاست بھی مالن اور اسکی حدود میں نہیں جاتے۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ کسی صاحب حکومت یا اعلیٰ عہدہ دار کے مالن جانے سے کمال الدین بادشاہ ناخوش ہوتے ہیں انھوں نے کہ یہ اور اس قسم کے بہت سے توہم آمیز خیالات ہمارے ملک میں اسوقت تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

مع اپنے ہمراہیوں کے موضع چھٹیاڑہ سے جالور جا رہے تھے۔ آپ کے ہمراہیوں میں سے میاں سید برہان کے پاس ایک نہایت عمدہ اور بیش قیمت تلوار تھی اس علاقہ کے کوئی مدت سے اس تلوار کی تاک میں تھے لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا۔ اس وقت ان بزرگوں کی جمعیت کم دیکھ کر لیوں نے حملہ کیا اور تلوار چھین لینی چاہی۔ گشت و خون تک نوبت پہنچی۔ سید یحییٰ اور سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما بھی اس لڑائی میں شریک ہو کر اور اپنی سترہ ہمراہیوں کے ساتھ لڑ بھڑ کر درجہ شہادت کو پہنچے۔ آپ کی درگاہ کے قریب سید شومیاں صاحب نے کوشش کر کے زائرین کی آسائش کے لئے ایک پختہ کنواں تعمیر کرایا ہے۔

بالارام مہادیو چتراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر کوچڑھی پہاڑ کے واسن میں بالارام مہادیو کا استھان ہے۔ یہ مندر ایک ایسے پرفضا مقام پر واقع ہے جس کا منظر کل ریاست میں ایک ہی مانا جاتا ہے۔ مہادیو کے چاروں طرف نہایت خوش نما جھاڑیاں دور تک چلی گئی ہیں اور بڑے ٹیلے سے پانی کا زندہ چشمہ جاری ہے۔ صاحبان یورپین اور دور دور کے لوگ یہاں کے قدرتی مناظر کی سیر کے لئے اکثر آیا کرتے ہیں اس مندر کے متعلق ایک مختصر سا دہرم سالابنا ہوا ہے اور ایک پجاری بھی متعین ہے مگر وہ چتراسنی میں رہتا ہے۔ بالارام کے قریب ہی ایک اور مانا کا استھان ہے جس کو دھار مانا کہتے ہیں۔ یہاں مندر وغیرہ تو بنا ہوا نہیں ہے لیکن قدرتی نظارہ کی حیثیت سے یہ بھی ایک قابل دید مقام ہے۔

کرنا لیم مہادیو موضع کرنا لہ کے قریب ہی ایک خوشگوار پانی کے چشمہ کے متصل کرنا لیم مہادیو کا استھان بنا ہوا ہے۔ اس مقام پر کوئی قابل ذکر مندر نہیں ہے لیکن اس کا نظارہ ضرور قابل دید ہے۔ کرنا لیم مہادیو پالن پور سے مشرق کی طرف نو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔

کیدار ناتھ مہادیو کیدار ناتھ مہادیو پور بھروترہ اسٹیشن سے تقریباً پانچ میل کوہ جاسور کے ایک حصہ پر واقع ہے۔ یہاں ایک مکان بھی ہے جو آنے جانے والوں کے قیام کے لئے کام آجایا کرتا ہے۔ اسی مقام پر ایک مشہور مذہبی لوہاروں رہتے ہیں جن کا مفصل حال آئندہ تحریر کیا جائیگا۔ علاقہ پالن پور میں جیسے خوش نظارہ

مقامات پائے جاتے ہیں منجملہ ان کے ایک کیدار ناتھ مہادیو بھی ہے۔

سامرٹھ کا مہادیو یہ مہادیو پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر جانب شرق موضع سامرٹھ کی حدود میں واقع ہے۔ یہاں ہر سال چھوٹا سا میلہ بھی ہوا کرتا ہے۔ قرب و جوار کے دیہات کے لوگ اس مہادیو کے بہت معتقد ہیں۔ مہادیو کے مندر کے سوا ایک دوسرے سالہ اور چھوٹا سا کنواں بھی بنا ہوا ہے۔ اور خوشنادر ختوں کے ساتھ میں اس مہادیو کا احاطہ واقع ہے۔

سدراسن مہادیو عمر دسی سے آدھ میل کے فاصلہ پر سدراسن مہادیو کا مندر ہے۔ تقریباً بیس برس ہوئے کہ اسکو ایک ہندو فقیر آدھن باواسے بنوایا تھا۔ آدھن باوا کی مفصل کیفیت چونکہ دلچسپی سے خالی نہیں ہے اسلئے ہم آئندہ ناظرین کے سامنے پیش کریں گے۔

ہڑکالی ٹانا چھاپلی کے ریلوے اسٹیشن سے دو ڈھائی میل کے فاصلہ پر شرق کی طرف موضع اندرانہ علاقہ پالن پور میں ہڑکالی ٹانا کا استھان بنا ہوا ہے جن لوگوں کو دیوانہ گنا کاٹا ہے وہ دور دور سے یہاں علاج کے لئے آیا کرتے ہیں اور قابل اعتبار ذرائع سے سنا گیا کہ ان متعدد آئے والے مریضوں میں سے آج تک کسی دیوانہ کتے کے زہر نے اثر نہیں کیا۔ گویا یہ پالن پور کا پانچپور انسٹی ٹیوٹ ہے۔

اس ٹانا کا پجاری بھگو ولد گوڈر بہاری (گڈریا) ہے جسکے خاندان میں قدیم الایام سے یہ مفید خدمت چلی آتی ہے۔ جب کوئی شخص پاگل کتے کا ٹانا ہوا یا آتا ہے تو پجاری اسکے گلے میں ایک سفید دم گاباندھ ساڑبے تین مہینے کے لئے گڑا۔ شکر۔ مصری۔ تیل۔ گنا۔ گاجر۔ شکر قند۔ باجرا۔ آلو۔ گوشت۔ کولا (گول گھیا) دودھ اور وہی کے استعمال سے بچنے کی ہدایت کرتا ہے۔ مدت معینہ کے بعد مریض کو ٹانا کے استھان پر پھر جانا پڑتا ہے اور معمولی نذر و نیاز چڑھا کر اپنے گھر واپس چلا آتا ہے۔ یہ نیاز چڑھانیکے بعد پرہیز کی تمام پابندیوں وغیرہ سے مریض کو ہمیشہ کے لئے آزاد ہی ہو جاتی ہے۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ جو لوگ یہاں آکر پاگل کتے کے زہر سے بچ جاتے ہیں وہ ٹانا جی کی اعجاز نمانی و کرامت کا

باعث ہے یا ان تدابیر شائستہ کا نتیجہ بہتر عمل کرنے کے لئے پجاری کی طرف سے بڑی شد و مد کے ساتھ ہدایت کی جاتی ہے۔ بہر حال یہ ضرور ہے کہ دور دور کے رہنے والے ہندو اور مسلمان اس مقام پر آتے ہیں اور ہڑکائی مانا کے ساتھ بہت زیادہ اعتقاد رکھتے ہیں۔

سترہ شہید قصبہ ڈلیہ اور اسٹیشن ڈلیہ کے درمیان سترہ شہیدوں کی درگاہ ہے۔ یہ سترہ بزرگ کسی نام میں ہاں شہید ہو گئے تھے۔ اور ان کی قبریں بنادی گئی تھیں۔ اب اس مقام پر پتھریں مانی جاتی ہیں اور ہندو لوگ ان کے معتقد ہیں۔ اس درگاہ کے متعلق ڈلیہ کے مسلمانوں کا قبرستان بھی ہے۔ ہنرمائش نے اپنی فیاضی سے ہتھ پھیراج لٹھی بھائی کی تحفہ داری ڈلیہ کے زمانہ میں یہاں ایک دھرم سالہ اور کنوا تعمیر کرایا تاکہ زائرین کو بیٹھنے اٹھنے اور پانی وغیرہ کی نیدت تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔

ہندوؤں کے مندر۔ مسلمانوں کی مسجدیں اور یزراگان دین کے مزار وغیرہ جس قدر قابل ذکر معلوم ہو کر درج کروائے گئے ہیں۔ لیکن ہر ملک کی طرح اس علامت میں اور بھی بہت سی عمارتیں شہر کی جابجا موجود ہیں جنکو ناقابل ذکر سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہے۔

میلے

میلوں کی ابتدا اس وقت تک ہماری نظر سے نہیں گزرا کہ اہل ہند کی معاشرت میں میلوں کا رواج کس وقت شروع ہوا اور ہندوستان میں میلے کب سے داخل مذہب یا داخل معاشرت ہوئے اور نہ ہم یہ جانتے ہیں کہ ان میلوں کا جاری کرنے والا کون تھا۔ البتہ قیاساً یہ معلوم ہو تا ہے کہ جس وقت انسانی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے ایک شخص یا ایک مقام کافی نہ ہوا اور تباہ خیالات اور مہاولہ استیبار کی ضرورت محسوس ہوئی تو مذہبی پیشواؤں۔ تمدنی رفقاء عروں یا کم از کم تھاخصائے وقت نے ہر شخص کو دو سر مقامات پر

جائے اور ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کے لئے مجبور کیا۔

یہ شخص انراض کا سلسلہ جو فردا فردا متحرک ہوا تھا، سہولت کے لحاظ سے رفتہ رفتہ اجتماعی صورت میں ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ہر شہر اور ہر قصبہ میں ایک خاص دن مقرر ہو کر کہیں ہر ہفتہ کہیں ہر مہینہ اور کہیں سال اچھا خاصہ منہج ہونے لگا۔ اور آخر کار اس اجتماع نے میلہ کی صورت اختیار کر لی۔

جس طرح ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کے میلے ہوا کرتے ہیں اسی طرح ریاست پالن پور بھی ان سے خالی نہیں ہے۔ یہاں بھی جا بجا میلے ہوتے رہتے ہیں جن کا مفصل ذکر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

پالن پور کے میلے (۱) دیوان زور اور خان صاحب کا میلہ جو ہر سال ۸ ارشعبان کو ہوا کرتا ہے۔

(۲) فضل معصوم صاحب کا میلہ۔ یہ میلہ سال میں ایک دفعہ ۱۵ رجب کو ہوتا ہے۔

(۳) میراں داتا کا میلہ۔ یہ میلہ میراں داتا کے چلے پر ہر سال ۲ صفر کو ہوا کرتا ہے۔

(۴) دہلی دروازہ کے باہر ساون کے آخری دو شنبہ کو دشنو دسہرم والوں کا ایک میلہ ہوتا ہے جو پاپا لیشوڑیہ کے میلہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۵) جینوں کا مذہبی میلہ۔ یہ میلہ ویربائی کے دروازہ کے باہر کنگ سدھی ۱۵ ار کو ہوا کرتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ کا میلہ (موضع مالن میں مسجد مالن کے متصل کمال الدین بادشاہ کا میلہ ۱۵ رجب کو بڑی ہجوم کے ساتھ ہوا کرتا تھا۔ آج سے تیس برس پہلے اس میلے میں ہزار ہا آدمی سیدھ پور۔ پٹن۔ مہسانہ۔ بکھیرالو۔ ویانگر اور بڑنگر وغیرہ دوسرے علاقوں سے بھی آیا کرتے تھے۔ مگر جب ۱۹۲۹ء میں فضل معصوم صاحب کا انتقال ہوا اور ان کے مزار پر میلہ ہونے لگا تو یہاں کی رونق بالکل کم ہو گئی اور اب یہ میلہ برائے نام رہ گیا ہے۔

سدھانا کا میلہ (قصبہ ڈیہ میں گوکل اشٹی کے روز سدھانا کا میلہ بڑے زور و شور کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔

سداسن کا میلہ (موضع سداسن میں چیت سدھی ۱۵ ساون سدھی ۱۱ اور آسوج سدھی ۸ کو سال میں تین بار آوہن بابا کے استھان پر میلے ہوا کرتے ہیں۔

بالارام مہادیو کا میلہ چتراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر بالارام مہادیو پر ساون کے سر پر کو ایک میلہ ہوا کرتا ہے۔ اور اخیر پر کو اس میلہ کا بڑا زور ہوتا ہے اور دور دور سے لوگ آتے ہیں۔ اس روز پالن پور سے چتراسنی اسٹیشن تک ریلوے کی طرف سے ایک اسپیشل ٹرین بھی چھوڑی جاتی ہے۔

نوکر یہ مہادیو کا میلہ موضع ڈانہ پر گنہ گدہ کے قریب نوکر یہ مہادیو کا میلہ ہر سال کا تک سدی ۲۲ کو ہوا کرتا ہے۔

سبتلا نا کا میلہ موضع روپال پر گنہ بیتا میں سبتلا نا کا میلہ ہر برس ساون بدی ۷ کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور اس میں اطراف و جانب کے دیہات سے اور خاص شہر پالن پور سے ہزاروں لوگ جایا کرتے ہیں۔

بھیلڑی کا میلہ موضع بھیلڑی پر گنہ ڈیسہ میں بھیلڑیا پارس ناتھ کے مندر کے متعلق ہر سال مہادی ۱۲ کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔

موکیشور مہادیو کا میلہ موضع پانڈوہ پر گنہ چتر وڑھ میں بہادوں سدی ۱۱ کو موکیشور مہادیو کا میلہ ہر سال ہوتا ہے۔

ان میلوں کے سوا اور بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے میلے ہوا کرتے ہیں۔ مگر ان میں بجز دیہاتی آدمیوں کے اور کوئی شامل نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان میلوں کو کچھ ان ہی لوگوں کا مذاق پسند کرتا ہے اور یہ میلے بھی اُن ہی کے مذاق کے موافق ہوتے ہیں۔

ریلوے تار اور ڈاک گھر

ریلوے ریاست پالن پور کی حدود میں چھاپی۔ عمر دسی۔ پالن پور۔ چتراسنی۔ سرورہ۔ روہو۔ چندیسر اور

ڈوبیہ آٹھ ریلوے اسٹیشن ہیں۔ بی۔ بی۔ اینڈ سی۔ آئی ریلوے حدود ریاست میں تقریباً ۹۵ میل چلتی ہیں۔

تار گھر متعلقہ ریاست کل ریلوے اسٹیشنوں پر تار آفٹن بھی ہیں۔ علاوہ بریں خاص شہر پالن پور میں پوسٹ آفٹن

کے شامل ایک گورنمنٹ ٹیلیگراف آفس ہے۔

ڈاک گھر ڈیسہ - دہانیرہ - کھیمت - کالودر - بیتا - چند لیسر - روہواسٹیشن اور چھاپی اسٹیشن پر براہِ پنج پوسٹ آفس ہیں اور خاص شہر پالن پور میں ایک سب پوسٹ آفس ہے۔

مشاہیر

سید احمد حسین صاحب سید احمد حسین عرف باوا صاحب مومنوں کے پیر اور صاحبِ سجادہ ہیں۔ تقریباً ساٹھ سال روپیہ سالانہ آپ کی آمدنی ہے اور تھینا میں ہزار مومن وغیرہ آپ سے دستِ بیعت ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر پچاس برس کے قریب ہے۔ ان کے والد سید حسن علی صاحب بہت ہی بزرگ شخص گزرے ہیں۔ قاضی مولوی سراج الدین صاحب قاضی صاحب معقول و منقول کے جید عالم ہیں۔ آپ نہایت خوش تقریر مولوی ہیں۔ کانپور اور علی گڑھ وغیرہ مختلف مقامات میں رہ کر آپ نے علوم کی تحصیل کی ہے۔ آپ میں تعصبِ مذہبی بالکل نہیں ہے اور آپ آزاد مزاج ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تھینا پچاس برس کی ہے۔ آپ یہاں کے شہر قاضی عبدالرحیم صاحب کے چچیرے بھائی ہیں۔

سید اچھامیاں صاحب سید اشرف عرف اچھامیاں صاحب پیر زادگان مہدوی میں بڑے فاضل شخص ہیں۔ عربی و فارسی میں آپ کی بہت اچھی لیاقت ہے۔ مولوی رحمت میاں صاحب مرحوم کے شاگرد رشید اور چچیرے بھائی ہیں۔ آپ گوشہ نشین عزت ہیں اور رات دن مذہبی خدمات میں لگے رہتے ہیں۔ متعدد کتابیں آپ کی تصنیف سے موجود ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ساٹھ برس کے قریب ہے۔

عبداللہ بھائی پالن پور کے شیعہ بوسہروں میں ملا عبداللہ بھائی ولد فضل علی عربی کے بڑے بھاری ادیب ہیں۔ آپ کی تصانیف سے علمِ ادب میں چند کتابیں موجود ہیں اور عربی میں شعر بھی کہتے ہیں۔ آپ کی عمر

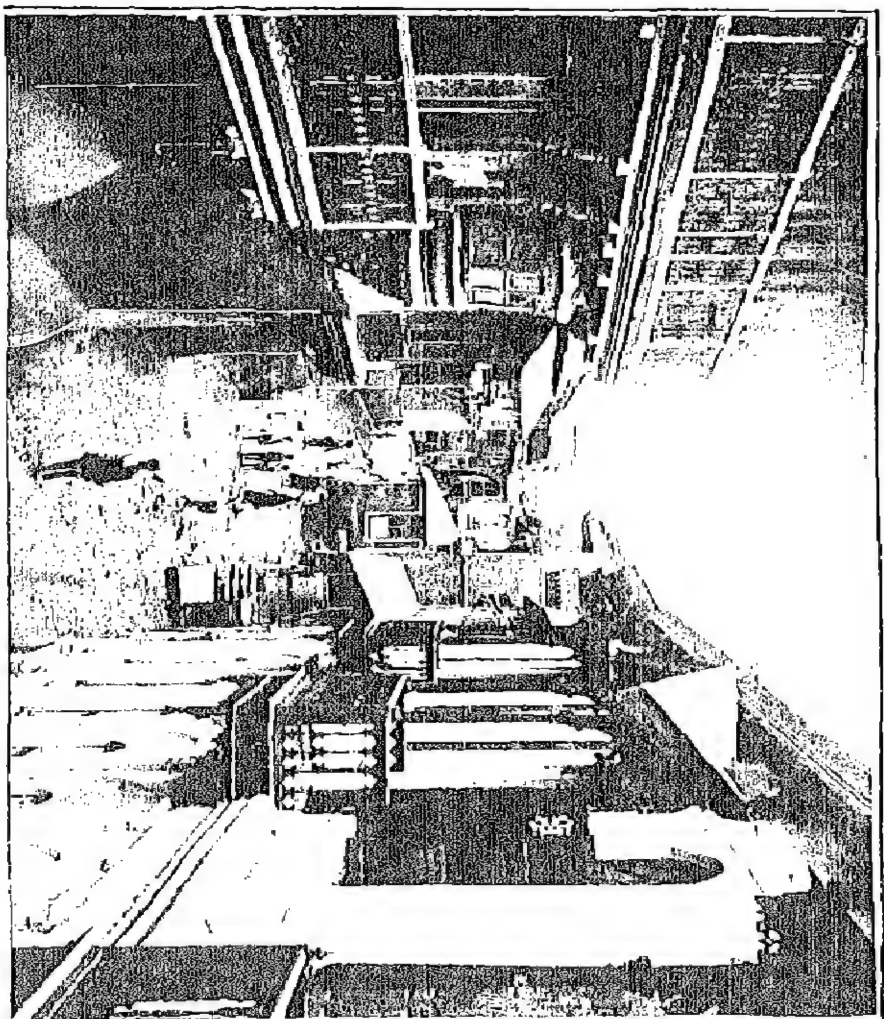
ساتھ برس سے متجاوز ہو چکی ہے۔

سید داؤدی میاں صاحب سید داؤدی میاں ابن سید عالم صاحب ہنزائٹس اور خاندان ریاست کے پیر اور سادات مہدومی کے ایک رکن ہیں۔ آپ کو عربی اور فارسی علوم میں اچھی دستگاہ ہے اور اکثر اوقات مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ اس وقت پچاس برس کے قریب آپ کی عمر ہے۔ سید عبدالمیمن صاحب قبلہ خاکسار مولف تاریخ ہذا کے والد ماجد ہیں۔ اس لئے میں مناسب ہنر سمجھتا کہ آپ کے محاسن و صفات میں کچھ تحریر کروں کیونکہ مجھ کو آپ سے جو نسبت ہے اسکے لحاظ سے میرا جتنی قدر لکھوں کم ہے۔

مہتمم صاحب ریاست کے متمول شخصوں میں سے ہیں۔ آپ کئی بار ریاست کے مدارالمہام بھی رہ چکے ہیں۔ آپ کی قابلیت علمی کو کچھ زیادہ نہیں ہے لیکن ذکاوت طبع نے آپ کو ایک نہایت قابل اور دوراندیش اہلکار بنا دیا ہے اور ہنزائٹس ان سے اب بھی اکثر معاملات ریاست میں صلاح و مشورہ لیا کرتے ہیں۔ آپ نہایت دہرمی کرمی اور جین مذہب کے ایک رکن مانے جاتے ہیں۔ ستر برس کے قریب عمر ہے۔

پارکھ امولک خوب چند پارکھ امولک خوب چند ریاست کے دولت مند جوہری ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ ہندوستان کے اکثر شہروں میں پھیلا ہوا ہے۔ آپ مسلک صالح کل پر چلنے والے۔ پاخیر اور نہایت نیک منتہی شخص ہیں۔ آپ کی ذات میں ایسی صفات پسندیدہ پائی جاتی ہیں کہ غالباً اسکی نظیر یہاں کے اہل ہندو میں مشکل سے ملے گی۔ اس وقت آپ کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز کر چکی ہے۔

سیٹھ نذری داؤدی سیٹھ صاحب پالن پور کے شیخ بوہروں میں نہایت خلیق اور شریف الطبع آدمی ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ یہی ہیں ایک لچھے پیمانہ پر جاری ہے۔ مسلمان تجارت پیشہ لوگوں میں آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اپنے خلیق اور حسن برتاؤ سے ہنزائٹس کو اپنی طرف متوجہ کر لیا ہے۔ چنانچہ آپ



اس وقت ممبئی میں ریاست کی طرف سے کرنل یچٹ ہیں۔ آپ بذات خود نہایت نیک۔ خوش مزاج۔
فرخ دل۔ بلند حوصلہ اور یہی خواہ قوم و ملت ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر پچیس برس کی ہے اور آپ اپنی قوم میں مقننات
ہے ہیں۔

مصری خان آپ علاقہ سیہ پور کے رہنے والے مہدوی المذہب پٹھان ہیں۔ پچاس برس کا زمانہ گزرا کہ
وطن سے پالن پور چلے آئے تھے اور اس وقت سے یہیں قیام فرما ہیں۔ آپ امیر الدولہ امیر الملک
نواب محمد امیر خان بہادر بانی ریاست ٹونک کے لشکر میں بھی کچھ مدت تک اپنے والد ماجد کے ساتھ
رہے ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر ۷۰ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور عوارض مختلفہ کے حملوں سے چرخی سہری
بنے ہوئے ہیں۔ آپ میں قدرت نے بہت سی خوبیاں ایسی ودیعت کی ہیں جن کی بدولت شہر اور
علاقہ کے متعدد دہندہ اور مسلمان آپ کے ساتھ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آتے ہیں اور عام طور پر
آپ ایک متبرک اور ہر و لعزیز بزرگ مانے جاتے ہیں۔

عمارت گلری

ہنرمانس اور خاندان ریاست کے محلات کچھ اس طریقہ سے بنے چلے گئے ہیں کہ ایک اچھے
حصار کی صورت قائم ہو گئی ہے۔ اس حصار کے دونوں طرف بازاروں کی جانب دروازے ہیں
جو بازار میں آنے جانے والوں کے لئے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ محلات کے اس مجموعہ کو یہاں
”راجا گڑھی“ کہتے ہیں۔

رانی باغ دیوان کرن کمال نے بیگمات کی ہواخوری کے لئے اس باغ کی بنیاد ڈالی تھی۔ امرا و زمانہ
سے چونکہ باغ ویران ہو گیا تھا اس لئے دیوان مستح خان ثانی نے اس افتادہ زمین پر محلات تعمیر کرائے

مگر ان محلات کا بھی اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے۔ موجودہ عمارت جو رانی باغ کے نام سے مشہور ہے ایک چھوٹا سا محل ہے جس میں ہنزائمنس اپنی ولیعهدی کے زمانہ میں رہا کرتے تھے۔ رانی باغ کے احاطہ میں جبکہ دیوان کرن کمال نے بنایا تھا ایک عالیشان کنواں بھی موجود ہے۔

زور آورنگلہ دیوان زور آور خان مرحوم کا تعمیر کردہ محل جو زور آورنگلہ کے نام سے مشہور ہے اس سلسلہ محلات میں مشرقی جانب چھوٹے بازار کی طرف یہاں کی پرانی شان عمارت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کے نیچے کے حصے میں نئی کچہری کے نام سے جو عمارت بنی ہوئی ہے انیس ہنزائمنس شب کو استراحت فرماتے ہیں اور زور آورنگلہ میں دن کو ایک بجے تک کاروبار ریاست انجام دیتے ہیں۔

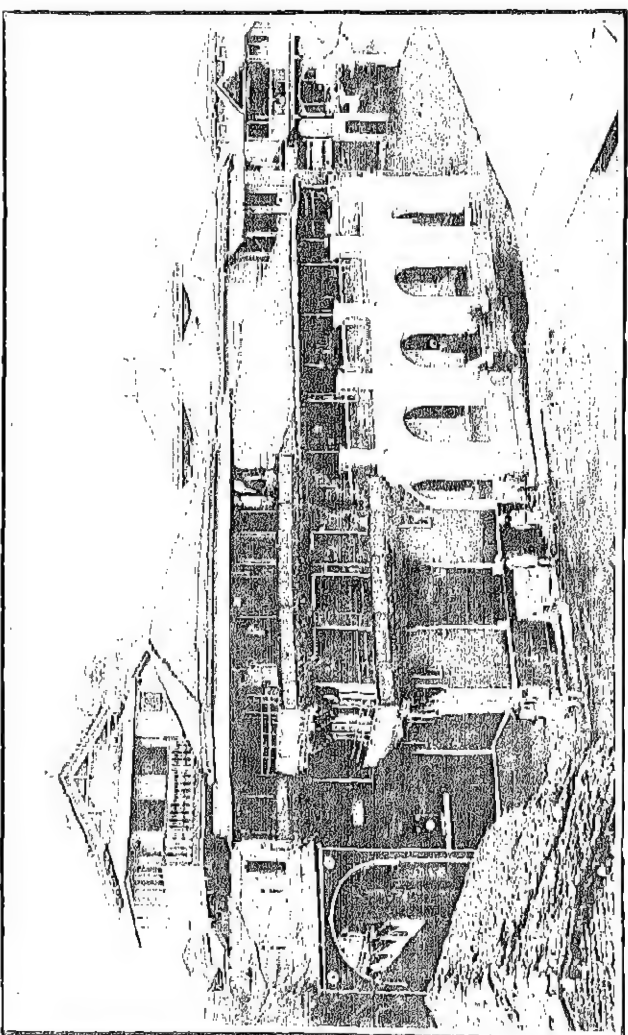
خاص محل یہ محل نہایت عالیشان اور ریاست کے دوسرے محلات کی نسبت بہت زیادہ وسیع اور آراستہ ہے۔ ہنزائمنس کی اس میں خاص نشست رہتی ہے۔ یہ محل ہنزائمنس نے سن ۱۹۲۶ء میں بصرف کثیر تیار کرایا تھا۔

بڑی کچہری یہ عمارت قدیم اور پرانی طرز پر بنی ہوئی تھی۔ اسکی چھت کو بہت سے ستون اپنے سروں پر لئے ہوئے تھے جسکی وجہ سے دربار کے وقت کرسیوں کی نشست میں دقت ہوتی تھی۔ ہنزائمنس نے سن ۱۹۳۹ء میں اس کے اوپر کا حصہ اتر کر کل ستون نکواڈا لے اور شاندار ہال بنا دیا۔ اب امیران پور پین اور راجہ رئیسوں کے خیر مقدم کے دربار کے لئے یہی ہال مخصوص ہے جبکہ دیوان خانہ ابھی کتبے میں اسکا طول شمالاً جنوباً ۸۹ فٹ ۷۔ اینچ اور عرض غرباً شرقاً ۲۸ فٹ ۶۔ اینچ ہے۔

چندر محل ہنزائمنس نے خاص اپنی نشست کے لئے سن ۱۹۲۷ء کے آخر میں یہ چھوٹا سا محل خاص محل کے پہلو پہ پہلو بنوایا اور اب دوپہر سے شام تک یہیں نشست فرماتے ہیں۔

نسخت محل یہ محل رانی باغ سے متصل بنا ہوا ہے۔ اسی مقام پر سابق میں دیوان نسخت خان ثانی نے چھوٹے چھوٹے چند مکانات خاص اپنے لئے اس غرض سے تعمیر کرائے تھے کہ سن ۱۹۰۰ء کے قیام

چوٹی بازار کٹیف سے محللات سرکاری کا نظارہ



زلزلہ کی حرکات سے جب کا سلسلہ تقریباً دو مہینے تک جاری رہا تھا، بطور حفظہ ماتقدم ان میں سکونت کی جائے کیونکہ اوپنچے اوپنچے اور کئی کئی منزل کے محلات ایسے موقعوں پر مخدوش شمار کئے جاتے ہیں۔ ہنرمائیں نے ان مکانات کے بجائے محکمہ عالیہ حضور عدالت کی عمارت تعمیر کرائی تھی لیکن ولیعہد بہادر نے اسکو پسند فرما کر اپنی شادی سے چند روز پیشتر اس عمارت کو بلورخو و مکمل کرایا اور آرائش وغیرہ سے مزین کر کے ”فتح محل“ نام رکھا۔ یہ محل اب نہایت خوشنما اور شاندار ہے۔ اسکی سجاول میں ایک خاص مٹم کی ساوگی پیدا کر کے ولیعہد بہادر کے سلیقہ شعار ہاتھوں نے ایشیائی اور مغربی طرز و وضع کو گلے ملا دیا ہے۔

زمانہ محلات محلات سرکاری کی تقسیم دو حصوں میں کی گئی ہے۔ ایک مروانہ اور دوسرا زمانہ۔ مروانہ حصہ کا حال تو اور اچھا ہے اور زمانہ محلات کی مہل کیفیت یہ ہے کہ ان میں کچھ تو قدیم کی بنی ہوئی عمارتیں ہیں اور کچھ ہنرمائیں کے دور حکومت میں تعمیر ہوئی ہیں۔ ولیعہد بہادر کے لئے محل بنوایا گیا تھا وہ چونکہ زمانہ محلات سے قریب تھا اس لئے ولیعہد بہادر کی شادی کے بعد اسکو بھی زمانہ محلات میں شامل کر دیا۔

علامہ ان مروانہ اور زمانہ محلات کے راجگڑھی کے احاطہ میں ہنرمائیں کے حقیقی چچا احمد خان اور سوتیلے چچا عثمان خان اور سکندر خان کے محلات بھی شامل ہیں اور نیز ہنرمائیں کے خسر ہار خان ہستانی کے مکانات بھی اسی احاطہ کے اندر ہیں۔

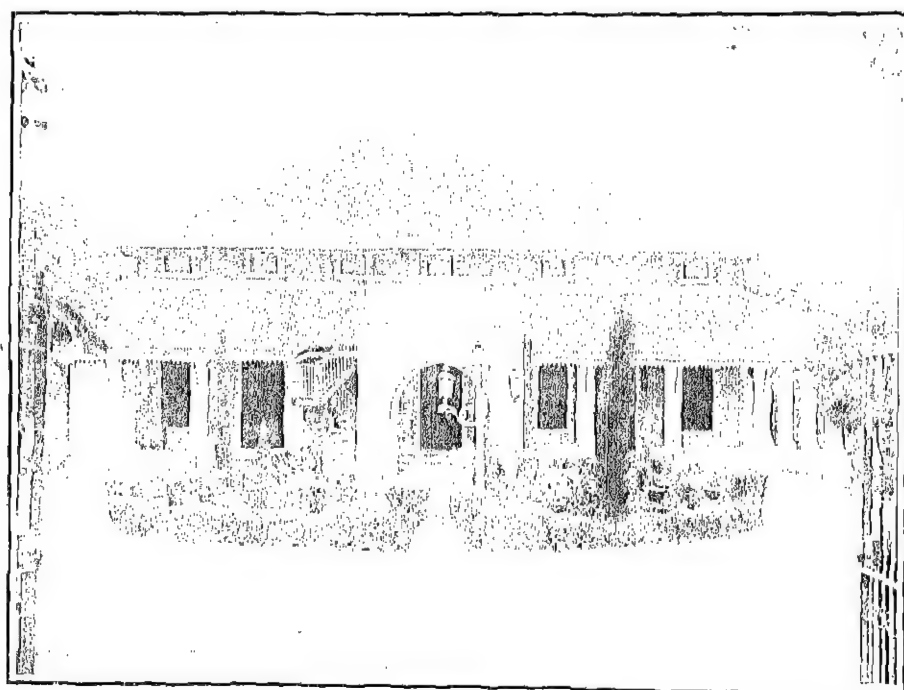
عدالتہائے انصاف۔ طویلہ۔ بگی خانہ۔ مووی خانہ (کوٹھار) باورچیخانہ۔ توشہ خانہ۔ فراش خانہ اور شترخانہ وغیرہ مکانات بھی اس راجگڑھی کے احاطہ میں واقع ہیں اور فیلیخانہ۔ گاؤ خانہ اور رتھ خانہ کی عمارتیں زور آور بنگلہ کے متصل راجگڑھی سے ملحق تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنی ہوئی ہیں۔

باغات

دکشا] یہ باغ دیوان کمال خان عرف کرن کمال کی یادگار ہے۔ اسمیں مغلیں ساخت کا ایک خوشنما پرانا بنگلہ بھی بنا ہوا تھا مگر زمانہ کی گردش سے حسب طرح اسکے بانی خاک میں مل گئے اُسی طرح یہ بھی پردہ خفا میں روپوش ہو گیا۔ لیکن ہنرمانس کی توجہ نے اس باغ کو از سر نو آباد کر دیا یعنی سال ۱۹۴۱ء میں ایک عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی اور باغ کی رونق بڑھا کر اسم بسمعی دکشا بنا دیا۔ اب اس باغ کی روح پروہ ہوا اور فرحت افزا بہا و معنی محنت سے تھکے ہوئے طلباء اور پریشان خیالات سے دل کو پاک کرنے والے حضرات کے لئے تفریح کا ذریعہ ہے۔ اس باغ میں سنگ مرمر کے پتھر پر ایک کتبہ کندہ ہے جس کی نقل یہ ہے۔

لطف کامل فضل شامل از کریم ذوالکمال باکمال خوشنما نامش بود حسن کمال
باغ را کردہ بنا با صد ہزاراں لطف طبع حوض ہائش چشمہ اجارست چون فہن کمال
انست اللہ را چون فکر سال آمد با خوشی
ہائش ملہم شد و گفتا۔ بجو باغ کمال
گلشن خنداں

باغ دکشا میں علاوہ اس بڑے بنگلے کے ایک اور بھی چھوٹا سا خوشنما بنگلہ ہنرمانس نے تعمیر کرایا ہے۔ ان دونوں بنگلوں کے صحنوں میں خوش قطع حوض بنے ہوئے ہیں اور ان میں فوارے لگے ہوئے ہیں۔ باغ کی حیثیت سے یہ باغ نہایت خوش نام ہے۔ سب قسم کی پہلوا ری اور پھلدار درخت لگے ہوئے ہیں۔ صاف اور ستھری رویشیں بنی ہوئی ہیں اور تمام دیکھنی کا سامان موجود ہے۔



باغ دلکشا

طالع باغ ۱۹۲۵ء میں میراں دروازہ کے باہر ایک وسیع میدان میں بنگلہ ایجنسی کی جانب آمدورفت کی پختہ سڑک کے متصل خاص و عام کی ہواخوری اور آسائش طلب لوگوں کی تفریح طبع کے لئے ایک نفیس و خوش نما باغ کی بنیاد ڈالی گئی اور قیام یادگار کے لئے ولیعہد ریاست کی مناسبت سے طالع باغ نام رکھا گیا۔

امیر باغ ہنزائیں کی زوجہ مرحومہ امیر بانی صاحبہ نے اس باغ کی بنیاد قائم کر کے اپنی زندگی میں ولیعہد بہادر کو عنایت فرما دیا تھا۔ ولیعہد بہادر نے اس باغ کو اپنی والدہ ماجدہ کے نام سے موسوم کیا اور وسط باغ میں ایک بنگلہ کی بنیاد ڈالی چنانچہ ۱۹۵۵ء کے ساون مہینے میں عمارت کا کام شروع ہوا اور تین برس کے عرصہ میں ایک خوبصورت کوٹھی بن کر تیار ہو گئی۔ ساتھ ہی باغ کو بھی وسعت دے کر دلکشا سے دوسرے منبر پر کر دیا۔ اس باغ میں گلاب کا پھول قابل شہرت ہوتا ہے۔ یہ پھول علاوہ خوشبو منعی کے اس قدر بڑا ہے کہ کال شگفتگی کے وقت اس کا قطر اٹھارہ انچ تک پہنچ گیا ہے۔ اس باغ کی موجودہ رونق و شادابی ولیعہد بہادر کی جدت پسند طبیعت اور سلیقہ مند مائتھوں کی آبیاری کا نتیجہ ہے۔

یا حسین خان کا باغ یہ باغ ہنزائیں کے چھوٹے صاحبزادے یا حسین خان نے بنوایا ہے۔ اس کے احاطہ میں ایک عالیشان کنواں اور مختصر سا مگر پر تکلف بنگلہ ہے۔ یہ باغ امیر باغ اور دلکشا کے مقابلہ میں گو کم حیثیت ہو لیکن اس کا نظارہ نہایت دل فریب ہے۔ امیر باغ کے ساتھ ہی اس کی بھی بنیاد پڑی تھی۔

سنار باغ یہ باغ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کی کوٹھی کے قریب واقع ہے۔ قیام پٹنڈلنی کے ساتھ ہی تھا اس کی بنیاد قائم ہوئی تھی۔ اس میں بہت سی قسم کی پھل داری پیدا ہوتی ہے اور اسکے گرد و نواح میں آم کے درخت کثرت سے ہیں۔ اس باغ میں کیلا اس قدر لذیذ و شیریں ہوتا ہے کہ دور دور سے اس کی فرائشیں آتی ہیں اور ریاست کی طرف سے یورپین احباب کو تحفہ بھیجا جاتا ہے۔

سکندر باغ یہ باغ ہنزائیں کی چچی کنور بانی زوجہ سکندر خان مرحوم نے اپنے خاوند کے انتقال کے بعد

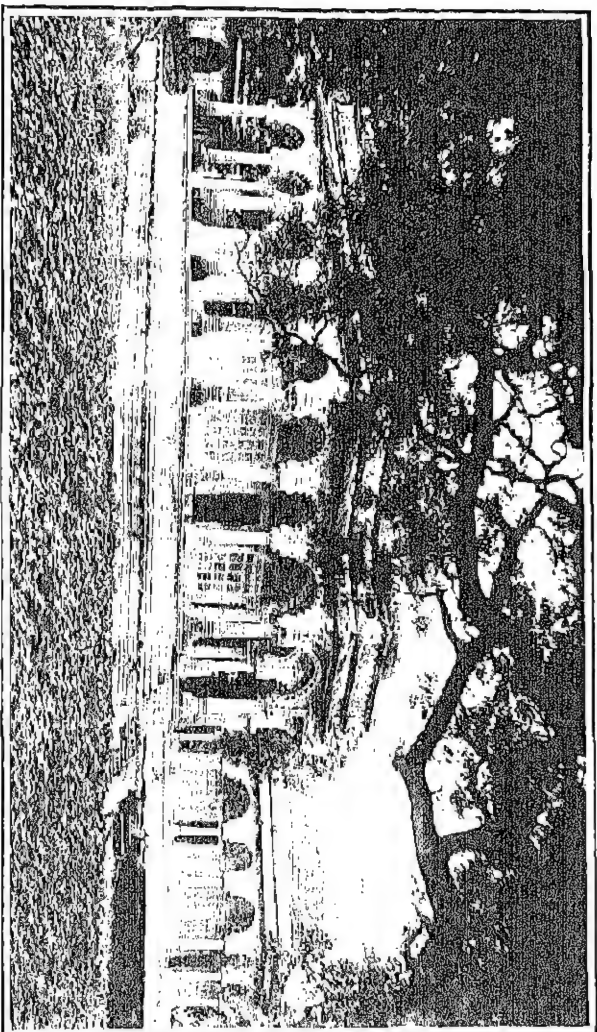
محض یادگار کے طور پر لگایا ہے۔ اسمیں ایک پتھلف اور شاندار بنگلہ بنا ہوا ہے۔ جسکے چاروں طرف پختہ صحن ہے اس بنگلہ کے قریب ضروری اسباب رکھنے کے لئے ایک گودام اور باد چرخ خانہ بھی ہے۔ اس بنگلہ اور باغ کی تیاری میں کنور بانی صاحبہ کی طرف سے دس ہزار روپیہ صرف کیا گیا ہے۔ اس باغ اور بنگلہ کا کام وزیر نگارانی ٹھاکر سورم خاں جاگیر واروینا سمٹک ۱۹۴۴ میں شروع کیا گیا اور دو برس میں بن کر تیار ہو گیا مگر اس وقت تک کچھ نہ کچھ کام جاری ہے۔

ساہواری یہ باغ ریوے اسٹیشن کے پھاٹک سے باہر مغرب کی طرف ڈولیر ریوے لائن کے قریب واقع ہے اسکو ہنر بانس کے چچا زاد بھائی حسین محمد خان مرحوم نے لگایا تھا اور اسمیں ایک نہایت عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی تھی۔ باغ میں پھلواری زیادہ نہیں ہے۔ مگر دوسری قسم کے درختوں اور عمارت کے لحاظ سے اسکی حالت میں دن بدن ترقی اور اصلاح ہوتی جاتی ہے۔

حسین محمد خان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے زبردست خان نے کوٹھی کے ارد گرد بہت ہی وسیع پختہ صحن بنادیا ہے جس کے سب کوٹھی کی فراخ دامانی اور شان و وبال ہو گئی ہے۔ آرائش و فرتیج کی حیثیت سے یہ کوٹھی دلکش کی کوٹھی سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اس کوٹھی اور باغ پر اس وقت تک چند ہزار روپیہ زیادہ صرف ہو چکا ہے۔ اور ابھی اسکے لکھت میں ترقی ہی کا خیال ہے۔ کیونکہ صاحبزادہ زبردست خان اس کوٹھی اور باغ کو اپنے والد مرحوم کی یادگار سمجھتے ہیں۔ زبردست خان نے اپنے والد مرحوم کے نام کی مناسبت سے اب اس باغ کا نام حسین باغ رکھا ہے لیکن اس نام نے عوام میں شہرت نہیں پائی۔

حسینی باغ حسینی باغ ریوے اسٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے۔ اسکو شیہ بوہردوں کی حسینی کمپنی نے بنایا ہے اسمیں چھوٹا سا بنگلہ اور ایک حوض بھی ہے۔

عباسی باغ عباسی باغ وہلی دروازہ کے باہر پاتالیشور مہادیو کے قریب اب سڑک واقع ہے اور یہ بھی



وائٹن ریاست کے مقام پر کا نظارہ

شعبہ بوہڑوں کی عباسی کمپنی کی طرف سے بنایا گیا ہے۔ اس میں ایک چھوٹا سا خوش قطع بنگلہ اور بنگلہ کے صحن میں حوض بنا ہوا ہے اور باغ میں پھلدار گی لگی ہوئی ہے۔

مسافر خانے

خاص پالن پور کے متعلق جمالی بانی کا دہرم سالہ (مسافر خانہ) احمد خان کا دہرم سالہ۔ پتھریہ سالہ کا دہرم سالہ۔ بالارام مہادیو کا دہرم سالہ۔ پٹالی شوم مہادیو کا دہرم سالہ۔ انباجی ماما کا دہرم سالہ اور کوٹریہ مہادیو کا دہرم سالہ۔ جن میں سے اہل ہندو کے تمام مسافر خانوں میں سوائے ہندوؤں کے اور کوئی نہیں ٹھہر سکتا۔ علاوہ ان مسافر خانوں کے خاص شہر کے اندر چینیوں کی طرف سے جیوا شاہ اور مہتہ چیلہ ہیر چند کی طرف سے دو مسافر خانے اور بھی بنے ہوئے ہیں جن میں عموماً مہاجن لوگ ٹھہر کر رہتے ہیں۔ کوٹریہ دہرم سالہ میں بھی عام لوگ نہیں ٹھہر سکتے۔ صرف وہ لوگ اسمیں ٹھہرے جاتے ہیں جو علاقہ کی بکنی سے مقدمات کی پیروی اور دوسرے کاموں کے لئے پالن پور آیا کرتے ہیں۔

والیان سلف کے روضے

دیوان زور اور رضا صاحب کے روضہ سمیت ۱۹۳۳ء میں جنت آرام گاہ دیوان زور اور خان کے مزار پر گنبد کی تعمیر شروع ہوئی یہ گنبد گیارہ برس کے عرصہ میں چوتھے ہزار روپیہ کی لاگت سے دیوان فتح خان ثانی کے روضہ کے محاذی جانب مغرب نہایت صفت کے ساتھ تیار ہوا تھا۔ اس کے ستونوں اور جالیوں میں بہت عمدہ نقاشی کی گئی ہے اور تابل دید عمارت ہے۔ اس روضہ میں ریاست کے ممبران حساندان کی بارہ اور قبریں

بھی ہیں۔

دیوان مستح خان ثانی کا روضہ یہ روضہ چوبیس ہزار روپیہ کی لاگت سے دیوان زور اور خان مرحوم نے بنوایا تھا۔ شان عمارت کے لحاظ سے یہ بھی متبادل تھریٹ ہے۔ اس روضہ میں دیوان مستح خان کے علاوہ گنبد کے اندر ۲۱۔ اور مشرقی والان میں ۷ خاندان ریاست کے اور ممبر بھی مدفون ہیں۔

دیوان فیروز خان ثالث کا روضہ اس روضہ کو دیوان مستح خان ثانی نے بنوایا تھا لیکن تختینا پچیس برس کا زمانہ گزرا کہ کنگلی کے سبب کثرت بارش سے سرسبز ہو گیا تھا۔ نراں بعد ہزار ہائیں نے اس کو از سر نو تعمیر کرایا۔ اس روضہ کے گنبد میں ۱۸ والان میں ۸۔ اور صحن میں ۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔

شمشیر خان کا روضہ یہ روضہ دیوان شمشیر خان نے اپنے جیتے جی بنوایا تھا۔ مرنے کے بعد اسی میں دفن کئے گئے۔ اس روضہ کی طرز عمارت دوسرے روضوں کی نسبت کسی قدر جداگانہ ہے اور اس میں سب ملا کر ۱۱ قبریں ہیں۔

دیوان شیش خان کا روضہ یہ روضہ دوسرے والیان ریاست کے مقابر سے بالکل الگ اور حدود قبرستان کے کنارے سوچ پل دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے۔ اس روضہ میں کل ۴۴ میتیں دفن ہیں اور گلاب بائی کے طوطے کی بھی ایک چھوٹی سی قبر اس کی وصیت کے بموجب اسی کی قبر کے پسلو میں بنی ہوئی ہے۔

دوسرے روضے ان مقابر کے علاوہ اس قبرستان میں دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان۔ دیوان مجاہد خان ثانی۔ دیوان کمال خان عرف کرن کمال اور دیوان کریداد خان کے چار روضے دیوان فیروز خان شہید کے روضہ کے عقب میں بنے ہوئے ہیں۔ پہلے روضہ میں جو سید اشرف صاحب کے روضہ کے قریب ہے ۱۲ دوسرے میں ۲۰ تیسرے میں ۱۰۔ اور چوتھے میں ۱۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔ دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان کے روضہ کے ساتھ جانب غرب جو غلام گردش ہے اس میں ان کی

لڑکے سلیم خان کی اور ۳ دوسری قبریں ہیں۔ اسی غلام گردش کے سامنے ایک مختصر سی چھتری دیوان بہادر خان کی بہن ویربائی کی بھی موجود ہے۔

اس موقع پر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ تمام والیان ریاست کے مقابلے میں جگہ اور خاص اسی قبرستان میں بنائے گئے ہیں۔ جبکہ خاندان ریاست کے چیر و مرشد حضرت شاہ گیمیان شرفیہ کامزار مبارک یہاں بنائے ہوئے ہیں اور اسلامی عقیدہ کے موافق بزرگان دین کے زیر سایہ حیات و ممات دونوں حالتوں میں رہنا برکت کا سبب سمجھا گیا ہے۔

ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ

شہر کی قدیم حالت کتنے ہیں کہ چودھویں صدی بکرتی کے وسط تک یہ مقام جہاں اب پالن پور آباد ہے انہل پور پٹن کے سونکی راجہ سدھراج سے سنگ کے گھوڑوں کی چراگاہ تھی۔ مگر جب سلطان علاء الدین خلجی نے ۱۲۵۵ء میں انہل پور پٹن کو تباہ و برباد کر دیا تو پلہا نام ایک راجپوت راجہ نے چراگاہ کی جگہ شہر آباد کر کے اپنے نام کی مناسبت سے اس کا نام پلہا پٹن رکھا۔

اس مالاکی تحریر کے بموجب یہ پلہا و انہل پور پٹن کے سونکی راجہ جیم دیو کا معاصر اور چند راوتی نگری کے پرمار راجہ و ہار اورش کا چھوٹا بھائی اور قبول و گیر و لید تھا۔ جب ۱۲۵۵ء میں چوہان اور پرمار راجپوتوں نے لڑائی ہوئی اور چند راوتی نگری پر چوہانوں کا قبضہ ہو گیا تو پلہا و پٹن بھی چوہانوں کی قلمداری میں آ گیا۔ لیکن مختصر یہی عرض ہے کہ بعد ویران ہو گیا۔

کچھ مدت تک ویران پڑا۔ پٹن کے بعد پال و پرمار کسی راجپوت رئیس نے پھر اس کو آباد کیا اور اس کے نام پر اس آبادی نے بھی پالن پور نام پایا۔ چنانچہ اس وقت کا پٹن پال پور یا پارس نام تھا، مہاجنوں کا ایک

بہت بڑا مندر موجود ہے جس میں پال دیو پر مار کی مورتی تچھر کی بنی ہوئی رکھی ہے۔
ان انقلابات کے بعد پالن پور پھر ویران ہو گیا اور کئی برس تک چراگاہ بن رہا لیکن سلاطین گجرات
کے عہد سے ناگوری لوگ یہاں پڑاؤ ڈال کر رہنے لگے اور اس قصبہ کی زمین پر بطور خود آہستہ آہستہ
قابض ہو گئے۔

شہنشاہ اکبر نے جب یہ علاقہ راج رانی کے جہیز میں غزنی خان کو عطا کیا تو پالن پور بھی جالور کے
لوہانی رئیسوں کے قبضہ میں آ گیا اور مجاہد خان کے والد اور غزنی خان کے بھائی قیروز خان اول عرف
کمال خان لوہانی جالور چھوڑ کر مع خدم و حشم اور دیگر متعلقین کے یہاں آکر آباد ہوئے۔ اور اب یہ مفتاح
جو ایک چھوٹا سا قصبہ تھا، ہیتیانی رئیسوں کی بدولت خاصہ آباد شہر ہو گیا ہے۔

شہر کی موجودہ حالت

زائد گزشتہ میں دلیان ریاست کو جب قدر اور جیسا کچھ اقتدار حاصل تھا اسکا ذکر اس تاریخ میں کی جائے خود
لکھا جا چکا ہے اور اب یہ بتایا جاتا ہے کہ فی الحال ریاست پالن پور منہ وستان کی اول درجہ کی ریاستوں
شمار ہوتی ہے اور اسکو ہر قسم کے مالی و ملکی اختیارات حاصل ہیں۔ رئیس حال کا اسم گرامی عالیجناب
زبدۃ الملک ہرمانش دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ہے آپ کو گیارہ توپوں
کی سلامی دی جاتی ہے اور پالن پور اچینی کے رؤسا میں آپ کی نشست اول درجہ پر ہے۔

شہر پناہ کے گرد ایک بچتہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے جس کو دیوان بہادر خان نے ۱۱۴۵ھ
میں بنایا تھا اور جبکے تماشے والے دروازہ کا کتبہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ یہ وہی دروازہ ہے جس پر ہمیشہ
رات کے آٹھ بجے تماشے بجا کرتے ہیں اور جبکہ بیان ہم پہلے لکھ چکے ہیں۔

نقل کتب

ہر کہ دریں باب نظر بد کند
از ہمسہ در ہانش خندارد کند

بنا کردہ قلعہ بسا در دیوان
الہی لفظ سبیل تو وز کم بیش
ازاں روز گشتیم در امن و امان
ہمیشہ نگہ داری در اظہار خویش

چو تارخ سال قلعہ بہت کار
مبارک شدیں یک بہادر حصار

اگرچہ اس قلعہ صحیح صحیح پہ نہیں چلتا کہ یہ شہر پناہ کس سنہ کی بنی ہوئی ہے لیکن چونکہ
اس کتبہ میں سنہ ۱۱۹۵ھ کندہ ہے اس لئے سنہ بھی اسکی تعمیر کا وہی سال قرار دیا ہے۔
چونکہ یہ حصار پالن پور کے لئے کیقندزاکانی تھا اور نیز جا پچائے شکستہ بھی ہو گیا تھا اس لئے
دیوان مستح خان ثانی نے سنہ ۸۸۵ھ و ۸۸۵ھ میں اسکو وسعت دی۔ اس فصیل میں شہر کے اندر باہر آنے جانے
کے لئے دہلی دروازہ۔ گنگھام کی دروازہ۔ ویر پائی کا دروازہ۔ میراں کا دروازہ۔ سلیم پورہ کا دروازہ۔ سوچ پول
اور فتح پول عرف نیا دروازہ سراسر دروازہ ہیں اور اسکا دور تقریباً تین میل۔ بلندی عموماً ساڑھے سولہ فٹ
سے بیس فٹ اور عرض چھ فٹ ہے۔

اقوام پالن پور شہر پالن پور میں پٹھان۔ سیہ۔ شیخ۔ قریشی۔ ترک۔ خاصدار۔ سندھی۔ بھہرے۔
میمن۔ مومن۔ برہمن۔ بننے۔ کلبی۔ کیرے۔ رہیاری (گڈریا) راجپوت۔ کولی۔ کھار۔ بھیل۔
صیقل گریسنار۔ بڑہی۔ لوہار۔ موچی۔ درزی۔ پلدار۔ ڈوگر (کپتے والے) جاکری۔ حراثی۔ رنگریز۔
ایت۔ مالی۔ قصائی۔ بھنگی۔ چمار۔ ڈھمپور۔ باگری۔ خیرادی۔ موسیٰ (سندھ سے آئے ہوئے مسلمان کھار)

پنجاب سے (دہلی) گئے (مہاراجپور سے) قلم کاری اور چوڑے وغیرہ کا کام کرنے والے) بہشتی۔
 دہول دہوئے (نیارے) بھولی (کہار) طائی (جولہ سے) ڈاکوڑے۔ حجام۔ سلاوت اس سنگمیش
 کا پڑی۔ بھگت۔ راوے۔ گروڑے۔ کھوکھر۔ ناگوری اور دہوئی وغیرہ مختلف اقوام آباد ہیں۔ جن میں
 بعض قابل ذکر ہیں۔

قوم پٹیان میں علاوہ خاندان ریاست کے اور بھی مختلف پشتوں کے لوگ شامل ہیں۔ خاندان ریاست
 کا حال تو اظہر من الشمس ہے لیکن دوسرے پٹیانوں کی کیفیت بالکل اندھیرے میں ہے۔ یہ معلوم نہیں
 کہ وہ کہاں سے اور کب آئے اور یہاں کیونکر آباد ہو گئے۔

مہدوی سادات کا خاندان یہاں خاندان ریاست کے ساتھ ساتھ آیا ہے۔ عموماً یہ لوگ زمانہ سہانی
 میں چیری و مریہی اور توکل پر بسر کرتے تھے لیکن ایک کچھ زمانہ سے انھوں نے اپنا آبائی طریق اپنے
 بزرگان قوم کے خواہے کر کے ملازمت اختیار کر لی ہے۔ سادات مہدوی کے سوا دوسرے خاندان
 کے سید مہدوی چند ہیں اور انھوں نے اپنا وہی پڑاؤ طیرہ اختیار کر رکھا ہے جیسے مریہوں سے
 لیتے ہیں اور زندگی کے دن پورے کرتے ہیں۔ یہ تحصیل علم کا شوق ہے اور نہ کسی طرح قوم کو فائدہ
 پہنچانے کا خیال۔

قریشی۔ ترک۔ خاصدار اور سندھی یہ چار قومیں فی الحال اپنے اپنے پشتوں کے سبب مشہور ہیں
 سپاہی پشتہ لوگ ترک۔ سائیں لوگ خاصدار۔ سندھ سے آئے ہوئے سندھی اور جمہدار راجے من کی
 اولاد قریشی کہلاتی ہے۔ اگر قومیت کی طرف دیکھا جاتا ہے تو ترکوں اور خاصداروں میں ہر قوم اور ہر قسم
 کے لوگ شریک ہیں اور سندھ سے آئے ہوئے لوگوں میں بھی کوئی ایک قوم نہیں ہے مگر چونکہ یہاں
 ان ہی ناموں سے ان کی قومیت پہچانی جاتی ہے اسلئے ہم نے بھی ان کی الگ الگ قوم جوہیاں
 مشہور رکھی لکھ دی ہے۔ درجہ قریشی کوئی قوم ہے اور ترک۔ خاصدار اور سندھی۔ اور لطیف۔

یہ لوگ خود بھی اپنی قومیت سے عموماً ناواقف ہیں۔ علاوہ ان اقوام کے دوسری قومیں بھی اپنے پیشہ کے سبب جن ناموں سے مشہور ہیں اسی طرح لکھ دی گئی ہیں۔

عمارت شہر پالن پور کوئی خاص تجارت گاہ یا منڈی نہیں ہے جس میں لوگوں کا متول بڑی بڑی عالیشان عمارتیں کھڑی کر کے مکانات کی حیثیت میں اپنی دولت و ثروت کے نمونے دکھائے۔ یہاں جو چوچھی سرکاری عمارتیں تھیں انکا ذکر تو بچاے خود آچکا ہے اور اب صرف ان چند عمارتوں کے نام تحریر کئے جاتے ہیں جو یہاں کے متول باشندوں نے اپنے طور پر بنائی ہیں۔ سیٹھ بدرالدین ولد شمس الدین شیعہ پٹنہ کی جوہلی۔ مہتہ پٹنہ بھائی ہاتھی بھائی کی جوہلی۔ بھائیچند پارکھ کی جوہلی اور عموماً شیعہ بوہروں کے مکانات وغیرہ اپنی اپنی طرز و وضع میں خوبصورت اور شاندار ہیں۔

طرز آبادی شہر پالن پور قدیم ہے کچھ ایسے نزلے ڈھنگ اور بدعنوانی سے آباد ہوا ہے کہ جسکی صورت کو سنوارنے سنوارنے کے ایک زمانہ ہو گیا لیکن اسوقت تک اسکی وضع اور طرز آبادی میں کوئی خاص خوبی پیدا نہیں ہوئی۔ اکثر مکان بے ترتیب۔ محلے اور کوچے بے ڈھنگے اور راستے غیر مستقیم ہیں۔ لیکن جو عمارتیں اب بنی ہیں وہ نئے ڈھنگ اور ترتیب کے ساتھ بنتی ہیں۔ اگر باشندگان شہر کو اسکی قسم کا شوق رہا اور ہنرمانس کی توجہ بھی شہر کو عمدہ طرز پر لانے کی طرف بدستور جاری رہی تو تھوڑے ہی عرصہ میں یہ شہر بھی دیکھنے کے قابل ہو جائیگا تاہم اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ ہنرمانس کے زمانہ حکومت میں شہر کی رونق میں بہت زیادہ ترقی ہوئی اور ہوتی جاتی ہے۔

رعایا کی حالت عموماً یہاں کے مسلمانوں کی حالت نہایت ہی خراب ہے اور صرف ملازمت یا مزدوری ان کی معاش اور گزراوقات کا ذریعہ ہے۔ تعلیم و تربیت سے بھی پالن پور کے مسلمان بے بہرہ ہیں۔ لیکن مقام شکر ہے کہ اب ہنرمانس کے خوشگوار دور حکومت میں وہ ضروریات زمانہ کا احساس کر کے خواب غفلت سے کچھ کچھ بیدار ہو چکے ہیں۔ عام ہندو اگرچہ مسلمانوں کے مقابلہ میں کچھ زیادہ آرام و

اطمینان سے اوقات بسر کرتے ہیں۔ تاہم دو ہمتندوں کی فہرست میں انکا نام بھی شکل سے داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن تمول کی حیثیت سے جس قوم پر ایک مورخ کی نگاہ پڑتی ہے وہ قوم مہاجن ہے۔ ممالک گجرات اور دیگر حصہ ہند کی طرح یہاں بھی ہمیشہ سے یہ قوم بڑی متمول اور دولت مند شمار کی جاتی ہے۔ علاوہ دولت مندی کے فی زمانہ اس قوم نے تعلیم و تربیت میں بھی خاص ترقی حاصل کی ہے اور تہذیب شناسنگی کے میدان میں گھوڑے دوڑانے شروع کر دیے ہیں۔ اگر مسلمانانِ پالن پور کم از کم ہمارے ان دیسی بھائیوں کی تقلید ہی اختیار کر لیں تو انکے اوبار کا زمانہ بہت جلد ختم ہو سکتا ہے۔

بعض قابل ذکر حالات

ڈیکمپ یہ کمپ پالن پور سے تقریباً اٹھارہ میل اور قصبہ ڈلیہ سے ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۸۲۱ء میں برٹش گورنمنٹ نے اسکو حدود پالن پور میں قائم کیا تھا۔ کمپ کی زمین ریاست کی طرف سے محض خیر خواہانہ طور پر بلا قیمت اور بلا معاوضہ دی گئی تھی۔ اس کمپ میں ایک بڑا توپخانہ اور بہت سی پلٹیں رہا کرتی تھیں اور یہ اول درجہ کا کمپ تھا۔ علاوہ ازیں ہڈی ٹیلی گراف آفس بھی یہیں تھا۔ عنہ ضلک ان تمام وجوہات سے تجارت بھی خوب ہوا کرتی تھی۔ مگر ۱۹۰۵ء میں یہاں کا تمام گورالشکر اٹھایا گیا بلکہ دیسی لشکر میں بھی بہت زیادہ تخفیف کر دی گئی۔ اب یہاں صرف ایک پلٹن باقی رہ گئی ہے۔ اس چھاوٹی کے لشکر میں کی ہو جانیکے سبب رعایا کے پالن پور کو معاملات تجارت میں اور ریاست کو محصول نزو اہ میں بڑا نقصان پہنچا ہے۔

سواران کنیجٹ سرکارگانوار پالن پور راجپنسی میں سپر پالپس کے تقرر سے پہلے گانگوار کنیجٹ کے ۱۸۶۶ء سواران راجپنسی کے مختلف مقامات میں رہا کرتے تھے۔ اور ان کے صدر مقام کے لئے چھاوٹی ڈلیہ کے

قریب حدود ریاست میں زمین دی گئی تھی۔ ان سواروں میں سے آدھے سوار یکم اگست ۱۸۸۵ء کو
 تھوڑے یکم ستمبر ۱۸۸۵ء کو اور باقی ماندہ ۳۰ نومبر ۱۸۸۵ء کو موقوف کر دیئے گئے۔ سرکار کا نکلواڑ اور برٹش گورنمنٹ
 کے درمیان معاہدہ ہوا اسکی رو سے سرکار کا نکلواڑ نے ان سواروں کے عوض ایک قم گورنٹ انگریزی کو دینی منظور کی۔
 ۱۸۸۶ء میں برٹش گورنٹ کے حکم کے بموجب سواران کنٹیننٹ کے ہیڈ کوارٹر کا مقام اور
 زمین بھی ریاست کو سپرد کر دی گئی۔ ریاست نے اس زمین پر ایک گاؤں آباد کیا جسکا نام ہنرمائیں کے
 نام کی مناسبت سے شیر گنج رکھا گیا اور جہاں پر دوں اور مینر پویشوں پر مومی کام نہایت اچھا اور
 قابل تعریف ہوتا ہے۔

راجپور قصہ ڈلیہ اور کمپ ڈلیہ کے درمیان اور شیر گنج کے متصل بناس ندی کے کنارہ پر ایک
 گاؤں آباد ہے جسکو راجپور کہتے ہیں۔ اسمیں ایتنوں یعنی گشایوں کا مٹھ ہے۔ یہ ایتیت جھورہ کرزنہ گی
 کے دن گزارتے ہیں۔ ان کے گروہنت کا خاص حلیہ جنگل میں اکثر گامیں چرایا کرتا ہے۔ ان کا
 مورث اعلیٰ گرو گوپال پوری دیوان بہادر خان کا ہم عصر تھا۔

مشہور ہے کہ گرو گوپال پوری جو گنگا پوری مہنت کا شئی باشی کے حلیوں میں سے تھا
 موضع جبالوڈھا کے جنگلوں میں پت یعنی گوجرانی کی ریاضت کیا کرتا تھا۔ اسکی سادہ زندگی
 اور ریاضت و کمیکر اس موضع کا بٹھا کر ماناجی و انگیلہ راجپوت اور اس علاقہ کے رہباری (گڈریا) اسکے
 معتقد ہو گئے اور موضع جبالوڈھا میں اسکا دھام بند ہوا۔ جب گرو گوپال پوری یہاں مستقل طور پر رہنے
 لگا تو اتفاقاً دیوان بہادر خان سے جو پیام صغریٰ اپنے نہال میں رہا کرتے تھے، اسکا تعارف ہو گیا۔
 چنانچہ اسوقت کے تعارف کی وجہ سے دیوان بہادر خان نے مسند نشین ہو کر اسکو بلوایا اور موضع راجپور میں
 اسکا دھام بند ہوا دیا۔ اور اسوقت تک اسی جگہ یہ مٹھ قائم ہے۔

اس علاقہ کے قریب وچوار بلکہ تمام پالن پور اچینی کے زمیندار راجپلی۔ رہباری اور دوسرے

ہندو ہیانتک کہ بعض بعض سادہ لوح اور ضعیف الاعتقاد جاہل مسلمان بھی گوپال پوری کے بڑے معتقد ہیں اور اس مٹھ کو سدرہ (خدا رسیدہ محقق کی جگہ) کہتے ہیں۔ ان صاحب گدھی مہنتوں کی قدر و منزلت اس قدر بڑھ جائے گا سبب یہ ہے کہ پچھلے زمانہ میں جب دولشکر میدان جنگ میں صلح پر راضی ہوئے یا زمینداروں کے ساتھ دسویں قسم کی کیا جاتا تو اس میں ان کی کفالت و ضمانت ضروری خیال کی جاتی تھی تاکہ مہنت کے سراپ یعنی بدعسا کے خوف سے کوئی خلاف ورزی یا عہد شکنی نہ کرے۔

اسی ضمانت اور کفالت کے سبب والیان پالن پور نے راجپور۔ بھون۔ نلاس۔ روپا پورہ۔ لڑا اور گوپال پورہ۔ اور سرکار گانگوار نے کا ترہ۔ یہ سات گاؤں راجپور کے مہنت کو خیرات کے طور پر سدا برت کے لئے دے رکھے ہیں۔ موجودہ مہنت باوا کا نام دہال پوری ہے۔ یہ گوپال پوری کی نویں پشت میں ہیں اور اناج نہیں کھاتے۔ صرف دودھ اور چار پر گزر کرتے ہیں۔ دہال پوری بہت تحمل المزاج اور خلیق ہیں۔

قدیم دستور ہے کہ مہنت کے مرنے کے بعد جب اسکے چیلوں میں سے کسی کو گدھی پر بٹھانا ہوتا ہے تو لہجہ سدریاست یا مدار المہام وہاں تشریف لیجاتے ہیں اور حسب معمول اپنے ہاتھ سے وارث مسند چیلہ کو گیر وئی چادر اڑھاتے ہیں۔ جس سے گدھی نشین کرنا مراد ہوتا ہے۔

آدھن باوا [سدراسن مہادیو کے بانی آدھن باوا جن کا اصلی نام راہم آدھن ہے موضع سرور یہ ملک ینیپال کے رہنے والے رگھویشی راجپوت ہیں۔ زمانہ غدر کی ہل چل میں ان کی عمر سو لہ برس کی تھی، گھر سے نکلے۔ ہر دو اور ڈیرہ دونوں وحیرہ میں تین برس تک رہ کر لکھا پڑھا جب کچھ شدید ہو گئی تو نامسن سرور کے ورک شاپ میں پنچکر تین برس تک ملازمت کی۔ اس اثنا میں والدین کو پتہ لگ گیا۔

طلبی کے خط پر خط آنے لگے۔ لیکن انھوں نے گھر کی پابندی گوارا نہ کی اور وہاں سے بھاگ کر جموں پہنچے۔ مہاراجہ جموں کے ہاں چھ برس نوکر رہے وہاں بھی دل نہ لگا اور کابل۔ قندہار اور مالک پنجاب کی سیر کرتے ہوئے سندھ جانکے۔

یہاں یوے میں ٹھیکہ داری کا کام کرنے لگے۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ پھر طبیعت نے جمہوری لہ اور جاترہ کے بہانے کسی نئے روزگار کی تلاش میں گرنار۔ دوار کا اور مختلف مقامات میں پھرتے رہے اور ممبئی۔ پونا۔ سورت بندوراشیور۔ کلکتہ جگدیش۔ گیاجی۔ کاشی۔ پراگ اور اگرہ وغیرہ کے مذہبی عقائد کا اندازہ لگاتے ہوئے جے پور آئے۔ ہاتھ تنگ ہو گیا تھا اس لئے پیادہ پائی اختیار کی۔ جو وہ پورا اور علاقہ جے پور میں پھرتے رہے اور کچھ مدت کے بعد عمر کوٹ کے راستے سے صحرائے کچھ اور سانٹل پور ہوتے ہوئے مڈولسیہ کیپ میں آئے اور وہاں سے دل اکھڑا تو احمد آباد کا راستہ لیا۔ یہاں آکر پھر ملازمت کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور ریوے کے انجینئرنگ ڈپارٹمنٹ میں میٹ وغیرہ ہو گئے لیکن چونکہ فطرتی طور پر یہ ملازمت کی پابندی سے متنفر تھے اسلئے رخصت کا حیلہ کر کے دکن اور میواڑ کا گشت لگایا اور ستمبر ۱۹۲۲ء میں عمر ویسی آکر نوکری چھوڑ دی۔ اور اس علاقہ کے لوگوں کو خوش اعتقاد و کھیکر ہیں آباو ہو گئے۔ یہاں رہ کر جو کچھ روپیہ اپنے معتقدوں سے جمع کیا اس سے سیندر بنالیا اور فقیر بن کر اس میں بٹھ گئے۔

اس وقت آدھن باوا کی عمر تقریباً چھٹھ برس کی ہے۔ اور ان کے بازو کو خوب رونق ہے۔ خوش اعتقاد ہاتھ ہزاروں روپیہ مہادیو جی پر چڑھاتے ہیں اور آدھن باوا اُنار کر اسی مندر میں لگا دیے ہیں۔ چنانچہ تقریباً پچیس ہزار روپیہ کی لاگت کے مکانات وغیرہ مندر کے متعلق ہیں۔ غریب اور محتاج مسافر یہاں ٹھہرتے ہیں اور انھیں مندر کی طرف سے کھانا ملتا ہے۔

آدھن باوا کے اس فقیر می برن میں امیرانہ طبیعت نے ایک چھوٹا سا نہایت پرفضا باغیچہ لگا رکھا ہے۔ کنوے میں سے نل کے ذریعہ پانی دیا جاتا ہے اور خواہ اپنے پیدا کرنے والے سے لولگائے ہوئے

رام رام کیا کرتے ہیں۔ نظام ہر لدا اندو نیومی بلکہ دنیا سے احتراز ہے۔ پریشور کی طرف دھیان ہے۔ اور گنوماتا کے تبرک یعنی دودھ پر گزر رہے۔ چونکہ آدھن باوا نہایت ہر و ہرنزیہ شیریں گشتار۔ ملنار۔ متواضع اور منکسر الخراج ہیں اسلئے ان کی فقیری اور بھی زیادہ قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہے اور ہماری رائے میں یہی ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جس نے ہزاروں دلوں کو سحر کر کے ان کا معتقد و گرویدہ بنا دیا ہے۔ آدھن باوا نے ہندوؤں کے لئے مہاکالی اور مہا دیو کا مندر بنا کر اپنی بے نقیبی یا کسی خاص مصلحت کی وجہ سے پاس ہی حضرت بڑے پیر صاحب کا چلہ بھی مسلمانوں کی تالیف قلوب کے لئے بنا دیا ہے۔ اس کا کم از کم اتنا اثر ضرور چکا ہے کہ علاوہ بہت سے مسلمانوں کے ہزاروں بھی دوتیں مرتبہ آدھن باوا کے استھان میں تشریف لے گئے۔

منی باوا منی باوا منی باوا ایک بڑے گیانی دھانی فقیر گزر رہے ہیں۔ غالباً وہ علاقہ سروہی کے اصلی متوطن تھے اور خود سروہی کے مہار او صاحب بھی ان کے ساتھ بہت اعتقاد رکھتے تھے۔ منی باوا نقل وطن کر کے علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں اور غاروں میں آ بے تھے۔ ہزاروں لوگ ان کے معتقد تھے مگر یہ مہاتما فقیر ہمیشہ دنیا سے بھاگتے رہے۔ کبھی آلاش و نیومی میں آلودہ نہیں ہوئے۔ یہاں تک کہ اپنی زبان تک دنیا داری کے لئے نہیں ہلایا۔ اگر مہج میں آگے تو کسی سائل کو اشاروں میں کچھ جواب دیدیا ورنہ آنکھوں پر خاموش و خود فراموش۔ انھوں نے اپنی زندگی کا بہت سا حصہ کیدار ناتھ مہادیویں بسر کیا جہاں ان کی یادگاریں ایک مکان بھی بنا ہوا ہے اور آخر کار سن ۱۹۴۴ء میں اپنے شری کو پر حقوی پر چھوڑ کر سرگ لوک کو چلے گئے۔ علاوہ کیدار ناتھ کے دہراتا اور دوسرے پہاڑی مقامات پر بھی آپ کا قیام رہا ہے۔

ایک مجذوب فقیر فضیل شہر باہر میراں دروازہ کے قریب سناریہ کے جنگل میں ایک مجذوب رہا کرتے ہیں پالن پور میں رہتے ہوئے انھیں تھنیا تیں اکتیں برس کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن اس وقت تک کسی کو یہ نہیں کھلا کہ یہ کون ہیں۔ کیا نام ہے اور دراصل کہاں کے رہنے والے۔ مگر صورت و شکل سے کشمیری

نظر آتے ہیں۔ حال یہ ہے کہ کسی سے بات تک نہیں کرتے اور جو کچھ بولتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا معلوم کیا کھاتے ہیں اور کیونکر زندگی بسر کرتے ہیں۔ ہاں! یہ ظاہر ہے کہ ہر وقت حالت جذب میں رہتے ہیں۔ صاحب کمال اور با اثر درویش مشہور ہیں۔ اور ہندو اور مسلمان ہر قسم کے لوگ ان کے معتقد کثرت سے ہیں۔ ان کی عمر تخمیناً ستر برس کی ہے۔

۱۹۰۵ء تا ۱۹۱۰ء پور کا تیسری کا ختم ہونیکے بعد حضرت مجذوب کی نسبت بعض ایسے اہم واقعات پیش آئے جو خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اور جن اتفاق یہ کہ چند موافقات کی وجہ سے الطبع تاریخ میں بھی استدر التوا ہوا۔ کہ یہ واقعات وحالات داخل کتاب کرنے کا میں موقع مل گیا۔ یکم مئی ۱۹۰۵ء کو ایک شخص سید عبدالسبحان جو اپنے آپ کو حضرت مجذوب کا حقیقی ہمشیر زادہ بتاتے تھے، پالن پور آئے۔ یہ موضع ہیڈ ورٹر پٹ گنڈم پر گنڈ و بوسر بلا ضلع اسلام آباد تحصیل کل گوں ملک کشمیر کے رہنے والے تھے۔ ان کا بیان تھا کہ ”میرے مانوں یعنی مجذوب موصوف موضع پیر گوم (تیر گوم) تحصیل گوم پر گنڈ جاگیر خاص چوہے مہاراج سری رام سنگھ جی صاحب متعلق کشمیر کے موطن میں۔ آپ کا اصلی نام سید علی شاہ غزنی علی پیر ولد عمر پیت درمی اندازی ہے اور ایک ممتاز خاندان کے ساتھ جو حاجی صاحب کے لقب سے مشہور ہے، تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے گھرانے میں بزرگوں سے پیری و مریڈی کا سلسلہ چلا آتا ہے اور طریق تدریس کے پیرو ہیں۔ نواح وطن اور ملک پنجاب میں اس خاندان کے بہت سے مرید موجود ہیں۔ علاوہ پیری و مریڈی کے آپ کی ملکیت میں تھوڑی سی زمین بھی ہے جس میں زیادہ تر جانوں کی کاشت ہوتی ہے۔ نیز آپ کے خاندان میں پارچہ بانی کا پیشہ بھی کیا جاتا ہے۔ پینتیس برس کا عرصہ گزرا کہ یہ حضرت موضع نواز ضلع سیالکوٹ میں اپنے مریدوں کے ہاں فروکش تھے۔ اتفاقاً ایک پنجابی فقیر سے ملاقات ہو گئی۔ خدا معلوم اُس نے کیا سمجھا دی کہ دفعۃً دنیا اور سلاطین دنیا کو چھوڑ کر اس کے ساتھ ہوئے۔ یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ اس صاحب کمال فقیر کے ہمراہ یہ حضرت کتنی مدت تک عالم مثال کی سیر کرتے پھرے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اسی با کمال درویش کی صحبت نے آپ کو ماسویٰ اللہ سے نفرت و لاکر ذات باری کی طرف متوجہ کر دیا۔ علی پیر صاحب نے جب وطن کو خیر باد کہا ہے، آج تک خبر بھی نہیں لی۔“

سناریہ کا جگہ سونا بوز جیسے دیوان مسیح خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا اور اب کنگلی کی جگہ بالکل منہدم اور شکستہ ہو گیا ہے۔

چاہ پھولیا شہر پالن پور میں سید اشرف صاحب کے وارہ کے قریب پڑنے کا زمانہ ہوا پھولیا نام کا ایک کنواں تھا جسکو کسی سامو کار پھول شہر شاہ نے آسائش خلق کے لئے بنایا تھا۔ جب دیوان سلیم خان کا زمانہ آیا تو انھوں نے اس کنوے کے قریب ایک باغیچہ لگا کر اسکا نام "بندرا بن باڑی" رکھا اور عمدہ عمدہ میوہ وار درختوں اور پھولاری سے اسکو رونق دی لیکن ان کے بعد دیوان فتح خان کے زمانہ میں اس باغ کا نام و نشان تک مٹ گیا۔ اب اس باغیچہ کی جگہ ایک کھڈر گیا ہے جس میں دو چار بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ یہ وہی کھڈر ہے جس میں علی پیر ہا کرتے تھے مگر آپ کے دل میں خدا جانے کیا خیال پیدا ہوا کہ ویرانہ کو چھوڑ کر ۲۳ اگست ۱۹۴۷ء کو دفعتاً آبادی کی طرف متوجہ ہو گئے اور چونکہ ہنزائمن کو آپ کے ساتھ دلی عقیدت تھی اس لئے نہایت جوش مسرت سے آپ کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور آپ کے رہنے کے لئے چند محل مخصوص کر دیا۔

معملات کی دنیا اگرچہ شاہ صاحب کے لئے ایک نئی دنیا تھی اور باوجودیکہ عیش و عشرت کے سامان اور ہر طرح کی طرب انگیزیوں موجود تھیں لیکن آپ نے چشم باطن کو کھول کر ظاہر میں آنکھیں کچھ ایسی بند کر لی تھیں کہ میدان ہو کے سوا آپ کی نظروں میں باسویں بیچ تھا۔ یہ باتیں کچھ ایسی با اثر تھیں کہ صندائمن کی عقیدت مندی دن دوئی اور رات جو گنی ہوتی گئی اور آٹھوں پہر آپ شاہ صاحب کی دُجوئی اور خاطر داری مسرور رہنے لگے۔

شاہ صاحب کو چند محل میں قیام کرتے ہوئے دس گیارہ مہینے گزرے تھے کہ مرض فالج نے آپ پر حملہ کیا۔ لیکن خدا کی قدرت سے محفوزی مدت کے بعد مرض لاحقہ میں افتادہ کی صورت نظر آئی اور آپ بگی میں سوار ہو کر باہر بھی نکلنے لگے۔ اسی اثنا میں ہنزائمن کو سفر بی پیش آیا اور شاہ صاحب سے خفست حاصل کر کے ۲۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو بمبئی تشریف لے گئے۔ ہنزائمن کا بمبئی جانا تھا کہ علی پیر صاحب پر پھر فالج کا دورہ ہوا۔ اور جب زندگی سے مایوسی ہو گئی تو ہنزائمن کو اطلاعی تار دیا گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ۲۱ نومبر ۱۹۴۷ء کو دربار گورنرزی میں ہنزائمن کو خطاب کے خطاب کی سند ملنے والی تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ کیسا اہم کام تھا اور آپ کو کاروبار متعلقہ میں کقدر مصروفیت ہوگی لیکن شاہ صاحب کی علالت کا تاریخیچہ ہی آپ سے باخبر ہو گئے اور جو شش عقیدت میں بطور جبریدہ۔ ۸ نومبر ۱۹۴۷ء کو بمبئی سے پالن پور تشریف لے آئے۔ آپ کے آنیکے بعد تین روز تک شاہ صاحب مرض کی انجمنوں میں رہے اور آخر کار ۱۱ نومبر ۱۹۴۷ء مطابق ۸ ذی قعدہ ۱۳۶۶ھ کو

مخاں کا برساتی پانی جمع ہو کر وہیں خشک ہو جاتا ہے۔

یہ کنواں چونکہ ایک کارآمد شے سمجھا گیا تھا اس لئے ہنزلمنس نے دس بارہ برس ہوئے کہ اسکی مرمت و صفائی کر کے لوگوں کی راحت کے خیال سے کام میں لانا چاہا اور اس میں پانی بھی کثرت سے نکل آیا مگر اسکے پانی میں ایسا تعفن پیدا ہو گیا تھا کہ مضر صحت خیال کیا گیا اس لئے آج سے دو تین برس پہلے اسکو بالکل بند کر دیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ قضا کے زبردست فرشتہ نے علی پیر صاحب کو بھی اسی مقام پر پہنچا دیا جہاں ایک ایک روز ہنزلمنس دوی روح کا جنا ضروری و لازمی ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

شاہ صاحب کا جنازہ بڑی دھوم سے نکالا گیا۔ شہر کے امیر و غریب اور ہزاروں ہندو مسلمان ساتھ تھے۔ خود ہنزلمنس مع اہلکاران یا دس بزرگ، بالکل کی تدفین کے لئے ہنازہ کے ہمراہ پیادہ تشریف لے گئے تھے۔ اور میراں دروازہ کے باہر ایک گنجان بڑے سائے میں ان کے ایک بیچ مدفون کئے گئے تھے۔ تھمیز و تکفین سے فانی ہو کر اسی روز شام کے پانچ بجے ہنزلمنس میل ٹرین میں ہنسنت فرمائے یہی ہوئے۔

۱۵ فرم ۱۳۲۹ ہجری کو فتح کی رسم ادا کی گئی اور تمام شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا گیا۔ ہنزلمنس بذات خود منظم اور نگران کار تھے۔ ایک عجیب منج تھا اور عقیدت مند ہی اپنا جلوہ دکھا رہی تھی۔ فاتح کے روز ہی آپ کے مقبرہ اور اسکے متعلق ایک مسجد اور مسافرخانہ وغیرہ کا بنیادی پتھر رکھا گیا۔ چنانچہ ایک برس کی مدت میں خاکسار راقم اوراق ہذا کے زیر اہتمام نہیں ہزار روپیہ کی لاگت سے یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی۔

یہ عمارت اپنی زالی شان اور انوکھی وضع کے لحاظ سے پالن پور میں اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ مزار پر ایک نہایت شاندار سنگین چھتری جب کو گنبد کہہ سکتے ہیں سائے کئے ہوئے ہے۔ سنگ مرمر کا خوبصورت تنوید ہے۔ سائے کی طرف مغرب میں ایک مسجد اور اسکے متصل ہی ایک مسافرخانہ ہے۔ اس مسجد اور مسافرخانہ کا طرز کچھ ایسا دلکش واقع ہوا ہے کہ گفتگوں دیکھنے کو جی چاہتا ہے۔ مسجد کے قریب ایک کنواں بھی ہے۔ چھتری کے پاس عمارت کے رہنے کے لئے مضبوط مکان بنا ہوا ہے اور ان تمام عمارات کو ایک پختہ احاطہ اپنے آغوش میں

میٹھی باؤلی یہ باؤلی محلہ بہادر گنج کے قریب حصار شہر سپاہ کے پاس نہایت شاندار اور تچہر کی بنی ہوئی ہے۔ اس میں زیادہ تر سنگ مرمر استعمال کیا گیا ہے۔ انوس کہ باوجود بہت سی تلاش کے اسکے بانی کا صحیح حال معلوم نہ ہو سکا لیکن یہاں کے لوگوں میں مشہور ہے کہ یہ باؤلی دیوان سلیم خان ابن بہادر خان نے اپنی زمانہ نماز دانی میں تعمیر کرائی تھی جسکے متعلق ذکر تشریف ہوا تھا۔ مگر باؤلی کے کنوے کی محراب میں اور نیز اس سے قریب ہی ایک دوسرے تچہر جو عبارت ہندی حرفوں میں کندہ ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس باؤلی کی تعمیر ۱۷۷۱ء بمقامی میں ہوئی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دیوان غازی خان عرف فیروز خان ثانی ریاست پالن پور پر حکمرانی کرتے تھے اس لئے میٹھی باؤلی کی تعمیر کا واقعہ جو عام طور پر دیوان سلیم خان کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے، غلط ثابت ہوتا ہے لیکن بہر حال اس میں کسی کو شک نہیں ہو سکتا کہ یہ نفع بخش خلائق باؤلی حکمران پالن پور کی فیاضی و دریا دلی کا نمونہ صنوبر ہے۔ شہر کے ہزاروں لوگ اس باؤلی کا پانی پیتے ہیں اور اسکے بانی کو دعائے خیر یاد کرتے ہیں۔ محکمہ تعمیرات کی طرف سے ضرورت کے وقت

بہتر حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لے لے ہوئے ہے۔ احاطہ کا دروازہ نہایت خوبصورت اور شاندار ہے۔ اس کمال عمارت پر نگاہ ڈالنے سے ہزار ہا کی نیک نیتی اور حسن اعتقاد کا نقشہ پیش نظر ہو جاتا ہے۔

۸۔ واقعہ ۱۲۲۵ھ ہجری کو شاہ صاحب کا عرس ہوا۔ یہ جاؤ بھی دیکھنے کے قابل تھا۔ بنگالی کی ہندوؤں کے ساتھ چرخوں کی روشنی نے اس پاس کے میدان تک کو قلعہ نور بنا دیا تھا۔ نائٹس کے میلوں کی طرز پر ایک سیلے کا انتظام بھی کیا گیا تھا۔ جو تین شبانہ روز قائم رہا۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی پیر کو فارسی زبان میں اچھی خاصی مہارت تھی اور سیکھتے عربی بھی جانتے تھے۔ لیکن انوس کہ جو اس ظاہری پردہ پر پردہ پڑ جانے سے آپ کی لیاقت علی بھی چھپ گئی تھی۔ شاہ صاحب کے کمالات باطنی کی شہرت عام نے ہزار ہا کی دل میں اٹھا رکھنا دیا تھا اس لئے شاہ صاحب کی مستقل یادگار قائم کر نیکی خیال سے ۹ مارچ ۱۲۹۵ھ کو علیجناب صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیہد ریاست نے آپ کا قتلوئے لے لیا تھا جو ریاست کے مرقع خان میں موجود ہے۔ شاہ صاحب کے معتقدین آپ کو قطب وقت بتاتے ہیں لیکن مخالفین کی زبان سے بہت کچھ برعکس بھی سنا جاتا ہے۔ فکر ہر کس بقدر محنت اوست۔ خدا معلوم کیا تھا کیا نہیں۔ العیب عند اللہ۔ ۱۲۔ لولہ

اسکی حرمت بھی ہوتی رہتی ہے۔

راج بھگت پریس راج بھگت پریس مسٹر ابواللال بھیر داس کی ملکیت سے ہے۔ اس میں گجراتی اور انگریزی چھپائی کا کام ہوتا ہے۔ چونکہ ریاست اور اجمینہ کی طرف سے اس پریس کی مدد کی جاتی ہے اس لئے یہ کارخانہ بہت اچھا چل رہا ہے۔ یہ مطبع شروع شروع میں پالن پور پرنٹنگ پریس میں قائم ہوا تھا اور پالن پور پرنٹنگ پریس کو بھی وہاں سے شائع ہوا کرتا تھا۔ مگر کچھ مدت بعد مطبع اور گزٹ بند ہو جانے سے پریس ریاست نے خرید کر مسٹر ابواللال کو دے دیا۔

ہینڈ لومز ۹۰۶ء میں کپڑے بننے کی جا پانی طریقہ کی مشین یہاں قائم کی گئی ہے جس میں سوتی اور اونی ہر قسم کا کپڑا بن جاتا ہے۔ جو مال اس کارخانہ میں تیار ہوتا ہے اسکے محصول میں ریاست کی طرف سے خالص رعایت کی جاتی ہے اس لئے امید ہے کہ یہ کارخانہ ضرور ترقی کرے گا۔ یہ کارخانہ چند شرکت داروں کی ملکیت سے ہے اور اسکے مکان بنانیکے لئے ریاست سے دہلی دروازہ کے باہر زمین بھی خرید کر لی گئی ہے۔

ہینڈ لومز کے علاوہ صابون بنانے کا کارخانہ بھی یہاں کھولا گیا ہے جس میں بہت عمدہ صابون تیار ہوتا ہے۔

مسلمانوں کے تہوار مسلمانوں کے بڑے تہواروں میں شب بارات عید الفطر عید الفضحیٰ اور محرم چار تہوار ہیں۔ شب بارات نہایت تکلف کے ساتھ منائی جاتی ہے۔ لیکن یہاں آتش بازی چھوڑنے کا رواج بالکل نہیں ہے۔ عید الفطر اور عید الفضحیٰ کی نمازوں میں ہنرمانس مع خدم و حشم شریف لیجاتے ہیں۔ ان دو موقعوں پر ہنرمانس کی سواری دیکھنے کے قابل ہوتی ہے محرم میں دس روز تک یہاں تعزیر داری کے پیرائے میں جو جو بدعتیں سرزد ہوتی ہیں انکا تفصیلی حال مسلمانوں کی عبرت کے لئے اس موقع پر درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام کی یادگار میں تعزیر بنانا خاص ہندوستان کے مسلمانوں کی ایجاد ہے۔ ورنہ واقعہ شہادت سے آج تک دنیا کے کسی اور ملک کے مسلمانوں میں تعزیوں کے ذریعے

شہدائے کربلا علیہم السلام کے غم کو تازہ کرنا ثابت نہیں ہوتا۔ اگرچہ اس قسم کی ایجابوں یا ان غیر مستحسن ذرائع سے غم کا اظہار کرنا ہندوستان میں بھی شروع ہی سے غم کا مستحضر اور اظہار عقیدت کا منافی سمجھا جاتا تھا لیکن آج کل کی تعزیر داری میں تو جن جن لوازمات کا روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے وہ دوسروں کے سانگوں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ جہاں تک خیال جاتا ہے یہ محض فضول اور ارباب انگیز باتیں ہیں جو مسلمانوں نے اپنے مقدس اور فلسفیانہ مذہب پر الزام لینے کے لئے اپنی نادانی اور جہالت سے اختیار کر رکھی ہیں ورنہ تعزیر اور ایسی تمام باتیں مالی۔ اخلاقی۔ تمدنی اور مذہبی نقصان کے سوا کوئی نتیجہ پیدا نہیں کر سکتیں اور بظاہر یہ ہے کہ اکثر تعزیر اہل سنت والجماعت ہی کی طرف سے بنائے جاتے ہیں جبکہ مسلک اس قسم کی بدعتوں سے پاک ہے۔ ہندوستان کے اور شہروں کی طرح پالن پور میں بھی تعزیر بنائے جاتے ہیں اور تعزیر داری ہوتی ہے۔ چھ تعزیر شہروالوں کے اور ایک ریاست کی طرف سے بنایا جاتا ہے۔ ریاست کا تعزیر نہایت شاندار اور قیمتی ہوتا ہے۔ باقی نوربگ۔ نقاشوں (چھوڑوں) دہنیوں (پنجابوں)۔ قصبوں (نگتراٹ) (سلاوٹوں) اور سائیسوں (خاصداروں) وغیرہ کے چھ تعزیر معمولی ہوتے ہیں۔

چاند رات سے عموماً باجہ والے ماتم بجانا شروع کرتے ہیں۔ شیعہ بوہروں میں مجلسیں ہونے لگتی ہیں اور عام جاہل مسلمان مختلف جلسوں اور نئے سانگوں کی تیاریوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ تیسری یا چوتھی تاریخ سے دنگل (میل یا جمنڈ) نکلنے لگتے ہیں۔ ننگی ننگی تلواریں ہاتھوں میں ہوتی ہیں۔ پٹے کے ہاتھ دکھاتے اور قسم قسم کی حرکتیں کرتے شہر میں گشت لگاتے پھرتے ہیں۔ یہ تمام لوگ رنگین کپڑے پہنے ہوئے بھنگ۔ گانجہ اور افیون وغیرہ کے نشہ میں دھست ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ تاشے اور ڈھول اور

۱۵ یہاں قدیم سے یہ رواج چلا آتا تھا کہ تعزیر بنانیکے لئے بیوی باریوں وغیرہ سے آگاہی کی جاتی تھی۔ گویا ان لوگوں پر تعزیر بنانوالے مسلمانوں کا ایک ٹیکس تھا۔ ہر ماہ میں اپنے زمانہ فرمانروائی میں اس رسم کو موقوفہ کر کے تعزیر بنانیکے لئے ایک رقم خزانہ ریاست سے مقرر فرادی اور بیوی باریوں کو مسلمانوں کے اس تشدد سے ہمیشہ کے لئے بچایا۔ ۱۲۔ مولفہ۔

شہنشاہیاں وغیرہ بچتی رہتی ہیں۔ اس غول میں آٹھ دس آدمی ڈھولک پر سوز یا نوہ گاکا کرتے اور ناچتے بھی جاتے ہیں۔ طح طح کے سانگ ہوتے ہیں۔ کوئی میم اور کوئی صاحب بہادر بنا ہوا ساتھ ہوتا ہے غرض کہ عاشورہ تک یہی طوفان بے تیزی رہتا ہے اور اُس شہید مظلوم کے ایام غم جس نے شعار مذہب کے قیام کے لئے اپنا گلا کٹوا دیا کھیل تماشہ میں برباد کئے جاتے ہیں۔

شہادت کی رات کو گیارہ بجے کے بعد تعزے اٹھنے شروع ہوتے ہیں اور مقررہ راستوں پر گشت کر کے صبح کے سات بجے تک اپنے اپنے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔ یہ دن چونکہ یوم عاشورہ ہوتا ہے اس لئے ایک بجے پھر تعزے اٹھائے جاتے ہیں۔ تعزیوں کے ساتھ تماشائیوں کا ہجوم ہوتا ہے ”یا حسین“ کے نعرے لگائے جاتے ہیں اور حلقے باندھ کر پیرے کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے ماتم ہوتا جاتا ہے۔ گجرات میں پردہ کا رواج بہت ہی کم ہے اسلئے جن راستوں سے تعزے گزرتے ہیں ہندو مسلمانوں کی عورتیں دو طرفہ دکانوں میں بھری ہوئی ہوتی ہیں اور تیرہ سو برس کا ایک عظیم الشان واقعہ تماشہ بن جاتا ہے۔ آخر کار یہ تعزے بعد مغرب کسی تالاب پر لے جا کر ٹھنڈے کر دئے جاتے ہیں اور گویا اس طح محرم کی بدعتوں کا ایک سال کے لئے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور ہم بھی اس مضمون کو نہایت ہی افسوس کے ساتھ بایں الفاظ ختم کرتے ہیں کہ اگر کسی کو بد نصیب مسلمان پالن پور کے اوبار و تنزل کی زندہ تصویر دکھائی ہو تو محرم کے متبرک ایام میں ایک دو منٹ کے لئے ان کی بدستیوں کا تھوڑا سا تماشہ دیکھ لے لیکن مقام شکر ہے کہ ہزار ہائے محرم کی رسومات میں بہت کچھ اصلاحیں کی ہیں اور آئندہ بھی اس قسم کے بُرے رواجوں میں اصلاح کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔

ہندوؤں کے تہوار مشہور تو ہیں ہے کہ اہل ہندوئیں جب قدر سال کے دن ہیں اس قدر تہوار بھی ہوتے ہیں لیکن ہم چھوٹے چھوٹے تہواروں کو نظر انداز کر کے صرف دیوالی۔ دسہرہ۔ ہولی۔ کاتکی اشنان یہ چوسن سببت پنچی جنم اشٹمی۔ شیوراترمی۔ مکر کی سکرانت اور رام نو می کے تہواروں پر اکتفا کرتے ہیں جو اس علاقہ میں عموماً بڑے

ترک و احتشام کے ساتھ منائے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کے تہواروں میں ہنرمائیں محض دسہرہ کے دن جلوس کے ساتھ شہر کا گشت کرتے ہیں۔ اور دیوالی کے موقع پر ملازمین و متعلقین ریاست کو آتش بازی وغیرہ تقسیم فرماتے ہیں۔

ریاست پالن پور کی کچریوں میں ہر کیشنبہ کو ہفتہ وار تعطیل ہوا کرتی ہے۔ لیکن محکمہ جات پولس۔ سائر جنگلات۔ تعمیرات۔ رنفا خانہ اور میونسپلٹی وغیرہ میں ہر روز کام ہوتا ہے۔ سوچ گن کے روز اور چاند گن کی صبح کو ایک دن کی تعطیل صرف اہل ہندو کو دی جاتی ہے۔ ان تعطیلوں کے علاوہ ہندو مسلمانوں کے تہواروں وغیرہ کے متعلق سال میں چند تعطیلیں ریاست کی طرف سے منظور کی گئی ہیں ان کی کیفیت نقشہ ذیل سے معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشہ تعطیلات محکمہ جات ریاست پالن پور

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	تعداد یوم	کیفیت
دیوالی	آسج بیدی ۱۴، ۱۵ اور دیوالی کے دو سہرے	۳	
کاکلی اشٹان	کانک سدی ۱۵	۱	
پنج گسن	ساون بیدی ۱۳ اور بھادوں ۲ اور بھادوں ۱۵	۳	
ساون کا اخیر میلہ	ساون کا اخیر دوشنبہ	۱	
دسہرہ	آسج سدی ۱۰	۱	
بست پنچی	ماگھ سدی ۵	۱	
ہولی	پھاگن سدی ۱۵ اور پھاگن بیدی ۱	۲	
مہینہ القدر	یکم شوال	۱	

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	یوم	کیفیت
عید الضحیٰ	۱۰ اردیبهشت	۱	
دیوان زورآدرخان صفا کا عرس	۱۸ شعبان	۱	
شب برات	۱۴ شعبان	۱	
بڑے پیر صاحب کی گیارہویں	۱۱ ربیع الآخر	۱	
محرم	۹ و ۱۰ محرم	۲	
سالگرہ ملکہ مظہر و کٹوریہ	۲۴ مئی	۱	
سال نو	یکم جنوری	۱	
جنم ششمی	ساون بدی ۸	۱	
مہاشیہ و راترمی	ماگھ بدی ۱۳	۱	
رام نومی	چیت سدی ۹	۱	
بڑادون	۲۵ دسمبر	۱	
گوڈ فرائی ڈے	.	۱	جوتایچ منقرزہ۔
سمنکارت	.	۱	جوتایچ منقرزہ۔
لیڈہ القدر	۲۶ رمضان	۱	
سالگرہ حضور ائید و دوہم مقام	۲۶ جون	۱	



پالن پور ایجنسی

پالن پور ایجنسی ۱۸۹۱ء میں قائم ہوئی۔ اس میں بارہ ریاستیں شامل ہیں جن میں سے پالن پور۔
 رادہن پور۔ واراہی اور تیرواڑہ۔ دو بڑی اور دو چھوٹی ریاستوں پرسلان حکمران ہیں۔ تھراد۔ واڈ۔ دیودر۔
 سائل پور۔ مورواڑہ اور سولی گام۔ چھوٹی چھوٹی ریاستیں راجپوتوں کے قبضہ میں ہیں اور باقی بھاجھرا اور
 کاکچ دو ریاستیں کولی ٹھاکروں کی ملکیت میں ہیں۔

ایجنسی کی ان بارہ ریاستوں میں ۳۴۴ مربع میل زمین کا قصبہ شامل ہے اور کل ۴۱۰۔۴۸۰ آدمی آباد ہیں۔

یہ ایجنسی گجرات کے مغرب و شمال میں واقع ہے۔ اس کے مغرب میں صحرائے کچھ جنوب میں
 سرکار گانگوار کی حدود اور جھنجھوڑہ شمال میں۔ مارواڑ اور سرحدی اور مشرق میں علاقہ سرحدی اور وائٹ علاقہ مکی گانگوار
 ہے۔ اس ایجنسی میں ایک ہزار ایک سو چوتھ موافقات ہیں اور اسکا ہیڈ کوارٹر پالن پور ہے۔ یہاں کے
 پولیٹیکل ایجنٹ صاحب پہلے پولیٹیکل انسپرنٹ کملاتے تھے۔ پولیٹیکل ایجنٹ کو گیارہ ضرب توپوں کی
 سلامی دی جاتی ہے۔

ایجنسی کے ماتحت ایجنسی جیل کے متصل ایک شفا خانہ ہے جسکا نام اسکاٹ ہسپتال ہے جو ۱۸۹۶ء
 میں کھولا گیا۔ اس میں ایک لائی اسسٹنٹ سرجن کام کرتا ہے۔ اس بڑے شفا خانہ کے متعلق دوسرے
 علاقوں میں مفصلہ ذیل ڈسپنسریاں ہیں۔

(۱) دیودر ڈسپنسری (۲) سیہوری ڈسپنسری (۳) واڈا ڈسپنسری (۴) واراہی ڈسپنسری اور (۵)
 سائل پور ڈسپنسری۔ ہر ایک ڈسپنسری میں ایک ایک ہسپتال اسسٹنٹ رہتا ہے۔ علاوہ ازیں تھراد میں ایک

ڈسپنری ٹیس کی طرف سے اور ہے جو ایجنسی کے ماتحت نہیں ہے۔
ایجنسی کا جیل بھی علیحدہ ہے۔ چونکہ ستمبر ۱۹۳۶ء میں انگریزی اور ریاست کے قیدیوں کو الگ الگ رکھنے کی تجویز کی گئی اس لئے شہر کے جنوب میں پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب ریاست نے ایک عمدہ قطعہ زمین دوستانہ معاونت کے طور پر باقیمت گورنمنٹ انگریزی کے تصرف میں دیدیا تاکہ ایجنسی جیل تعمیر کیا جائے۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۳۹ء میں جیل خانہ کی عمارت بنائی گئی۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب بہادر کے عمل میں ایک یورپین اسٹنٹ اور ڈوئٹو (ویسی) اسٹنٹ رہتے ہیں۔ یورپین اسٹنٹ پالن پور امپیرل پولس کے سپرنٹنڈنٹ بھی ہیں۔ ڈوئٹو اسٹنٹوں میں سے ایک خاص مہڈ کوارٹر میں اور دوسرا ڈسٹرکٹ میں رہتا ہے۔ ریاست مارواڑ کی طرف سے ایک حاضر باش وکیل بھی یہاں رہا کرتا ہے۔

فی الحال لفٹننٹ کرنل۔ جی۔ ای۔ امیڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ ہیں اور آپ احاطہ ایجنسی کی کوٹھی میں رہتے ہیں۔ یہ عالیشان کوٹھی اور باغ ریاست پالن پور کی ملکیت سے ہے۔ ایجنسی کے متعلق تمام کہیاں اور عام لوگوں کے بیٹھے اٹھنے کے لئے جکین ہل کی عمارت بھی اسی کمیونٹی میں بنی ہوئی ہے احاطہ ایجنسی کے قریب ہی صاحب پولس سپرنٹنڈنٹ یعنی پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کے یورپین اسٹنٹ کا بنگلہ ہے۔ اور بنگلہ کے پاس امپیرل پولس لائن ہے۔

نقشہ صاحبان پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور

نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
کیپٹن مانن صاحب بہادر	نمبر ۱۸۱۶	نمبر ۲۶ نومبر ۱۹۳۰ء	

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۲	میجر ریکٹ صاحب بہادر	یکم دسمبر ۱۸۸۳ء	۶ دسمبر ۱۸۸۱ء	
۳	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۴ دسمبر ۱۸۸۱ء	۹ دسمبر ۱۸۸۳ء	
۴	کیپٹن جے۔ ڈی لکی صاحب بہادر	۱۰ دسمبر ۱۸۸۵ء	۱۰ نومبر ۱۸۸۶ء	
۵	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۱۱ نومبر ۱۸۸۶ء	۶ اپریل ۱۸۸۹ء	بار دوم
۶	کیپٹن جے۔ آر کیلی صاحب بہادر	۴ اپریل ۱۸۸۹ء	۲۰ جنوری ۱۸۹۵ء	
۷	کیپٹن جے۔ ڈی لکی صاحب بہادر	۲۱ جنوری ۱۸۹۵ء	۳۰ مارچ ۱۸۹۵ء	بار دوم
۸	میجر جے۔ آر کیلی صاحب بہادر	۳۱ مارچ ۱۸۹۵ء	۶ مارچ ۱۸۹۷ء	بار دوم
۹	میجر جے۔ بلک صاحب بہادر	۴ مارچ ۱۸۹۷ء	۲ جون ۱۸۹۸ء	
۱۰	میجر جے۔ آر کیلی صاحب بہادر	۴ جون ۱۸۹۸ء	۲۰ دسمبر ۱۸۹۹ء	بار سوم
۱۱	میجر ای۔ پی آر تھر صاحب بہادر	۲۱ دسمبر ۱۸۹۹ء	۱۵ نومبر ۱۸۹۶ء	
۱۲	میجر لیچ۔ آر۔ ہتھوڑے صاحب بہادر	۱۶ نومبر ۱۸۹۶ء	۱۸۹۵ء	
۱۳	کرنل ای۔ پی آر تھر صاحب بہادر	۱۸۹۵ء	۱۸۹۶ء	بار دوم
۱۴	کیپٹن فریوٹری صاحب بہادر	۱۸۹۶ء	۱۸۹۶ء	
۱۵	کیپٹن لائوش صاحب بہادر	۱۸۹۶ء	۱۵ نومبر ۱۸۹۶ء	
۱۶	کرنل ای۔ پی آر تھر صاحب بہادر	۱۶ نومبر ۱۸۹۶ء	۲۶ فروری ۱۸۹۷ء	بار سوم
۱۷	لنٹن کرنل ہربرٹ۔ الیف ڈسبرو صاحب بہادر	۲۷ فروری ۱۸۹۷ء	۶ مئی ۱۸۹۸ء	
۱۸	لنٹن کرنل۔ ڈبلیو۔ سی پار صاحب بہادر	۸ مئی ۱۸۹۸ء	۲۰ نومبر ۱۸۹۷ء	

نمبر	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۱۹	۲۱ نومبر ۱۸۶۲ء	۲۶ دسمبر ۱۸۶۲ء	بار دوم
۲۰	۲۵ دسمبر ۱۸۶۲ء	۲۸ جنوری ۱۸۶۳ء	
۲۱	۲۹ جنوری ۱۸۶۳ء	۱۶ مارچ ۱۸۶۳ء	
۲۲	۲۸ مارچ ۱۸۶۳ء	۲۳ مارچ ۱۸۶۳ء	درمیانی مدت میں مسٹر بیگم جس بھائی کے پاس چارج رہا۔
۲۳	۲۲ مارچ ۱۸۶۳ء	۱۸ فروری ۱۸۶۴ء	
۲۴	۱۹ فروری ۱۸۶۴ء	۱۲ مارچ ۱۸۶۴ء	
۲۵	۱۸ مارچ ۱۸۶۴ء	۱۶ مارچ ۱۸۶۴ء	بار دوم
۲۶	۱۶ مارچ ۱۸۶۴ء	۲۲ مارچ ۱۸۶۴ء	
۲۷	۲۵ مارچ ۱۸۶۴ء	۲۹ مارچ ۱۸۶۴ء	
۲۸	۲۷ مارچ ۱۸۶۴ء	۳۱ مارچ ۱۸۶۴ء	بار سوم
۲۹	یکم ستمبر ۱۸۶۴ء	۵ مارچ ۱۸۶۵ء	بار دوم
۳۰	۶ مارچ ۱۸۶۵ء	۱۵ مارچ ۱۸۶۵ء	
۳۱	۱۶ مارچ ۱۸۶۵ء	۳۰ مارچ ۱۸۶۵ء	بار سوم۔ درمیانی مدت میں بیگم جس بھائی کے پاس چارج رہا۔
۳۲	۲ مارچ ۱۸۶۵ء	۳۱ مارچ ۱۸۶۵ء	
۳۳	۱۵ مارچ ۱۸۶۵ء	۲۹ مارچ ۱۸۶۵ء	
۳۴	۳۰ مارچ ۱۸۶۵ء	۱۸ فروری ۱۸۶۶ء	بار چہارم
۳۵	۱۵ فروری ۱۸۶۶ء	۵ مارچ ۱۸۶۶ء	

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیسٹ
۳۶	کرنل جی۔ آر۔ گوڈفیلو صاحب بہادر	۱۰ مارچ ۱۸۹۰ء	۲۰ مئی ۱۸۹۱ء	
۳۷	کرنل ڈبلیو۔ سکاٹ صاحب بہادر	۲۱ مئی ۱۸۹۱ء	۶ مئی ۱۸۹۲ء	
۳۸	کرنل ڈبلیو۔ ایس۔ ٹالمن صاحب بہادر	۱۲ مئی ۱۸۹۲ء	۱۲ جون ۱۸۹۲ء	بار دوم
۳۹	کیپٹن جی۔ ای۔ ہارڈ کیٹس صاحب بہادر	۳ جون ۱۸۹۲ء	۲۶ ستمبر ۱۸۹۲ء	
۴۰	کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکسن صاحب بہادر	۲۸ ستمبر ۱۸۹۲ء	۲۲ مارچ ۱۸۹۳ء	
۴۱	میجر ایم۔ ٹی۔ لارڈ صاحب بہادر	۲۳ مارچ ۱۸۹۳ء	۲۲ نومبر ۱۸۹۳ء	
۴۲	پتی۔ ایس۔ ڈی۔ فیٹر جیرلز صاحب بہادر	۲۵ نومبر ۱۸۹۳ء	۱۲ مارچ ۱۸۹۴ء	
۴۳	میجر جے۔ ایس۔ الیسی صاحب بہادر	۱۱ مارچ ۱۸۹۴ء	۸ نومبر ۱۸۹۴ء	
۴۴	میجر جی۔ ای۔ ہارڈ کیٹس صاحب بہادر	۹ نومبر ۱۸۹۴ء	۶ جون ۱۹۰۲ء	بار دوم۔ ان کے زمانہ میں پولیٹیکل اینڈ فائنل کالج کاغذات سرکاری پولیٹیکل اینڈ فائنل لکھا جانے لگا۔
۴۵	میجر ایچ۔ ڈی۔ ہیری ویل صاحب بہادر	۸ جون ۱۹۰۲ء	۹ اکتوبر ۱۹۰۲ء	
۴۶	لفٹنٹ کرنل جی۔ ای۔ ہارڈ کیٹس صاحب بہادر	۱۰ اکتوبر ۱۹۰۲ء		صاحب پولیٹیکل اینڈ فائنل بہادر وال بار سوم
<div style="text-align: center;">  </div>				

یا فتاح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تایخ پالن پور

کا

ضمیمہ

۹۰۶ء میں یہ تاریخ اردن ہو چکی تھی۔ صرف چھپائی کے متعلق اہل مطالع سے فیصلہ باقی تھا کہ پالن پور میں طاعون نے قدم جما کر جو اس کھودے۔ اس پریشانی کی وجہ سے ایک برس کا نکل گیا اور ابھی پورے طور پر اطمینان بھی نہ ہونے پایا تھا کہ دو سال طاعون نے پھر حملہ کیا۔ دو برس سب نیل مرام گزر گئے۔ بعد ازاں مکروہات زمانہ کے سبب کچھ ایسے موانعات پیش آئے چلے گئے کہ اسکے طبع میں التوا واقع ہوتا رہا۔ لیکن اب خدا کے فضل و کرم سے تاریخ پالن پور کی چھپائی کا کام شروع ہو گیا ہے اور امید ہے کہ انشا اللہ با حسن الوجہ انجام پذیر ہوگا۔ آمین۔

گزشتہ پانچ برس کے عرصہ میں اکثر ایسے واقعات ظہور میں آئے ہیں جن کا اس تاریخ سے خاص

تعلق ہے اور چونکہ میرا فرض ہے کہ اپنے ولی نعمت اور پالنے پورے کے متعلق ہر ایک تذکرہ کو اس تاریخ کی
 زینت کا باعث سمجھوں اس لئے مجھ پر واجب ہو گیا کہ تدوین کتاب کے بعد اور طبع سے پیشتر جو جو واقعات
 گزرے ہیں ان کو بطور ضمیمہ کے لکھ کر ناظرین کے روبرو پیش کر دوں۔ اسی طرح عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں
 بہادر ولیعہد ریاست کے حالات میں امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ جو کچھ اضافہ ہوا ہے اس کا بیان بھی اسی ضمن
 میں کرونا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ولیعہد بہادر کے جو حالات گزشتہ صفحات پر لکھے گئے ہیں اسکے مطالعہ
 کے وقت ان کو بھی زیر نظر رکھنا چاہئے۔

انتظام ریاست میں ولیعہد بہادر کی شرکت

ولیعہد بہادر کچھ ابتدائی سے حکومت۔ انتظام اور سیاسی قابلیتوں کے
 مظہر رہے ہیں۔ بچپن کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے لے کر زمانہ شباب کے بڑے بڑے کاموں
 تک مقلدانہ یا جتھدانہ آپ نے جس کام کو ہاتھ میں لیا ہے اسکے انجام پر نظر ڈالنے سے آپ کی
 لیاقت کا حسن قابل رشک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ تمام باتیں حقیقت نہر بانس کی عاقلانہ تربیت کا نتیجہ
 ہیں۔ اگرچہ ایک مدت سے نہر بانس کی آنکھیں ولیعہد بہادر کی طرف لگی ہوئی تھیں اور آپ کا خیال بھٹا کہ
 ان کو اپنا قوت بازو بنا کر ریاست کے انتظامی امور میں شامل کریں لیکن وقت کے منتظر تھے چنانچہ
 جب اپنے لائق ولیعہد کو اپنی امیدوں کے موافق پایا تو ۲۸ ستمبر ۱۹۰۹ء کو محکمہ حیات سائرات و جنگلات
 کا چارج کامل اختیارات کے ساتھ انھیں سپرد کر دیا۔

چارج لیتے ہی ولیعہد بہادر کی انتظامی لیاقت نے اپنے جوہر دکھائے شروع کئے۔ و معنی
 قوت طرح طرح کے پھول کھلانے لگی اور اب جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ اپنے فرائض
 منصبی کو انجام دے رہے ہیں وہ صرف ریاست پالن پوری کے لئے نہیں بلکہ تمام ایشیائی ریاستوں
 کے لئے قابلِ نظیر ہے۔ آپ کی خوش انتظامی کے متعلق صرف ایک ہی دلیل کافی ہے کہ آپ کے
 چارج لینے سے ایک سال قبل سائرات کی کل آمدنی تقریباً انسی ہزار روپیہ تھی اور اب دو برس کے بعد

یعنی سن ۹۰۹ء عیسوی میں ایک لاکھ دس ہزار روپے کے قریب ہے۔ اسی طرح جس سال چارج لیا گیا ہے، محکمہ جنگلات کی آمدنی صرف گیارہ ہزار روپیہ اور اخراجات صیغہ کی تعداد چار ہزار روپیہ تھی اور اب محض آپ کی خوش انتظامی کی وجہ سے سن ۱۹۶۲ء اور سن ۱۹۶۵ء میں انیس ہزار اور ۱۶ ہزار روپیہ آمدنی ہوئی اور صرف دو ہزار روپیہ سالانہ بچ بچا ہوا۔

غرض کہ آپ اپنے مفوضہ عہدوں کا کام نہایت تن دہی۔ جانفشانی اور دماغ سوزی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ زیادتی آمدنی کے جو طریقے اور اصول آپ نے مقرر کئے ہیں، آپ کی روشن دماغی کا بین ثبوت ہیں۔ محکمہ جنگلات میں بھی آپ کے حسن تدبیر سے روز بروز ترقی ہو رہی ہے۔ جنگلات کا تمام انتظام انگریزی قاعدوں اور اصول پر کیا جاتا ہے۔ بہت سے نئے نئے محفوظ (رزرو) رکھے گئے ہیں اور اس طریقہ سے امید ہے کہ دو برس کے بعد اس محکمہ کی آمدنی میں بھی ایک معتد بہ اضافہ ہو جائیگا۔

۹۰۸ء اور ۹۰۹ء میں طاعون نے پالن پور پر علی التواتر پھر اپنے ناقابل برداشت حملے کئے۔ شہر اور دیہاتیں لکڑی کے پہلے سال ۱۲۰۳ وار وائیں اور ۹۰۹ء۔ اموات اور دوسرے سال ۳۳۴ وار وائیں اور ۱۹۴ اموات ہوئیں۔ یہ طاعون کا چھٹا اور ساتواں حملہ تھا۔ گزشتہ سالوں میں وبائے طاعون کے دفعیہ کے لئے جو چند باسیر عمل میں لائی گئی تھیں انکا مفصل ذکر کیا ہے، لیکن اخیر طاعون کی نسبت مختصر طور پر بعض جدید واقعات کا اظہار خالی از حجبی نہ ہوگا۔

۹۰۸ء کے طاعون میں تو وہی پرانی تدبیریں کی گئیں۔ مگر ۹۰۹ء میں اس خیال سے کہ گزشتہ تمام تدبیروں نے غریب رعایا کو تھکا دیا تھا اور نیز ان تکالیف کا جو دفعیہ طاعون کے لئے لازمی ہیں متواتر برداشت کرنا انسانی طاقت سے خارج ہے، ہنرمائیں کے کچھ سوچ کر اجازت دے دی کہ ہر شخص اپنے اپنے گھر سے علیحدہ ہونے اور نہ ہونے کا اختیار ہے۔ بلکہ خدا پر بھروسہ کر کے تمام انسانی تدبیریں پس پشت ڈال دی گئیں۔ غرض کہ اس طاعون میں ان تدبیروں سے تقریباً ایک پر بھی عمل نہ کیا گیا جو ڈاکٹروں اور حکیموں کے نزدیک لازمی

سمجھتی ہیں اور یہی خیال لوگوں کو ۱۹۰۹ء میں بھی طاعون کے حملہ کا خوف دلارہا تھا لیکن وہ قدرت جو ہمیشہ مایوسی کے وقت انسان کی مددگار ہوتی ہے اور اپنے بھروسہ کرنے والوں کو انسانی تدابیر کے خلاف مافوق العادۃ کرشمے دکھلایا کرتی ہے، ہنزہ مانس کی نیک نیتی کے سبب آٹے آئی اور مدتوں کا تجربہ غلط ثابت ہوا یعنی ۱۹۰۹ء سے آج تک پالن پور اس بلائے بھرم سے محفوظ ہے اور آئندہ بھی خدا سے امید ہے کہ محفوظ رہے گا۔

مہاراجہ ایڈر کی تشریف آوری میجر جنرل مہاراجہ سر رتاپ سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی وغیرہ وغیرہ فرمانروائے ایڈر مع اپنے ولیعهد کنور دولت سنگھ جی کے ۴ مارچ ۱۹۰۹ء کو شیر کے شکار کی غرض سے پال پور تشریف لائے۔ موضع شیر پورہ میں آپ کے لئے ایک عالی شان کمپ آراستہ کیا گیا تھا۔ لفٹنٹ کرنل جی۔ ایم۔ ہڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل انجینئر پالن پور مع میم صاحبہ اور ولیعهد بہادر اپنے چھوٹے بھائی سمیت شکار میں شریک تھے۔ حسن اتفاق سے ۶ مارچ کو صرف آدھ گھنٹہ کے عرصہ میں تین شیر شکار ہوئے۔ اور گویا اس طرح یہ شکار اپنی نوعیت میں نہایت کامیاب شکار کہا جاسکتا ہے۔ مہاراجہ صاحب مدوح ۶ مارچ کو ایڈر واپس تشریف لے گئے۔

ملٹی میڈی جب ہنزہ مانس نے ”شیر محمد محتاج خانہ“ کی بنیاد ڈالی اور یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی تو آپ نے خیال کیا کہ اس کا خیر کا افتتاح بھی ایک باخیر و شرافت مآب حاکم کے ہاتھوں سے ہونا چاہئے۔ چنانچہ گورنر صاحب مدوح بمبئی کو اس خاص کام کے لئے دعوت دینے کی غرض سے آپ ماہ اکتوبر ۱۹۰۹ء میں ملٹی میڈی تشریف لے گئے اور وہاں جاتے کے بعد اہل ملٹی میڈی نے ایسا ولی خاص ظاہر کیا کہ ہنزہ مانس کا دو مہینے سے پہلے پالن پور آنا نہ ہو سکا۔

ہوا نخل جیسا کہ نام سے ظاہر ہے ہوا نخل سرکاری عمارتوں میں نہایت پر فضا اور ایک بالکل جدید طرز کا نخل ہے۔ ۱۹۰۹ء میں اکیس ہزار روپے کے خرچ سے تیار ہوا ہے اور ہنزہ مانس نے اس کو خاص اپنی

نشست کے لئے تعمیر کرایا ہے۔

مہاراجہ صاحب بیکانیر کی تشریف آوری [مہاراجہ سری گنگا سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فرماں روا نے ریاست بیکانیر، ۱۹ اپریل ۱۹۰۹ء کو شیر کے شکار کے لئے تشریف لائے۔ وہاں تاک کے جنگل میں آپ کے لئے کیمپ لگایا گیا تھا۔ یہ مقام دارالریاست سے نویں کے فاصلہ پر مشہور مقام بالارام کے نزدیک واقع ہے اور زندہ چشموں۔ خوشگوار آب و ہوا اور اپنے پر فضائل مناظر کے لحاظ سے نہایت دلچسپ ہے۔ ولیعہد بہادر نے خاص طور پر کیمپ کا انتظام کیا تھا اور شکار میں بھی ہمراہ تھے۔ ہانکا شروع ہونیکے بعد عین اسوقت کہ جب شیر سامنے سے آتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور بندہ قیس بھی چھتیاں لگی تھیں، شہد کی بڑی کھیسوں کا ایک عظیم الشان لشکر خدا معلوم کدھر سے آہنچا اور مہمان و میربان دونوں پر چھا گیا۔ اس آفت ناگمانی کے ساتھ جبر کا کبھی سابقہ پڑا ہو گا وہ اسوقت کی مشکلات کو اچھی طرح سے سمجھ سکتا ہے۔ اگرچہ جلی مہرت اور فطرتی استقلال سے ان دونوں شیروں نے کام لیا لیکن شیر نکل گیا۔ اس موقع کی پریشانیوں کے ساتھ نشانہ پڑے ہوئے شکار کے نکل جانے کا افسوس رہا۔ مہاراجہ صاحب ۲۰ اپریل ۱۹۰۹ء کو واپس مراجعت فرمایا۔ بیکانیر ہوئے۔

مسافری بنگلہ [مسافری بنگلہ کے متعلق متفرقات کی ذیل میں ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ یہ بنگلہ اپنی زبان حال تو مہمت طلب ہے اور نہ رہائش بھی اس بزمیان کی داد کو پہنچنے والے ہیں چنانچہ ۱۹۰۹ء میں از سر نو اس بنگلہ کی تعمیر کا حکم نافذ ہوا اور چار ہزار روپے کے صرف میں اسکی کچھ اور ہی شکل نکل آئی۔ اب اس پر ایک منزل اور اضافہ کر دی گئی ہے جس نے اسکی بجا آمد خوبیوں کو دوبالا کر دیا ہے۔

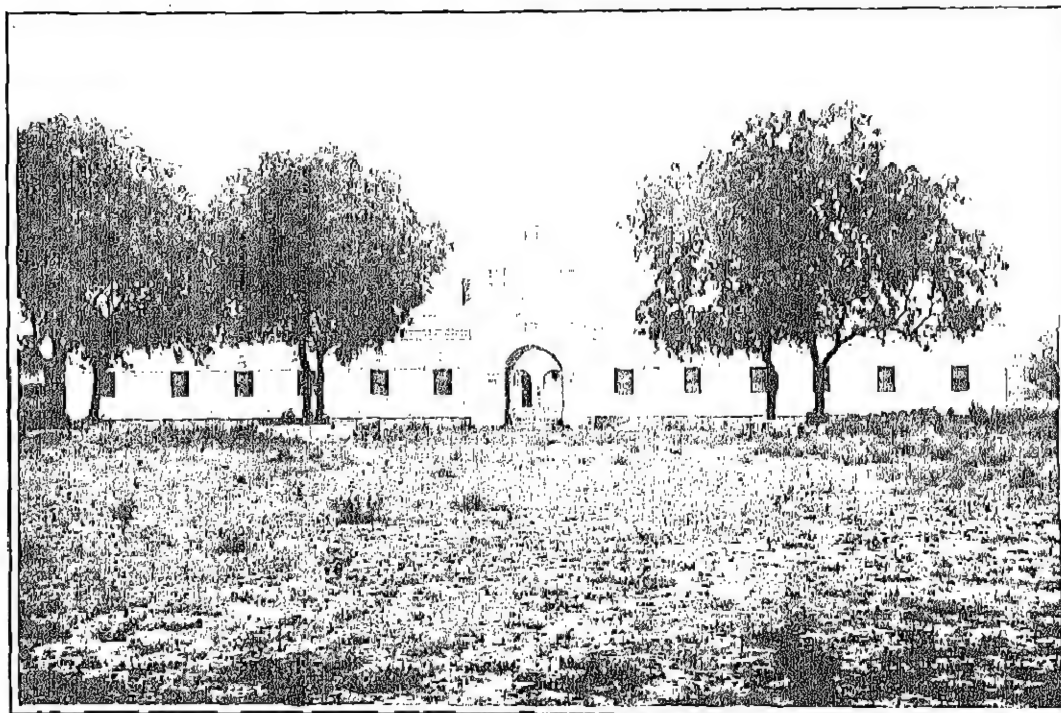
خط بظاہر ضابطہ نواب سلاطین [اس ضمیمہ کے متعلق سب سے بڑا مسرت انگیزہ قابل فخر اور سونے کے حروف سے لکھنے کے لائق یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۱۰ء کے اعزاز سال نو میں نہائش کی انتظامی قابلیتوں اور ریکسیانہ خوبیوں کا احساس کر کے گورنمنٹ عالیہ نے آپ کو آپ کے وفادارانہ سلوک اور عمدہ خدمات کے عوض دو نواب

کا خطاب سلا بعد نسل عطا فرمایا اور سلامی کی گیا۔ دھنرب توپوں میں دو توپوں کا اضافہ کیا۔ اس قدر افزائی کی نسبت کرنل جے۔ آر ڈنلوپ اسمتھ صاحب بہادر پرائیوٹ سکریٹری حضور وائسرائے و گورنر جنرل بہادر ہند نے مبارکبادی کا جوتار ۳۱ دسمبر ۱۹۰۹ء کو دیا تھا اسکا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”قبضہ معظم نے آپ کی سلامی میں جو اضافہ کیا ہے اور جبکا اظہار کل کے گزٹ میں ہوگا اس کے متعلق وائسرائے بہادر آپ کو دلی مبارکباد دیتے ہیں۔ میری طرف سے بھی مبارکباد قبول کی جائے۔“

اس خطاب نوابی کی سند عطا کرنے کے لئے گورنر صاحب بہادر بمبئی کو ایما ہوا۔ چنانچہ دربار گورنری کی تاریخ مقرر ہو کر ہنر ہائٹس کو اطلاع دی گئی۔ ہنر ہائٹس مع ہر دو صاحبزادگان والاتبار اور متعدد ہمراہیوں کے ۳۸ اکتوبر ۱۹۱۰ء کو بمبئی تشریف لے گئے اور ۲۱ دسمبر ۱۹۱۰ء کو ایک عالیشان دربار میں سند نوابی عطا فرمائی۔ اس موقع پر سینکڑوں مبارکبادی کے تار اور خطوط ہنر ہائٹس کے نام آئے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہنر ہائٹس نے اپنے پرتا شیر میل طالب اور ہر دلعزیز باؤ سے کتنے دلوں کو مسخر کر رکھا ہے۔ غرض کہ آپ بمبئی سے ۳۰ دسمبر ۱۹۱۰ء کو مع النخیر رونق افروز دارالریاست ہوئے۔

شیر محمد محتاج خانہ خیمہ کا دوسرا واقعہ جس سے ہنر ہائٹس کے انسانی جوہر نظر آتے ہیں اور جو بتاتا ہے کہ آپ کے دل میں رحم نے کس قدر جگہ گھیر رکھی ہے یہ ہے کہ ۱۹۰۹ء میں آپ نے ایک محتاج خانہ کی تعمیر شروع کی جسکا بنیادی پتھر کرنل جی۔ ای ہارڈیکس صاحب پولیٹیکل اینڈ سروس کے ہاتھ سے ۲۸ جون ۱۹۰۹ء کو رکھا گیا اور ۱۹۰۹ء کے آخر میں یہ محتاج خانہ چالیس ہزار روپے کی لاگت سے بالکل تیار ہو گیا۔ چونکہ اس خاص کام کے لئے ہنر ہائٹس دہلی آرنیبل سر جارج سٹن ہام کلارک جی۔ سی۔ ایم جی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای گورنر صاحب بہادر بمبئی کو مدعو کر کے تھے اس لئے ۲۹ جنوری ۱۹۱۰ء کو شام کے چار بجے حضور ممدوح اسپتال ٹرین سے پالن پور تشریف لائے۔ استقبال اور جلوس کی شان دیکھنے کے قابل تھی۔



شهر محمد محتاج خانه

رزیدنسی کا بنگلہ حضور مختتم الیہ کے قیام کے لئے تجویز ہوا تھا اور دوسرے مہمانوں وغیرہ کے لئے احاطہ رزیدنسی میں ایک نہایت خوشنما کمپ قائم کیا گیا تھا۔

دوسرے روز صبح کو گیارہ بجے محتاج خانہ کی افتتاحی رسم ادا کرنے کے لئے اس میدان میں جو بلجیانہ کے متصل جانب شمال واقع ہے بہت عالیشان و بار بار راستہ ہوا اور تقریباً پانسو درباریوں کی نشست کا انتظام کیا گیا۔ افتتاحی رسم ادا کرتے وقت حضور گورنر صاحب بہادر نے نہایت عمدہ الفاظ میں ریاست اور والی ریاست کی تعریف بیان کی۔ شام کو پانچ بجے پولو کے میدان میں پولو کا تماشہ ملاحظہ فرمایا۔ چلچلیا بھٹو طالع محمد خاں بہادر ولیعہد ریاست کی طرف سے تھا۔ ولیعہد بہادر کو مروانہ وار پولو کھیلنے ہوئے دیکھ کر گورنر صاحب نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ رات کو بڑی دھوم سے بنگلہ رزیدنسی پر شاہی دعوت ہوئی۔ کھانے کے بعد ہنرمائیں کی طرف سے ولیعہد بہادر نے ہر کیسلنسی کا جام صحت تجویز کرتے وقت جو موثر تقریر کی تھی اسکے جواب میں ہنر کیسلنسی نے ہنرمائیں کی عالی مہتی اور اعلیٰ خوبیوں کا اعتراف کر کے ریاست کے ہر کام سے اپنی طمانیت ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں آتش بازی چھوڑی گئی۔ نور محمد پیر محمد جنرل جنرل ساکن سورت نے اپنی چابک دستی سے جو روشنی کا محتاج خانہ بنا کر ہنرمائیں کا نام روشن کیا تھا، دیکھنے کے قابل تھا۔ ۱۸ جنوری کی صبح کو ساڑھے دس بجے گورنر صاحب بہادر بھٹی ایوان ریاست میں ملاقات بازوید کے لئے رونق افزہ ہوئے۔ یہیں سے آپ اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ٹھیک گیارہ بجے اسپیشل ٹرین کے ذریعے بھٹی کی طرف نہضت فرما ہوئے۔

ہنر کیسلنسی کی آمد و رفت اور مہانداری کا کل انتظام حضور معالی کے ارشاد کے بموجب ولیعہد بہادر نے اپنے ہاتھوں سے انجام دیا تھا اور جس عمدہ اور احسن طریقے سے یہ اہم کام پورا ہوا وہ ہنر کیسلنسی اور ان کے اسٹاف کی تعریف سے ظاہر ہوتا ہے اور جس کی توصیف اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یہ محتاج خانہ ایک وسیع عمارت ہے جس میں ۵۰ اغراب آرام و آسائش کے ساتھ زندگی کے دن

پورے کر سکتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے ہر معاشرتی یا تمدنی پہلو پر غور کر کے ہنزائٹس نے اس وقت تک فائدہ اٹھانے کے جو جو کام کئے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ آپ کو کائنات کا کس قدر وسیع علم ہے آپ ضرور ریاست زندگی کو کس درجہ تک سمجھتے ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ آپ کی رگ و پے میں خوف الہی اور بندگانِ خدا کی محبت کا جوش کس بہتات کے ساتھ بھرا ہوا ہے۔

ایڈورڈ ہفتم کی وفات ۶ مئی ۱۹۱۱ء کی رات کو حصو شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہفتم کے حلیت فرمانے کی رقتا میں رخسار جب ۶ مئی کو پالن پور میں پہنچی ہے تو ایک تھک چکی تھی۔ رعایا پر وراور صلح کھل بادشاہ کا سر سے اٹھ جاتا واقعی دروغ نہیں ہوا کرتا ہے اور ایسے موقعوں پر جب قدر مائتی رسمیں ادا کی جاتی ہیں وہ فی الحقیقت دردِ دل کا تقاضا ہے۔ چنانچہ ہنزائٹس نے بھی اس اہم ناک واقعہ پر تمام مراسم ماتم داری کو نہایت عقیدت مندی کرتے ہوئے ادا کیا۔

گورنر صاحب بہادر مدینہ کی خدمت میں ہمدردی کا تار روانہ کیا۔ وفاتِ روزِ رساجات میں تعطیل دی گئی اور ۱۱ مئی کو توپیں سر ہوئیں۔ مسجد جامع میں تمام شہر کے مسلمان جمع ہوئے اور شہنشاہ انجمنی کے لئے دعائے مغفرت کی۔ ۲۰ مئی ۱۹۱۱ء کو جلسہ عظمیٰ ترتیب دیا گیا۔ ہنزائٹس اور تمام ممبرانِ خاندان ماتمی لباس میں شریک جلسہ تھے۔

لندن میں جارج پنجم کی تاجپوشی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو اعظم حضرت اقدس جارج پنجم کی تاجپوشی کا دربار لندن میں منعقد ہوا۔ اسکی خوشی میں اسی روز ریاست میں بھی اظہارِ مسرت کے لئے ایک شاندار جلسہ ترتیب دیا گیا۔

امیرانِ اچینی ایلان ریاست اور عائدین شہر شریک جلسہ تھے۔ اعزاز شاہی میں ۱۰ اتوپوں کی سلامی دی گئی اور مراسم انبساط ادا کرنے کے بعد جلسہ درخواست ہوا۔

صاحبزادہ یوحسین خاں صاحب انگریزی ایڈیٹنگ ہنزائٹس کی سرکار گورنر صاحب بہادر مدینہ کو چونکہ ہنزائٹس کی تمام

خاص محبت ہے اور آپ جہلی طور پر ہنرمائش کے مخصوص ہی خواہ ہیں۔ دونوں صاحبزادوں کی طرف سے بھی آپ کو کلی اطمینان ہے اس لئے حضور مدوح نے اپنی عنایت خاص سے صاحبزادہ یا حسین خان صاحب کو ۱۱ مارچ ۱۹۱۱ء میں آنریری ایڈیکائنگ کا معزز عہدہ عطا کیا۔

صاحبزادہ صاحب ضرورت کے وقت مہلبی یا جہاں گور صاحب بہادر کا ایسا ہوتا ہے، تشریف لیجاتی ہیں اور نہایت مستعدی سے اپنے فرض منصبی کو ادا کرتے ہیں۔

۱۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو انتقال مہاراجہ سردار سنگھ جی صاحب بہادر والی جودہ پور نے نوئیہ کے مہاک عارضیہ میں مبتلا ہو کر

۱۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو انتقال کیا۔ ایک نوجوان رئیس کی موت متعلقین وغیر متعلقین سب ہی کے لئے افسوسناک ہوا کرتی ہے۔ نظر براہ ہنرمائش کو اس واقعہ ناگزیر سے مجید صدمہ ہوا اور چونکہ ریاست جودہ پور اور پالمن پور کے مابین قدیم سے نہایت گہرے دوستانہ تعلقات ہیں اسلئے ہنرمائش مع ہر دو صاحبزادگان والا اور مختصر عہدہ ۱۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو رات کی فاسٹ پینچرین میں سوار ہو کر جودہ پور تشریف لے گئے اور مراحم تعزیت ادا کرنے کے بعد ۲۸ مارچ سنہ مذکور کو واپس رونق افروز دارالریاست ہوئے۔

۱۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو انتقال یہ تو ہم بتا چکے ہیں کہ ولیعہد بہادر کو جو اندازہ کربوں اور فنون سپہ گری سے نہایت دلچسپی ہے چنانچہ جب راجکوٹ کا ٹھکانہ واپس لوٹا تو بابت بڑا شرطیہ کھیل ہوئی الا تھا تو آپ کے تشریف لیجانے اور کھیل میں شرکت فرمانے کی درخواست بعض روسائے کاٹھیاواڑ نے کی۔ اس لئے آپ مع اپنے چھوٹے بھائی صاحبزادہ یا حسین خان صاحب کے ۲۸ فروری ۱۹۱۱ء کو عازم راجکوٹ ہوئے ۴ مارچ کو پہلا کھیل ریاست جام نگر کی ٹیم کے ساتھ ہوا جس میں ولیعہد بہادر کی طرف سے پندرہ گول ہوئے اور جام نگر کی ٹیم کا ایک گول بھی نہ ہو سکا۔ اخیر لوہو کا کھیل بھاؤنگر کی ٹیم کے مقابلہ میں ۶ مارچ کو ہوا جس میں ولیعہد نے تین گول کئے اور بھاؤنگر کی ٹیم ایک گول بھی نہ کر سکی۔

لوہو کے وقت بہت سے روسائے کاٹھیاواڑ علیجناب میکونو کی صاحب بہادر ایجنٹ لوہو کی زکات

یورپین و نیٹو آفیسر اور ہزاروں تماشائی موجود تھے جب ولیعہد بہادر کی ٹیم یہ شرط یہ پوجیت گئی تو حاضرین کے چیر ز سے تمام میدان گونج اٹھا اور ایک نہایت خوبصورت سلور کپ (نقرئی جام) منسٹر میکونو کی نے اپنے ہاتھ سے حلبہ عام میں ولیعہد بہادر کو دیا۔ غرض کہ اس طرح فتح مندی کے ساتھ ولیعہد بہادر راجکوٹ سے واپسی کے وقت ویرم گام ٹھہرتے ہوئے ۱۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو مع صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب اور مختصر ہمراہیوں کے پالن پور تشریف لائے۔

مردم شماری ۱۹۱۱ء ۱۹۱۱ء میں جو مردم شماری ہوئی اسکی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۷۱ ہزار ۲ سو ۲۱ آدمی آباد تھے جن میں ۸ ہزار ۵ سو ۶۲ مرد اور ۸ ہزار ۵ سو ۵۹ عورتیں تھیں۔ کل علاقہ ریاست میں ۲ لاکھ ۲۲ ہزار ۹ سو ۹۶ آدمی شمار کئے گئے منجملہ ان کے ۵ لاکھ ۵ ہزار ۷ سو ۸۴ مرد اور ۵ لاکھ ۹ ہزار ۲ سو ۱۲ عورتیں تھیں۔ من حیث المجموع ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مقابلہ میں ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ ہزار ۳ سو ۶۹ آدمی زیادہ ہوئے۔

دہلی دربار ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو شاہان مغلیہ کے قدیم پایہ تخت دہلی میں جو دربار تاجپوشی منعقد ہونیا لاکھا اسکی عظمت و شان کو دوبالا کرنے کے لیے چونکہ ہمارے ہر و ہر نرینہ شہنشاہ معظم اعلیٰ حضرت حاج مخیم مع شہنشاہم بذات خود اعلان دربار تاجپوشی کی مبارک رسمیں ادا فرمانے والے تھے اس حیثیت سے دہلی کا یہ دربار ایک یادگار دربار تھا۔ ممالک ہند کے تمام والیان ریاست دربار کے لئے مدعو کئے گئے تھے اور اس شہنشاہی دربار کی مہینوں پیشتر تیاریاں ہونے لگیں تھیں۔ چنانچہ ہر پائش نے بھی چھ مہینے پہلے ہر امر پر غور کر کے جو کچھ کرنا تھا اسکا تمام و کمال انتظام اپنے ہونہار اور لائق صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست کو سپرد کر دیا۔

ولیعہد بہادر ۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو انشطاہات ضروریہ کی انجام دہی کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ آپ چونکہ ایک نوجوان اور مستعد نظم ہیں اور ایسے کاموں میں آپ کو خاص سلیقہ ہے اس لئے کمپ کے متعلق

جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ نے انتظام کیا وہ قابل ستائش تھا جب کمپ بالکل تیار ہو گیا اور اسکی رونق شباب پر آگئی تو ۱۸ نومبر کی شب کو تقریباً گیارہ بجے دفعۃً اگ لگ گئی۔ اگرچہ اسکے فرو کرنے میں بیکھڑ کو کشش کی گئی تاہم ایک درباری شامیانہ اور ایک وسیع خیمہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا جن آرائشی چیزوں سے شامیانہ اونیہ سجایا گیا تھا اس کی سب آتشزدگی کی نذر ہو گئیں اور انیسویں کے اس اچانک واقعہ سے تھینا پندرہ ہزار روپیہ کا نقصان ریاست کو برداشت کرنا پڑا۔

ریاست پالن پور کے علاوہ آتشزدگی کے اور بھی چند واقعات مختلف کمیوں میں پیش آئے اور بعض جگہ نقصان بھی بہت زیادہ ہوا۔ کچھ لوگ تو یہ بیان کرتے ہیں کہ برقی روشنی کے تاروں کی وجہ سے آگ لگتی تھی اور بعض کا خیال ہے کہ عام شاگرد پیشہ لوگوں کی بے احتیاطی کا نتیجہ ہے جو سگریٹ پیٹنے پھیرنے سگالنے اور سردی کے سبب ہاتھ پاؤں سینکھنے کی غرض سے گھاس بھوس جلاتے ہیں اکثر ہوجایا کرتی ہے۔ بہر حال اس موقع آتشزدگی نے بہت نقصان پہنچایا اور یقینی طور پر یہ نہ کھلا کہ اسکے اصلی اسباب کیا تھے۔

۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء کو چونکہ ہرنہائس پالن پور سے روانہ ہو کر ۲۴ نومبر کو رونق افروز ہوئی ہوئے والے تھے اور کمپ کے دونوں ضروری خیمے آگ کی بھینٹ چڑھ چکے تھے۔ دوسرے یہ بھی خیال تھا کہ سردی خیموں کا انتظام محال ہونے کے علاوہ کپڑے کے گھروں میں رہنا اس سردی کے دنوں میں ہرنہائس کو کئی ترین مصلحت بھی نہیں ہے اسلئے میڈنر ہوٹل کے قریب لالہ سری رام۔ ایم۔ اے سابق منصف عدالت خفیفہ کی کوٹھی یا پنجرار روپ کے کرائہ پر لی اور ہرنہائس کے لئے انہیں رہائش کا انتظام کیا گیا چنانچہ تاریخ معینہ پر ہرنہائس دہلی پہنچ کر سید ہے اسی کوٹھی پر ٹنٹریں لے گئے اور آخر تک وہیں شب بامش ہوتے رہے دن کو اکثر اوقات کمپ میں رہا کرتے تھے اور رات کا کل حصہ کوٹھی میں بسر فرمایا جاتا تھا۔ آپ کے ہمراہ کل تین سولازمین وغیرہ تھے جن میں سے ساٹھ ستر آدمی مع ہر دو صاحبزادگان والا شان ہرنہائس کے ساتھ

کو کھٹی پرزد کش تھے اور باقی ماندہ کمیپ میں۔

جس وقت ہنزہائس کی اسپتال ٹرین دہلی کے کوئٹزر وڈ اسٹیشن پر ۲۴ نومبر کو دن کے پونے دو بجے کے قریب پہنچی ہے تو گارڈ آف آرمز سلامی کے لئے اور میجر ایچ۔ ڈبلیو۔ برٹن صاحب جن کے سپرد بمبئی پریس میڈیٹنسی کے کمپوں کا انتظام تھا مع ڈپٹی پولس کمشنر دہلی کے استقبال کو موجود تھے۔ ہنزہائس کے گاڑی سے اترتے ہی تیرہ ضرب اتواپ سلامی سرزنوں اور میجر صاحب موصوف آپ کے ساتھ فروگاہ تک پہنچانیکے لئے تشریف لے گئے۔

صاحبزادہ یا وحید خاں صاحب چونکہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کے آئری ایڈیٹنگ میں اس لئے آپ ۲۵ نومبر کو پالن پور سے بمبئی تشریف لے گئے۔ ورو شہنشاہی کے وقت اور شہنشاہ کے قیام بمبئی کے زمانہ میں آپ اپنی مفوضہ ڈیوٹی پر تھے۔ بعد ازاں ۵ دسمبر کو متحضرانا گدہ ریلوے سے براہ راست دہلی تشریف لاکر ہنزہائس سے مل گئے۔

ریاست پالن پور کا کمپ انکگروے اسٹیشن کے قریب بارو سائے احاطہ بمبئی کے کمپوں کے درمیان واقع تھا اور عجیب بارونق تھا۔ اگرچہ اس دفعہ تمام ریاستوں کو کمپوں کے لئے بالکل نئی تلی زمینیں ملی تھیں لیکن اپنی اپنی شان و شوکت دکھانیکے لئے ہر رئیس نے جنگل میں منگل کر دکھانے میں پوری کوشش صرف کی تھی۔ ہنزہائس کا کمپ گوکسیٹھ رسا وہ تھا مگر اسی سادگی میں ولیم بہادر کی سلیقہ شکاری نے جو شان پیدا کر دی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔

۲ دسمبر کو ششم انکلنگ ڈورگن ٹیم کے ساتھ صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیہدر ریاست کا پولو میں آخری مقابلہ تھا اور امنوس کہ اس میں یوپی ٹیم کامیاب ہوئی۔

۵ دسمبر کو آزمائشی جلوس نکلا اور تقریباً وہی سلسلہ شکوہ دکھلایا گیا جو حضور شہنشاہ معظم کے موکب اقبال کے جلو میں ہونیوالا تھا۔ اس آزمائشی جلوس کا اہتمام حضور گورنر جنرل بہادر نے کیا تھا جو اسی روز صبح

کے دس بجے بمبئی سے رونق بخش دہلی ہوئے تھے اور سلیم گڑھ کے اس جدید اسٹیشن پر اترے تھے، جو خاص طور پر اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند کے لئے قلعے سے ملحق بنایا گیا تھا۔

۱۱ دسمبر کو ایفنی تھیٹر (مقام دربار) میں آزمائشی دربار ہوا اور جو رسوم دربار کے موقع پر عمل میں آئیں وہی تجبیں، انکار یہرسل کیا گیا۔

۱۲ دسمبر کو اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند مع شہنشاہ بگیم تشریف فرما دہلی ہوئے اور چنانچہ تمام روسائے ہند کا اپنے اپنے کیمپوں سے استقبال کے لئے اسٹیشن پر جانا اور جلوس کے ساتھ ساتھ ٹکنا ترار پاچہ کا تھا اس لئے ہزارائیں نے مناسب سمجھا کہ ۱۲ دسمبر کی شام ہی کو کوٹھی سے کیمپ میں چلے جائیں اور وہیں استراحت فرمائیں تاکہ تمام روسائے ہند کے ہمراہ اسٹیشن پر جانے میں سہولت ہو۔ چنانچہ رات کو اپنے کیمپ میں آرام فرمایا اور علی الصباح قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔

دس بجے ٹھیک درود موکب اقبال ہوا۔ شاہی داخلہ کے وقت تین دفعہ نوکر اکیسواکب اتوار پٹامی سرزوبیں اور شہر میں ان گزر گاہوں پر جہاں سے موکب والا گزرنے والا تھا، جوش و خروش اور یہ صفت بہت کھڑا تھا اس نے بھی تین بار بند و قوں کی سلامی دی۔ اعلیٰ حضرت اقدس کے اترتے ہی گورنروں، لفٹنٹ گورنروں اور روسائے ہند کی سواریوں کا جلوس ترتیب دیا گیا قلعہ میں جوشامیاء نصب تھا انہیں تمام وایان ریاستہائے کاتعارف سرسبز میٹروپولیٹن صاحب ہمارے فاران سکریٹری گورنمنٹ انڈیا نے لے کر لایا۔ اور سارے گیارہ بجے جلوس قلعہ معلیٰ سے روانہ ہوا۔

جلوس ہمایوں قلعہ کے کل کرخاص بازار مسجد جامع۔ چاندنی چوک۔ نچ پوری۔ اسٹیشن روڈ۔ ڈفرن پینج مہوری دروازہ وغیرہ کی سڑکوں سے گزرتا ہوا فتح ٹیکری پر پچھلے پہاں پنچ پور اعلیٰ حضرت اقدس قیصر قیصر ہند شہنشاہی کیمپ میں تشریف لے گئے۔ گورنر صاحبان وغیرہ پہلے سے اس مقام پر آگئے تھے۔ جلوس آہستہ آہستہ گزرتا شروع ہوا۔ بڑے بڑے وایان ریاست جب اپنی اپنی چوڑیوں پر بیٹھے ہوئے گزرتے تھے

تو چیر دے جاتے تھے۔ اس موقع پر یہ لکھتا مسرت سے خالی نہ ہو گا کہ جس وقت ہنزائمنس کی چوکرسی گزری ہے تو پبلک نے آپ کی بیدار مغزائے ہر دلعزیزی کے سبب بڑے زور سے چیر دے۔

جلوس شاہی میں سب سے پہلے گورنروں۔ لٹننٹ گورنروں اور لیڈی ہارڈنگ صاحبہ کی علی الترتیب چوکرٹیاں تھیں۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند ایک سیاہ گھوڑے پر سوار خراماں خراماں تشریف لے جا رہے تھے۔ آپ کے گھوڑے کے پیچھے ہی علیا حضرت شہنشاہ بگیم چوکرسی میں جلوہ فرما تھیں۔ رعایا بڑے جوش و خروش کے ساتھ خوشی کے نعرے مار رہی تھی اور آپ نہایت خندہ پیشانی سے دور دیہ گردن کے اشارہ سے اپنی خوشنودی کا اظہار فرماتی جاتی تھیں۔

علیا حضرت قیصر ہند کی چوکرسی کے بعد ہنزائمنس نظام حیدر آباد۔ مہاراجہ صاحب پڑوہ۔ مہاراجہ صاحب میسور۔ مہاراجہ صاحب جموں و کشمیر۔ مہاراجگان راجپوتانہ۔ مہاراجگان وسط ہند۔ والیان ریاستہائے صوبہ بدایوں۔ والیان ریاستہائے صوبہ ممبئی۔ والیان ریاستہائے بنگال۔ والیان ریاستہائے صوبہ متحدہ اور والیان ریاستہائے پنجاب وغیرہ وغیرہ سلسلہ وار اپنی اپنی مژبن و مژبن سوار یوں میں شامل جلوس تھے۔ احاطہ ممبئی کے روسا کی ترتیب حسب ذیل تھی۔ (۱) کوٹھاپور۔ (۲) کچھ۔ (۳) ایڈر۔ (۴) خیر پور۔ (۵) پالن پور۔ (۶) جام نگر۔ (۷) ہاؤنگر۔ (۸) درانگرہ۔ (۹) راج پیلہ۔ (۱۰) کھمبایت۔ (۱۱) رادھن پور۔ (۱۲) گونڈل۔ (۱۳) جنجیرہ۔

اس دربار میں ہنزائمنس کی نشست کا درجہ دو والیان ریاست یعنی جام صاحب جام نگر اور مہاراجہ صاحب بھاؤنگر سے دستور ہوجہ قدیم کے خلاف بالاتر تھا۔ گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز ایسا ممتاز پہلوئے ہونے سے ہر جو والیان یا پرنسپال پور میں ہنزائمنس کے سوا کسی کو بھی نصیب نہیں ہوا اللہم زد فزد علاوہ دربار اعلان جوشی کے جس قدر جلسے وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان سب میں ممبئی پریسیڈنسی کے روسا کی نشست اور درجہ کا وہی التزام تھا جس کی ترتیب اوپر دی گئی۔ ہنزائمنس چونکہ بہت زیادہ سادگی پسند ہیں اس لئے جلوس میں بھی آپ نے شوکت نمائی سے

گریز کی۔ ہاڈی گارڈ کے صرف چار سوار آپ کی چوکرہ کی کے آگے اور دس سوار پیچھے تھے۔ گاڑی میں آپ کے برابر ولید بہادر اور سامنے چھوٹے صاحبزادہ صاحب اور مدار المہام ریاست تھے۔ دوسری گاڑی میں ہیتیانی دوست محمد خان عرف ڈکوسو میاں (خسر پورہ ہنزہ) (داوے زلی پٹھان سوم خان ولد شجاعت خان جاگیر دار موضع وینا اور پٹواری نارائن واس سال واس ریونیو کشنر اور تیسری گبی میں ہیتیانی فیروز خان ولد محمد خان، جاگیر دار موضع چھینا۔ ڈاکٹر کاشی ناتھ دھونڈ وینچہ پور دہن جین میڈیکل آفیسر اور محمد ولد لال میاں پولیس کلر سوار تھے۔ تقریباً ڈیڑھ بجے یہ جلوس مسیح ٹیکری کے گز چکا تھا جس کے گز جانے کے بعد روسا پتے اپنے کیمپوں میں چلے گئے۔

اسی روز یعنی ۸ دسمبر کی شام کو اعلیٰ حضرت اقدس نے بڑے بڑے والیان ریاست کو اپنی ملاقات کا اعزاز بخشا اور ملاقات بازوید کی رسم آپ کی طرف سے نواب گورنر جنرل بہادر ہند نے ادا فرمائی۔ ۸ دسمبر کو دن کے تین بجے شہنشاہ معظم نے اپنے دست مبارک سے مول اندیا گنگ ایڈورڈ میموریل کا بنیادی پتھر شہر اور قلعہ کے درمیانی میدان میں رکھا۔ اس موقع پر تمام روساے ہند اور حضور معلیٰ شریک ہوئے تھے۔

۹ دسمبر اعلیٰ حضرت اقدس سے ہنزہ میں کی ملاقات کی تاریخ تھی۔ پالن پور کے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب چونکہ شریک دربار نہیں ہوئے تھے۔ اس لئے ان کی ڈیوٹی کا کام کرنل ایبٹ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ انجام دینے پر مامور کئے گئے تھے۔ چنانچہ ہنزہ میں مع مدار المہام ریاست پٹھان سوم خان اور سندھی گلستا جی ولد ابراہیم خان جاگیر دار ڈانگیہ کے کرنل ایبٹ صاحب کے ہمراہ حضور شہنشاہ معظم کے کیمپ میں تشریف لے گئے۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی اور اس عالی شان خیمہ میں بٹائے گئے جس کے اندرونی حصہ میں ایک اور شاہی خیمہ نصب تھا جہاں اعلیٰ حضرت اقدس جلوس فرماتے۔

ٹھیک دس بجے سرسپتری میکوہن صاحب بہادر ہنزہ میں کو شہنشاہ معظم کے حضور میں لے گئے۔

شہنشاہِ معظم نے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور دہلی طرف کرسی پر بیٹھنے کا اعزاز بخشا۔ دین منٹ تک نہایت اخلاق کے ساتھ شوقیہ گفتگو فرمائی۔ دورانِ گفتگو میں اعلیٰ حضرت اقدس نے آنیدہ کسی مناسب موقع پر ہندوستان آکر اپنے وفادار روئے ہند سے ملاقات حاصل کرنے کا اشتیاق ظاہر فرمایا۔ اس گفتگو کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے ہنرمائش کے گلے میں زرتار مار ڈالا اور خضعتی مصافحہ کیا۔ باہر آکر ہنرمائش مع اپنے ہمراہیوں اور ایسٹ صاحب کے جو باہر کے خیمہ میں بیٹھے ہوئے تھے، بگی میں سوار ہوئے اور گارڈ آف آئز کی سلامی لینے ہوئے اپنے کیمپ کو مراجعت فرمائی۔

اسی تاریخ ۱۱ بجے حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل بہادر ہنرمائش سے ملاقات بازوید کے لئے پالن پور کے کیمپ میں تشریف لائے۔ داخل کیمپ ہوتے ہی انگلش مینیڈ اور گوروں کی ٹاپن نے سلامی دی۔ ملاقات بازوید کے انتظامات میں یہ امر بھی داخل تھا کہ جس رئیس سے گورنر جنرل بہادر اعلیٰ حضرت اقدس کی طرف سے ملاقات کے لئے تشریف لیجاتے تھے وہاں سرکاری مینیڈ اور گوروں کی ٹاپن سلامی کے لئے موجود ہوتی تھی۔ ہنرمائش اور صاحبزادگان والا وغیرہ نے نگاہی تک استقبال کیا اور نشست کے خیمہ میں لاکر ایک طلائی کچ پر بٹھایا۔ اس کچ پر جانبِ راست نواب گورنر جنرل بہادر اور جانبِ چپ ہنرمائش تشریف فرما تھے۔ کچ کے دائیں طرف کرسیوں پر فارن سکرٹری، بائیری سکرٹری، پرائیویٹ سکرٹری اور دوسرے متین یورپین اور وٹو افسر متکین تھے۔ بائیں جانب کرنل ایسٹ صاحب، ہر دو صاحبزادگان والا تبار، مدارالہام ریاست دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں، پٹھان سورم خان، بہتانی فیروز خان اور پٹواری نارائن داس بیٹھے ہوئے تھے۔ صاحبزادگان اور حاضر الوقت اعیان ریاست نے حضرت مستطاب کو ایک ایک اشرفی نذر دیکھا، جو ہاتھ لگا کر واپس کر دی گئی۔

حضرت مستطاب اشرف نے دورانِ گفتگو میں ریاست کی انتظامی سہالت پر اطمینان کا اظہار فرمایا اور کیمپ کے خوش قطع ہونے کی عمدہ الفاظ میں تعریف کر کے دفعہ دونوں خیموں میں آگ لگا کر ان کے سبب

ریاست کو جو نقصان اٹھانا پڑا سپر تاسف ظاہر کیا۔ رخصت کے وقت حسب دستور پھولوں کے ہار اور گلدستے پیش کئے گئے اور یہ ملاقات بازو دیدن تائیت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوئی۔

آج ہی تین بجے کے بعد شام کو پولو اور فٹ بول کے بڑے بھاری مقابلے تھے۔ ہمارا جہ صاحب ہار کشتنگہ اور شتم انگنگ اور کون ٹیم کے درمیان پولو کا مقابلہ ہوا۔ اعلیٰ حضرت اقدس شہنشاہ عظم۔ تمام روسا اور ہزار ہا تماشائی موجود تھے۔ ہزار ہاں بھی شریک جہت تھے۔ پولو کا یہ مقابلہ بڑے زور و شور کا تھا۔ عین دوش میں ہمارا جہ کشتنگہ کا ایک پلیئر گھوڑے سمیت گرا اور ہیوش ہو گیا۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ خود ہمارا جہ صاحب بھی گر پڑے۔ خیر یہ ہوئی کہ چوٹ زیادہ نہ لگی تاہم کھیل بگڑ گیا اور افسوس کہ ہمارا جہ صاحب بہادر کی ٹیم یورپین ٹیم کے مقابلہ میں ناکام رہی۔

۱۲ دسمبر کو دربار اعلان تاج پوشی کا مبارک دن تھا۔ پروگرام کے بموجب پالن پور کیپ سے وہ تمام اہل کاران و اعیان ریاست جو شریک دربار ہونے والے تھے ان کو بجے ہی ایف پی ٹھیکر کی طرف روانہ ہوا اور دربار گاہ میں ٹھیکر اپنی اپنی مقررہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دس بجے تک ہزار ہاں بھی دوسرے تمام وایاں ریاست کے ساتھ ساتھ برہمن ہیں داخل ہوئے۔ ادا کے رسوم دربار کی تیاریاں ہوتے لگیں۔ ہزار ہاں شہنشاہ اور گوش براواز تھا کہ اسے میں داخل شروع ہوا۔ سب پہلے اعلیٰ حضرت اقدس فیض ہند کے ملازمان حضرت سی اور جناب وزیر ہند بہادر شریف لائے۔ پھر حضرت مستطاب اشرف نواب گورنر جنرل اور لیڈی مارڈنگ صاحبہ رونق افروز ہوئیں۔ ایک ہندوستانی اور ایک انگریزی سواروں کا رسالہ اسپاکی ارولی میں تھا۔ بعد ازاں ٹھیکر بارہ بجے اعلیٰ حضرت اقدس فیض اور فیض ہند کی سواری شوکت نہا ہوئی۔

دوبیسر آخر حضور ہی گھوڑوں پر ایک انگریزی رسالہ ایک شاہی توپچا اسی۔ باڈمی گارڈ۔ امپیرل کیڈٹ کو اور ایک رسالہ ہندوستانی سواروں کا جلو میں تھا۔ مقام دربار عالیہ میں داخل ہوئے ہی ایک سو ایک توپ کی سلامی سر ہوئی اور درباری شامیانہ میں پہنچنے کے بعد شاہی جھنڈا کھڑا کیا گیا۔ گارڈ آف آنر اور تمام موجودہ

افواج کی طرف سے شاہی سلامی ادا کی گئی اور کل باجہ والوں نے مل کر لٹی ترانہ بجا یا۔

اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیسرہ ہند کے صحن میں داخل ہوتے ہی تمام حاضرین تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور جب تک حضرات مدوح نے تخت ہمایونی پر نزول اجلال نہیں فرمایا، سب کے سب مودب کھڑے رہے۔ شہنشاہ معظم کے تخت پر تشریف فرما ہونے کے بعد باجہ والوں کے دل و قرنا بجنے لگے۔ یہ گویا دربار کے افتتاح کی علامت تھی۔ دربار کی کارروائی شروع ہوتے ہی حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل ہند۔ قائم مقامان علاقہ انگریزی اور والیان ریاستہائے ہندوستانی وغیرہ نے حسب ترتیب مقررہ باری باری سے آداب کورنش بجا کر اظہار اطاعت کیا۔

مراسم کورنش ادا ہونے کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیسرہ ہند جلوس کے ساتھ شامیانہ سے تالار رائل پولیس (کو تشریف فرما ہوئے جہاں شاہی نقیب نے حسب الحکم سلطانی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو لندن میں دربار تاج پوشی کی رسومات متبرکہ کے ادا ہونیکا اعلان انگریزی میں پڑھ کر سنایا جسکا ترجمہ اردو میں نائب نقیب شاہی نے پڑھا۔ ہر طرف سے سلامی ہوئی۔ ترانہ ملت بجا اور ایک سو ایک اتواب سر کی گئیں۔ شاہی سلامی سر ہونے کے بعد نواب گورنر جنرل ہند نے اعلیٰ حضرت اقدس کے فرمان کا اعلان کیا اور نعرائے خوشی ہر طرف سے بلند ہوئے۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت قیصر و قیسرہ ہند نے پہلے کی طرح درباری شامیانہ میں مراجعت فرمائی اور اپنی زبان مبارک سے ایک تقریر کی جسکا حاصل یہ تھا کہ

”آئندہ سے کلکتہ کی جگہ دہلی ہندوستان کا دارالسلطنت قرار دیا گیا“

وغیرہ وغیرہ اور دربار ختم ہوا۔

ایمفی تحید نہایت وسیع پیمانہ پر بنایا گیا تھا نشست کے لئے بہت سے بلوک تھے اور ہر بلوک میں متعدد کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ باہر کے حصے میں جا بجا خوبصورت گھلے وغیرہ لگا کر نہایت خوشنما اور دلکش منظر بنایا گیا تھا۔ اس دربار گاہ کے سامنے درباری شامیانہ نصب تھا اور اس کے وسیع صحن میں سڑکیں بنا کر ان کے

دونوں طرف دوب لگائی گئی تھی۔ ایرینیہ کے سامنے تمام تماشائیوں اور طالب علموں کے لئے پشتہ بندی کر کے نشست گاہ بنائی گئی تھی، جہاں ہزار ہا آدمی بیٹھے ہوئے نظر آتے تھے۔

ہنرمائش کی اردلی کے لئے انگریزی رسالہ کے سوار آئے تھے جو دربار میں آنے اور جانے کے وقت جالو میں تھے اور آپ کی نشست ایرینیہ کے بلوک (ایچ) میں تھی۔ گورنر صاحب بہادر بیہی بھی اسی بلوک میں تشریف فرما تھے۔ صاحبزادہ یاحسین خان صاحب گورنر صاحب بہادر بیہی کے آنریری ایڈجنگل ہونیکی حیثیت سے گورنری اسٹاف کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

ریاست پالن پور کوئٹہ پاس ایرینیہ کی نشست کے اور اٹھارہ پاس مونڈ (پشتہ بندی) کے گورنٹ پال کی طرف سے دئے گئے تھے۔ رئیسوں کی نشست نہایت اعزاز بخش اور عزت افزا تھی۔ روسائے ہند کی نشست کے لئے جو کرسیاں دربار گاہ میں رکھی گئی تھیں وہ ریاستوں کے چنچے کے گورنٹ نے اپنے زیر اہتمام تیار کرائی تھیں۔ ہر کرسی پر ریاست کا الگ الگ اور بالکل متمیز مونو گرام بنایا ہوا تھا۔ دربار ختم ہونے کے بعد وہ کرسیاں ریاستوں کو بھیج دی گئیں۔

اسی روز رات کو شاہی کمپ پر تمام روسائے ہند وغیرہ کو شاہی دعوت دی گئی۔ اس موقع پر ہنرمائش ناسازی مزاج کے سبب شریک دعوت نہ ہو سکے۔ یہ دعوت جس شان و شوکت کی تھی اسکے لئے صرف اس قدر کہ دنیا کافی ہے کہ شہنشاہ ہندوستان، انگلستان، میزبان اور والیان ریاستہائے ہند مہمان تھے۔

۳۱ دسمبر کی شام کو قلعہ میں گارڈن پارٹی ہوئی۔ ہنرمائش مع ہرودو صاحبزادگان والا اور اعیان ریاست شرکت کے لئے تشریف لے گئے قلعہ کے نیچے میلے کے میدان میں شاہی میلہ کی رونق قابل دید تھی۔ پانچ بجے کے قریب مٹمن برج کے چھروکوں میں بیٹھیہ کراعلی حضرت اقدس نے عام رعایا کو اپنا درشن دیا اور دیدار فیض آثار سے ہنرمائش کو شاد کام فرمایا۔

۱۴ دسمبر کو صبح کے دس بجے تمام لشکر کار یو یو تھا۔ ہنرمائش اور کل بھلائی اس ریویو کی سیر کے لئے

تشریف لے گئے۔ بارہ بجے فوجی طاقت کا معائنہ ختم ہوا۔

اسی دن اعلیٰ حضرت اقدس نے براہ عنایت خسرو اپنے ایک ایڈیٹنگنگ کو کمپ میں بھیج کر ہنزائمن کی خیر و عافیت دریافت کرائی اور بار دیگر اپنی تشریف آوری دہلی کی یادگار کے طور پر اپنی اور علیا حضرت قیسرہ ہند کی نہایت خوبصورت عکسی تصویر ارسال فرمائی۔ اس مبارک تصویر کا فریم (چوکھا) لندن کی اعلیٰ صنعت کا نمونہ ہے۔ یہ تصویر ریاست کے مرقع خانہ کی سرتاج سمجھی جائیگی۔

اسی شب کو عطا کے خطابات کا دوبارہ شہنشاہی کمپ میں منعقد ہوا جس میں مستام رؤسا اور والیان ریاستہائے ہند اور معززین ملک شریک تھے۔ خطابات کی سندیں عطا ہوئیں۔ چونکہ یہ خطابات کا دوبارہ تھا اس لئے ہنزائمن نے بھی جی۔سی۔آئی۔ای کا روب (قبا) زیبائش فرمایا تھا اور اس معزز خطاب کا نشان (لمتہ) بھی قبا کے اوپر لگا رکھا تھا۔ چھوٹے صاحبزادہ صاحب آپ کے بیچ (قبا بردار) مقرر کئے گئے تھے۔

۱۵ دسمبر کو صبح کے ساڑھے نو بجے گوشت ہوس کا سنگ بنیادی اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے رکھا لیکن ہنزائمن نے سازی طبع کی وجہ سے شریک جلسہ نہ ہو سکے۔ اسی روز دن کے ایک بجے فوجی کرتبوں کا معائنہ ہوا۔ افیس کہ اس موقع پر بھی ہنزائمن شریک تھے معذور رہے۔

۱۶ دسمبر علیٰ حضرت قیسرہ ہند کی دہلی سے روانگی کی تاریخ تھی۔ تمام والیان ریاستہائے ہند کی طرح ہنزائمن بھی دس بجے الوداعی سلام کے لئے شاہی کمپ میں تشریف لے گئے۔ اعلیٰ حضرت اقدس نے سب رؤسا سے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور رخصتی مراسم ادا ہوئے۔ اسی روز اعلیٰ حضرت اقدس تو اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر پنپال کی طرف روانہ ہوئے اور علیا حضرت شہنشاہ بیگم جانب اگرہ نہایت فرائض اعلیٰ حضرت کی شائستگی کے لئے کوئی رئیس انٹیشن پرنس بلا گیا تھا اور اس طرح یہ شہنشاہی دوبارہ پایتخت

خیر و خوبی اور بیدامن و امان کے ساتھ ختم ہوا۔

۱۹ دسمبر کی شام کو چار بجے ہنزائیں مع ہر دو صاحبزادگان والا اور اکثر اعیان ریاست کے اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۰ دسمبر کو شام کے سو چار بجے روتھ افروز دارالریاست ہوئے۔ استقبال کے لئے لفٹنٹ کرنل ایچ۔ ڈی میری ویدیر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور۔ الہکاران ریاست۔ افسران ایجنسی اور رعایا شہر میں سے بے شمار آدمی اسٹیشن پر موجود تھے اور ہنزائیں کی رعایا پوری ہر دلعزیزی اور کرم نمائی کا ایک ادنیٰ کرشمہ تھا۔

دہلی دربار کا یہ موقع احباب پرست اور دوست نواز دنیا کے لئے ایک نعمت تھا۔ دور دورے لوگ کھینچے چلے آتے تھے اور ایک مہنا طبعی کشش تھی کہ امیر و غریب۔ شاہ و گدا اور بڑا و پیر کو یکے پہلے لاتی تھی تمام رؤسا۔ کل دایان ریاست سے ہندو شاہیر ملک کا مرجع تھا۔ ہنزائیں کی ملنسار طبیعت اور سوسائٹی پسند مزاج کے لئے ایک دل پسند موقع مل گیا۔ آپ اپنے تمام قدیم و جدید احباب سے ملے محبت و ارتباط کی تجدید کی اور خوب خوب لطف ملاقات اٹھایا۔ علاوہ ان رؤسا اور دایان ریاست کے جن کو ہنزائیں کے ساتھ قدیم یا جدید تعلقات و وسائے حاصل ہیں، ثواب صاحب بہادر والی ٹونک میاں صاحب

اے اگرچہ میں بنات خود ہنزائیں کی ہر گالی میں دہلی گیا تھا لیکن کثرت مشاغل سے اس قدر عظیم الفرستی رہی کہ دہلی دربار کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا اسکی یادداشت لکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ میں اپنے دوست گنپت رام شیو رام خضر خورشیدی اور سٹرنڈابن داس ہر گونڈو اس مشیت و انجمن برہمنی کاٹرول سے ممنون ہوں جنہوں نے مجھے اپنی وہ بیاض عنایت فرمائی جس میں ان دونوں حضرات نے دہلی دربار کے متعلق چشم دید واقعات بطور یادداشت کے لکھ لئے تھے اور اسی بیاض پر سے میں نے دہلی دربار کے حالات و واقعات کا اکثر حصہ قلم بند کیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس میرے محترم دوست کوٹھاری جن لال کی عنایتوں اور تکلیف سمائیوں کا شکریہ ادا کرنا بھی واجبات سے ہے کہ تاج پالن پور کی تالیف و تدوین کی نسبت و فائز سرکاری سے جن جن حالات کے بہم پہنچانے کی ضرورت ہوتی رہی اسکو کوٹھاری صاحب نے پورا کیا۔ سٹرنڈابن لال نے اپنے وفادارانہ بڑاؤ اور سلامت روی سے ہنزائیں کی نظروں میں بہت کچھ وقعت پیدا کی ہے اور آپ کوٹھاری

گن بسائی اور جمہانی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے لائق اور ہر دلعزیزی صاحبزادہ ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

والی جبالاواڑ (جبالا پٹن) مہاراجہ صاحب بہادر والی کوٹہ اور میر صاحب بہادر والی خیرپور (سندھ) سے
بھی جدید طور پر دوستانہ مراسم قائم ہوئے۔

خاص دارالریاست پالمن پور اور تمام پرگنہ جہات میں بھی نہایت مناسک حکم سے ۱۲ دسمبر کو شہنشاہی دربار
کے اعزاز میں بڑے تپاک اور جوش و فاداری کے ساتھ خوشی کے جلے ترتیب دئے گئے تھے۔
ریاست کی طرف سے غزب و محتاجین کو کھانا کھلایا گیا۔ مدرسہ کے لڑکوں کو منگھالی تقسیم ہوئی اور اسکے
وقت شہر میں عام طور پر روشنی کی گئی۔ غرض کہ ریاست و رعایا نے اظہار مسرت کا کوئی دقیقہ
باقی نہیں چھوڑا۔



از نتیجہ کرم علیجناب نواب زادہ طالع محمد خان بہادر

وليچہدرياست پالن پورزيد اللہ قیام

મોલવી રેલમલ મીયાં કારેલ ના મુજારેઃ હુસનથી
પારંભ થએલ પાલણપુરે રેલય ના હીલિ હાસ
મુજારી મોલદ મુલાબમીયાં એ સંપૂર્ણ કરી ઉઠ્યું
જાયામાં પ્રગટ કયો છે તે ઉરમ કુલ્યોમાં તે મોલો
લીધેલ પરીશમની કુદરમાં મારા મુજાર મોલ
પ્રતાપી પિતાની એ જ રીતે લખ્યા છે તે સાર્ય
છે એને તે મોલિ પ્રાપ્ત થી હું અજારસઃ મલતેઆલું
છું. મુલાબમીયાં એ બહા બેલ મેલબની પીછાણ
માં મુઃ હુમ્મરની ના રીતે સંદભર કુલ્યમ રહેશે.

આ વીતિ હારા ઉદ્ધુ ભાજામાં ભાડોદે છપાઈ પ્રસિદ્ધ
 થાશે. તે ભાજા જે કુટલા ઉત્કૃષ્ટીત અને તે સર્વ ભા
 જાવામાં છે. અને મને આજે ભૂત્તુ ફરી થાશે

કે ગુલાબી મીઠાના ઉમદા પ્રયત્ન જું પરિણામ
માને કુતરે મંદી શી આવી ગયું છે. ઉદ્ધુ વિલિપ્ત
ઉપર શી ગુજરાતી ભાષામાં ને વિલિપ્ત રૂં
તેવાર ફરી રહેલો છું તે મને આશા છે કે કુંક વળ
-ત ની મરિયાદ કરી.

વળી પાલણપુર રાજ્ય કુતરે જું પાલણ
જ્યારે શી જાતે નો રાજ્ય રાજ્યનું કુંક રાજ્યને
તે આજે પાલણને લેશે શી મરુજ ભાષાને લેશે
મંદાતરું આજે છે અને ફીલ્ડ ના મુસામાન કુંકે કુલાસ
રાજ્યે મંદાતરું આજે મરુજ ભાષાને મરુજ મંદાતરું
માલું આજે આ પાલણપુર રાજ્ય છે. તે કુંક ના
ની જાતે મંદાતરું મરુજ ફીલ્ડ આ વિલિપ્ત ને મંદાતરું
જા ભાષામાં ભાષાને કુંક મરિયાદ કરી
-ત ની મરિયાદ કરી ફીલ્ડ મરિયાદ કરી.

છેલ્લે મંદાતરું જું મરુજ કુંકે કુંક ગુલાબી મીઠાના
પરિણામ ની કુંક મરુજ ફીલ્ડ મરુજ મરુજ
રીતે મરુજ કુંકે કુંકે કુંકે આ વિલિપ્ત ની
કુંકે કુંકે મરુજ મરુજ છે.

પાલણપુર રાજ્ય અને ફીલ્ડ ની
ફીલ્ડ ઉભાને લેશે નર
નામ મરુજ ના.

ફીલ્ડ મરુજ

ભ. રૂમી જાતે લેશે ૧૯૧૨ વર મંદાતરું

ابتداء مولوی رحمت میاں صاحب نے تینچ پالن پور کی بنیاد قائم کی لیکن اس کو نشی سید گلاب میاں نے اردو زبان میں مرتب و مکمل کر کے شائع کیا ہے۔ اس مہتمم بالشان کام کے متعلق انھوں نے جو محنت و جفاکشی گوارا کی ہے اس کی نسبت میرے والد بزرگوار نے قدر افزائی کے طور پر جو الفاظ تحریف فرمائے ہیں وہ مناسب حال ہیں اور جنھوں نے اس کی اسے مجھے پورا پورا اتفاق ہے۔ امید ہے کہ ہر اُنس کے یہ دستخطی الفاظ گلاب میاں کی قابل قدر خدمات کی یاد ہمیشہ دلاستے رہیں گے۔

غالباً اس امر کے اظہار کی ضرورت نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس تینچ کے چھپ کر شائع ہونے کا میں کس قدر غمزدار و متاثر ہوا اور آج میں بے انتہا خوش ہوں کہ گلاب میاں اپنی مساعی جمیلیہ میں نہایت فخر مندی کے ساتھ کامیاب ہوئے۔ میں پالن پور کی اس اردو تاریخ پر سے گجراتی (ملکی) زبان میں جو تاریخ تالیف کر رہا ہوں وہ بھی انشاء اللہ غفریب شائع ہوگی۔

ریاست پالن پور ایک ایسی ریاست ہے جس کے حکمرانوں کا خاندان نشتیج جالور کے بعد آج تک یعنی تھینا پانسو برس سے
اول وجہ کی اسلامی ریاست ہے۔ ہند کے زمرہ میں ایک ہی باپ کی اولادیں چلا آتا ہے۔ نظر میں عوام کی واقفیت
کے لئے اس کتاب کا انگریزی ترجمہ شائع کرانے کا میں نے جو ارادہ کیا ہے، اس میں چند مجھے کامیابی
عطا فرمائے۔ آمین۔

انجیریں مجھے کتنا چاہیے کہ گلاب میاں کی محبت شامت کا میں بدل معترف ہوں اور علانیہ کہتا ہوں کہ تاریخ ہذا کی نگین کا اعزاز ان ہی کے لئے زیبا ہے۔

ترقی خواہ ریاست و رعایا
(دستخط) طالع محمد حسن

فتح علی
۲۷ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریظ

از تہجہ و تکریم جناب مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب تشریح لکھنوی اوڈیٹر "دلگداز" مصنف

ملک العزیز و جناب منصور موہنا۔ فردوس بریں۔ ایام عرب غیرہ وغیرہ

فن تاریخ کی مایجاد یونانیوں سے ہوئی اور مسلمانوں نے اس کو زندہ کر دیا۔ لیکن جو عروج اس فن کو ترقیوں کے اس جدید عہد میں خاصہ برطانیہ عظمیٰ کے چرچم قبائل کے سائیں ہوا، کبھی نہیں ہوا تھا۔ اسی تاریخی تحقیق و تنقید کی بدولت آج کل اگلوں کے گڑے خند نے نکلے آتے ہیں اور علم کی روشنی میں وہ تمام چیزیں چمک چمک کے نمایاں ہوتی جاتی ہیں جو پردہ خفایں پوشیدہ ہو کے فنا ہو چکی تھیں۔

اگرچہ ہندوستان کی تاریخ صد ہا مصنفین کی کوششوں سے مدون اور منضبط ہو گئی ہے مگر پھر بھی جید گنجائش باقی ہے کیونکہ اس سرزمین میں آئین کا ہر رقعہ ایک خاص قسم کی شاندار تاریخ اور خصوصیات رکھتا ہے جس کا آشکارا کیا جانا ضروری و لازمی ہے اور یہ ہے کہ ہندوستان کی اصلی اور سچی تاریخ اسی دن مکمل ہوگی جس دن ہر حصہ ہند کی جدا جدا تاریخیں دلوں کی مقامی کوششوں سے مرتب و مدون ہو جائیں گی۔ سرکاری طور پر گزٹروں کی تالیف میں اس امر کی بالخصوص کوشش کی گئی ہے مگر وہ کوشش باوجود وجہ اہتمام کے ابھی بہت کچھ ناتمام اور غیر مکمل ہے۔ لہذا جو حضرات اپنے وطن کی تاریخ کے انضباط میں سعی ملینج فرماتے ہیں وہ ملک و قوم پر بہت بڑا احسان کرتے اور فی الحقیقت اسلام اور ہندوستان کی تاریخ کے لئے اعلیٰ درجہ کا قابل اعتماد مواد اور سامان فراہم کرتے ہیں اور زمانہ ہمیشہ ان کا زیر بار احسان رہے گا کیونکہ یہ جدا جدا کڑیاں ہیں جن کے ایک دن باہم مرتب ہو جائیے ساری تاریخ کی تاریخ مکمل ہو جائے گی۔

اس بارہ خاص میں سب سے زیادہ متاثر نمایاں کوشش منشی سید گلاب میاں صاحب میرمنشی و میر عمارت ریاست پالن پور سے اپنے وطن مالوٹ پالن پور کی تاریخ مرتب و منضبط کرنے میں ظاہر ہوئی ہے۔ اس تاریخ کا مواد اور سامان ان کے خالو اور استاد مولانا مولوی سید رحمت میاں مرحوم نے جمع کیا تھا لیکن اسے موجودہ کتاب کی صورت میں سید گلاب میاں صاحب ہی لکھیں۔ اس ضخیم کتاب کو جو "تاریخ پالن پور" کے نام سے نامزد ہے میں نے ملاحظہ کر کے آخری حصہ کے اول سے آخر تک دیکھا اور

جہزیت سے اعلیٰ درجہ پر پایا۔ واقعات کے مرتب کرنے، انہیں سچا کے بیان کرنے اور ملک و قوم کا ایک مکمل مرقع بنانے کے نقطہ کے سامنے پیش کر دینے میں قابل مصنف صاحب نے جو طبیعت دکھائی ہے، حیرت انگیز ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ حیرت میں ڈالنے والا اس کتاب کا لٹریچر ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کوئی کتاب بھی اس وقت تک بلندی نہدا اور اردو کے اصلی مرکزوں سے ہر شے کے کسی اور نگار لکھی گئی ہو اور اسکی زبان ایسی کشیدہ و رفتہ الفاظ ایسے خوبصورت، بندشیں ایسی چست اور لٹریچر ایسا پختہ اور پاکیزہ ہو جیسا کہ اس کا ہے۔ میں نے باوجود بہت غور کر نیکی اس میں نہ کہیں کوئی ادبی لغزش پائی اور نہ کوئی ایسی بات نظر آئی جو کسی فاضل و قابل مصنف کے اعلیٰ مذاق اور اسکی متانت کے خلاف ہو۔ اس تاریخ سے بہت سی اور بھی ایسی باتیں معلوم ہوئی ہیں جن کے معادوم ہونے کی تمام مسلمانوں کی ضرورت ہے۔ مثلاً سید محمد جو پوری کے سپنے واقعات اور فرقہ وندی کے اصلی خیالات اور عقائد و حالات، محدودی پٹھان جو سارے جنوبی میں پھیلے ہوئے ہیں اسوقت تک ایک پراسرار گروہ بنے ہوئے تھے۔ اس کتاب کے دیکھنے کے بعد ان کی ساری حالت مختصر الفاظ میں ایسی معلوم ہو جاتی ہے کہ پھر کسی بات کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں باقی رہتی۔

اس تاریخ کے دیکھنے سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان میں ریاست پالن پور ہی ایک ایسی ریاست ہے جو دولت مند سے پیشتر تمام تھی اور اس زمانہ سے جب تک اپنی اسی پرانی حالت پر چلی آتی ہے۔ دراصل اس کتاب کے ذریعہ سے ہمیں ہندوستان کے دور اولین اسلام کا ایک بہت پرانا قابل قدر تبرک مل گیا جسکی آپ بڑی قدر کرنی چاہئے۔ کیونکہ ہم کو مطالعہ خیر تھی کہ ہندوستان میں آج بھی کوئی ایسی حکومت موجود ہے جو ظلم و ستم، برید شایہوں اور پرانے مسلمان مسلمانوں کے خلاف کی معاصرہ چکی ہے۔

اس کتاب کی چھپائی بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے اور بیچنے والے علماء مولانا سید علی باگرامی کی کتاب قدس عرب کا نمونہ ہے جسکی اسکی خوبصورتی اور بے مثل چھپائی کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس میں قدیم فرمانروایان پالن پور کے مرقعے بھی موجود ہیں جو آثار سلطنت کے بہت ہی اچھے نمونے نظر کے سامنے پیش کر دیتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ ملک اس تصنیف کو بے انتہا پسند کرے گا اور اسکی اشاعت کے بعد ہر شخص کو تسلیم کر لینا پڑے گا کہ ہندوستان میں اگرچہ بعض بہت بڑی بڑی ریاستیں موجود ہیں مگر پالن پور کی تاریخ جس خوبی اور جس اعلیٰ سلیقہ کے ساتھ تصنیف کے سامنے پیش کی گئی اس طرح اور کوئی ریاست نہیں پیش کر سکتی۔

الغرض میں ہنسی سید گلاب میاں صاحب کو ان کی اس علمی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا ہر ملک اور ہر

ایسے ہی ذوق صحیح رکھنے والے مورخ عملاً کرے۔ فقط

خاکسار۔ محمد عبید اللہ شہر لکھنؤ۔
اڈیشہ دکن۔ لکھنؤ

۱۲ جنوری ۱۹۱۲ء

مرسلہ

از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب بی بی سٹریٹ لاہور
آنریری جوائنٹ سکرٹری مدرسۃ العلوم علی گڑھ

۱۲ جنوری ۱۹۱۲ء

جناب من

تسلیم۔ ایک جلد تاریخ پان پور مدرسۃ البنجاب بمبکولی۔ بدل ممنون ہوا۔ انیسویں۔ ہے کہ اب تک کثرت مشاغل اجازت نہیں دیتی کہ میں اس کتاب کو پورے طور پر مطالعہ کر کے حسب ارشاد جناب اسکی نسبت اس کے عرض کر سکوں لیکن جب قدر رہی میں نے اسکو دیکھا ہے اس کے لحاظ سے میں جناب کو مبارکباد دیتا ہوں کہ جناب اس نے اس قابلیت اور خوبی سے اس علمی اور ملکی خدمت کو انجام دیا ہے۔ موجودہ اخلاف کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے کہ ان کے اسلاف کے کارنامے اور صحیح حالات ان کے سامنے پیش کر کے ان کو زندگی کے ان اصول اور ذمہ داریوں سے آگاہ کیا جائے اور ترقی اور کامیابی کے وہ اصلی راز ان کو بتائے جائیں جن کے فراموش کر دینے کی پاداش میں آج وہ ہر قسم کی مصائب میں مبتلا ہیں۔

مسلمانوں کی گزشتہ حکومت اور وقتہ اقبال کی کج جو یاد گاریں اس ملک میں موجود ہیں ان کی تاریخ نہایت پرہیز اور پرہیز
ہے اور اسکی ضرورت ہے کہ جس قدر حکمران خاندان اور رئیس ہیں ان کی استعدادی ترقی کے اسباب اور تہذیب ترقی کی وجوہ
تفصیل اور ترقی کے ساتھ پبلک کے سامنے پیش کی جاویں۔

مجکوائید ہے کہ آپ کی اس قابل قدر خدمت کی اور اصحاب بھی تقلید کریں گے۔ فقط

خاکسار

آفتاب احمد

از علیگڑھ

تشریح و قطعہ تالیف

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید نواب علی صاحب ضوی بیوتی ایم۔ اے۔ ایس۔ سی۔

پروفیسر۔ بڑودہ کالج

منشی سید گل باب میاں صاحب کی ہمت کو صد آفریں جنہوں نے ریاست پالن پور کی تالیف اردو زبان میں نہایت جانفشانی سے لکھ کر نہ صرف اپنے آقا سے ولی نعمت کا حق نکال دیا ہے بلکہ ہندوستان کی ”لنگو افریکا“ کی تابل قدر خدمت انجام دی ہے۔

میں نے اس دلچسپ کتاب کو جب کی لکھائی اور چھپائی اعلیٰ پایہ پر ہے شوق سے پڑھا۔ واقعات مسلسل اور حقائق پہلوئے ہوئے ہیں عبارت صاف اور طرز بیان پاکیزہ ہے۔ بعض محاورات اور الفاظ اگرچہ شمالی ہندوستان میں نکال باہر سمجھے جائیں گے لیکن میری دانست میں ایسا ہرگز نہ سمجھنا چاہئے اس وجہ سے کہ اب چونکہ اردو سات کروڑ مسلمان ہند کی قومی اور مادری زبان ہوتی جاتی ہے اس لئے مقامی نہاد راست اور الفاظ کو نظر انداز کرنا گویا اردو کی روز افزون وسعت اور جمہ گیری کو محدود کر دینا ہے۔ یہ تالیف مسلمانوں کی تاریخی کی ایک زندہ مثال ہے۔ صدیوں سے یہ اسلامی ریاست اور وہ بھی پٹھان کی جس بے تعصبی سے ہندوؤں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کر رہی ہے اسکی نظیر شاید شکل سے ملے گی۔ جلد سوم کے صفحہ ۴۳ میں جو فہرست درج ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ دارالہمامی کا اعلیٰ عہد اکثر ہندوؤں ہی میں رہا ہے۔ اسی جلد کے صفحہ ۴۳ میں جو نقشہ ریاست کے افسروں اور معزز ملازموں کا درج ہے اس کے معانی سے ثابت ہوتا ہے کہ پریسیوں میں بھی اعلیٰ علوم ہندو کو افضلیت سے چنانچہ منجمہ بارہ اعلیٰ عہدہ داروں کے صرف دو عہدہ دار

مسلمان ہیں۔ اس تحریر سے میرا پندشمار نہیں کہ ریاست اپنی سب تقصیری کی پالیسی کو بدل دے بلکہ یہ مطلب ہے کہ سب تقصیری کی دھن میں اسلامی اخوت اور قومی ہمروئی کو فراموش کرنا نہیں چاہیے۔

اس کتاب میں مہدویہ طریق اور اسکے پانچا بابائی کے حالات قابل ملاحظہ ہیں۔ زبدۃ الملک دیوان عثمان خان کے عہد سے آج تک کا وایان ریاست اور دیگر عائدین اسی طریق پر کاربند ہیں۔ لائق ملاحظہ ہے اس فرقہ کے حالات بہت خوبی سے درج کیے ہیں امید ہے کہ گروہ مہدویہ اور دوسرے طریقوں کے تمام برادران اسلام ان فروعی اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر اعتصام و اجبال اللہ جتھہ و کائنات قوا کے زیر اصول کو ہمہ طریق بنا کر قل اللہ شہد ذہر ہماری خصوصیتیں بیحد پر عمل کریں گے۔

فشی خوش رقم گلاب میاں	بلبل گلشن سخن دانی
بہادر علی عسکریں بہار	شد چو مصروف زم زمہ خوانی
داستانہا سے پاستاں خوش زو	ترزاں شد بدکردار لونی
نامہ سسروران پالن پور	ست مرتب ز فیض رحمانی
نامہ گز سوادا پیداست	معنی لطیف و ہر زردانی
شد چو نواب فکر تاج خیش	سر زانو شدم ز حیرانی

ناگماں گفت ہا تفہم از۔ حق

مرتبہ دو زبان ہستیانی

۱۲۲۲

سنہ ۱۲۲۲ ہجری

دیگر

ز سہ ماہی پالن پور شد چاب کہ از دیدار او شد دیدہ روشن

سین تاریخ چون نواب بیتیم

نہ از شہسپا شد تاریخ آسین

۱۲۲۲ھ

تقریب

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب ممدوی تعلیم یافتہ مدرسہ عربیہ دیوبند

زلف احمد ولعت اولی ست بر جناب عدم خفتن

ہجو دی می توان کردن درو دی می توان گشتن

علم تاریخ ایک قدیم علم ہے جس کا تھوڑا بہت چرچا بنی نوع انسان میں ہر وقت رہا ہے اور رہے گا۔ یہ ایک ایسا آئینہ ہے جس میں زمانہ گزشتہ کے محاسن و معائب عیاں ہو سکتے ہیں اور جس کو موجودہ حالت کی اصلاح کے لئے بہترین نمونہ حاصل ہے اور ہر آدمی کامل کے سمجھنا چاہئے اس لطیف اور شریف فن میں مسلمانوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں دیگر علوم و فنون کو سیکھا جب کہ یورپ سامند مذہب ملک کی نسبتاً خاںستان جہالت سمجھا جاتا تھا جو نمایاں ترقی کی تھی اسے تمام دنیا جانتی ہے۔ اگرچہ وہ پیش ہوا ہے آج خاک کی تہیں پوشیدہ ہیں لیکن ان کی وسعت نظر تحقیق و تدقیق اور علم و کمال کی روشنی صفحہ روزگار پر درخشاں ہے اور ہمیشہ رہے گی۔

ان مقدس مزاروں کے سونے والوں پر خدا کی رحمت سارے فکین رہے۔ آہ! یہ وہی ہمارے اسلاف ہیں جن کی پیروی چھوڑنے کی وجہ سے ہم آج ترقی سے تفریق وادبار کے گہرے اور تاریک گڑھے میں جا گرے اور یورپ ان کا زلہ رہا ہو کر آج چار دانگ عالم میں تمام صنعت و حرفت، علوم و فنون اور تہذیب و شائستگی کا مرکز بنا ہوا ہے۔

کیا یہ بزرگوں کے پرغز و افتخار بھلا دینے کے قابل ہیں؟ نہیں! ہرگز نہیں! بلکہ وہ اس لائق ہیں کہ نہایت تعلیم و تکریم کے ساتھ دل پر نقش کے جائیں۔

اگر ہمارے بزرگوں کے حالات کی نسبت ہمارے چاہنے والوں سے اور اگر ہم کمال کے دلدادہ اور ترقی کے خواہاں ہیں تو ہم کو لازم ہے کہ تاریخ دیکھیں کیوں کہ تاریخ ہی ایسا مرقع ہے جس سے ہمارے اسلاف کے با وقعت کارنامے پیش نظر رہ سکتے ہیں۔

خدا کا شکر ہے کہ اس گئے گزشتہ زمانہ میں بھی مسلمانوں کو اپنے قومی تذکروں سے وہی دلچسپی ہے جو پہلے تھی۔

وہ قومی رہنماؤں کو محفوظ رکھنے کے لئے اب بھی ویسی ہی کوشش کر رہے ہیں جیسی اول کرتے تھے چنانچہ باخبر لوگوں نے زمانے کی رفتار دیکھ کر قومی واقعات کو اب ملکی زبان (اردو) میں منتقل کرنا شروع کر دیا ہے۔ کوئی تو ترجمہ کر سکے اور کوئی نئی تصنیف دے دے اپنی خدا داد لیاقت کا اظہار اور ملکی و قومی حق ادا کر رہا ہے۔ حسن دلیہ برگزیدہ انفاس کو سلامت رکھے اور ان کی ہمت و لیاقت میں برکت دے۔ آمین۔

یہ سب کچھ ہوا مگر آج تک ہمارے گرد وہ عالیہ میں خصوصیت کے ساتھ اس فن لطیف میں کوئی ایسی تصنیف نہیں ہوئی جو زمانہ موجودہ کے ہم مذاق ہوجن کی بھید ضرورت ہے۔

گروہ مہدویہ کے تاریخی لٹریچر میں اس وقت تک جس قدر ذخیرہ موجود ہے اس کی نسبت یہ کہنا تو بے انصافی ہوگی کہ وہ قابل قدر نہیں ہے۔ بیشک وہ بہت ہی قدر کرنے کے لائق ہے۔ ہم اس کے ہم چھاپنے والے نیک طینت حضرات کے نہایت شکر گزار ہیں اور ان کی جانفشانی کی داد دیتے ہیں مگر افسوس کہ اب تک وہ نہ صرف بلوس عجی سے آراستہ اور پڑانے رنگ میں رنگا ہوا ہی ہے بلکہ مذہبی۔ قومی اور ملکی حالات کے بے ترتیبانہ اختلاط اور تاریخ و سائنس کا لحاظ بہت ہی کم مری ہوئے سے ایسا محمہ ہو رہا ہے جس کا حل کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہے۔ لہذا عجوبہ اکابر پڑتا ہے کہ موجودہ ذخیرہ ہمارے مقصد کے لئے بالکل ناکافی ہے اور نئی تصنیف و تالیف کی سخت ضرورت ہے۔

میرادل نہایت جوش سرسبز ہے اس لئے کہ میں آج اپنی گروہ میں ایک ایسی قابل قدر تالیف کو تیار دیکھتا ہوں جس کے دیکھنے سے آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا ہوتا ہے اور جو مذکورہ بالا صفت سے موصوف اور ہماری ہمت و حوصلہ کو بڑھانے والی ہے۔

یہ تالیف میرے کرم و مخدوم دوست اور ریاست پالن پور کے محترم رکن میشری و میر عارف جناب سید گل باب میاں صاحب سلمہ الواسطہ کی جانناہ کو کوشش اور پر زور قلم کا نتیجہ ہے جس کا نام تاریخ پالن پور ہے۔

منشی صاحب نے اس میں قوم مہدویہ کے سربراہ ناز خاندان لوہانی و مہتالی کے باجماعت اوجہ بال تمام دایان ریاست کے سیاہ اور سفید مفصل کارنامے نہایت خوبی اور بے انتہا خوش اسلوبی سے قلمبند کئے ہیں۔ ضمناً دین مبین کے پیشوا امام جناب مہدی علیہ السلام اور ان کے بعض پیروؤں کے مبارک حالات بھی مختصر پیرائے میں مناسب طور پر درج کئے ہیں جس سے کتاب کی خوبی و وبالا ہو گئی ہے اور مسیح البیہین بدلتقیان کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ اکثر جنگ

مفید حاشیے اور دیگر دھچپ حالات بھی لکھے گئے ہیں جس سے ہر صفحہ بجائے خود ایک مرقع معلوم ہوتا ہے۔ قریباً ہر رئیس کی کیفیت کے ساتھ اس کا فوٹو بھی دیا گیا ہے جو باب وائش کے نزدیک فطرتی رموز سمجھنے کے لئے دیا ہے کام دے گا علاوہ رئیسوں کے بعض ارکان دولت، عمارت، جو انان فوج وغیرہ کے مختلف فوٹو اور کچھ قدیم عمارتوں کے کتبے بھی اس میں مندرج ہیں۔

زبان اردو سلیس اور عام فہم۔ عمارت دھچپ اور بہت ہی سستہ و سادہ ہے۔

اس کتاب کا ایک مقدمہ اور تین جلدیں ہیں۔ دو جلدیں چھپکر تیار ہو گئی ہیں۔ تیسری زیر طبع اور قریب الختم ہے۔ جناب خواجہ فہیمہ حسین صاحبہ نازک رقم اکبر آبادی ایڈیٹر سالہ زبان و مالک زبان پریس کے جو اہر رقم قلم سے کمال اہتمام چھپی ہے خط کی پاکیزگی خواجہ صاحب کے نام سے روشن ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ ہر ورق بہت ہی عمدہ ہفت رنگ چھپوانے کا انتظام ہو چکا ہے۔ جلد بندی کے لئے بھی بلی کے ایک مشہور کارخانے میں نہایت اعلیٰ پایہ پر بندوبست کیا گیا ہے۔

مقدمہ میں تاریخی ذخیروں (ماخذ تاریخ) تفصیل لفظ چٹان و لوہانی کی تحقیق اور ان کی وجہ تسمیہ۔ چٹانوں کا حساب و نسب خطاب دیوان کی وجہ وغیرہ وغیرہ ضروری کیفیت بڑی خوبی سے بیان کی گئی ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ چٹانوں کی بہادر قوم کس زمانے میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس لئے کس طرح اضلاع بہار و بنگال میں اقتدار بہم پہنچایا۔

پہلی جلد میں ملک خرم خان بانی ریاست جالور سے دیوان فتح خان دلائی جالور و پالن پور تک کے دوسری بیٹے ان غزنی خان فیروز خان دیوان زور اور خان تک کے اور تیسری میں ہزارائیں زبدۃ الملک دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی سی۔ آئی۔ اسی والی حال خلد اللہ ملکہم چشمہ کے تفصیلی حالات نہایت شرح و بسط سے مندرج ہیں۔

ثانی مؤلف نے واقعہ نگاری میں نہایت بیانی اور صداقت سے کام لے کر اپنے اور پرانے کو میاں شام کیا ہے۔ افراط و تفریط کو بالکل دخل نہیں دیا۔ نہ خوبصورت کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بد صورت کی بد صورتی بڑھانے میں کوشش کی ہے۔ ہر بات جیسی تھی ویسی ہی بیان کردہ لفظوں میں حوالہ قرطاس کر دی ہے حتی الامکان تحقیق میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ کوئی واقعہ اس میں ایسا نہ لایا گیا جس کا کم سے کم دو مختلف روایتوں سے ثبوت نہ دیا گیا ہو۔

الفرض فن تاریخ میں جن باتوں کی ضرورت ہے اور جو بالکل قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ ان کو مد نظر رکھنے میں فاضل الفرض نے پوری پوری کامیابی حاصل کی ہے۔ کسی جزئی بات میں بھی مبالغہ نہ اور محققانہ پہلو کو فروغ نہ دیا۔

اس تاریخ کی تالیف سے پہلے علاقہ پالن پور کی کوئی مستقل تاریخ کسی زبان میں موجود نہ تھی اور اس پنج صد سالہ خدا اور یا
کے چھوٹے اور بڑے۔ اسچھ اور بڑے۔ کلی اور جزوی تذکرے، زیادہ تر چاروں اور بھاٹوں کی زبانوں پر کچھ ہندوستان اور
گجرات کی قدیم تاریخوں اور کچھ ہماری مذہبی کتابوں میں اور ہندوستان کے مختلف حصوں میں موتوں اور سیمپوں کی
طرح مکتوب سے ہوئے پڑے تھے، ان کو پختہ تحقیق کی کسوٹی پر کھینچنے اور ترتیب کی لڑی میں ہمیشہ کرتے کے متعلق فاضل
مؤلف کو جن جن دقتوں اور مشکلات کا سامنا ہوا ہوگا اس کا اندازہ ناظرین خود فرما سکتے ہیں۔ فی الواقع خطہ گجرات میں جہاں علم کا قحط اور
اک سال اردو کا بہت کم چرچا ہے۔ ایسی باہر صفت موصوف کتاب کی تالیف و تصنیف مؤلف صاحب کی اعلیٰ ایاقوت اور
کمال عرق ریزی کی ثبوتیں ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرے اس واقعی موضوع کو ناظرین بالکلین شاعرانہ بالذات کسی
غرض پر محمول نہ فرمائیں گے۔

بگل پشیمہ خورشید پشیمہ

۱۸ جنوری ۱۹۱۲ء یکشنبہ۔ مقام جٹو پانچ (گجرات)

احسن

امیر الدین عفی عنہ

تقریباً

از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب علی۔

میں نے تاریخ پالن پور مولفہ منشی سیدہ گلہاں صاحبہ کے ہاتھ سے پڑھی کتاب میں طرح طرح کی کٹائی اور چھپائی پر کٹائی
فروغ ہے کہ اس کو دیکھنے سے آنکھوں میں نور آتا ہے اسی طرح مضامین کے اعتبار سے بھی قابل قدر ہے۔ فرماؤ دیان پالن پور کا
خانہ ان نہایت قدیم ہے۔ اور انہوں نے گجرات میں جو خدائیں قوم اور ملک کی انجام دی ہیں وہ اس قابل ہیں کہ پبلک کے
سامنے لائی جائیں۔ منشی سیدہ گلہاں صاحبہ نے صرف قدیم تاریخوں مشہور قصوں اور روایتوں اور بھاٹوں کے گیتوں سے

کام یہ ہے بلکہ اگر کوئی اور مواد بھی انکو ملا ہے تو اس سے بھی کام لینے میں درگزر نہیں کی۔ انہوں نے ایک ایسا مواد جمع کر دیا ہے جس سے ہندوستان کی عام تاریخ کے لکھنے میں بھی معتد بہ مدد مل سکتی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ باوجودیکہ منشی سید گلاب میاں ضلعا گجرات کے رہنے والے ہیں مگر اردو نہایت جبرستہ اور با محاورہ لکھتے ہیں۔ سینے کی کئی صفحے پڑھے اور صرف کسی ایک آدھ لفظ یا محاورہ سے شبہ ہوا کہ مولف اہل زبان نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دراصل اردو کم سے کم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی مادری زبان ہے۔ اور انسانی راہ کی وجہ سے جو اپنی میل جول میں ترقی ہو رہی ہے، تمام ملک کی زبان بھی یکساں ہو جائے گی۔ سلطان رکستی ہے۔ اور یقین ہے رفتہ رفتہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کی زبان ایک ہو جائے گی۔ بہر حال منشی سید گلاب میاں صاحب کی خدمت قابل قدر ہے اور یقین ہے کہ ملک اسکی ویسی ہی مستردانی کرے گا کہ جس کے مستحق ہیں۔ فقط

خاک

محمد عزیز مرزا
لکھنؤ۔ یکم فروری ۱۹۱۲ء

نقشہ

از منشی فخر بنیاب چکیم محمد بہار الدین خان صاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفا خانہ درگاہ عرش شاہ گاہ

خواجہ معین الدین حسن حسینی بخاری البھیری رحمۃ اللہ علیہ

شعر

ہر تہم جہر سرب است بیدان شود

بایقین من نیم و نام و نشاخم باقیست

زمانہ کی نیکیاں۔ انقلاب آسمان۔ گردش فلکی۔ اوضاع و احوال۔ تغیرات عالم۔ ہستی و نیستی کی الٹ پلٹ۔ دینی و دنیاوی رازوں کی الٹ سٹ۔ سپیادوں کی چالیں اور ترچھیں، بانکی رفتاریں، ایک طلسمی کارخانہ یا سچا اور با محاورہ خوابہ ہے۔

ابتداء سے باغیچہ عالم امکان پر اگر نظر ڈالے اور چشم غور و تامل دیکھئے تو کیسے کیسے پھول۔ پودے نشوونما پا کر کھل کھلا کے سبز ہائے
یاغیچہ خوشیدہ کی طرح مسلا مچا کر اپنی اپنی ہستی کو خیر باد کہہ گئے اور کس کس طرح کے نوہال ہرے بھرے سبز و شاداب
تر و تازہ صرصر قضا کے گرم گرم جھونکوں سے سوکھ رہا کہ اگر گرو و غبار کی مانند مٹی میں مل گئے۔ سبحان اللہ ایک لفظ کن سے صنایع قی
نے کیا کیا بنا کر بجا کر دیا۔ گویا خود تماشہ بن کر ایک تماشہ دکھایا۔ کیسی کیسی پیاری صورتیں خاک میں مل گئیں۔ کیسی کیسی بھولی موتیں
نگاہوں سے چھپ گئیں۔ کس کس طرح کی یاد گاریں یادگار زمانہ رہ گئیں۔ کس کس فنش کی بنیادیں سبیل فنا سے برباد ہو کر
چشم زدن میں بگئیں۔ ۵

نہ گوہر سکنہ رہے تفسیر دارا

مئے نایمیں کے نشان کیسے کیسے

اللہ اکبر جل جلالہ کل من علیہا فان و یبقی مرآت ذوالجلال والا کرم ۱۴۔

اس وقت تاریخ پالن پور کہ جس کے مولف میر سے قدیمی کلام و مختصر مذہبہ خاندان سیادت خلاصہ وہ دمان امارت شاعر سبے بدل
تاثر بے مثل فطانت تاب بلاغت انتساب عالیجناب سید گل باب میاں صاحب دایم ظہم میرٹھی و میر عمارت ریاست موصوفہ میں
جس لوہ افزائے چشم بصیرت و سرمہ کش دیدہ عبرت ہے۔ اللہ اللہ مولف صاحب نے اس چمن رشک گلہائے فرحت میں
کس کس روش سے سلاست کی کیا ریاں اور رنگین فقرات کی ترتیب و ارتختہ بندیاں کر کے گل مضامین کو کھلایا ہے اور غنچہ ہار سخنی
کی خوشبودار کلیوں کو رشتہ تالیف و تحریر میں منسک کر کے رشک گلہائے پاری بنایا ہے۔ کو اللہ در القائل۔ واللہ
صاف قال نعم قال کا مضمون ہے۔ گوہر مضامین کو اگر دیکھئے تو موتیوں کی لڑیاں ہیں۔ سلسلہ الفاظ سلیس پر اگر نظر ڈالے تو
جو اہرٹ کی کرٹیاں ہیں۔ کہاں ہیں دیدہ و دران خوش نظر و مبصران روشن بصر۔ کہ ہر میں شائقان تاریخ و سیر و شہدایان اخبار و خبر
ذرا ادھر تائیں اور اس پانچ سدا بہار سے گلچینی فرما کر پردہ چشم کو رشک نگار خانہ چینی بنائیں۔ ۵

سرمہ منت نظر ہوں مری قیمت یہ ہے

کہ رہے چشم بندیدار یہ احساں میرا

یہ کتاب لا جواب ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ قسم کا۔ خوشخطی اور چھپائی کی
حیثیت سے کوئی اور کتاب مشکل سے اس کے ساتھ دعویٰ ہمہری کر سکے گی۔ تقریباً سات سو صفحات کی ضخامت ہے۔ ۵

کمالی مصنف کی اس محنت شاقہ کی داد پبلک کی طرف سے ضرور ملے گی۔

طبع چوں تاریخ پالن پور شد بڑا
کو بہر رنگے بود محسوب طبع

نکیر سالتش بود مارا اے ہوتا

ہاتے گفتاگو۔ مرغوب طبع

۱۳۲۹ھ

خادم الاطبا حکیم محمد بہار الدین خان بہا

از اجمیر شریف۔ ۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

اگرہ اخبار

(مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء)

اس وقت ہمارے سامنے تاریخ پالن پور ہے۔ جس کے مولف مولوی سید گلاب میاں صاحب ریاست کے وفادار اور معتبر اصحاب میں سے ہیں۔ ضیق فرصت و تنگی وقت نے نہ ہوا استعاب اس کے پڑھنے کا موقع دیا اور نہ ہم قدر اندازوں کی طرح اس کے رتیو کو کا حق ادا کر سکتے ہیں۔ گو ہم نے اسپر اجمالی نظر ڈالی ہے مگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ کتاب بیشل چھپی ہے۔ واقعات کے لحاظ سے یہ ان علمی رسائل و مستند تواریخ کا مافذ ہے جو ملک میں وقت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور تاریخی واقعات میں اہل علم ان کا حوالہ دیتے ہیں۔ واقعات کے مجموعہ کا ہی نام تاریخ ہے۔ واقعات کو صحت کے ساتھ ترتیب دینا ان کے صحیح نتائج اخذ کرنا تعصب و طرفداری سے علیحدہ ہو کر ہر واقعہ کی تنقید کرنا یہی مورخ کا اصلی کام ہے۔ تاریخ کو لفظی و اضافی نوٹوں سے تعلق نہیں ہوتا۔ مولف موصوف نے واقعات کے ساتھ ملکی رسم و رواج۔ ریاست کا جغرافیہ۔ عرب سے افغانوں کا واسطہ۔ افغانوں کے صحیح النسب ہونے کا ثبوت۔ والیان ریاست کے حالات۔ ان کی زحماتیں۔ ان کا عزل و نصب۔ ترقی و تنزل۔ ان کے کارنامے۔ والوالہ عزیزی کی داستانیں ہر عہد میں سلطنت ہند کے ساتھ ان کا وفادارانہ طرز عمل۔ ان مضامین میں بصیرت سے

کام لیا ہے۔ یہی باتیں تاریخ کی روح رواں اور مورخ کو اپنے فرض سے سبکدوش کرنے والی ہیں۔

کتاب کی عبارت صاف و سلیس۔ کاغذ نفیس۔ کتابت لاجواب۔ پچھائی پاکیزہ۔ فوٹو بصورت و خوش نما۔ ان تمام اعتبارات سے اس کتاب کی تعریف کے بغیر چارہ نہیں۔ تعریف جہاں ازراہ قلم بہترین خدمت ہے وہاں کسی قابل شخص کی محنت و قابلیت کی داد نہ دینا اس سے بدرجہا زیادہ مذہوم امر ہے۔

تاریخ کی تکمیل پر ہم سچے دل سے مولف کی محنت و قابلیت کی داد اور فرمائز و اس کے ریاست پالن پورسہزبانوں و سبہ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر۔ جی۔ سی۔ آئی۔ اسی والی حال کو مبارکباد دیتے ہیں جن کے عہد حکومت میں ریاست کی واقعاتی عمارتوں کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔

تقریب

از نتیجہ منکر عالیجناب حاجی محمد اسماعیل خاں نقاشیں اعظم دہلی

اپنے استاد جناب رحمت میاں مرحوم و مغفور کے قصہ کو پورا کرنے کے واسطے جناب سید گلاب میاں صاحب میرٹھی و میر عمارت ریاست پالن پور نے تاریخ پالن پور کے لکھنے میں جو محنت اور کوشش کی ہے وہ نہایت شکر گزاری کے لائق پبلک کے واسطے ہے کیونکہ اس سے ایک قدیم اسلامی ریاست اور اس کے دلیان ملک کے حالات و کارنامے پیش نظر آجاتے ہیں اور نیز ریاست پالن پور کی خوش نصیبی ہے کہ ایسے ذی علم اور روشن ضمیر اہل کار اس کے زیر سامہ موجود ہیں۔

سید گلاب میاں صاحب باوجود گنج گہرائی میں مگر نہایت فصیح اردو میں اپنے اس تاریخ کو تحریر کیا ہے۔ اور آپ کی علمی قابلیت اور تاریخ نویسی کے فن میں مہارت معلوم ہونے کے ساتھ ساتھ اردو ادب میں تجسم پور سے طور پر عیاں ہوتا ہے۔ چھپا ہوا اس تاریخ کا نہایت نفیس ہے اور کاغذ و غیرہ ویسا ہی استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ چھپا ہے۔ پراسے مرقعہ کی نقل جو اس میں کی گئی ہے اس سے زمانہ سابق کی تصویر کشی اور طرز معاشرہ کا نمونہ بخوبی معلوم ہوتا ہے جو اس زمانہ کے لوگوں کے واسطے نہایت دلچسپ ہے۔ خدا کے تعالیٰ مصنف کی

عمر و راز کرے اور ریاست کو زیادہ بار آور کرے۔

اسمعیل
اگرہ سول لائسنس

۱۶ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریب

از نتیجہ سکر جناب نشی پیارے لال جہا شا کر میرٹھی او میٹر سالہ او بیٹا باد

علم تاریخ کے مفید ہونے میں کس کو شک ہو سکتا ہے۔ یہ وہ کارآمد علم ہے جسکی مدد سے ہم ان تمام مفید باتوں کو معلوم کر سکتے ہیں، جو نہ صرف ہماری قومی ترقی بلکہ اخلاق و عادات کے حق میں مدد و معاون ہو سکتی ہیں مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے جن اہم نتائج کو تجربہ کے بعد اخذ کیا تھا صرف تاریخ ہی وہ چیز ہے جس کے ذریعے ہم ان سے واقف ہو سکتے ہیں۔ ہر زمانہ میں اور ہر قسم کے لوگوں نے علم تاریخ کو نہایت عزیز سمجھا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری اردو زبان میں جہاں اور ضروری علوم و فنون کی کتابوں کی کمی ہے، وہاں تاریخی کتب کی تعداد بھی بالکل ناکافی ہے۔

یہ تو ہیں نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں علم تاریخ بالکل مفقود رہا ہے، مگر اس میں شک نہیں کہ جو تاریخیں ہمارے ملک میں پائی جاتی ہیں، ان کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کسی اصول کے پابند ہو کر نہیں لکھی گئیں۔ یا تو وہ محض خوش مذاہن طرز پر لکھی گئی ہیں جس کے باعث صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں ان کی کچھ وقعت نہیں، اور یا کسی دوسرے مورخ کی تردید میں، کہ پارٹی فیلنگ کی جھلک ان میں نمایاں ہے۔ ان دونوں قسم کی تاریخوں سے علم تاریخ ایسے شریف فن کا منشار ہرگز پورا نہیں ہوتا۔

گزشتہ صدی میں دو چار تاریخیں ہمارے ملک ہندوستان میں ایسی بھی لکھی گئی ہیں جن کو صحیح معنوں میں تاریخ کہا جاسکتا ہے، یعنی جو اصول فن کے مطابق ہیں۔ مگر ان سے تمام ملک کی ضرورت رفع نہیں ہو سکتی۔ ضرورت اس بات کی کہ

کہ اگر ہر ایک بڑے شہر کی نہیں تو کم از کم ہر ایک صوبہ اور ہر ایک دیسی ریاست کی مبسوط و مکمل تاریخیں اردو زبان میں لکھی جائیں اور ان کی تدوین کے وقت علم تاریخ کے موجودہ متقدم اصول کو مدنظر رکھا جائے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ابتدا سے ہندوستان میں اس اصول کو مدنظر رکھا جاتا تو ہمارے ملک کے بعض مشہور اہل قلم کو یورپی مورخوں کی تردید میں کتابیں لکھنے کی ضرورت پیش نہ آتی، کیونکہ اگر ملک کا تاریخی شوق ملکی مورخوں کی موجودہ تصانیف سے پورا ہو سکتا تو یورپی مورخوں کو ان اپ سٹناپ لکھنے کی جرات نہوتی۔

ہندوستان کی یہ ایک پرانی مثل ہے کہ اگر صبح کا بھولا شام کو آجائے تو اسے بھولانا سمجھنا چاہیے۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ہمارے اہل قلم اب اس طرف بھی متوجہ ہو چکے ہیں۔ چنانچہ حال میں میرے کرم جناب سید گلاب میاں صاحب نے تاریخ پالن پور لکھی ہے جسے جے جے کو قبل از شاعت مجھے بھی دیکھنے کا فخر حاصل ہوا ہے۔ صاحب مددج کے استاد اور حنا لو جناب مولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن نے جو ایک اعلیٰ پایہ کے اہل قلم تھے، پالن پور کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا تھا، اور اس کے لئے بہت کچھ مصالحوں بھی ہم پہنچایا تھا۔ مگر افسوس کہ ان کی تنائیں پوری نہ ہوئیں بلکہ ان کے ساتھ ان کی آرزو میں بھی خاک میں مل گئیں۔ ان کی وفات کے بعد سید گلاب میاں صاحب نے تاریخ پالن پور کی تدوین کا تہیہ کیا جس میں اگرچہ ان کو جناب گلشن مرحوم کے چند یاد اور جمع کردہ واقعات سے بھی بہت کچھ امداد ملی، مگر زیادہ تر ان کو از سر نو کوشش کرنی پڑی ہے۔ قسم قسم کی دقیق اور تکلیفیں بھی ان کے راستہ میں حائل ہوئیں، مگر پچھلے ”ہمت کا حامی خدا ہے“ ان کے مضبوط ارادہ کے سامنے سب مشکلیں آسان ہو گئیں۔ یہ ان کے استقلال بے زوال ہی کا تصدیق ہے کہ آج میرے سامنے تاریخ پالن پور کی تینوں جلدیں موجود ہیں۔ ع

اس کار از تو آید و مرداں چنین کنند

جن مالک کی تاریخیں موجود ہیں، ان کی تاریخ جدید اصول فن پر نگاہ دوں گا۔ لکن کتابانی اب بھی لکھی جاسکتی ہے۔ لیکن جن حصے کے متعلق تاریخی مصالح موجود ہی نہ ہوں ان کی تاریخ لکھنا نہایت مشکل کام ہے خصوصاً اس صورت میں کہ قضاہت روایتوں، کہانوں، گیتوں، اور اہل یادداشتوں کی مدد سے کوئی تاریخ نہ ہون کی جائے، اور اس بات کا بھی گمان نہ رکھا جائے کہ اصول فن بھی مانتے نہ بنائے پائے۔ ایسی ہی دقیقوں کا سامنا جناب سید گلاب میاں صاحب کو بھی کرنا پڑا ہے۔ ریاست پالن پور ایک قدیم ریاست ہے۔ شروع شروع میں اس خاندان نے جالور (ماروار) پر قبضہ

کیا تھا، بعد ازاں پالن پور بھی اس میں شامل ہو گیا۔ پالن پور کے تاریخی واقعات کسی قدر دوسری تاریخوں میں بھی پائے جاتے ہیں، مگر جالور کی کوئی متدیعی تاریخ موجود نہیں۔ صاحب مدوح نے نہایت کوشش اور محنت سے جالور کے مکمل حالات بھی بہم پہنچائے ہیں، اور ایک حد تک ان کی یہ سعی مشکور ہوئی ہے جس کے لئے میں آپ کو دلی مبارکباد دیتا ہوں۔

تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں پر کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توقع ہے اور جلدوں کی تخصیص حسب ذیل ہے۔

جلد اول میں صرف ان فرمانروایان حاندان لوہانی کا تذکرہ ہے جن میں سے اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔

جلد دوم میں فقط ان رئیسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اٹھ جانے کے بعد پالن پور پر فرمانروا رہے ہیں۔ جلد سوم (حصہ اول) میں فرمانروائے حال انہرہٹس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی سی۔ ایل۔ خلد الملک و حشمہ کے واقعات زندگی اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے۔ اور (حصہ دوم میں) جعفریہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔

اس تفصیل سے واضح ہو سکتا ہے کہ اس تاریخ کی تدوین میں کس قدر محنت اور دماغ سوزی سے کام لیا گیا ہے۔ میں اپراستارۃ ذکر کر چکا ہوں کہ تاریخ نویسی کس قدر مشکل کام ہے۔ اس کے لئے مختص قابلیت کی ضرورت ہے۔ جو شخص خاص کا حصہ نہیں۔ واقعات کی چھان بین میں حد درجہ کی بالغ نگاہی اور غائر نظری درکار ہے، اور یہ نہایت خوشی سے اس بات کو ظاہر کرتا ہوں کہ ان صفات میں سید گلاب میاں صاحب کو ایسا امتیازی پائہ حاصل ہے کہ انھوں نے تاریخ پالن پور ایسی بیسوط و مکمل تاریخ کی تدوین کا بار اپنے فطریاقت سے نہایت خوبی کے ساتھ اٹھایا ہے۔ اہل ملک کو آپ کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ آپ کی توجہ کے اردو لٹریچر میں ایک جدید اضافہ ہوا۔

میری دعا ہے کہ جس شائق محنت اور محنت زدہ سے صاحب مدوح نے اس تاریخ کو مدون کیا ہے، ایسے ہی فطری شوق سے ملک کی قدر و منزلت کرے خصوصاً ریاست پالن پور کو ضرور اس کی قدر دانی فرمائی جائے جس کے بقائے نام کے لئے انھوں نے یہ محنت گوارا کی۔

خاکسار۔ پیارے لال شاگر (میرٹھی)

اڈیشہ سالہ ادیب۔ الہ آباد

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریر

از نتیجہ فکر جناب نشی و بی پرشاد صاحب منصف راج ماروارہ

مولف کتب کثیرہ تاریخ و مورخ راجپوتانہ

یہ ضخیم تاریخ جسکو ریاست پالن پور کا ایک کار عظیم کہنا چاہیے مصنف نے ہندو سکے پاس ریویو سکے واسطے بھیجی اور سب سے
ایسے وقت میں کہ جب ہندو زادہ کے مرض بالیخولیا میں مبتلا ہو جاتا ہے سے طبیعت متوحش رہ کر پراگندہ اور دماغ متزلزل ہے بقدر
فرصت تھوڑی تھوڑی کر کے دو تین ہفتے میں دیکھی بہر حال اسکی سیر سے جو لطافت ایسی جزیرہ زندگی میں حاصل ہوا وہ بحالت جمع و
درستی مزاج صحت دماغ اور کیوں طبع غالباً و چند و سہ چند ہوتا کیونکہ حسن صورت کے سوا اسکے کمال معنی و رجال وطن کا جلوہ بھی بھڑکتا
غور و خوض زیادہ تر نظر آتا مگر پھر بھی میں اس کو چہرے کے چنداں نابلد نہ کہ اور بہتیت مجموعی ایک مورخ راجپوتانہ کی حیثیت سے
کہہ سکتا ہوں کہ ریاستوں میں جہاں تاریخ نویسی کا سلسلہ ہمیشہ کوتاہ رہا ہے ایسی مکمل تاریخ کا تیار ہو جانا کچھ کھیل تماشہ
اور مہنتی ٹھٹھہ نہیں ہے۔

ریاست پالن پور فی الواقع ایک خوش نصیب ریاست ہے جسکی ایسی چیدہ برگزیدہ اور پاکیزہ تاریخ اردو میں بنی ہے
اور حضور دیوان سر شیخ محمد خان بہادر باقاعدہ اپنی طالع یا رہنما قبایلوں سے بہت کچھ متاثر مبارکبادیں جنکے عہد میں تاسد کا یہ
کارنامہ انقرض عالم تک یا دگار زمانہ ہی نہیں رہے گا بلکہ ہر ایک آئندہ زمانہ میں اپنی علم و قوت سر پرستی فن تاریخ اور تہذیب و ادبی اہل لیت
تصنیف کی یاد جہاں دہانیاں کو دلایا کرے گا۔

پالن پور کیونکہ ہر ایک دیسی ریاست کا تاریخی سلسلہ ایسا الجھا ہوا ہے کہ جسکے سیکھنے والے میں ایک محقق مورخ کو اتنی محنت و
تکلیف اٹھانی پڑتی ہے جو اسکے واسطے مفتخوان رستم سے کم نہیں ہوتی مفتخوان رستم کا سب سے بڑا تو ایک جسمانی طاقت کا کام
تھا اور یہاں جسگر سوزی جاگدازی اور دماغ فرسائی کا سامنا ہے ایک ہی واقعہ کی مختلف روایتیں اور پھر ایک دوسری کے
برعکس۔ راوی بعلم۔ اور اسکے معتقد تقلید کے مرید۔ قرب و جوار کی تاریخ مخالف اور زمانہ برسر تحقیق و طالب راستی۔ پھر فراموشی
لے پالن پور کی ہمایہ ریاست سر دی اور خصوص جو دہ پور کے حالات متعلقہ یکدیگر میں جو اختلاف ہے اسکے تصنیف کرنے والا بہت کچھ مانتا ہے

کہ ایک نامی وزی علم مورخ کے لئے ایک سرسبز اسود کا معاملہ ہے یا نہیں اور وہ اُس سے کس طرح عمدہ برا ہو سکتا ہے اگر نقل پر ہی کفایت کرے تو اہل عقل کی چناں جنیں سے چھپا چھڑانا مشکل اور جو نقل کو چھوڑ دے اور عقل سے ہی کام لے تو نقل پرستوں کی چون و چرا سے جاں برب ہونا مشکل وہ بچا کر کے تو کیا کرے اور کیونکر اپنے آغاز کے ہوئے کام کو انجام دے اور اس پریشانی کے عالم میں جو جاگنی سے کم نہیں ہوتا کس سے اسکو سہارا مل سکتا ہے اور کون اسکی مشکل کشائی اور کارباری کر سکتا ہے کیونکہ اُسکے آگے ایک ایسا سنگلاخ میدان ہے جس میں بڑے بڑے شہسواران سخن کی عقل گم اور قافیہ تنگ ہے نہ روئے رفتن و نہ پائے ماندن کی ادھڑکن درپیش ہے۔ اب اس الجھن اور ایسے خلفشار میں اگر کوئی ہادی عنیب اور خضر رہنما ہے تو وہ اسکا تاریخی تجربہ یا تحقیق و نتیجہ کا مادہ۔ سو جائے شکر ہے کہ وہ بھی مبارکیاض سے علم و دانش کے ساتھ تھا اس بڑی تاریخ کے فاضل مصنف کو عطا ہو چکا تھا جس کے ذریعہ سے اُس نے تمام سچیدہ روایات اور خلط و محض معالات کے تصفیہ اور حل مشکلات میں کام لے کر اس مشکل کام کو انجام تک پہنچایا کہ وہاں اسکی تشبیح و توضیح کی چنداں ضرورت نہیں ہے ناظرین انصاف کریں خود اسکا جلوہ اس نسخہ دلنشین میں چشم باریک میں جا بجا دیکھ لیں گے کہ اکثر جگہ پر تو دقیقہ رسی اور موٹنگانی کی ایسی شان دیکھیں گے کہ بسیا ختم و جہام جاکنے اور بحران اللہ کا کلہ پڑنے لگیں گے۔

جفاکش مولف نے اس تالیف لطیف میں وہی کام کیا ہے جو ایک بیدار و مضبوط اور مستقل مزاج محقق کا ہوتا ہے یعنی اول اپنی تصانیف کا سامان جمع کرنا پھر اسکو حسن ترتیب دینا۔ اختلاف روایات میں اپنی مورخانہ و محققانہ تجربہ و عالمانہ و مصنفانہ قیاس و قرینہ سے کام لینا۔ تعصب مذہبی اغراض ذاتی اور سخن پروری سے دور رہ کر منزل مقصود تک پہنچنا پھر اپنی کتاب کو بعبارت فصیح و عام فہم لکھ کر ختم کرنا اور آخر کا صحت اور خوشخطی اور خوشنالی کے اہتمام یعنی سے چھپوا کر اسکی اشاعت سے شایقین۔ کے دلوں کو سرور اور ناظرین کی آنکھوں کو نور پہنچانا۔ سو یہ سب مرحلے بھی خوش منکر خوش مذاق اور خوش نصیب مصنف نے بہت خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ طے کئے ہیں۔ سب خوبیوں سے بڑھ کر ایک بے بہا جوہر بے تعصبی کا بھی اس کتاب مستطاب کے ظاہر و باطن میں ایسا مرکوز و کمون ہے جس سے برخلاف عام مسلمان مورخوں کے شاذ ہی کوئی ایسا دل شکن کلمہ مجھ جیسے کسی محقق مطالعہ کرنے والے ہندو کے پڑھنے میں آئے گا جو اسکی کدورت طبع یا ملالت دل کا باعث ہو۔ میں نے صد ملامت اسلامی تاریخیں دیکھی ہیں مگر یہ بے تعصبی اور فلاح مشربی یا تو ایک علامی ابو الفضل کی تصنیف میں پائی ہے یا میرٹھی گلاب میاں کی اس تالیف میں۔ کہ کہیں ہندو کو کافر نہیں کہا ہے اور نہ ان کے مذہب پر حملہ کیا ہے۔ رحمت خدا کی ان دونوں ماضی و حال کے روشن خیال

مصنفوں اور ان کے معزز و محترم ہوں اور محسنوں یعنی صالح کل شہنشاہ اکبر اور ہر دلعزیز دیوان سر شیر محمد خان پر !!!
گلاب میاں کی ایک کامیاب خوش نصیبی یہ بھی ہے کہ انہوں نے مجھ جیسے معمولی حیثیت کے تقریظ نگار سے
بدرجہ ہار ہے ہوئے بڑے بڑے مشاہیر و کاملین فن انشا و تواریخ سے اپنی محنت و لیاقت
تاریخ نویسی کی تحسین و آفرین کے سارٹیفکیٹ پائے ہیں جن کا میں بھی تتبع کرنا اپنا فخر سمجھتا ہوں اور یہ ناچیز تقریظ نگار کھڑکی گلاب میاں
صاحب کے نذر کرتا ہوں جو دراصل سوچ کو چہرے اور مار وازی محاورہ کے بموجب سونے کی لٹکا کو پتیل کی انگوٹھی دکھانے
زیادہ نہیں ہے۔

گرت قبول افتد زبہ عز و شرف

ہاں ایک بات رہی جاتی ہے جو انھوں نے اپنی کفرنی یا تکلف طبع نکتہ زبہ سے اپنے مطبوعہ رسائل حسن طلب واد
میں درج کی ہے کہ

”میں گجرات کا رہنے والا ہوں۔ اردو میری مادری اور ملکی زبان نہیں ہے“

چونکہ میں بھی مارواڑ کا رہنے والا ہوں جہاں لفظ اردو کو اردو بولتے ہیں اور اس سے اُسکے اصلی معنی لشکر یا کیمپ کے لیتے ہیں اس لئے
جس اردو زبان میں یہ تاریخ لکھی گئی ہے اُسکے حسن و قبح پر میرا رُزنی کرنا اہل زبان اردو کا منہ چڑانے سے تو بھی میں ڈھٹائی کر کے
اتنا ضرور کہوں گا کہ سید صاحب کی اردو جسکی نسبت اہل دہلی چاہے کچھ کہیں جو اپنے کو اس زبان کا موجد اور اساد مسلم الثبوت مانے
ہوئے ہیں اور جہاں سے میرے بزرگ بھی کسی زمانہ میں دہر آئے تھے میری اردو سے اچھی ہے اور وہ اردو بولنے اور لکھنے والوں
کے چیدہ طبعہ میں ضرور پسندیدہ ہوگی میں تثنیٰ و چنانچہ فقرے اور جملے اس کتاب سے منتخب کر کے ذیل میں ثبت کرتا ہوں اور ناظرین
بامناق سے وادچاہتا ہوں کہ کیوں کیسی با محاورہ باقاعدہ اور با مزہ اردو کے نمونے ہیں جو ایک گجراتی میرنشی کی زبان اور
قلم سے نکلے ہیں۔

فقرات منتخب

۱۔ مہو بھالک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی سے اپنر
ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوا ان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کہیں ان کی جرات و ہولناکی کر

لعل بے بہا چمک اُسٹھے میں تو شب چرخ ہی بن کر رہے ہیں۔ صفحہ ۲۶۴ جلد اول

۲۔ ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں مستقل دل رکھتے تھے اُنکے اوصناع و اطوار میں سادگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ کالیف اور عسرت میں خوشباش۔ راحت و ولتمندی میں فیاض و مہر و لغزیز تھے ساتھ ہی فقیر و دوست اور منکسر المزاج بھی تھے۔ صفحہ ۱۸۶ جلد اول

۳۔ صحبت ہدف نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی عزت باختہ و عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ مئے ارغوانی کے دور بھی چلنے لگے۔ صفحہ ۹۸ جلد اول

۴۔ نیکدل کمال خان کو اپنے اوتخ خان کے حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر رہا تھا جو حقدار اور غیر حقدار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کائنات (و جہان قلب) ان کے دل کو اُس غلطی کی تصویر دکھاتا تھا جو مجاہد حسن کی کوتاہ اندیشی سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اُنھوں نے حکومت میں فتح خان کو اس قدر دخل دے رکھا تھا، ورنہ حکومت کا کیف لطف کہیں اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان

نے بانٹ رکھا تھا۔ صفحہ ۱۲۴ جلد اول

۵۔ دل کے اندر غلامی ظاہر نہیں اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کو یہ نظروں کو یہ معام نہیں کہ زمانہ بدلے میں رنگ بدلتا ہے ہاں دولت اور حکومت و ریاست ڈالتی پھرتی چھاپا رہے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ صفحہ ۵۹ جلد دوم

۶۔ شیر خان کے وہ سہم و ہزار مصاحب جو جیتے جی انکی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیلا ہوا دسترخوان اُنھیں دکھ کر کھیوں کی طرح اڑ گئے اور دوسرے دسترخوان پر گیس قاب بن بن کر بھٹکنا لگے۔ صفحہ ۱۰۱ جلد دوم

۷۔ دوسرا حق اس ولی نعمت کا جسوس ہوا جسکا سر پرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے رزق کا چھپے (خدا و رسول کے حقوق جو فرائض اور سنن کے نام سے پکارے جاتے ہیں) چونکہ حقوق مذہب ہیں اسلئے

ان دنیوی حقوق میں انکا شمار کرنا کہ یہ قدر خلاف مصلحت سمجھا گیا۔ صفحہ ۳۰ دیا چہ جلد سوم

فی الجملہ جیسے ایک شاہدِ عنان کی جامد مزیدی باعثِ مزید لغزیزی ہو جاتی ہے اور اُسکے ساتھ ہی زیور کی موزونی بھی سونہی ہے سہاگہ کا کام دینے لگتی ہے۔ ویسے ہی عبارت کی چستی اور نقش و نگار کی درستی یہی کتاب کی دلچسپی کو بڑھا دیتی ہے۔ چنانچہ

وہی بات یہاں بھی ہے کہ ادھر تو پاکیزہ عبارتوں سے تاریخ کی خوبصورتی میں اضافہ کر دیا ہے اور اوسہ تصویروں کی دلچسپی نے
ناظرین کو شگفتہ و فریفتہ بنالیا ہے۔

یار مایں وارد و آں شمسِ نرسم

نیازمند

دیہی پرشاد از جودہ پور

۴ ماہ فروری ۱۹۱۲ء

تقریر

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص بشمسِ مدرّسِ دارالعلوم سرکار حیدرآباد (دکن)

میں نے تاریخ پالن پور کے مختلف مضامین پڑھے بہت ہی عمدہ تاریخ مرتب ہوئی ہے مولف نے جس محنت و مشقت سے اس تاریخ کو مدون کیا ہے وہ نہایت لائق قدر ہے کیونکہ اس کے پہلے دلیہان ریاست پالن پور اور اس سرزمین کے واقعات کسی خاص کتاب میں مندرج نہیں کئے گئے تھے بلکہ مختلف تاریخوں کی درن گردانی کے بعد ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کے مختصر حالات پر مطلع ہونا بھی دشوار تھا مولف کی حسن کوشش اور قابل توجہ سے یہ ایسی تاریخ لکھی گئی ہے کہ دلیہان یا مذکور اور ان کے نمایاں کارناموں پر ہر شخص اس کے مطالعہ کے بعد آسانی سے واقف ہو سکتا ہے اس تاریخ میں تاریخی واقعات سلاست کے ساتھ ادا کئے گئے ہیں اور حتی الامکان تفصیل بھی کی گئی ہے اگرچہ میں حیدرآبادی ہوں تاہم احساس کر سکتا ہوں کہ اس تاریخ کی زبان بہت ہی صاف ہے جس دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس تاریخ کو مقبول خاص و عام کرے اور اسکے مولف کو جیسے اہل ملک کے فائدہ کی غرض سے یہ محنت شاہ گوارا کی ہے، جزا خیر عطا فرمائیے۔

سید اشرف شمس (ممدوی)

مورخہ ۱۱ صفر ۱۳۳۱ھ از حیدرآباد (دکن)

تفہیم

از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب دہلوی مصنف

تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن غیرہ

یہ تاریخ پالن پور کا مطالعہ کیا چونکہ اب لوگوں میں علم و کمال کی روشنی پھیل گئی اور چپاتی جاتی ہے اس لئے روسا اور ان کے غلامین کو اپنی ریاست کی تاریخ لکھنے کا شوق ہو چکا ہے کیوں کہ تاریخ ایک آفتاب یا کم از کم برقی لائٹ تو ضرور ہے کہ جس کے وسیلے سے اس ریاست کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

سید گلاب میاں صاحب مدظلہ نے باوجود ہجرت کی سکونت کے اردو زبان میں جس خوبی سے یہ تاریخ لکھی ہے وہ قابلِ داد ہے۔ سید صاحب نے ریاست کا اضی و حال جس سن و خوبی کے ساتھ دکھایا ہے اور ریاست کی قدامت اور گزشتہ والیان ریاست کی الوالعزمی کا نقشہ کھینچا ہے وہ زیادہ تر قابلِ تحسین ہے۔ تواریخ میں گزشتہ زمانہ کا لباس آئین حکومت طرزِ تدبیر دکھانا اہم کام ہے اور اسی میں اکثر مورخین غفلت کر جاتے ہیں اور کسی کی مدح میں اپنی بلاغت اور تاریخ دانی کا سارا تیل جلا ڈالتے ہیں مگر سید صاحب نے ایک حد تک فنِ تاریخ نویسی کے اصول کو اٹھکے جھانسنے نہیں دیا۔ زبان بھی عمدہ اور لکھائی چھپائی بھی عمدہ ہے۔ یہ ساری باتیں رئیسِ حال عالی جناب معالی القاب نواب سر شیر محمد خاں صاحب بہادر بالقاب کی روشن خیالی کا نتیجہ ہیں۔ رئیسِ حال اور آپ کے ولیعهد یعنی نواب زادہ طالع محمد خاں صاحب بہادر کے حالات میں جو کچھ سید صاحب نے لکھا ہے اس کی نسبت میں کہہ سکتا ہوں کہ بالکل صحیح ہے کوئی مبالغہ نہیں۔

ابو محمد عبدالحق الحقانی الدہلوی

۲۴ جنوری ۱۹۱۲ء

دہلی

قطعیہ تاریخ

از تہذیب فکر شاعر نازک خیال چہار باب شریف تصوف حسین جہاں المخلصین و اکبر آبادی

اسی کے نام کی تسبیح یہ پڑ ہے دناست
پھر اسکے بعد کرے نعت اس پیبر کی
اسی کے نور کا دونوں جہاں میں جلوہ ہے
اب ایک فرود تازہ ہمیں سنا تا ہوں
ریاست ایک ہے مشہور ہند پالن پور
ضیائے مہر دم ارباب علم و فضل و کمال
لکھی آنکھوں نے یہ تاریخ سبے عدیل و نظیر
کہیں سلیس عبارت کہیں ہے رنگینی نو
دیباچہ خلعت تازہ عروس معنی کو
ہر ایک لفظ ہے گویا سود و دیدہ حور
جو صفحہ صفحہ ہے اسکا جواب عارض گل
نگاہ غور سے بین السطور کو دیکھو نو
کچھنی ہیں اسمیں تصاویر کچھ بزرگوں کی
سیاہی شب قدر اسکی روشنائی ہے
جو ظاہر اسکا ہے اچھا تو جو بستر باطن
کہاں مجال یہ میری کہ کچھ صفت لکھوں
رہیں ہزار برس تک رئیس پالن پور

خدا نے دی ہے اسی واسطہ تو میں میں باں
لقب ہے جبکا حبیب خدا کے خوش مکان
اسی کے نقش قدم کے ہیں مہر و ماہ نشان
سمندر طبع کی پھرتی ہے اور سمت عنان
وہاں ہیں مرد خوش اخلاق فخر ہند و ستان
مرد و غ دیدہ اہل نظر گلاب میاں
کہ جس میں حال ریاست کا سرسبز ہے بیاں
عطا خدا نے انہیں کی فصاحت سبحان
ہزار معنی ہیں ایک ایک لفظ میں پنہاں
جو نقطہ نقطہ ہے انجم تو سطر کا کشاں
تو ہر ورق ہے نقاب پر مخ مہ کنساں
یہ باغ خلد میں گویا ہے ہر شیر و راں
کتاب کیا ہے کہ ہے چین کا نگارستان
چمک کو دیکھ کے ہے صبح عید بھی مہرباں
دکھا رہا ہے تماشا طلسم نور افشاں
یہی دعا ہے خدا کے کہ ایزد سبحان
بسر ہوں عیش میں و نرات ان کی سب گزراں

نزولِ رحمت حق ہو صد مصنف پر رہیں زمانہ میں دائم چشم و شادان

دعا کے بعد یہ تاریخ طبع لکھو و تصف

عجب کتاب ہے اک قدرت عجاہاں

۱۹۱۲ء

۱۲

سید تقی حسین و اصفت از اگرہ

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریظ و اشعار لیدار

از بیخیر فکر جناب مولانا مولوی سید عبدالصاحب ابن حضرت میاں سید نور محمد

روشن میاں جہاں کن لکلی (حیدر آباد کن)

تاریخ پالن پورا اس وقت جو ہمارے سامنے رکھی ہوئی ہے۔ ہم نے بنظر غائر اول سے آخر تک دیکھا۔ اس کے لایق مصنف جناب منشی سید گلاب میاں صاحب نے بڑی جان نشانی سے روسائے دارالسرور بلدیہ پالن پور کے حالات زندگی طرز تمدن سلطنت و جبروت۔ دریا دلی و سرچشمی کے کارناموں کو تمام مستند تاریخوں سے منتخب کر کے اس عمدگی سے ترتیب دیا ہے کہ اس سے بہتر اور دلچسپ و لائق کے لکھنا مشکل ہے۔

بعض خلائی مواقع کو ایسی مدلل بحث سے ثابت کیا ہے کہ واہجی واہ۔ علمی دنیا میں اس لاجواب تصنیف اور ہمارے لائق مصنف کی متابل قدریاقت کی داد ہی موعجہ چھی طرح دے سکتے ہیں جن کو کبھی ایسی تصنیف یا تالیف کا موقع ہوا ہو اور مہینوں متعدد تاریخوں کی ورق گردانی کرنی پڑی ہو۔

ہم جناب محدوح کو مبارکباد دیتے ہیں کہ ان کو اس جفاکشی کا اچھا صلہ ملا اور محنت شکاے لگی کہ آقائے ولی نعمت کے قلم گوہر بار نے یہ فقرہ "گو یا خاندان لوانی کا روزنامہ ہے" لکھ کے مصنف صاحب اور ان کی آئندہ نسلوں کا اعزاز بڑھایا

چونکہ یہ تاریخ ایک علم دوست رئیس عالی جناب دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی - سی - آئی - ای - والی ریاست پالن پور
 اقامت الملک و دولتش کے عہد میں مرتب ہو کر حلیہ طبع سے آراستہ ہوئی ہے اسلئے میں نے ایک مختصر سی مثنوی نواب صاحب
 محترم الیہ کی محنت کتاب کی توصیف - شہر کی تقریبات میں لکھی ہے جو درج ذیل ہے مخفی نہ رہے کہ مثنوی کے ہر مصرعے
 سال طبع تاریخ پالن پور یعنی سن ۱۲۳۵ ہجری برابر ہوتا ہے۔ ع

مگر قبول فہد زبے عرو شرف

مثنوی

در معر زبہ الملک ہر مائش دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی - سی - آئی - ای - والی ریاست پالن پور

زبہ الملک سرور عسکر + جلیع حکمت - اشجع صہد + جو ہر زبہ و زینت کجسرت + دولت و سر - منبع حسانات
 مخزن دولت و لوگیاں زمین + جو ہر صہد - رونق گلشن + زبہ الملک رونق دولت + نکتہ پر واز - معدن حکمت
 حارس ملک چشمہ برکات + قلعہ کوتاہ مجمع الحسانات + خان عالی نژاد پر منیر + ناصر ملک - زیب تاج و سریر
 دبیر مہربان ذی اسنار + گلین روزگار حسن خلق نواز + زبہ صہد - خسر و گیہاں + شمع کاشانہ - آفتاب جہاں
 گلشن توہب - مفت استلیم + جو صہد معنی تخی و کریم + داوید صہد - عہدہ الوزرا + فنشہدین - زبہ الاحرا
 مہتر قوم - گوہر شاداب + شیر دیوان - شمع عالیشان + اشرف ہند - معدن صولت + گنج احسان - مخزن دولت
 زبہ خاندان ولی نعمت + و ہر افزوز - صاحب شجاعت + عدل گستر - مدار ملک طلب + دین پرور - وسیلہ ہدایت
 تاج آفاق - آفتاب کریم + شاہ سیریاں روا - شہ عالم + راحت جان - بہار گلشن ہند + گوہر نشان - بہار گلشن ہند
 نہتر اقبال - مجمع الاخلاق + واثق عہد - منبع اشتاق + شاہ گردون - مدار عالیشان + رونق انیسر و ز پر تو زواں
 فرحت ہند - انیسر امر + مطلع نور - سر جو و وسخا + اثر عدل - زینت آواں + چشمہ آفتاب - شمس زمان
 ناصح و مشفق آفتاب صفا + شخص احسان و دیکار و وفا + شب ہمتاب دولت و اقبال + مظہر جود - نجم جہاد و جلال
 قبیلہ حکماں پاک صہد + رونق بزم عیش مہر منیر + سادہ کردگار - حاتم عصہ + شاہ عالی جناب - زینت قصر
 گوہر آہستہ نیک خد سال + طبع شیریں شہ مبارک فال + محسن خلق - صاحب انفس + عاقل صہد - در جہاں شہر

مخزن نور - بادشاہ دین + نور سبحان - زینت کونین + یادِ حسی - نافع آفاق + زیب اسلام - مخزن اشفاق
 مقدسے چنان در شہوار + تاج التیلم - زیب شہر دیار + مایہ تابان - خلیفہ عادل + خواجہ ملک - زینت محفل
 قدوہ شہر حاتم دوران + محفل فیض - منبع احسان + مخزن نعم - قاسمہ سالار + آسمان سدر - زینت دربار
 حسن بند خان عالی شان + مایہ روشن - سر فاکیشان + مخزن عقل - سائر انسان + صاحب مدلت - سکنہ شان
 معدن فضل - قدوہ عالم + آصف عمد - حاکم عظم + بلجافین - عادل دوران + خیر اقلیم - داور آواس
 تاج دربار - ستودہ ابرار + دین پرور - گزیدہ خیار + خیر اسلام - منصف آواس + نافع عصر - حجت سبحان
 صاحب اقتدار - بایمکیں + گل نور - ستیز تاج دگیں + زبده الملک - شہر پال پور + زینت بزم - درجہ شہوار

در توصیف شہر نور دار اسپالین پور

شہر زیب معدن دولت + پرنور - مایہ بخت + گلستان طرب - سرور انام + حرارت ملک - زینت اسلام
 خلد آباد رونق امصار + رافع رایت - نسیم بہار + دار اسلام - زینت کشور + جائے نادر - سعادت کشور
 گلشن خلد - بلدہ نادر + کان جوہر - مقاصد طرب + کتبیل بہارستان + زیب رنگ - طرب ملا فوجاں
 مایہ عیش - مرجع شرفا + باغ امید - امن عدا + گلشن نوہار + شمع نور + بدر کامل - مقام عیش و سرور
 محفل عشرت از بہ افروز + دعات مبارک و میوں

در توصیف کتاب تلخ پالین پور

این کتاب است ز یورانسان + این کتاب است روح النرجان + جام جمشید - قفل الوار است + عالم آرا - کلید اسرار است
 نور کشور - صحیفہ دانش + گلشن شوق - منبع بینش + خیر آموز - کان علم و ہنر + ناصر ملک - حجت داور
 گہر علم فیض جیادیاں + روشنائی - صبح راحت جان + جام گیتی فنا - گل خنداں + قصہ کوتاہ - راحت دل و جان
 آفتاب طرب - در کیت + رونق گلستان طرب آرا + نافع ملک - دست بردانش + اوج افصال - کوکب بینش
 شرف اندوز - جوہر حکمت + شہرہ حسن - مجمع قدرت + دولت شاہ - لولو شہوار + حسب و کنوہ - رونق گلزار

زبده و حشر مرآت اسرار: حشر و آموزہ جو ہر انوار: نقد راجح مقبول مجلہ خاص: رونق ملک: منبع اخلاص
 نور گلشن گلشن سیراب: روسیہ پرنور: چادر مہتاب: چشمہ مہر جمع خوبی صا: گلستان بہار گلستان
 فوجت انوار سالہ انور: گلستان بہار دا نشور: زیب رنگ طرب بحسن سخن: رونق افزائے نکبت گلشن
 نور انشاں بہار گلشن دل: شمع آب سیرت محفل: اکرم الدہر: فوجت عالم: صحبت نیک راحت عالم
 نافع شہر: منبع اسرار: بحشر حجت: جوہر انوار: ہر سیرتاج درہ نادور: رنگ دروئے سلاست وافر
 زینت گلستان: مر انور: فالقن الجود و معدن گوہر: بحر دانش: مسرت دنیا: رو مقصود و فست عتلا
 مشفق و دوستان عقل افزا: زبده گلشن سخن آرا: رونق محفل سخن دانان: گوہر انشاں: بہار گلشن جہاں
 دوست صادق از ہر بہتر: حسب لوحہ آراسیہ چشمہ کوثر: جامع علم معدن فضال: عشرت انگیز صادق الاول
 مخزن علم و دانش آگاہان: راہ صدق و صواب شہزادان: منبع حکمت: نور ایمان: پیکر نصرت
 گلشن کاہر: سخن: دولت جاوداں بکین سخن: بہجت افزا امتاع بیش بہا: گلشن راز و فست و الا
 پیشہ گلشن عسل: ہر زہرست گلشن و فائشان: نافع شہر: گلستان باز: بصر اندوز و ہر گلشن ناز
 زینت انجمن بہارستان: متواتر بہار حب و دیدار

احقر الناس سید سعد الدین حضرت میان تھو مرحوم و مغفور مہدی

قطعیہ

از پنجہ فکر شاہ نامور مرزا احمد شاہ بیگ صاحب جوہر مراد آبادی تلمیذ حضرت تسلیم سلوٹی مرحوم

بہار آئی کھلے باغ میں گل خنداں تو	بزرگ نکبت گل بلبلیں ہیں رقص کساں
اچھل رہے ہیں خوشی سے چمن میں فوارے	صبا بجاتی ہے خوش خوش گلوں کے نقارے
تسلیم حلقی ہے آنکھیلیوں کی چال غضب	بننا ہے سخن چمن حسب اوہ گاہ بہ زم طرب
خوشی سے بھول جو بھوسے نہیں سماسے ہیں	تو پیچھے منہ دھرت مسرت سے مسکراتے ہیں

مذاق سوچا ہے پھول کو دیتی ہے ہرے
 خموش غنچے میں حیرت سی اپنے سے طاری
 یہ کہہ رہی ہے خبر بھی ہے بلبل نالاں
 گل ریاض نبی نو سال بلغ سرور
 نسیم باغ حسنہ زکمت ریاض کمال
 خدا گواہ غضب کا داغ ہے واللہ
 کہیں ہے آپ نے تاریخ وہ ریاست کی
 جو باب اسکا ہے گویا در فصاحت ہے
 ہر ایک حال مشرح بیان ہے جماع
 ہر ایک عہد کا لکھا ہے ایسا کامل حال
 ہر ایک رئیس کی چپاں ہے ہو ہو تصویر
 چھپائی صاف تو کاغذ لایق شفا منہ
 یہ سٹری نہیں رکھتی جواب دنیا میں
 صفات واقعی کو چاہئے ہے اک دفتر
 یہی ہے خوب کہ جو ہر باب ختم ساز کرو

اڑا رہی ہے عجب عنایہ گلہاں
 زبان سوکھن طرار پر ہے یہ جباری
 سبب تمام مسرت کے ہیں گلاب میاں
 پرانویت سکتا رئیس پالن پور
 کمال وہ چمن علم جس سے الامال
 شام اہل شلم باغ باغ ہے واللہ
 ہمار جس میں گویا ریاض جنت کی
 جو نقطہ ہے وہ در مہرین بلا غت ہے
 بیان وہ ہے کہ سنگ پر گک اٹھتے سامع
 کہ جس سے بڑے میسر نہیں جہاں میں مثال
 زبان حال سے گویا کہ کرتی ہے تفسیر
 سیاہی محل ایسی کا ہے سیاہ غلامت
 کلام دلکش و طرز بیان زیبایاں
 گراں نہ گزرے کہیں طول طبع نازک پر
 نہت نہو گی کس اکر ہزار کرو

برائے سال اشاعت کہو بہمد حجت

کھلا ہے گلشن ایڈٹین گل نہرست

۳۰ ۳۱ ۳۲

خاکسار

احمد شاہ بیگ

مراد آبادی

تقریب و قطع تاریخ

از نتیجہ فکر جناب سید ابن علی صاحب ایم آر۔ ایس۔ (ایڈیٹر فیضیہ عظیمہ لاہور)

جناب منشی سید گلاب میاں صاحب منشی و میر عمارت ریاست پالن پور کی طرف سے ہمارے پاس تاریخ پالن پور بعض بڑے پہنچے ہیں۔ یہ کتاب تین جلدوں میں منقسم اور ریاست پالن پور کی مکمل تاریخ آغاز ۱۳۹۷ء ہند ملک خرم خان بانی ریاست سے عہد زریں ہمد زبدۃ الملک ہزارنس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اے حکمران حال یعنی ۱۹۱۲ء تک پانچ سو اٹھارہ سال کے واقعات کا ایک سچا نوٹ ہے۔ مولف نے اپنی خوش قسمتی سے زمانہ بھی ایسا عہد پایا کہ جس میں ہوائے دن و رات چوگنی ترقیات اور انواع و اقسام کی برکات کے جو حکمران حال خلد اللہ ملکہ کی نیک نیتی اور عالی دماغی کا نتیجہ ہے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اگرچہ کچھ بالاستیعاب اس کتاب کی سیر کا موقع نہیں ملا۔ لیکن جب قدر اور جہانک بھی دیکھا اسکی نسبت ہم نہایت زور کے ساتھ یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ جو ضرورتیں تاریخ نویسی کے متعلق لائق مولف نے اس کتاب میں پوری کی ہیں وہ اس وقت تک کسی اردو یا فارسی کی دوسری تاریخ میں غالباً بہت کم پائی جائیں گی۔ مورخین یورپ کا عموماً ایشیائی اور خصوصاً اسلامی تواریخ پر یہ اعتراض ہے کہ مورخان اسلام سے بجز واقعات زعم و زعم کے جن کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ نقل کر دیا ہے۔ ملک کو ضروری سوشل۔ مارل جغرافیہ تجارتی۔ مذہبی تعلیمی حالات کو قلم نہ ذکر دیا ہے۔ لیکن بڑی خوبی یہ ہے کہ اس تاریخ پر مذکور بالا اعتراضات میں سے ایک بھی وارد نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں اگرچہ یہ تاریخ ریاست پالن پور کے متعلق ہے لیکن اسکے ساتھ شامل ہند کے بھی خاص خاص حالات انکے دربار اور اراکین دربار کے اہم معاملات کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔

لائق مولف نے تحقیق و تنقید میں کوئی اہم فروگزاشت نہیں کیا جو ایک اعلیٰ محقق اور تجربہ کار مورخ کا فرض ہونا چاہئے اسکو بڑی لیاقت اور نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ ادا کیا ہے۔

باطنی خوبیوں کی طرح ظاہری شان و شوکت میں بھی یہ کتاب خود اپنی نظیر ہے۔ ملک کے نقشے۔ وایان ملک کی تصویر کاغذ۔ کھائی چھپائی وغیرہ وغیرہ ہر چیز اعلیٰ درجہ کے پیمانے پر کی گئی ہے۔ الغرض یہ

زپائے تاب سرش کھرکا کہ می بگر م
 کرشمہ دامن دل میکند کجا اینجاست
 لکھتے ہیں واقعات پالن پور -
 واہ کیا خوب یہ کتاب چھپی
 بلبل دل نہ لوٹ ہو کیونکر
 لو کتاب میاں گلاب چھپی
 فکر تاریخ کی ہوئی دل کو
 جب یہ تاریخ انتخاب چھپی
 ہفت غیب کے کمانے
 مشرودہ تاریخ لاجواب چھپی
 ۳۰ ۱۰۳۳

خاکسار ایس۔ ابن علی

از مراد آباد

۲۶ جنوری ۱۹۱۲ء

نقل ریویو

مطبوعہ اخبار آفتاب کن راس

ہمارے دفتر میں پیشینہ لاجواب ضخیم تاریخ میں ریاست پالن پور کے جلیہ حالات مع تصاویر عکسی مندرج ہیں۔ یہ تاریخ
 موصول ہوئی ہے۔ یہ تاریخ جناب منشی سید گلاب میاں صاحب کی خداوندی طبیعت کا نتیجہ ہے اور تاریخ مذکور ہنرمانس
 نواب سر شیر محمد خاں بہادر فرمانروائے ریاست پالن پور کی مقبولیت سے چھاپی گئی ہے جو تین جلدوں میں منقسم ہے۔ جو
 واقعات اور حالات تاریخ مذکور میں اور تواریخ میں بہت ہی کم ملیں گے۔ طرفہ یہ کہ یہ کتاب تاریخ ریاست پالن پور کے ضمناً
 ہے۔ لائق مولف نے ساتھ ہی ساتھ مناسب موقعوں پر منہد کے شاہوں کے حالات بھی کاغذ درج کر دیئے ہیں جس سے

تاریخ کی تحسین میں دو گنی روشنی نظر آرہی ہے۔ تاریخ مذکور کی ابتدا پہلے پہل مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم نے ڈالی تھی جن کے چیدہ چیدہ حالات کتاب کے شروع میں داخل ہیں۔ ہم بلا مبالغہ تحریر کئے دیتے ہیں کہ لائق مولف نے جو جانفشانی، جانکاہی اور عریزی تاریخ مذکور میں صرف کی ہے وہ کسی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ کوئی دقیقہ ایسا نہیں جو اگر اشت کیا گیا ہو۔ ماسوا اس کے ظاہر غریبی یہ کہ کتاب کی آب و تاب اور شان و شوکت بیشل و لا جواب ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ درجہ۔ خط واضح اور عمدہ۔ چھپائی بنظیر جو سونے پر سہاگہ کا کام کر رہی ہے۔

تقریظ

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلف الرشید

مولانا مولوی سید محمد نصرت حسنا قبلہ ممدوی

میں نے ”تاریخ پالن پور“ مولفہ جناب سید گلاب میاں صاحب مینرشی و میر عمارت ریاست پالن پور دیکھی۔ تاریخ کیا ہے؟ ریاست کے قدیم و جدید حالات و واقعات کا مرقع ہے۔ ابتدا سے لیکر اب تک ہر زمانہ کے انقلابات، ترقیات طرز عمل، غرض کہ کل ضروری حالات و واقعات کی گویا تصویریں کھینچ دی گئی ہیں۔

اس تاریخ کی تدوین سے عموماً اہل ملک اور خصوصاً اردو خواں ملک کے تاریخی معلومات میں ایک مفید اضافہ منظور ہے کیونکہ ایک ایسے خطہ کے حالات و واقعات پر اس سے روشنی پڑتی ہے جہاں کے تاریخی واقعات کا سرمایہ اس شرح و بسط سے اردو میں اب تک مضبوط نہیں ہوا تھا۔ اس اعتبار سے ”مولف“ نے صرف اپنے وطن اور ولی نعمت کا نہیں بلکہ دراصل ”زبان اردو“ اور اس کے واسطے ملک و قوم کی بھی عمدہ خدمت انجام دی ہے۔ مذہبی نقطہ خیال سے لائق مولف کی یہ کوشش محنت اور بھی استحسان کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل اور کل ”قوم ممدویہ“ کے لئے موجب اتقان ہے۔

اس مشکل کام کی انجام دہی میں جو مشکلات پیش آئی ہوں گی ان کا اندازہ وہی لوگ اچھی طرح کر سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اس قسم کا کوئی کام انجام دیا ہو۔ کتاب لکھنے والا ہی خوب جانتا ہے کہ ایسے مشکلات کو حل کرنے میں صحیح نتائج اخذ کرنے کے لئے

کس قدر راست قلال اور ان تھک محنت۔ دماغ سوزی و جانکاہی درکار ہے، پھر ایسی ویسی تالیف نہیں بلکہ ایک تاریخ کی تدوین اور وہ بھی تاریک زمانہ کی! گویا سینکڑوں سال قبل کے گزشتہ رطب و یابس واقعات کی گھٹا ٹوپ تاریکی میں جن پر اگلے لوگوں کی سہل انگاری یا مختلف البیانی نے پردہ ڈال کر اور بھی تیرہ و تار بنا دیا ہو صحیح واقعات کے درمقصود کا ٹوٹنا۔ اور پھر بات بات پر سند پیش کرنا۔ قدم قدم پر چمپیدہ واقعات کی بھول بھلیاں نے کل آنا۔ واقعات کے مٹے مٹائے کھوج پر نسل مقصود تک پہنچنا بڑا کٹھن کام ہے۔ لیکن قابل مولف نے اکثر جگہ یہ سب مراحل بڑی کامیابی سے طے کئے ہیں۔ اور دوسری طرف زمانہ حال کے حالات و واقعات کے بیان کرنے میں اس قدر صفائی اور تفصیل و وضاحت سے کام لیا ہے کہ ناظرین پر ریاست کی اہم انتظامات اور جزوی و کلی امور کائنات کی طرح ظاہر ہو سکتے ہیں۔ غرض لائق مولف نے تاریخ پالن پور کی پہلی اور دوسری جلد میں اپنی تاریخ دانی، تاریخی وسعت نظر، واقعات کی نقادانہ کثرت دی ہے تو تیسری جلد میں صاف سلیس عبارت میں بلا تکلف مضمون ادا کرنے اور واقعات کو اچھی طرح ناظرین کے ذہن نشین کر دینے کی قابلیت دکھائی ہے جو مولف کی قدرت کلام اور عمدہ طرز و قانع نگاری کا بین ثبوت ہے۔ کتاب کی ان باطنی خوبیوں کو علاوہ اس کے بہت سے ظاہری محاسن بھی مثلاً جلد کی خوبی ٹیٹل کی آس و تاب، موقع موقع ضروری تصاویر، لکھائی چھپائی کی عمدگی۔ کاغذ کی نفاست وغیرہ امور سونے پر سہاگہ کا مصداق ہیں۔

غرض اس تالیف پر کما حقہ تفضیلی ریمارک کرنا یاد و سیر الفاظ میں مولف کی گراناہی محنت و مشقت اور ریاست و قابلیت کی کامل و ادوینا تو درکنار میں اپنے ان عمدہ خیالات و جذبات ہی کو جو اس کے مطالعہ سے میرے دل و دماغ میں پیدا ہوئے ہیں پورے پورے طور پر تحریر کے ذریعہ ظاہر نہیں کر سکتا جس کو بہت وقت درکار ہے۔

میں آخر میں اپنے کرمفرمالائق مولف کی اس کامیابی پر انہیں مبارکباد و کیرامید کرتا ہوں کہ یہ تاریخ ان کی دیرپا یادگار ثابت ہوگی اور قوم ہندوہ کے روشن ستارہ جنسور دیوان زبدۃ الملک نواب سریشیہ محمد خان بہادر ادام اللہ ملکہ و اقبالہ کے عہد مہمیت کے ساتھ ساتھ قوم کی موجودہ و آئندہ نسلوں کے دلوں میں مولف کی یا تو تازہ کرتی رہے گی۔ فقط

شیخ بابا لدین غفرلہ

حیدرآباد دکن چنچل گورہ

۲۹ جنوری ۱۹۱۲ء

مراسلہ نقیضہ

از طرف انجمن مہدویہ حیدرآباد (دکن)

از دفتر انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن (چنچل گورہ)

۲۷ جنوری ۱۹۱۲ء

مہرا انجمن

بخدمت جناب گلاب میا صاحب میشرشی و میر غارت ریاست پالن پور

آپ نے اپنی جدید تالیف تاریخ پالن پور انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن میں بغرض اظہار رائے پیش فرمائی تھی اس کو ممبران انجمن نے نہایت دلچسپی سے دیکھا اور آپ پر سپہندگی کا ظاہر فرمائی ہے۔ میں ممبران انجمن کی جانب سے آپ کی اس قومی خدمت کی انجام دہی کا خاص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں اور آپ کو اس کامیابی پر پرجوش مبارکباد دیتے ہوئے آپ کی تالیف کی نسبت انجمن کی جوار سے قائم ہوئی ہے اس کو ایک مختصر تقریظ کی صورت میں پیش کرتا ہوں فقط

سیا خوند میر مین

سکرٹری انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن چنچل گورہ

ہر کتاب کے مباحث و مضامین کسی نہ کسی خاص علم و فن سے متعلق ہوتے ہیں اور ہر علم و فن کا ایک خاص موضوع اور ایک خاص غرض ہوتی ہے۔ پس ہر کتاب کے مضامین کے لئے بھی (خواہ وہ کسی زبان کی ہو) ایک خاص موضوع اور خاص غرض ہونا لازمی ہے جس طرح ہر کام کا حسن و قبح اسکی اصلی غرض و غایت کی مناسبت و موزونیت پر موقوف ہوتا ہے اسی طرح ہر کتاب کی حقیقی خوبی اور اصلی عمدگی بھی اپنے موضوع کے متعلق کافی طور پر مواد بہم پہنچانے اور اپنی غرض کی تکمیل میں پوری پوری مدد دینے پر موقوف ہوگی۔ اس کے سوا دوسری باتیں ہر کتاب کے لئے محاسن زائد ہوتی ہیں جن کے باعث کتاب کو زینبت و صبر و اجابت ہے لیکن ان کے ہونے سے اصلی خط و خال کی خوبی پر کوئی حرج نہیں آسکتا۔ اسی لئے ایک نہ یہی کتاب کی اصلی خوبی خاص نہ یہی اصول کے معیار پر جانچی جائے گی خواہ اس میں فلسفیانہ وغیرہ اصول کی پابندی نہ ہو۔

ادبی کتاب کی ادبی پہلو پر تنقید ہوگی گویا اس میں مذہبی یا اخلاقی پہلو سے کسی معائب موجود ہوں۔ کسی تاریخ کے اصلی محاسن کی جانچ پڑتال خاص مورخانہ نظر سے کی جائے گی اگرچہ اس میں ادبی نقائص پائے جائیں۔ اس اعتبار سے جبکہ گزشتہ یا موجودہ حالات و واقعات علم تاریخ کا موضوع ہیں اور ان کی واقفیت اور ان سے سبق لینا علم تاریخ کی غرض ہے تو کسی ملکی و قومی یا خاص مقامی تاریخ کے اصلی محاسن کا مدار اسی پر ہوگا کہ اس میں اپنے خاص موضوع سے متعلق کس قدر معلومات کا مواد منظم کیا گیا ہے اور اس سے اصلی غرض حصول واقفیت کی کما بیش تکمیل ہو سکتی ہے اور اس کے سوا دوسری باتیں غالباً عبارت کی فصاحت و بلاغت لکھائی چھپائی کی عمدگی وغیرہ اس کتاب کے محاسن زائدہ شمار ہونگے۔ پس اسی قاعدہ کا یہ ہے کہ موافق تاریخ پالن پور مولفہ جناب سید گلاب میاں صاحب میمنشی دیر عمارت ریاست پالن پور پر جو کچھ ریکارڈ ہو سکتا ہے وہ بھی محاسن زائدہ ہی سے متعلق ہوگا۔

ہر ملک و قوم کے گزشتہ حالات و واقعات کا وہ حصہ جو تحریر میں آ گیا ہے وہ آج ہمارے نزدیک تاریخ یا تاریخ کا روشن کھلاتا ہے اور جو حصہ متقاہن کے قلم سے رہ گیا یا ضبط ہو نیکی بعد تلف ہو کر یا کسی اور وجہ سے متاخرین تک نہیں پہنچا وہ آج تاریخ کا تاریک پہلو ہے۔ تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کرنے کے لئے جو ضوابط اور طریقے مقرر ہیں ان میں سے زیادہ تر تاریخ جیسی ہیں کہ اکثر تو تاریخ کے اصل اصول یعنی تواریخ سے کام لیا جاتا ہے کہیں آثار قدیمہ سے استدلال کر کے واقعات کا سرائیج لگا لیتے اور کبھی دوا کئی تاریخی معلومات سے ایک مہول امر کا استنباط کر لیتے ہیں۔

جو حالت گزشتہ واقعات و حالات کی ہے ٹھیک وہی حالت موجودہ حالات و واقعات کی ہوگی جس طرح گزشتہ حالات ضبط ہو نیکی بعد تاریخ کھلا رہے ہیں اسی طرح موجودہ ضبط شدہ حالات و واقعات آئندہ تاریخ کا کام دینگے اور موجودہ افراد ملک و قوم کی کم تو بھی سے انکا جو حصہ ضبط ہونے سے رہ جائیگا وہ آئندہ نسلوں کے لئے تاریک رہے گا۔

تاریخ پالن پور جو ایک مقامی تاریخ ہے اپنے موضوع سے متعلق دونوں پہلوں یعنی گزشتہ و موجودہ حالات و واقعات پر جاکوئی ہے جبکہ تدوین موجودہ و آئندہ نسلوں کے لئے یکساں مفید ہو سکتی ہے۔ اسکی پہلی دو جلدیں اگلے زمانہ سے متعلق تو تیسری جلد کو بلحاظ معنی عرفی و اصطلاحی زمانہ حال کے حالات و واقعات سے متعلق کہہ سکتے ہیں۔ گزشتہ زمانے سے متعلق جس قدر تاریخی مواد جمع کیا گیا ہے اس میں بھی واقعات کے تاریک اور روشن دونوں پہلو نظر آتے ہیں۔ یعنی ایک وہ حصہ ہے جو یقیناً پہلی تاریخوں میں مریج ہونے سے اسوقت تک رہ گیا تھا اور مولف نے تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کرنے کے لئے مذکورہ مسلم ضابطوں پر

طریقوں سے ان کے تاریک پہلو کو روشن کر دیا ہے۔ دوسرا حصہ ہے جواب سے پہلی تاریخوں میں منضبط ہو چکا تھا۔ پہلی قسم کے واقعات فراہم کرنا جس قدر مشکل اور دقیق کام ہے اسکی قدر کچھ وہی لوگ اچھی طرح جان سکتے ہیں جنہیں کبھی کسی واقعہ کے ایک پہلو پر روشنی ڈالنے کا اتفاق ہوا ہو۔ اس قسم کے گزشتہ حالات و واقعات کا کہیں تو قدیم تحریرات اور تو اتر و عام شہرت کی بین دلیل سے ثبوت مل جاتا ہے اور کہیں صرف رسم و رواج نقش قدم کی طرح اپنے گزشتہ قافلہ کا پتہ دیتے ہیں کہیں قدیم گیت ایک ایک مصرعہ یا شعر ایک ایک ضرب المثل یا کہاوت سے کسی واقعہ یا حالت یا رسم و رواج پر استدلال ہوتا ہے گو مولف نے اس طریق استدلال کو زیادہ تر مولف تاریخ راجستان کے متبع پر محمول کیا ہے لیکن حقیقت یہی طریقہ تمام دنیا بھر کا مسلمہ ہے اور اسکی نظیر ہر قوم کی تاریخ میں ضرور ملتی ہے۔ بشمول ایام جاہلیت کے صرف اشعار ہی سے پیوں واقعات اور اس زمانہ کے بہتر رسم۔ عادات و الطوار۔ عربوں کے تمدن اور مذاق پر استدلال کیا جاتا ہے اور یہ استدلال بالکل بجا ہے۔ ہندوستان کے تاریک زمانہ کے تاریخی واقعات قدیم گیت اور اکثر بھاٹوں کے اشعار ہی سے منضبط ہیں۔ غور کیا جائے تو ہر ملک و قوم کی تاریخ میں مشہور اور زبان زد خاص و عام روایتوں یا قدیم گیتوں سے مانو حالات و واقعات کا بہت بڑا حصہ موجود ہے غرض تاریخ پالن پر میں ان واقعات کے بیان کرنے میں جن کو اب تک اگلے موضوع نے منضبط نہیں کیا تھا اکثر ایسے اصول اختیار کئے گئے ہیں جو عام طور پر کل اقوام کی تاریخ میں رائج اور سب کے نزدیک مسلم ہیں۔ چونکہ مولف کے خطا سے معلوم ہونیکا تو دعویٰ نہیں اس لحاظ سے یہ ممکن ہے کہ کسی جگہ کسی اصول کی شاید پوری پوری پابندی ہو سکی ہو تاہم اتنا ضرور ہے کہ تاریخ مذکور میں اپنے موضوع بحث سے متعلق بہت سا ایسا مواد عمدگی اور معقولیت کے ساتھ فراہم اور منضبط کر دیا گیا ہے جو اگلی تاریخوں میں کہیں نہیں مل سکتا۔ بہت سے ایسے نایاب کاغذات مثلاً خانگی و سرکاری خطوط۔ سندھتات وغیرہ جو ریاست کے دستے کے سوا اور کہیں سے دستیاب نہیں ہو سکتیں اور جن سے ریاست اور روسا کی نسبت بشمار بابت معلوم ہو سکتی ہیں اس تاریخ میں درج ہیں جو مولف کی جانفشانی و دماغ سوزی اور عمدہ تلاش کی تصدیقی سند یا سر شفیق ہے۔

دوسری شے کی طرف نظر کرنے سے بظاہر صرف نقل کلام کے سوا کوئی زیادہ کارگزاری نہیں معلوم ہوتی لیکن غور کرنے سے واضح ہو سکتا ہے کہ یہ سلسل واقعات جو ہمارے روبرو ایک عمدہ اور مدون حالت میں موجود ہیں وہ کہاں کہاں اور کس کس مشقت و محنت سے فراہم ہوئے ہیں؟ ان کی فراہمی اور ترتیب کے لئے کس قدر ورق گردانی کی گئی اور ذرا سی بات کے لئے کیا کیا جستجو کرنی پڑی ہوگی۔ اس اعتبار سے لائق مولف کی وسعت نظر اور یہ استقلال اور ان تھک محنت نہایت جہ

قائم اور کہ انھوں نے بڑی جانکاحی سے واقعات کے ایسے پریشان اجزا کی شیرازہ بندی کر دی ہے جو کئی زبانوں کی متعدد کتابوں کے مختلف حصص میں ایسے بکھرے ہوئے تھے کہ ہر ناظر کو اپنے خزانہ معلومات میں اس کے لئے اسی قدر رحمت اٹھانی پڑتی جس قدر لائق مولف نے اٹھائی ہوگی۔

اس قدر پرگندہ و پریشان مواد کے صحیح کرنے کے ساتھ جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ تاریخی حالات و واقعات کی جانچ پڑتال میں بھی التزام کیا گیا ہے تو مولف کی گفتگو کی داد دینے کے ساتھ ان کی دقیق النظری کا بھی اعتراف کرنا پڑتا ہے چنانچہ واقعات کے بیان کرنے میں جان بوجھ کر انداز نظر اور تحقیق سے کام لیا گیا ہے۔ اختلاف روایات بتانے مختلف بیانات میں تطبیق و سبب متضاد اقوال کی تنقید کرنے میں اصول روایت و روایت دونوں کی پابندی کی گئی ہے اور دراصل ایک موضوع اور تحقیق موضوع کے لئے بہت ضروری ہے کہ روایت کے ساتھ ساتھ روایت کے میزان میں بھی واقعات کو ٹوٹا جائے ورنہ صرف روایت ہی کی پابندی سے متضاد روایتوں کے صحیح ہو جانے۔ مطلب و یا پس معاملات و سچ کتاب ہو سکے باعث معرج اور قسہ گو میں کوئی فرق نہ رہے گا۔

موقع موقع ضروری حواشی کے ذریعہ اصلی واقعات و حالات کی ایسی توضیح و تفصیل کر دی ہے کہ تاریخی پہلو سے جملہ حواشی بھی بجائے خود ایک مختصر تاریخ ہیں جس سے مولف کی اعلیٰ واقفیت اور وسیع تاریخی معلومات کا ثبوت ملتا ہے۔ کتاب کے ساتھ ریاست کا نقشہ اور والیان ریاست کا شجرہ نسب منسلک ہے اور کئی موقعوں پر بہت سے ضروری مواد جدولوں اور نقشوں کے ذریعے اس خوبی و اختصار سے بتائے گئے ہیں کہ گویا ایک ایک جدول کتاب کے ایک ایک یا کئی کئی باب کا پتھر ہے اور اپنے ڈیرا کو گزہ میں بند کر دینے کی مثل ایک حد تک صادق آتی ہے۔

پہلے دو حصوں کے بعد تیسرے حصے پر نظر ڈالی جائے جو ہزار ہائیں حضور دیوان زبدۃ الملک انواب سر شہید محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ والی ریاست پالن پورا دام اللہ اقبالہم کے عہد منیت حمد سے متعلق ہے تو ریاست کے انتظامات۔ ترقیات اور ہزار ہائیں کی عملی قابلیت حسن انتظام۔ مذہبی پابندی کے ساتھ بے تعصبی۔ رعایا پروری۔ عدل گستری کا تفصیلی نقشہ نظروں میں پھر جاتا ہے۔

غرض تاریخ پالن پورا اپنے موضوع سے متعلق گزشتہ موجودہ اس قدر تاریخی مواد کو اپنے دامن میں چھپا کر ہوسے ہے کہ اسکی نظیر اس سے پہلے کسی ایک تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ یہ عادت بات ہے کہ جب کوئی کام پہلے پہل ہوتا ہے تو بعد

تکمیل لوگوں کی متجسس اور نکستہ چین نظر اس کے نقائص اور اسکی فروگزاشتوں پر پڑتی ہیں اور اسی کام کو اس سے زیادہ عمدہ طریقہ سے انجام دینے کی انگاہ بھی کسی نہ کسی دل میں ضرور پیدا ہو جاتی ہے اور چونکہ ایجاد سے اصلاح آسان ہوتی ہے اور
نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول

ایک صحیح کلیہ ہے اس لئے پہلے کام کی بنیاد یہ دو سہرا کام نقائص سے پاک اور بہتر طور پر انجام پاتا ہے اسی طرح تاریخ پالن پور میں بھی مورخانہ اعتبار سے جن باتوں کی کمی رہ گئی ہو یا کوئی نقائص پائے جائیں تو عجب نہیں کہ اب یا آئندہ کوئی نہ کوئی عالی حمت اس تکمیل و اصلاح کی جانب متوجہ ہو اور اس سے عمدہ تاریخ لکھ دے۔ لیکن ہمارے لائق مولف نے جس محنت اور لیاقت و قابلیت سے جو مواد فراہم کر دیا ہے آئندہ مورخین کو اسی سے بہت کچھ مدد ملے گی اور اولیت کا سہرا مولف ہی کے سر پہلے گا۔ کتاب کے اصلی محاسن اور ان باطنی خوبیوں کے مقابلہ میں جو معنی پسند طبائع کی ضیافت طبع میں کافی حصہ لینے والی ہیں اس کا ظاہری حسن جو خوبصورت جلد رنگین ٹیبل - دبیر اور چمکنے کاغذ خوشخطی عمدہ لکھائی چھپائی کے زیوروں سے آراستہ ہے۔ ظاہر نہیں اور صورت پسندوں کا دل لہجہ ہے۔ میں ہر طرح کا مہیا ہے۔ اور جہد حق ہے۔

بزرگ ارباب صورت را ہوا باب معنی را

ناظرین کے یہ دونوں گروہ اس کتاب سے محفوظ و ناموس کئے ہیں۔

تاریخ پالن پور میں جو تصاویر کا حصہ بڑا دیا گیا ہے وہ مضامین کتاب پر ایک ایسا مفید اضافہ ہے جس سے ناظرین کو زیادہ دلچسپی ہونے کے علاوہ کئی فوائد بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔ تصاویر کے سلسلہ میں سب سے پہلے مولف کتاب کی تصویر گو یا ناظرین کو مولف کتاب سے تعارف کراتی ہے۔ اس کے بعد اپنی اپنی جگہ پر بعض خاص خاص اسٹیمپاریجیہ تلوار اسفہانی اور سب کھمی وغیرہ نظر آتی ہیں جو فی الحقیقت مشہور اور قابل یاد واقعات کی یادگار ہیں۔ کئی ایک دایان ریاست کے تذکرہ کے ساتھ ان کی تصویریں موجود ہیں جن سے ناظرین ہر لیے والی ریاست کے جسکی تصویر دیکھیں (باطنی اخلاق و سیرت اور کارناموں کی سیر کے ساتھ ساتھ ظاہری شکل و صورت بھی دیکھ لیتے ہیں۔ اور ان لوگوں کے لئے جو از روئے علم قیافہ صورت سیرت کو ایک دوسرے سے وابستہ مانتے ہیں تاریخ پالن پور کے صفحات علم قیافہ کی رو سے ظاہری خلا و حال کو باطنی عادات و اطوار اور جہد باطن سے تطبیق دینے میں مدد دے سکتے ہیں۔ اس کے قطع نظر اکثر تصاویر مندرجہ کتاب جو دراصل ان دستی تصاویر کا عکس ہیں جو ریاست کے خزانہ میں محفوظ چلی آ رہی ہیں اور ان کی اصلیت میں ذرا بھی شک نہیں ہو سکتا

ان سے اگلے زمانہ کے فن مصوری کا نمونہ معلوم ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ان تعمیر سے قدیم زمانہ کے عادات و اطوار۔ لباس۔ طرز و وضع۔ ساز و آرائش و غیرہ بہت سے جزئی امور پر بھی روشنی پڑتی ہے جو متلاشیان آثار قدیمہ کے لئے معلومات کا نہایت قیمتی ذخیرہ اور ایسا تاریخی مواد ہے جو قدیم تاریخوں کے صفحات پر ڈھونڈا ہے۔ اسے کبھی نہیں مل سکتا۔ کتاب کی زبان اور طرز بیان کی نسبت اگر بعض ادبی غلطیوں یا کمزوریوں میں مضامین کی بے یقینی سے قطع نظر کر لیا جائے تو یہ کتاب بالکل قرین انصاف ہے کہ عبارت میں روانی اور زور قلم کے ایسے جوہر دکھائے گئے ہیں کہ ایک ایسا شخص جو علاقہ گجرات میں اردو زبان کی موجودہ خراب حالت سے خوب واقف ہو مگر گزیرہ اور نہیں کر سکتا کہ مولف کا مولد و مسکن بیچ و بیخ خاک پاک گجرات ہے جس میں دلی کی آب و ہوا کا اثر اور ٹھنڈی و گرمی کا لہجہ کسب و کتاب کا نتیجہ ہے نہ ادبی و ادبی۔ اس کے ساتھ ہی دیکھا اور تاریخ کی زبان پر غائر نظر ڈالنے سے زبان اردو کے ہر زمانہ میں نیا جنم لینے اور روپ بدلنے اور تدریج ترقی کرنا پتہ چل سکتا ہے کہ وہ پہلے فارسی الٹا پروازی کے رنگ میں کس حد تک ڈوبی ہوئی تھی اور کس طرح رنگ بدلتی گئی اور روز بروز کس سرعت ترقی کرتی جا رہی ہے۔

اکثر جگہ ہر شخص کے جذبات کی تصویر بنا سب الفاظ میں کھینچی گئی ہے اور حتی الامکان ہر شخص کی حیثیت۔ حالت۔ مقتضات و مقام کا نمونہ نظر آتا گیا ہے۔ اکثر واقعات کے بیان کرنے والیان ریاست کے عادات و اطوار۔ اخلاق و خصال اور ان کے کارناموں پر بیکار کر کے ان میں اہل یورپ کی جدید تاریخ نویسی و نقل نگاری کی جھلک نمایاں ہے۔ تاریخ پالین پور کی تہ وین سے جو فوائد مرتب ہو سکے ہیں ان پر بیکار کرنے کے لئے اس کے ان نتائج پر ایک سطحی نظر ڈالنا چاہئے جو مختلف اعتبارات سے بڑا ہو سکتے ہیں۔ ملکی اعتبار سے اسکی تہ وین اس لئے مفید ہے کہ ملک ہندوستان جس طرح اپنی زرخیزی اور بہت سی خصوصیتوں کے اعتبار سے اکثر ممالک میں ممتاز ہے اسی طرح اپنے اقطاع و حصص کے باہمی اختلافات کے لحاظ سے بھی ایک خاص امتیاز رکھتا ہے جس کا ہر حصہ اختلافات کا ہوا اور اشکال طبعی کے باہمی تخالف و غیرہ کی رو سے جدا جدا ملک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ہر حصہ کی چیمپے نہیں تاریخی واقعات کی یادگار ہے۔ ہر حصہ ملک کا ایک ایک مقام اور ہر مقام کے بہت سے آثار قدیمہ اپنے گزشتہ انقلابات کے بیشمار سراغ کو اپنے دامن میں چمپائے ہوئے ہیں۔ تاریخی مواد کی اس کثرت کے باوجود بدقسمتی سے قدیم شہور مشہور و جہیں نے جو طریقہ تاریخ نویسی کا اختیار کر رکھا ہے وہ ایسی ہے کہ عموماً کسی بڑی سلطنت یا ملک کے بڑے حصہ کو اپنا موضوع قرار دے لیتے ہیں اور اسی وسیع موضوع کے مناسب واقعات قلم بند

کرتے جاتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس عظیم الشان سلطنت اور اس وسیع حصہ ملک کے متعلق تو اکثر معلومات حاصل ہو جاسکتے ہیں لیکن اس حصہ کے بیشتر ذیلی مقامات اور اس سلطنت کی ماتحت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے تفصیلی حالات۔ انقلابات وغیرہ ذکر ہونے سے رہ جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شخص اس قسم کے مقامات اور ریاستوں کے متعلق تفصیلی تاریخی معلومات قدیم مشہور تاریخوں سے حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کو ان کا بہت بڑا حصہ تاریک نقطہ آتا ہے۔

ایک عرصہ سے اہل ملک کی توجہ اس جانب مبذول ہوئی ہے اور خاص خاص مقامات کو اپنا موضوع قرار دیکر اس کے متعلق تاریخی حالات کو شرح و بسط سے بیان کرنے کا میلان اہل ملک میں پیدا ہو چلا ہے اور اس طرح ملکی تفصیلی تاریخ کا ایک ایک باب مکمل ہوتا اور ملک کے ایک ایک گوشہ اور ہر گوشہ کے مختلف مقامات کا تاریخی تاریک پہلو روز بروز روشن ہوتا جاتا ہے۔ چنانچہ اب تک اس قسم کی کئی تالیفات مکمل ہو کر ملک کے روبرو پیش ہو چکی ہیں اور اب تاریخ پالن پور کی تدوین سے اسی قسم کی سفید تاریخوں میں ایک مناسب اضافہ ہوا ہے جس میں ملک ہند کے مشہور خطہ گجرات کے ایک مشہور مقام اور قدیم ریاست پالن پور کی نسبت بہت سا ایسا تاریخی سرمایہ جمع کر دیا گیا ہے جو کسی مشہور قدیم تاریخ میں نہیں مل سکتا تھا۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ پالن پور کے تو تاریخ پالن پور ہے لیکن حقیقت میں یہ تاریخ گجرات کا خلاصہ ہے جس میں سلطنت گجرات کی ترقی و زوال۔ گجرات کی کئی ایک چھوٹی بڑی قدیم ریاستوں کے تغیرات و انقلابات۔ گجرات کے اکثر مشہور مقامات کے تاریخی جغرافیائی حالات۔ گجرات کے مشہور مشہور واقعات اور اہل گجرات کے عادات و اطوار۔ طرز و آئین وغیرہ بہت سے ضروری امور اجمالی طور پر اس میں موجود ہیں جن سے گجرات کی عام تاریخ کا سرسری نقشہ ہر ناظر کی نظر میں پھر جاتا ہے۔

اس کے قطع نظر تاریخ پالن پور سے دوسرے اقطاع ہند مثلاً دکن و راجپوتانہ وغیرہ کے بعض ایسے واقعات کا بھی پتہ مل رہا ہے اور انکی توضیح ہو رہی ہے جو خاص مقامی تاریخوں کا ضروری جزو ہونے کے باوجود ان میں سرے سے ذکر نہیں کیا گیا یا مجمل چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے تاریخ گجرات و پالن پور کی طرح راجپوتانہ۔ شمالی ہند و دکن وغیرہ کی تاریخ بھی ہمارے محقق مولف کے زیر بار احسان ہے کہ انہوں نے یہاں تک تاریخی معلومات میں بھی ایسی باتوں کا اضافہ کر دیا ہے جو اب تک اہل ملک کے لئے غیر معلوم یا تفسیر چ طلب تھیں۔ پس اس اعتبار سے یہ تالیف ملک اور اہل ملک کی عمدہ خدمت ہے کہ

اس کے ذریعہ ملکی تاریخ کا ایک تاریک حصہ روشن اور ایک حصہ کے موجودہ حالات و واقعات کو آئندہ نسلوں کے لئے تاریک بننے سے محفوظ کر دیا گیا ہے۔

تاریخ پالن پر کے مطالعہ سے اہل ملک کے قدیم و جدید مذاق اور اس عام انقلاب کا فوٹو نظروں کے روبرو پیش ہو جاتا ہے جو اہل ہندوستان کی اگلی اور موجودہ تمدنی حالت میں واقع ہوا ہے۔ اور ظاہر ہو سکتا ہے کہ پہلے اہل ملک کے مشاغل کیا تھے اور اب کیا ہیں۔ وہ اگلے زمانہ کی بامنی کے مقابلہ میں موجودہ عہد میں کس قدر امن و امان سے بسر کر رہے ہیں۔

اس کے مطالعہ کرنے والے پڑوس انقلاب کا بھی نقشہ ظاہر ہو جاتا ہے جو فن تاریخ نویسی میں ہوا ہے اس کے پہلے دو حصے قدیم طرز تاریخی اور قدیم ملکی مورخین کے مذاق کا نمونہ ہیں جن میں جنگ و جدل و عزل و نصب وغیرہ کے مقابلہ میں علمی و تمدنی پہلو کا بہت کم ذکر ہے۔ اور اس کا تیسرا حصہ جو موجودہ والی ریاست کے مبارک عہد سے تعلق ہے وہ جدید مذاق یا موجودہ طرز تاریخ نویسی کا نمونہ ہے جس میں علمی و تمدنی پہلو اور ملکی انتظامات کا بھی تفصیلی ذکر ہے۔

نہری پہلو سے اگر بعض روایات وغیرہ کی نسبت چند جزئی غلطیوں سے چشم پوشی کر لیا جائے تو چونکہ اس میں صاحبزادہ بہادر امانت حضرت مہدی موعود علیہ السلام کے مبارک سوانح کا کچھ حصہ درج ہے اور کئی مذہبی کتب کے اقوال و روایات سے کتاب کے مباحث کو زینت دی گئی ہے کہیں کہیں بزرگان دین کی مختصر مقدس لائف لکھی گئی ہے جن سے عموماً جملہ ناظرین اور خصوصاً گروہ ہمارے کو تاریخی معلومات کے ساتھ ساتھ کسی مستند مذہبی معلومات بھی حاصل ہو سکتے ہیں اس لئے اسکو مذہبی کتاب کا ایک مفید جز کو کہنا بالکل بجائے ہے۔

عام قومی نقطہ خیال سے تاریخ پالن پر کو دیکھا جائے تو یہ ایک اسلامی ریاست کی تاریخ اور خاص طور پر مسلمانوں کے کارناموں کا مجموعہ ہے جس سے قرا و قوم اپنے اسلاف کے حالات و عادات و اطوار اور کارناموں کی واقفیت حاصل کر سکتے اور ان کے اچھے برے نتائج پر غور کر کے ان سے عمدہ سبق لے سکتے ہیں۔ ایک اور جہت سے چونکہ ہمیں جس قدر تاریخی مواد فراہم کیا گیا ہے اس کا بہت بڑا حصہ فارسی گجراتی وغیرہ ایسی زبانوں میں ہے اکثر قرا و قوم محض ناواقف ہیں مسلمانان ہند کی قومی زبان اردو میں منتقل کیا گیا ہے جسکی بدولت کل قرا و قوم اس سے مستفید ہو سکتے ہیں اس لئے ہم اسکی تدوین کو قوم اور قومی زبان کی مفید خدمت کی بجائے تصور کر سکتے ہیں۔

خاص قوم مہدویہ کے لحاظ سے چونکہ ملک مہدویہ میں پالن پور کو جسکی یہ تاریخ ہے ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ اور شامان و روسا مہدویہ میں سے ایک ایسے برگزیدہ خاندان روسا کے حالات اسمیں درج ہیں جس کے عالی مرتبت افراد کو حضرت امام مہدی موعود علیہ السلام کی بعثت کے زمانہ سے اس ملک ریاست اور تصدیق کی لازوال دولت گویا دینی و دنیوی دونوں سعادتیں تقریباً چار سو سال سے مسلسل نصیب ہیں اس لئے تاریخ پالن پور کل گروہ مہدویہ میں نہایت قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل ہے۔ اس کے علاوہ ضمنی طور پر کی ایک جلیل القدر مہدوی المذہب بادشاہ اور روسا رفیعہ علم و شہرہ نومی منصب و عالی مرتبہ مشاہیر قوم کے حالات اس میں مذکور ہوئے ہیں ان دونوں اعتبارات سے تاریخ پالن پور خاص قومی تاریخ کہلانکی مستحق ہے اور اس قسم کی قدیم قومی تاریخوں میں جواب سے پہلے لکھی گئی ہیں اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ سے یہ تاریخ نہایت مفید اضافہ ہے۔ اور ظاہری لحاظ سے اس کو اس جدید طرز کی قومی تاریخ کا سنگ بنیاد کہنا چاہئے جس کی تکمیل انجمن مہدویہ کے مفید قوم اغراض و مقاصد سے ایک اہم مقصد ہے جس کے نظر کرتے انجمن مہدویہ لائق مولف کی خصوصیات کے ساتھ ممتنون ہیں فقط

تقریب

از نیتچہ فکر جناب مولوی محمد عبد اللہ صاحب فرحتی عباسی الامر و ہوی سبب شہر

نگینہ ضلع بجنور

بگفتن بدو نیک جہاں نگاہ مدار

قلم بدست بگیر و سخن درست نگار

ان ایام میں ہمارے ایک غائبانہ دوست نشی گلاب میاں صاحب نے جو محض ریاست پالن پور کے متوطن بلکہ قدیم متوسل و متعلق ہیں، ریاست مذکور کی مطول و مفصل تاریخ جسکی بنیاد چند سال قبل ایک قابل شخص مولوی رحمت میاں صاحب نے ڈالی تھی اور جسکو وہ بوجہ ناگزیر واقعہ وفات خود اتمام کو نہ پہنچا سکے، تالیف فرمائی ہے۔ اس کتاب کا حصہ کثیر جس میں قومی

اور تاریخی حالات اسوقت تک کے درج ہیں، طبع ہو چکا ہے۔ صرف بعض ضمیمات الطباع سے باقی رہے ہیں۔ مولفہ حال تاریخ نے اپنی فراخ طبعی اور وسیع انجالی سے ذخیرہ مطبوعہ کو علیحدہ کالج کے عالیمقام مقبول نام انریری سکریٹری وقار الملک نواب مولوی مشتاق حسین خان بہادر انتصار جنگ امر دہوی کی خدمت بابرکت میں جو ہندوستان کی لاجواب اسلامی و انگریزی درگاہ کے محافظ و منتظم اعظم میں طلب رس کے کو ارسال کیا۔ باوجودیکہ نواب صاحب مروج الاوصاف بذاتہ ایک صاحب الرسے بزرگ ہیں اور انکی متعلقہ درگاہ تعلیم میں مختلف علوم و فنون کے ماہر اشخاص موجود ہیں جو ہر امر میں کم و بیش اظہار رس کے کا وہ و اور اک رکتے ہیں۔ لیکن موصوف الیہ بدرجہ کمال جو ہر شہناس و ہر شعبہ کے گنہ و غایت کو نگاہ بیدار دیکھنے والے شخص ہیں۔ پس انہوں نے کتاب مذکورہ شخص تحقیق و تائید تاریخی خصوصاً ریاستی ہونے کے باعث خاکسار کے پاس جسکو اوائل عمر سے قومی و تاریخی معاملات میں عمیق مصروفیت و کچپی رہی ہے، بغیر من تقریظ ایلان فرمائی۔ اسکو مولفہ کتاب نے برائے مہرج الصدر بذریعہ اپنی ذاتی مودت نمود تحریر کے قبول فرمایا۔ چونکہ خاکسار رقم الحروف نہی خواہن اسلامی کالج کا ایک عام شیامند اور نواب وقار الملک بہادر کا ایک قریبی و دلی غلیظہ ہے لہذا اس باب میں جو کچھ طلب و ایس کا اظہار کرتا ہے۔ اسکو ایک کتر میں خدام کالج کی جانچ سے اواسے خدمت شمار کرنا چاہیے۔

"تاریخ یا علم واقعات گزشتہ ایک ایسی چیز ہے جسکو کوئی قوم یا کوئی شخص محض کسی قوت یا دولت سے بلا موجودگی سندقت کے ایجاد و اختراع نہیں کر سکتا۔ پس وہ بڑی خوش نصیب قوم ہے جسکی ویرینہ و مسلسل تاریخ روے زمین پر پائی جائے۔ اہل شہر نے جن سے میری مراد ہندو و اقوام سے ہے، علاوہ دیگر شعبہ علم تصوف، فلسفہ ریاضی و شرو و نظم کے علم تاریخ یعنی واقعہ نگاری بقید وقت کی طرف اہم توجہ نہیں کی۔ اسی باعث داخلہ اہل اسلام سے ماقبل زمانہ کی مسلسل تاریخ ہندوستان پر استغناء خند متفرقہ قائل کے جو محض بیرونی اشخاص یونانی چینی عربی و پرتگیزی سیاحان کے طفیل دستیاب ہوتے ہیں، مطلق نہیں ملتی۔ اُن لوگوں کی خود ستائی و خود راہی پر سخت حیرت و اسف ہوتا ہے جو اس بدیہی اور واجب التسلیم امر سے انحراف کر کے ذخائر دستانی و پاستانی کو تاریخ نام دینا چاہتے ہیں۔ تاریخ و قصہ میں علانیہ ہی فرق ہے کہ تاریخ میں الفبا طواقعات بقید اوقات بلا کم و کاست کیا جاتا ہے اور قصہ کو ہر گز بالذامینری کے ساتھ بلا تعین و محبت وقت۔ و کچھ بنایا جاتا ہے۔ اسی تفریق سے ہم قصص مطاولہا بہارت و رامائن کو مثل اپنے فارسی کتب شاہنامہ و سکندر نامہ وغیرہ کے تاریخی رجہ نہیں دے سکتے۔

جب واقعات عامہ ہندوستان کی یہ حالت ہے۔ تو مختلف اقطار و صوبات ہندوستان کی موجودہ ریاستوں کی

صحیح و مسلسل تاریخ قدیم دستیاب ہونا امر محال ہے۔ چنانچہ فرمانروا کے میواڑ واقع ملک راجپوتانہ جو ہندو اقوام کے سراج و قدیم
 راجہ راجندر کی ممتاز یادگار مانے جاتے ہیں اور جن کے یہاں قدیم کتبائے تاریخی کتب و نوشتہجات سابق و حال کا بے نظیر
 ذخیرہ فراہم کیا گیا ہے۔ انکی بھی اس وقت سے پانچ سو سال ماقبل کی مسلم و مسلم تاریخ بہ استثنائے چند متفرقہ و قائلے کے نہیں مل سکی
 پس دیگر ریاستوں کا قدیم و صحیح حال بجز قصہجات کے ضبط تحریر میں لانا قدیم المثال منصوبہ ہے۔ تاہم اس خصوص میں جو
 لوگ خاصہ فرسائی و تکلیف فرمائی کرتے ہیں وہ ہر طرح قابل قدر و داد ہیں۔ اسی زمرہ نادرہ میں ہم اپنے دوست منشی گلاب میاں کو
 داخل کے بغیر نہیں رہ سکتے جنہوں نے باوجود اہلانات قدیم کا غذا ستا و اسناد ریاستی کے ہندی قصص و اشعار و بعض تاریخی کتب
 کی تلاش و تحقیق پر ایک ایسی ریاست کی تاریخ ترتیب دی جس کے فرمانروایاں کی سکونت و ریاست علاقہ مارواڑ واقع راجپوتانہ
 میں اور ریاست پالن پور مضامین گجرات میں پانچ سو سال سے پائی جاتی ہے۔ اس قدر اجمالی عام رائے کے علاوہ جو
 مثل متید ہے چند قومی و تاریخی اہم امور متعلق خاص ریاست پالن پور پر بطور اپنی آگاہی کے جس کے لئے میں بے دست
 بکار گیا ہوں بلا خیال تعریض و تامل کچھ تنقیح کرنا ہوں اس سات سو صفحات کی ضخیم کتاب کے مطالعہ عمیق اور نیز دیگر کتب تاریخ
 سے تطبیق و توثیق کے واسطے مہینوں کی مدت بھی کم تھی۔ مگر جلد ۱ (۱) و ۲ (۲) کا ادب کتاب پر ایک عاجلانہ
 مضطر بانہ نگاہ ڈال کر بعض ضروری کتب اور اپنی یاد سے جسکے لئے ایک ہفتہ سے زائد مہلت ممکنہ نہیں ملی کچھ لکھتا ہوں۔
 لفظ و قوم پٹھان کی حقیقت حال جو مولف تاریخ پالن پور نے اپنی کتاب میں بتیدی حصہ کے صفحہ ۲۸ سے صفحہ ۳۶ تک
 درج کی ہے وہ چند کتب حیاۃ افغانی، صولت افغانی و مخزن افغانی وغیرہ سے لی گئی معلوم ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی نے
 لفظ پٹھان کی ابتدا پٹنہ میں آغاز قیام ہند کے باعث بتلائی ہے۔ کسی نے یہ لکھا ہے کہ ایک شخص قیس عبدالرشید کے ایک
 بیٹے کا نام پٹن تھا جس کی اولاد پٹھان کہلائی۔ اس بیان پر یہ بھی طبی اضافہ کیا ہے کہ لفظ پٹن جو کچھ پٹن بھی کہتے ہیں۔ لفظ پٹن
 بمعنی کرپوہ (طیلہ) سے ماخوذ ہے۔ اس قومی تشریح کے بعد یہ قرار دیا ہے کہ قوم پٹھان یا افغان یہود کے بادشاہ ساؤل کی
 مثل میں سے قیس بن عبدالرشید یا ان کے ہمجد ہی براہر خالد بن ولید کی اولاد میں سے۔ خالد بن ولید نے اپنے قومی براہر
 قیس بن رشید کو گورستان افغانستان سے عرب میں بروقت فتح مکہ آنحضرت پیغمبر علیہ السلام کے حضور میں بلا کر لشکر اسلام کا
 ہراول مقرر کر لیا تھا جس نے بعد اظہار جلالت افغانستان واپس جا کر عام اشاعت اسلام کی۔ مولف تاریخ پالن پور نے یہ بیانات
 نقل کر کے رائے دی ہے کہ لفظ پٹھان بوجہ اسے مخلوط النطق ہندی الاصل معلوم ہوتا ہے۔

راقم الحروف استفہار لے پر بھی مولف تاریخ کو وارد کیا ہے کہ انہوں نے غیر قابل اطمینان بیان کو قطعاً تسلیم نہ کیا۔
مگر وہ کیا کریں کتب حالات افتخاران کے علاوہ منشی حجت الدین عد مولف بڑی جہت رسی نے بھی اپنے سلسلہ تاریخی بیانات میں انہیں
امور کو بطور طلوات درج کیا ہے جو از روئے معقول و منقول محقق غلط اور نادرست ہے۔ بنا ہے غلطی یہ ہے کہ ہمارے برادران
اسلامی غیر اقوام کے علم و زبان کی تکمیل سے بے بہرہ ہیں۔ ورنہ مثل علامی ابوالفضل فیضی اور ڈاکٹر سید علی بلگرامی کے ہتھ
نکات لایجل کا انکشاف فرما سکتے ہیں۔ بحقیقت خاکسار لفظ چٹان کی اصلیت صحیح اسطور پر ہے کہ سنسکرت میں ایک لفظ ٹپٹان
اور ٹپٹان بمعنی قومی الجشہ ہے جس سے لفظ چٹان بنا جیسا کہ ہندی لفظ منگل بمعنی ہیچ کو اہل اسلام نے مقرب کر کے مغل
بنالیا ہے۔ چونکہ سنسکرت و نیز فارسی میں حروف سین و شین اسے ہوز سے تبدیل ہو جایا کرتے ہیں۔ پس لفظ ٹپٹان کو چٹان
بنالیا گیا۔ پھر غیر زبان یعنی فارسی حروف میں تلمیس خطی کے باعث ٹپٹان کا چٹان لکھا اور پڑھا جانے لگا۔ ہائے ہوز جو حروف
ٹ کے ماقبل تھی، مابعد استعمال ہونے لگی۔ نیز لفظ چٹان کو جسکی اصلیت مفہوم الاول تھی مفتوح الاول بولا جاتا ہے جیسا کہ لفظ زبان
مفہوم الاول کو لاکھوں آدمی بفتح زابولتے ہیں۔

اس قومی و لفظی تفتیش و تحقیق کے بعد تاریخی انکشاف حال کے لئے منقولات مسلمہ کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ
ساول نبی اسرائیل میں وہ بادشاہ تھا۔ جسکے عہد میں حضرت داؤد نے یحیثیت ایک سپاہی کے اپنی قوم کے دشمن قوی جالوت
پہاوان کو مبارزت میں قتل کیا۔ اور ساول بادشاہ کے کام آنے کے بعد حضرت داؤد کو یہود قوم کی سلطنت و سرداری حاصل ہوئی
آکر کریمہ قتل داؤد جالوت و انتہ اللہ الملک اسی پر وال ہے لیکن خالد بن ولید یا انکا کوئی سمجھ ہی برادر قیس بن عبدالرشید
نام کسی قبیلہ عبید شمس کی یہودی نسل میں نہیں ہوا ہے یہودی اگرچہ زبان بعثت آنحضرت میں ملک عرب میں آباد تھے۔ لیکن وہ
لوگ طریق معاشرت میں یہندوں سے بھی زائد یہود کے پابند تھے۔ کسی سخت مجبوری کی حالت میں بھی ان کو غیر اقوام سے رشتہ دار
کرنا روانہ تھی۔ اور اہل عرب بھی آنحضرت کے فرمان سے ماقبل اہل کتاب کے ساتھ مکاتحت کو ناجائز تصور کرتے تھے قطع نظر ان
رشتہ داروں کے اہل عرب یعنی قریش کسی فرقہ یودی یا بنی اسرائیل کی شاخ میں داخل ہی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ اہل قریش حضرت ابراہیم کے فرزند اعظم حضرت اسماعیل
کی نسل میں ہیں اور حضرت اسحاق ولد دوم حضرت ابراہیم کے بیٹے حضرت یعقوب کے نام اسرائیل سے انکی عام اولاد بنی اسرائیل کہلاتی ہے۔ منجملہ بارہ
فرزندان حضرت یعقوب کے ایک فرزند کا نام یہود تھا جسکی اولاد یہودی کہلاتی ہے۔ اہل قریش اُس سے کوئی واسطہ نہیں رکھتے۔ چونکہ محض غلط طور پر
بعض عام کتب میں یہود و خالد بن ولید کی نسل سے افغانہ کو لکھا گیا ہے۔ لہذا اس مرکزی قطعی تردید پر ثبوت کمال کرنی لازم آئی۔

ایک متنبہ تاریخ المعارف من تصنیف مسلم بن قتیبة مصنفہ وسط سوم صدی ہجری۔ مطبوعہ جرمنی سے جو اسباب الاعراب کے سلسلہ تبدیلی و اداری کی تحقیقات میں بے نظیر کتاب ہے اور محکوم اپنے عزیز الوجود دوست مولوی صیف اللہ صاحب امرہوی بی۔ اے کے ذریعہ سے مستعار مل گئی ہے خالد بن ولید کی اصلیت بنی مخزوم سے پائی جاتی ہے۔ مسی مخزوم مسی قنسی کے عماد برادر اور عبد مناف کے چچا ہوتے تھے جو خاص بنی قریش میں ایک ممتاز شخص تھے۔ خالد بن ولید کو کسی عبد شمس یہودی کی اولاد بتانا بہت ناہنجارین عظیم سے معاملہ فہم کہ جس کے چند ہی روز پہلے خالد بن ولید اسلام لائے تھے، مثل دیگر مجاہدانہ سبب کے کوئی معرکہ عظیم نہ تھا۔ کیونکہ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دس ہزار سپاہی مجاہدین حاضر تھے۔ جن کے عسکری و جہال سے مشرکین کی ہمت جو جھلک رہی تھی۔ اور حضرت عباس بن عبد المطلب نے ابوسفیان کی معرفت جو جدید الاسلام مثل خالد بن ولید کے تھا۔ اطاعت اختیار کرنے کے لئے فہمائش بھی کر دی تھی۔ حسب بیان تاریخ ابن خلدون عسکر اسلام کے ہر اول یعنی مقدمہ الجیش نہ خالد بن ولید تھے۔ نہ کوئی انکا فرہنی و قومی برادر قیس بن عبد الرشید تھا۔ جبکہ ویران ملک خراسان سے بلایا جانا مان لیا ہے۔ مقدمہ فوج کے افسر اس وقت عبیدہ ابن جراح تھے۔ اور خالد بن ولید کو مہینہ یعنی حصہ فوج راستہ پر رکھا گیا تھا۔ البتہ خالد بن ولید کی سمت داخلہ کے وقت بعض نادان مشرکین نے ہزیمت کی تھی جس میں بنی اہل اسلام اور تیرہ اہل شریک قتل ہو کر مہینہ ختم ہو گیا تھا۔ خالد کا کوئی برادر قیس نام خراسان میں نہ تھا۔ نہ سکواہ اس کے لئے بلایا جاتا۔ اور بعد فتح مکہ و افغانستان جا کر شاعت اسلام کرنا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حیات ملک حضرت خلیفہ اول کے ختم عہد تک ملک خراسان سے کوئی موافقانہ یا مخالفانہ راہ و رسم ثابت نہیں ہے۔ حضرت عمرؓ کی وہ بزرگ تھے۔ جنکے زمانہ خلافت میں لشکر اسلام داخل خراسان ہو کر چند و خراسان تک پہنچا اور بعد پھر شاعت اسلام ان ممالک میں ہوئی۔

جہیں لغا و ستارہ از کجا مست تا کجبا

اہل خراسان اول صدی ہجری میں اسلام لانے سے پہلے مغلوں کے مقدم الا یان میں کیونکہ فرقہ منحل۔ جو اصلی باشندے منچو یا اور منگولیا کے ہیں، آٹھویں صدی ہجری میں مشرق بہ اسلام ہوئے ہیں۔ نیز قوم افغان نے ان عظیم نقصانات میں کبھی کوئی حصہ نہیں لیا۔ جو گروہ منول نے قبل قبول اسلام اور بعد پذیرائی اسلام کے ممالک اسلامیہ کو پہنچائے۔

خالد بن ولید فتح مکہ سے ماقبل محاربات میں ان مخالفین اسلام میں سے تھے جنکی جانناہ سعی سے لشکر اسلام معرکہ اُحد میں ہتلائے جنگ مغلوب ہو کر بہت سے جا تباہ و مہاجرین و انصار خصوصاً حضرت حمزہ بن عبد المطلب کو ہاتھ سے کھینچا تھا۔

آنحضرت صلعم کے انجذاب و شہادت و ندان مبارک کی نسبت اس نام غریب جنگ میں آئی تھی۔ نفس الامری امور تھے جنکے باعث آنحضرت اپنے چچا کے قتل کے سبب باوجود اسلام لے آنے کے حضور کو وحشی قاتل کا رنج دیکھنا پسند نہ فرماتے تھے اور حضرت عمر جیسے بے لاگ خلیفہ نے با آنکہ بعد قبول اسلام خالد بن ولید نے معاشرت اسلام میں بہت کچھ غلطی مانگتے تھے، ان کے صاحب اقتدار ہونے کو گوارا نہ کیا۔ المخصر خالد بن ولید نے ۱۱ ہجری میں بمقام حمص واقع شام انتقال فرمایا۔ اور وسط تیسری صدی ہجری تک ان کی اولاد وہیں مقیم رہی جس کے دو سو سال قبل اہل افغانستان ایمان لائے تھے۔ ورنہ صاحب کتاب الممارت اگر اس کے وقت میں آل خالد داخل خراسان ہوتی، بالفرض واپسی تاریخ میں تذکرہ کرتا ہم اسکی مختصر اصل عبارت یہاں درج کرتے ہیں جس سے تمام قومہ بالاقتضایا کا پتہ لگ جائیگا۔

ہو خالد ابن ولید بن المغیرہ من بنی مخزوم۔ ولم یثبہل بدراً اولاً احد اولاً الخندق۔ وکان فی ذلک کلہ مع المشرکین واسلم سن ثمان۔ وصات بکھن سنۃ احدی وعشرین، وکان لہ بالشام من الولد عدل کثیر۔ فقتل الطاعون منهم اربعین رجلاً۔

بخیال دوا السقام اسی قدر ترید پر اس بحث کو ختم کرتے ہیں کہ قوم افغان سہمی خالد بن ولید یا ان کے قومی برادر کی نسل سے نہیں۔ ورنہ آدم کی اولاد میں سب ایک ہیں۔ محققین زمانہ حال قوم افغان کو ایشیا کی ممتاز نسل آریں میں سے شمار کیا ہے۔ کیونکہ بطریق توافق السنہ پشتو کے تیل لفظ لفظ ذو ذی یعنی روٹی اور راوڑ یعنی لانا وغیرہ بتاتے ہیں کہ پشتو زبان سنسکرت کی شاخ ہے نہ کہ عبری یا عربی کی جنہیں کوئی ایسا مخ نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ ہماگی ایران کے باعث بہت سے فارسی الفاظ غلط لفظ کے ساتھ پشتو میں شامل ہو گئے ہیں لیکن ان کو مثل اردو کے سمجھنا چاہیے۔ جمیں ہندی افغان کے ساتھ پشتو فارسی و عربی الفاظ کا استعمال ہو گیا ہے۔

اگرچہ اس جگہ تمام قوم افغان کے عروج و زوال پر بحث کی جائے تو مضمون طویل اور غیر متعلق ہوگا۔ اسلئے مخصوص اہل افغان کی نسبت رائے زنی کی جاتی ہے۔ حسب بیان مولف تاریخ پالن پور یہ امر قرین یقین ہے کہ ہندوستان میں اہل اسلام کے تسلط کے بعد قوم افغان کے لوگ اندریہ تجارت و سیاحت کی مختلف صوبات میں پھیل گئے تھے۔ ہنگامہ و ہار میں بھی وسط ایشیا میں خالد بن ولید بن مغیرہ نسل بنی مخزوم میں سے تھے وہ بدرہ احد و جنگ خندق میں مسلمان ہوئے تھے۔ بلکہ ان تمام معرکوں میں کھیلنے کے شریک تھے۔ ورنہ میں اسلام لائے اور حمص میں لائے ہیں مگر ملک شام میں مہجانبان کی کثیر تعداد اولاد کے چالیس نفر طاعون سے ہلاک ہوئے۔ ۱۱

چودھویں صدی عیسوی میں ان کی معقول جمعیت موجود تھی۔ غالباً آخر چودھویں صدی عیسوی میں کوئی انسانی الاصل شخص
 بہار سے جالور واقع مارواڑ میں آکر ہو چکی اور لاہوری چٹان مشہور ہوئی۔ کیونکہ یہ لفظ تاریخ مارواڑ میں بھی میری نگاہ سے
 گزرا ہے۔ مولف تاریخ پالن پور کا عام طرز بیان غیر متعصب وارانہ نظر آتا ہے جس میں وہ کافیات محل اور تعلیمات متبادل نہیں پائی
 جاتے۔ جو ریاستی موضوعین کے طرز بیان کا معمولی شیوہ ہو سکتے ہیں۔ ایک ریاست کا متعلق و متوطن شخص اگر ایسی صفات بیانی پر
 عامل ہو تو واقعی قابل ستائش ہے۔ کس قدر اس حصہ بیان سے ہم متفق رہیں۔ ہمیں ہو سکتے ہیں ان مختلف مقامات پر اور
 ایک جگہ دیا جا چکے ہیں دربار شاہان سلف اور عالمگیر بادشاہ کی نسبت سخت الفاظ استعمال کئے گئے ہیں ہم یہ یقین کر سکتے ہیں کہ
 قدیم مورخان اہل اسلام سے زائد راستہ نگار مورخ دنیا کی کسی قوم میں نہیں گزرے جنہوں نے مخالفانہ سلف سے لیکر
 سلاطین و خلفائے تک کے کاروبار پر کتہ چینی میں دریغ نہیں کیا۔ سب سے زائد ان کی پسند و درہند و دستار کے فرمانروایان کا تقار
 جن میں ایرانی اور ہندوستانی مختلف مہم جوئے گئے تھے۔ مگر ہم ہر جگہ دیکھتے ہیں کہ جہاں اکبر و شاہ جہاں وغیرہ کا درباری تاریخ نگار
 بادشاہوں کی عظمت و سخاوت کا اظہار کر رہا ہے اور اس شاہی فوج کی کسی جگہ نہریت و خسارت کو مطلق نہیں چھپاتا۔ ہزار نامہ نظر
 ہر عہد میں موجود ہیں۔ بنظر طوالت اندراج ہے۔ گریز کیا جاتا ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کا اپنے والد شاہ جہاں کو قید کرنا۔ جسکی نسبت
 دیا جا چکا ہے۔ میں حوالہ دیا گیا ہے اور نیز جس پر بہت سے مخالفان اسلام شک و تضحیک کیا کرتے ہیں۔ ہرگز حالہ اسیری
 سے مشابہت نہیں رکھتا۔ شاہ جہاں بادشاہ متعدد امراض مزمنہ میں مبتلا ہو کر صحت و حرکت سے معذور تھے اور قلعہ آگرہ میں
 جہاں وہ ایام گزار رہے تھے اس قدر عظمت و اقتدار رکھتے تھے کہ اگر عالمگیر وہاں قدم رکھتا تو ہرگز اسکی جان کی خیر نہ تھی
 اور یہ حالہ شاہ جہاں کے دم مرگ تک قائم رہی۔ یہ اصل معاملہ ہے جس پر ناواقف از احوال و مخالفان اسلام فضول سدال
 کیا کرتے ہیں۔ سلطنت و ریاست وہ چیز ہے جسکی واسطے انسان بدتر سے بدتر ذریعہ حصول مطلب اختیار کرتا ہے۔ میں
 علانیہ و وثوق کامل کہتا ہوں کہ اس وقت راجپوتانہ کی قدیم و نامور ریاستوں میں جن سے بہتر خبر و اقوام میں کسی میں کو نہیں ملتا
 متحدہ و ایسے سفاک نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے شاہی باپ کو اپنے ماتھے سے قتل کر کے میں تال نہیں کیا۔ ۱۶۵۹ء میں
 ہمارا ناگنجا کو ان کے بیٹے اوبے سنگھ سے قتل کر کے حکومت میواڑ حاصل کی۔ ۱۶۵۸ء میں انہیں کے مرزا راجہ سے سنگھ کو
 اس کے فرزند کبیر سنگھ نے فیوان میں زہر دیا۔ ۱۶۳۲ء میں مارواڑ کے نامور راجہ مالد پور نے طرح ریاست میں اپنے ضعیف
 باپ راو گانگا کو ہلاک کیا۔ ۱۶۲۸ء میں جوہ پور کے مہاراجا جیت سنگھ کو ان کے وارثوں نے جیت سنگھ سے اپنے

ہاتھ سے قتل کیا یہ وہ مثالیں ہیں جو راقم نے تاریخِ ثبوت سے پیش کی ہیں مخفی و اگر اس سلسلہ منظم کا کہاں پہ لگ سکتا ہو
 یہی وہ جنت سنگ تھاجس نے بقول کرنل ٹاؤنٹن نام کو رسکے اسلامی مقابر و مہاجر کو سولہ سے زرگاہ خواجہ حمید الدین سلطان التکرین
 کے منہدم کر کے اپنے محلات تعمیر کر کے کیا ایسی پرکششوں کے مقابل عالمگیر بادشاہ کا اپنے محفل از کار باپ کو پیرام
 قلعہ گڑھ میں محوِ ظرایف نظر بند رکھنا جس سے بہت سے فتنہ و فساد کا سبب بن گیا تھا بلکہ معافی و نظر انداز ہی نہیں ہو سکتا تھا سو
 سال کے عرصہ میں ایک بادشاہ بھی تختِ دہلی پر ایسا نہ پایا جیسا جس نے اپنے باپ کو قتل کیا ہو۔ چونکہ غیر اقوام بہ طرزِ مبالغہ
 واقعہ امیرِ شاہجہاں کو عالمگیر کے سرِ تاج پر کرتے ہیں اور تاریخِ پالن پور میں بھی تقلید اس کا ذکر کیا ہے۔ اس وجہ سے جس کو
 موجبِ طور پر اس کی ترویج بقدرتِ اعمال دیگر ریسان کے کرنی پڑی جس کو امید ہے کہ انصاف پسند مولفین تاریخ بھی تسلیم کریں گے۔
 تاریخِ پالن پور میں ۱۶۵۹ء کو جاوہر میں ہماری چٹانوں کے داخلہ کا وقت لکھا گیا ہے۔ ہمارے نزدیک اسی وقت
 یا اس کے قریب تر زمانہ کو صحیح مانا جاتا ہے۔ محمد تعلق شاہ اول کے جانشین برادر فیروز شاہ تعلق کے زعمِ عمد میں اکثر و بات
 پسیدہ۔ لفظ مختاری کا آغاز کیا۔ ۱۶۵۹ء ہجری مطابق ۱۶۵۹ء میں فیروز شاہ مذکور کے فرزند محمد تعلق ثانی نے طغرناں
 ولد وجیہ الملک کو جو راجپوتوں کی تاشک یعنی ناگہنی نسل میں سے نو مسلم تھا، گجرات کی صوبہ داری عطا کی۔ وجیہ الملک کا
 اصلی نام قبلِ سلاطین ہونے کے سہارن تھا۔ غالباً اس کے نام پر جو بات مستندہ حال کا شہر سہارن پور آباد ہوا۔ تاریخِ پالن پور
 جلد اول کے صفحہ ۸۶ میں ۱۶۵۹ء سے ۱۶۸۶ء تک ریسانِ جاوہر کا تعلق، ماتحتی شاہانِ گجرات کے ساتھ لکھا ہے۔ ہمارے
 خیال میں ہماری چٹانوں کا توطن جاوہر تعلق ماتحتی گجرات قریب تر اسی زمانہ کے پندرہویں صدی عیسوی کے آغاز میں ممکنات
 سے ہے۔ یہ جبکہ ناگور جاوہر کو جدا گانہ ریاستی انتظام حاصل ہوا۔ کیونکہ چند سال بعد طغرناں نے ۱۶۵۹ء ہجری میں بھٹاب
 منظر شاہ جلوس فرما کر اپنے چوبے چٹانوں کی شش خان و دانی کو ملک جلال خان لکھنوی کے عوض قلعہ و ضلع ناگور جاگیر میں دیا تھا۔
 اور اسی کے قریب الاوقات میں جاوہر چٹانوں کو جدید اور وہ دور کے باعث مارواڑی راجپوتوں کے ساتھ بیشتر اوقات میں
 پیش آئے ہیں باوجود متنازعہ ملک ایک صدی کے اندر وہ اس قدر متہور و صاحب اثر ہو گئے تھے کہ ریسانِ جوہر کے
 ساتھ معرکہ آرائی میں پہلو تھی نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ ۱۶۵۹ء میں راؤ سائل والی مارواڑ جس کے نام پر مقام سائل میسر آباد ہوا
 اور جو نامی راؤ جوہر لپائی جوہر پور کا خلیفہ اکبر و جانشین تھا، پیا پیا تمام پانچ چٹانوں سے جنگ کرتا ہوا تاریخ مارواڑ کا بیان ہے
 کہ اگرچہ چٹان لوگ اپنی مقامیہ تخت میدان سے روکش ہوئے لیکن راؤ سائل کو بھی اسی لڑائی میں اپنی جان قربان کرنی پڑی۔

اس زمانہ ورود جالور کے تین تختوں میں جو خانہ فرسائی مولف کتاب نے کی ہے اس سے زائد کوئی ریاستی موضع قلم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ایسی دشواریوں کی موضع و محقق ہی قدر کر سکتے ہیں۔

جلد اول کے صفحہ ۲۲ میں غزنی خان ثانی کی مسند نشینی اور اکبر بادشاہ کی اطاعت پذیری ۱۵۵۷ء میں مرقوم ہے اور کتب عہد مغلیہ میں ۱۵۵۷ء میں سرورہی کے راؤ سلطان تاج خان جالوری کی بغاوت درج ہے جس کے دفعیہ پر بادشاہی بازگاہ سے سردار رسوں خاں اور راؤ رائے سنگھ بھیجا گیا تھا۔ بعد مقابلہ فوج کے راؤ سلطان اور تاج خان جالوری نے بادشاہی اطاعت قبول کی۔ غالباً یہ تاج خان کوئی بہاری چٹان رسیان جالور کے اعزائیں سے ہو گا جو برخلاف اپنے اقارب خاندانی کے راؤ سلطان کی صحبت و موافقت میں اسکا شریک حال بن کر سلطنت سے مخالف ہوا۔ اور پھر اسکو راؤ سلطان کی ہمراہی میں بصورت اطاعت حاضری دینی پڑی۔ سرورہی کا راؤ سلطان جب دوبارہ دربار اکبری سے شرف ہو تو ۱۵۵۷ء میں حکم بادشاہ سرورہی پر سردار اعتقاد خاں مع فوج بھیجا گیا جس نے راؤ سلطان کو ریاست سے خارج کر کے مہاراج گنگا مال سنگھ برادر رانا پرتاب سنگھ کو دہاں قابض کرادیا۔ اسوقت اعتقاد خاں کے عمل میں ایک شخص محمود خان جالوری بھی موجود تھا جو شاید رئیس جالور کی جانب سے یا بلور نو د بادشاہی فوج کا شریک حال تھا۔ یہ واقعات ہماری پٹھانوں کی مطیعانہ وابستگی کو مغلیہ سلطنت کے ساتھ ثابت کرتے ہیں۔

تاریخ پالن پور جلد اول کے صفحہ ۱۱۳ میں درج ہے کہ "مجاہد خان ثانی نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد ۱۶۳۷ء کے آغاز میں مسند نشین ریاست ہو کر بجائے جالور پالن پور کو اپنا دارالریاست مقرر کیا اور ۱۶۴۳ء میں مجاہد خاں کے بحال لاوردی انتقال کرنے کا واقعہ بھی اسی باب کے اخیر میں مرقوم ہے۔ اس واقعہ سے بائستثنائے سہ سال کے حکمران لکھنہ اتفاق ہے اور ہماری پٹھانوں کی مشعل و کجانی حکومت جالور و پالن پور کسی معتبر ثبوت کی حاجت رکھتی ہے۔

۱۷ چونکہ مولانا قاضی صاحب مسلمی دنیا میں بہت بڑا پایہ رکھتے ہیں اسلئے آپ کے ریکارڈ کے متعلق تقریبی نوٹ لکھ کر اصلی واقعات پر روشنی ڈالنے کا ارادہ کرنا داخل گستاخی ہے۔ نظر سہراں اس بحث سے کنارہ کش ہو کر صرف یہ عرض کر دینا کافی ہے کہ تاریخ پالن پور جلد اول کے سولہویں اور سترہویں باب کے ملاحظہ سے وہ تمام شکوک نظر میں یا یکبہ بین کے لوں سے رفع ہو جائیں گے جو نظام سرنولانا کی نگینہ چینی سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ ۱۲

خاکسار۔ گلاب میاں

البتہ شروع پذیر ہوئیں عیسوی ۱۱۵۰ء سے آخر سترہویں صدی عیسوی تک ان کا قیام وسطیٰ و جنوبی گنڈاپہ علاقہ جالور میں پایا جاتا ہے اور آخر سترہویں صدی عیسوی میں بفران عالمگیر بادشاہ جالور کے عوض ان کو پالن پور کی ریاست ملنا بخیر تو بالمشق ہے جس کا تختہ سرانجام یہ ہے کہ وسط سترہویں صدی عیسوی میں مارواڑ کے مہاراجہ جیو سنت اول نے تمام جیرو و سرحد کابل پر چاں وہ جگہ بادشاہ متعین تھا، رحلت کی تو عالمگیر بادشاہ نے راجپوتوں کی عدول حکمی کے سبب کہ بلا اجازت ریاست کو چلے گئے، ریاست جو دھوپ کو غلبہ کر لیا جیو سنت سنگھ کا بیٹا اجیت سنگھ سرور ہی کے پہاڑوں میں مخفی رکھ کر جنوبی مارواڑ - جالور و ساچور کے علاقہ میں غارتگری کیا کرتا تھا۔ ۱۶۹۶ء میں درگداس راجپوت کی اطاعت پذیری و سفارش پر اجیت سنگھ کا قصور و مظاہر ہو کر بادشاہی طرف سے جالور و ساچور کی جاگیر دو سال بعد بوجہ قرب وطن اسکو مجاہد خان جالوری سے تغیر پاکر حوالہ کی گئی اور نواب مجاہد خان کو بعض جالور کے پالن پور کی جاگیر ۱۶۹۹ء میں عطا ہوئی کیونکہ اس زمانہ میں بادشاہ بڑا وکن کبیرا ستیصال فساد و سرٹھیں مصروف تھے اور ایک مسلمان جاگیر دار کا جالور واقع راجپوتانہ میں جس کے گرد و پیش لاکھوں راجپوتوں کا اجتماع تھا مسکن و قیام ترین مصلحت نظر نہ آتا تھا۔ یقیناً پالن پور کے علاوہ ہندوستان کی کوئی اسلامی ریاست عالمگیر بادشاہ کے خاتمہ عہد سے پہلے کی نہیں ہے۔ مہاراجہ اجیت سنگھ کا حال عطا کے جاگیر اور نواب مجاہد خان کا تذکرہ تبدیل جاگیر سے پہلے کتاب نامہ عالمگیری تصنیف مختصر ساقی مستحقان ہو کر یہ کیا ہے جو اس زمانہ میں بادشاہ عالمگیر کا منشی تھا اور جس نے بادشاہ کی پنجاہ سالہ سلطنت کے چشمہ دید و افتاد کو قلم بند کیا ہے۔ غرض کہ ہماری رائے میں آخر سترہویں صدی عیسوی زمانہ حیات نواب مجاہد خان ثانی اور انتظار ریاست پالن پور سے ایک نیا دور قائم ہوتا ہے جو اس وقت تک مسلسل علی حالہ پائدار چلا آتا ہے۔

ریس پالن پور کے آبا و اجداد جو انجانی اور بہاری پٹن کھلاتے ہیں، اس وقت سے پانچ سو سال قبل ابتداء پذیر ہوئے عیسوی میں صوبہ بہار وغیرہ سے بحالت نقل مکان راجپوتانہ میں وارد ہو کر مقام جالور جو مارواڑ کے جنوبی مغربی حصہ میں واقع ہے، سکونت پذیر ہوئے اور شاہانہ صوبہ گجرات کے عہد میں انھوں نے قلعہ و پرگنہ جالور بہ امداد و بازو حاصل کر کے سرور و اچھیتی قائم کر لی۔ اگرچہ وہ متعدد بار راجپوت راجگان مارواڑ کی قوت اجتماعی کے باعث اپنے مامن و مقر سے علیحدگی پر مجبور ہوئے لیکن جب کبھی وقت نے یاری دی انھوں نے اپنے قیام کی بازگیزی میں قصور کو تباہی نہ کی۔ ایسے حوادث ناگزیر دیگر بزرگان نامی یا مثل مارواڑ اور میواڑ کو بھی پیش آئے ہیں۔ چنانچہ مہارانا اودے سنگھ و پرتاب سنگھ افواج قاهرہ اکبری کے زور سے سالہا روز تک اپنے مستحکم قلعہ و مکانات چوڑ و او دیوار سے غاصدگی میں پر گندہ پھرتے رہے ہیں اور یہی صورت راجپوت ریسین کو بعد اکبری کی

مہاراجہ اجیت سنگھ کو بڑا عالمگیری جبکہ چودھو پراٹھائیں سال ضبط رہا، پیش آئی۔ الغرض تین سو سال کے قریب بزرگان رئیس پالن پور قلعہ و ضلع جالور و ساپنچور پر یہ کرات و مرآت الگ سے رہے۔ بمقابلہ دیگر راجپوت زمینان کے جنگی مہتموم معاون و مددگار لاکھوں کی تعداد میں ہر گوشہ و کنار ملک میں پھیلے ہوئے تھے، بہاری پٹھانوں کا ایک غیر جنس گروہ اور غیر مالوس ملک میں اپنی زمینان حیثیت و خصوصیت کو قائم رکھنا ان کی بے نظیر جلد و رش و خوش تدبیری کی دلیل ہے۔ حالانکہ ڈہائی سو سال تک ہندوستان میں مغلوں کی علی التوا تر حکمرانی رہنے پر ان میں کا ایک بھی صاحب سلامی مسلمان رئیس اس وقت تک مستام ملک میں نہیں پایا جاتا۔

تین سو سال تک ریاست داری جالور کے بعد آخر سترہویں صدی عیسوی میں جبکہ حکم عالمگیر بادشاہ بہاری پٹھانوں کو جالور کے عوض پالن پور عطا ہو کر تبدیل جاگیر و مقام کرنا پڑا۔ تو اس دو سو سال سے زائد عرصہ میں بھی باوجود انقلابات سلطنت و تاریخ حیات اہل دکن کے انکا اپنے جدید الوطن مرکز ریاست کو مدغم سے نہ دیکر ساہہ ابدیہ سرکار و صنعت شعار برطانیہ کی تقویت حفاظت حاصل کرنا کچھ کم مقام حیرت و استعجاب نہیں ہے۔ بہر حال بہاری پٹھانوں کی ہر دو مقامات کی مجموعی ریاست داری کو جالور مغلوں نے بغیر تعلق یا پیشگی کسری اکثر راجپوت و مہندروں کی لڑکیاں سے کر رشتہ و میوند بھی کیا، اس وقت تک کامل عرصہ پندرہ سال اور جدید مقام پالن پور پٹھانوں کے گورنر زائد دو صد سال منقطع ہوئی ہے۔ اس کے مقابل ہندوستان کی برہمی اور چھوٹی صاحب سلامی جمیع اسلامی ریاستیں جنکا شمار سترہویں اور تین کی بنیاد حکومت و ریاست کو تحقیق دریافت ہے، جدید العصر و قریب العباد نظر آتی ہیں۔ اس شرف و یرنگی ریاست کے علاوہ جس پر حسب مقررہ النشرت للمقدم۔ بالعموم روساے ہند کو خیال تفاخر ہو کر آتا ہے، موجودہ فرما رواے پالن پور زبدۃ الملک ہنر رائے دیوان اواب سرتیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ بہ اوصاف اسلام خود مزمرہ حکمران سرکار برطانیہ کے ساتھ اخلاص گزینی ہیں اور بلا امتیاز قوم و ملت اپنی جہنم رعایا کے ساتھ معدلت یعنی میں قابل تقلید رئیس ہیں۔ ان کی محتاط معاشرت کا یہ ایک ادنیٰ نمونہ ہے کہ بشکل ایندی ان کے ایام حکمرانی کو پتہ پتہ اس برس اور مدارج زندگانی کو اکسٹھواں سال ہے جس حد تک ہمارایشیائی محو و لہو و لہب رئیس بہت کم پہنچے ہیں۔ خدا لا یرال انکے عمر و تباکی بدرجہ کا پہنچا کے صدو بیس سال بانی بطرینی آزاد۔ ایں دعا از من و از جگہ جہاں آئیں باد۔

محمد عبد اللہ فرحتی

۵ فروری ۱۹۱۱ء

تقریب

از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب مصنف البکرہ وغیرہ

حدیث لعل ترا اگر چہ مختصر و انہم

غنیمت است کہ از غیر بیشتر و انہم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چنانچہ جہان اسلام کے پھولوں کی مہک سے مشام عالم معطر تھا۔ اسکے خیابان فضل و کمال سے گلاب کی قلموں کی طرح علمی شاخیں اطراف عالم میں جاتی تھیں۔ اور رنگ لائے زمینوں میں بھی سرسبز ہو کر نہال بار آورین جاتی تھیں۔ مسلمانوں کے تمدن و معاشرت کی نقل، سرمایہ تہذیب تھی۔ ہلال اسلام کی نورانی شعاعیں، فارانِ دکنہ مظہرِ کاپڑ کی گھائی سے فرانس اور اسپین (اندلس) کی پہاڑی چوٹیوں تک جلوہ افکن تھیں۔ فاروق اعظم، سعید الاسلام، خالد، حیدر، کرار، ابو عبیدہ، اسد، مؤوی اور طارق کی فتوحات سے قیصر و کسریٰ کو دل ہلنے لگتے تھے۔ توحید کی اشاعت میں عقبہ بن نافع کا جوش و کھیا و مشرق اقصیٰ میں طرابلس فتح کر کے مراکو سے آگے قدم بڑھاتا ہے۔ اور بحرِ ظلمات (اطلس) میں داخل ہو کر کہتا ہے: خداوند و الجلال! تو عالم الغیب ہے، اگر سمندر کی لہریں میرے گھوڑے کی رفتار کو گھست نہ کر دیتیں، تو تیرے مقدس نام کی منادی کرتا ہوا سمندر کے اُس پار چلا جاتا۔ الغلٹ اللہ! چنانچہ اسی دلیلِ عزم اور شجاعت فطری کا اثر تھا کہ چند سال میں اسلام اپنے مرکزِ عرب سے نکل کر عراقین، شامات، ترکستان، ماورالنہر، کوہستان میں چھایا تھا۔ ساری دنیا اسلام کا کلمہ پڑھتی تھی اور اسی معنوں کی طرف ایک نامور مورخ اسلام اپنی نظم میں اشارہ کرتا ہے۔

وہ تو ہم کہ جہان تھی جہاں کی	جو تاج تھی فسق آسمان کی
تھے جینے شرافت و اقبسال	کسریٰ کو جو کر چکی تھی پامال
گل کر دینے تھے چراغِ پسینے	قیصر کو دئے تھے داغِ جینے
وہ نیز پانوں نشان کہ پل کر	ٹھیرا تھا قرآن کے جگر پر
روا کے دھوپیں آزاد تھے	آہلی کو کٹھنیں محبت کا

اور یہی نہیں کہ ہم صرف تلوار کے ذریعے تھے۔ بلکہ ایک ہاتھ میں پرزور ستم بھی رکھتے تھے۔ السیف والقلم تو اسان۔
ہماری ہی شان تھی۔ یعنی ۵۰

با اینست جہاد و شوکت و عز
استیلم ہنر بھی تھا ستم
ہفت میں بسند پائے اسکا
تھا فلسفہ زیر سائے اس کا
جو فلسفیان ہندو چین تھے
نرم سے اُسی کے خوشہ چیں تھے

یہ سب کچھ تھا۔ لیکن قوم کی موجودہ حالت تو یہ کہ رہی۔ سب کچھ کچھ بھی نہ تھے۔ اور نہ ہی اسے حریف، ہم کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

اِنْ اَفْتَحْتُمْ بَابَ اِيْمَانٍ مِّنْهُمُ اسْرَافًا
فَلَنَّا صَرْفًا وَلَكِنْ يَكُونُ مَسَاقِلًا

اقوام عالم کی تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اور بطور اصول موضوعہ کہو تو یہی ہے کہ آج کمال سے گری ہوئی قوموں کا اقتدار اقبال،
دوبارہ نہیں نکلتا۔ دیکھو اور غصہ نہ پڑیو کہ یونان کو سکندر، روم کو جولیس سیزر، ایران کو قباد، بابل کو بخت نصر، عرب کو فاروق اعظم
مصر کو صلاح الدین، ہندوستان کو اکبر صرف ایک تہہ ملا۔ وہی آسان ہے۔ وہی زمین ہے۔ وہی گروشنس ایل و ہمارے۔
بکریچ!

حکما و متقدمین کے مقولہ کے مطابق تو مسلمان اپنی گزشتہ عظمت کو واپس نہیں لاسکتے۔ مگر عرب و عجم کے فلاسفہ
کہتے ہیں کہ نہیں، قدیم عظمت کا تذکرہ اور سلف کی تاریخ اگر گری ہوئی قوم کی اصلاح کر سکتی ہے۔ اور نئی نسلوں کے جذبات کا ابھارتی
ہے۔ انگلستان کی تاریخ پڑھو اور دیکھو کہ یہ قوم ابتدا میں کس قدر پست اور کس قدر جاہل تھی۔ لیکن رومن انگریزی (رومانی)
قدیم عظمت کی داستان نے اس قوم میں ایک نئی روح پیدا کر دی اور آج صوبہ دنیا میں وہی سب کی سرتاج ہے۔ اور یہی سبب ہے
کہ مسلمان بھی اپنی قدیم تاریخ کے صفحات دہرا رہے ہیں۔

جب تک دنیا میں قہر الزہر (بیت المقدس) لال قلعہ اور تاج محل (دہلی) اگر وہ باقی ہیں۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم سلاطین انڈیا
اور سلاطین مغلیہ کو بھول جائیں۔ ممکن ہے کہ یہی آثار قدیمہ ہمارے لئے دلیل راہ ہوں۔ خدا کرے کہ مسلمان اپنی قومی تاریخ اور
اپنے اسلاف کے تذکروں کو اخذ نتائج کے لحاظ سے پڑھا کریں اور بعض ناول و افسانہ خیال نہ کریں اگرچہ نسبت یہ ہمارا ہوا جائے
۵۱۔ اس لیے اس صاحبِ کلم کو اگر اپنے اسلاف پر ناز ہے تو ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ضرور ایسے ہی تھے۔ مگر اولاد بڑی چھوڑ گئے۔

تو یہی کتابیں ہمارے لئے آب حیات اور امت ہیں۔ اور خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان میں ایسی تاریخی ذخیرہ اردو میں نسلم ہو رہا ہے۔ جسکی ایک نظیر ریاست پالن پور کی تاریخ بھی ہے۔ جو اسوقت ہمارے پیش نظر ہے۔ اور جسکے مصنف سید گلاب صاحب میشری ریاست ہیں۔ ٹائٹل پیج کے بعد سب سے اول مصنف کے خوبصورت چہرہ پر نظر پڑتی ہے۔ جس میں عالم شباب کی جھلک اور متانت و تہذیب کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اسکے بعد تہذیب کا سنہ ورق ہے۔ پھر مولوی سید گلاب صاحب مرحوم متخلص بگلشن کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ نامور بزرگ ہیں جنہوں نے اول ریاست کی تاریخ لکھنا شروع کی تھی۔ لیکن ختم تاریخ سے پہلے اوفدا و قدر نے اُن کی حیات کا ورق پلٹ دیا اور کتاب ناتمام رہی۔ صرف دیباچہ یا دیگر سبب جسکے مصنف نے تبرکاً ورج کر دیا ہے۔ اور اسی داغ بیل پر گلاب میاں صاحب نے جدید عکاسیت بنائی ہے۔

اس دیباچہ کے بعد مصنف نے خود ایک ساقیاتی مقدمہ لکھا ہے جس میں تاریخ پالن پور کا خلاصہ اور تاریخی روایات کا تذکرہ ہے۔ چنانچہ آئین اکبری، طبقات اکبری، اکبر نامہ، بدایونی، تاریخ سلاطین گجرات اور برہنہ کے فرامین و گزیر اور اسلامی عہد کے اسناد و فرامین کا ذکر ہے۔ اور یہ معتبر اخذ ہے۔ اسکے بعد ملک کے چاروں (جہاں، کشمیر، کیوٹیوں، اور دوسروں سے مدد لی گئی ہے۔ اور صحیح روایت کو لے لیا ہے۔ اور مقدمہ کا خاتمہ میاں خیل لودانی اور اسکی مشہور شاخ ابانیل کے سرداروں پر کر دیا ہے۔ جنہوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں، علاقہ جالور (ماڑوار) پر قبضہ کیا۔ جالور کے متعلق ۱۰۰ دیہات تھے جسکی پوری صراحت ایک نقشہ میں موجود ہے۔ یہ مقدمہ ۱۲ صفحات پر ختم ہو جاتا ہے اور جلد اول شروع ہوتی ہے۔ اس جلد میں ۱۷ حکمرانوں کا تذکرہ ہے جن میں سے ۱۲ نوابوں کے حالات محض معمولی ہیں جس میں حالات تخت نشینی اور باہمی جنگ و جدال کے سوا کچھ نہیں ہے۔ پہلے حکمران ملک خرم خاں، ملک یوسف خان ہیں۔ اور ابتدا ریاست کی ۱۱۹۹ء سے ۱۲۱۹ء تک ہے۔ جو بفضلہ آج تک قائم ہے۔ اس جلد میں دیوان عثمان خان (پانچویں رئیس) کی سوانحی اقبال و او بار کا مرقع ہے۔ یہ عالم میں افلاس کا یہ عالم تھا کہ ایک گاڑی (دکنورینٹن اور لینڈ وک) کا ذکر نہیں ہے وہاں چکرہ مارو ہے) کے گریہ پر بسا وقتا ہوتی تھی۔ غریب گاربیان، غلام بھی تھا، خدمت گار بھی تھا، باورچی بھی تھا، اور رفیق مصاحب بھی تھا اور یہی غریب ایک دن جنگل میں لکڑی کا شٹا تھا کہ خزانہ کھل آیا اور حضرت موسیٰ کی طرح قسمت چکی، اور بارگجرات کی خدمات کیں۔ علاقہ جالور میں ۱۳۹۳ دیہات کا اضافہ ہوا اور ملک سے زبۃ الملک ہو گئے۔ اسکے بعد غزنی خان ثانی (بارہویں حکمران) کے حالات قابل مطالعہ ہیں جنہوں نے جو حاصل ملک کو ۱۰ لاکھ تک پہنچا دیا تھا اور فوج خالصہ کے علاوہ سات ہزار سوار جاگیر کا قاعدہ سے ماتحت تھے۔ اب جلال الدین اکبر اعظم کا

زائد تھا۔ نواب نے عبدالرحیم خانناں کے تیور نہ پہچانے اور ان بن ہو گئی۔ جسکے سبب عرس تک وہاں میں قید رہے۔ چونکہ محل میں ہندو رانیاں، نواب کی خسرانی رشتہ دار تھیں، انداجو دہائی کی سفارش آڑے آئی اور قید سے رہائی پائی۔ اقبال چکا اکبر نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم سے عقد کر دیا۔ اب سب سے بد حالوں کے ساتھ پالن پورا ڈوبیہ، وادی واڑہ وغیرہ چار پرگنوں کے بیگم کے ہمیں آئے اور ریاست کا قریب بڑھ گیا۔ اسی طرح گیارہویں حکمران ملک خان کی زندگی بھی بابر کے حالات سے مشابہ ہے۔ اور سولہویں بیس کے حالات میں عالمگیر کے شکار میں چیتوں کا تذکرہ دیکھ سکتے ہیں۔

شمالی ہجرات میں فرقہ مہدویہ کا زور ہے اور مسلمانوں کے بہت سے خاندان بھائی، اولادچی، پولادی، ملتانی وغیرہ اسی مذہب کے مقلد ہیں مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس فرقہ کے امام کون تھے مصنف کا احسان ہے کہ اسے تفصیل سے فرقہ مہدویہ اور ان کے شیوخ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ امام موعود، مہدی آخر الزماں حضرت سید محمد جوہری تھو لک میں جا بجا سجاد کے آج تک قائم ہیں۔ اس فرقہ میں ائمہ اہل سنت کی تقلید کی جاتی ہے جس میں ترک و توبہ، ذکر و وام، ترک دنیا و علالت دنیا، غفلت بھرت وطن کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اسی جلد میں ماواچی کلوسٹ چارن کی اولاد کا ایک مرقع ہے جس طرح اس فرقہ کے فرمان رواں پالن پور کو زندہ جاوید بنا رکھا ہے۔ اسی طرح گلاب دیاں نے اپنی شہر کے قیدیہ اور عکسی تصویر سے ان چاروں کو زندہ کیا ہے جس کے شکر یہ اور احسان سے یہ چارن کبھی سبکدوش نہیں ہو سکے ہیں۔ انکا علم محض سید میں تھا اور اہل سنت نے داخل سفیہ کیا ہے۔ صفحہ ۵۲ پر جلد اول ختم ہو جاتی ہے۔

دوسری جلد میں دن فرماؤاؤں کا تذکرہ ہے جس سے چوتھے دیوان بہادر خان کی زندگی، اپنی لڑائیوں کے لئے ایک آئینہ ہے اور قابل عبرت ہے۔ اسی نواب نے محض حصول زر کے لئے ایک بہادر و فقیر پر پست سو روپیہ جبرانہ کیا تصویر تھا کہ چٹنی کے لئے آم کی چاکیریاں توڑی تھیں۔ جب پولس نے فقیر پر چاکیریاں توڑیں تو چندہ کر کے زر جبرانہ ڈال کر دیا۔ اسی طرح کا ایک یہ واقعہ ہے کہ تقریباً دو سو ریاست ایک کا شہ کار نے دعوت کی، اور جب حیثیت سامان کیا جب دوسرے سال اس کے کھیت پر گزر ہوا تو پھر دعوت کی فرمائش ہوئی۔ تیسرے سال کے دورہ میں ارشاد ہوا کہ ہمارے ساتھ آئے، غیر کے بھی شہر کیب دسترخوان پر نہیں۔ لہذا مفت خوردوں کے کھلاسنے سے یہ بہتر ہے کہ تم زر نقد دیدو۔ یہی نواب ہے کہ جیسے ہر قوم کے سالانہ ٹکس اوکرتے تھے۔ ان لوگوں پر ٹکس لگا دیا جو پیری ہو جاتی

کرتے تھے باوجود ان خفیف الحركات کے دیوان بہادر خان ایک اچھی برہمنی۔ مرتے وقت ۱۵۶۱ھ کو روپیہ نقد خزانہ میں چھوڑا
اکبر کی پالیسی کے مطابق مختلف خاندانوں میں ۱۲ شاویاں کی تقسیم ہوئی۔ اسے ساتھ ہندو رانینوں کے نام مصنف نے
لکھے ہیں۔ اسکے علاوہ رسوم شادی اور غنی کی بھی صراحت کی ہے۔ اور ہم خوش ہیں کہ مصنف نے کوئی واقعہ نہیں چھوڑا اور
ہر جگہ تاریخ نگاری کا حق ادا کیا ہے۔ اس جلد کے پڑھنے سے عام طور پر ایشیائی ریاستوں کے توڑ پھوڑ خود غرضی اور رشوت ستانی
کے حالات پر روشنی پڑتی ہے۔ آخری صفحہ اس جلد کا ۲۰۰ ہے۔

تیسری جلد تمام کتاب کی روح رواں ہے جس میں فرمانروائے حال علیجناب زبدۃ الملک ہمایوں دیوان خواجہ
سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست پالن پور خلد الملک کی تاریخ اور سوانح عمری ہے۔ اس حصہ میں تمام ملکی شغلات
پر دیو کیا گیا ہے اور حقیقت سے مکمل ہے۔ اور اس ریویو کے خاتمہ پر یہ بھی کہنا ہے کہ اس کتاب کی اردو قابل قدر ہے۔
اور یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ مصنف شمالی گجرات کی رہنے والے ہیں جنکی مادری زبان گجراتی ہے۔

جس اہتمام سے یہ کتاب چھپی ہے وہ اپنی آپ نظر ہے۔ کاغذ درجہ اول کا ہے۔ اور الٹک مطبع سے کوئی وقت نہیں
بڑھانے میں باقی نہیں رکھا ہے اور تمام کتاب میں متعدد دلائل ہیں۔ نقشہ پالن پور اور شجرہ نسب بھی چسپاں ہے۔ جو بڑے
اہتمام سے تیار کیا گیا ہے۔

خدا کرے کہ ملک بھی اس کتاب کی نذر دانی کرے۔ اور گلاب میاں کی تاریخ درازی عمر میں گلستان سندی کے ہم پیر
اور یہ بھی آرزو ہے کہ ریاست کرمان علمی ترقیاں کریں۔ کیونکہ اس وقت ان کے ہاتھوں میں کوئی اعلیٰ درجہ کا عہدہ نہیں ہے۔
اور ادنیٰ خدمات پر مقرر ہیں۔

خاکسار

محمد عبدالرزاق

کانپور

۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

التماس ضروری

لٹریچر ٹھکانے لگی محنت میری
طہ ہوئی آج کی منزل میں مسافت میری

خدا کی جناب میں لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تاریخ پالن پور کی چھپائی کا کام آج اختتام پذیر ہوا۔ مسز زنا ظہریں! مومنہ بیٹے کر کے جس دل و دماغ کی ضرورت ہو کر رہی ہے وہ ٹھہر چھپاؤں اور کچھ چیزیں کے پاس کہاں! لیکن انہی کمائی کا اکثر حصہ آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ واقعات کی تحقیق، معاملات کی تصدیق اور ہر قسم کی چھان بینیں حتیٰ المقدور کہیں کی تاہم میری علمی کمزوری اور تقاضا سے بشریت کے سبب اگر اہل بصیرت کی نگاہوں میں کوئی غلطی نظر آئے تو چشم پوشی کی امید ہے۔

میں نے جو کچھ کیا ہے اس کو اپنا فرض سمجھ کر کیا ہے۔ گریبا وجود ضخیم ہوئے کہ اس کتاب میں یہ کی باقی رہ گئی ہے کہ ہر بات کے ذاتی حالات بہت ہی اختصار کے ساتھ اس میں داخل کئے گئے ہیں لیکن یہ اختصار میرا دستہ ہے کیونکہ اگر زمانہ سے موقع دیا اور زندگی سے وفا کی تو ارادہ ہے کہ ہر بات کی لائق علیحدہ کتاب کی صورت میں ترتیب دوں گا اور اس میں وہ تمام باتیں لکھوں گا جن سے فی الحال بخوبی طوالت قصداً گریز کی گئی ہے۔

ہماری ریاست کے روشن خیال اور علم و وسوسہ شایع ہمارے میری بولنے والی تاریخ پر۔ یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں ایک مبسوط تاریخ ترتیب دیکر چھپوانے کا ارادہ فرمایا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نقش ثانی میں میری فرد گزشتہ بھی وسیع مدد دے گا۔ قلم سے پوری ہو جائیں گی اور یہ گجراتی تاریخ پالن پور ان تمام خامیوں سے پاک ہوگی جس کا ہونا میرا واسن تالیف پرستیدر ممکن ہے کیونکہ آپ کو وہ مشکلات ہرگز نہیں پیش آئیں گی جو میرے لئے اکثر اوقات پیش آ کر سد راہ بن چکی ہیں۔

خاکسار

گلاب میاں نعیمی

مقام دارالریاست پالن پور

۱۵ مئی ۱۹۱۳ء

—

ک و س ت

۹۵۲۹۲



MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH.

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

2 NOV 1958

17 DEC 1958

AD
MUSLIM
UNIVERSITY
LIBRARY

PAULANA

۵۹۳۵

